四庫全書存目叢書編纂委員會編

四庫全書存目叢書

經部

第二〇二册

齊魯書社

經部第二〇二册目次

經部・小學類

黄公説字四十五卷（三）

〔清〕顧景星撰

東北師範大學圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·黄公説字無卷數》提要

黄公説字未集六畫卷廿六

内部　上卷

未集卷廿六　總目　首

肉部

肉

說文部首本作肉篆作⺼䏻肉象形唐韻如六切按⺼象胑下𠃊穴其股肘之際及腰下文也古文作肉譌作宍吳䋄春秋古孝子𢑚歌曰斷竹續竹飛土逐肉譌作宍或譌作宍隸作肉楷省作月中象仌與省作月中从夕日月之月作月中二右者不同正字通謂石經月字中二連左右非

肊

篆作肊說文胷骨也乙聲重文从意作臆胷諧聲一說从乙象胷兩旁骨形

宋集卷廿六　肉部　一

画二

肋

說文脅骨也力聲唐韻盧則切按肋从力會意力亦聲多力者脅必強故骿脅多力筋字从肋許氏曰筋者肉之力也

肎

篆作𦛀說文骨間肉肎肎著也从肉从冎省一曰骨無肉也唐韻苦等切今讀口猩切按肎从冎者是也冎乃骨ㄕ相會處象形中有汁液少肉剖無骨肉非借為許可意六書統从冂古作𠕑籀作𦝨𦝨引說文曰肎肉間肎肎著也从肎省俗本說文譌作肎肎著俗譌从止作肯非

肸

說文振肸也八聲唐韻許訖切按八非聲指事也叅品之數异俗如之振肸者振乗也六書統不知其義以為聞大響兩閒振非肉振別作肸詳下肸

画三

肌

說文篆作𦙶按生劍也凡聲唐韻胡斤切音玩卵凡厹聲按回腥生劍指凡聲無義一說疑篆文勿之譌反爪為勿故撥生劍从刃會意字宲房戎切音濁訓乳也非正字通侯幹切音汗粒非

肒

舊註音遠身振也四画肒音貴腰痛也按肒當作肒六書統為省聲作肒然則肒為肒之譌字肒為說文臟者類肉也人有愧懼則類肉振動易成其輔頰苦老潛易解回凡五為喉中輸俗謂之樁核欲言則輸動而舌與類隨之檬比肒訓撥是訓腰痛非通俗雜

宋集卷廿六　肉部　二

肖

字肒膐因瘡突起也又夢華錄有菓麵蝴蝶薺肒皷胥俗字肉瘡突起當作疣疣淮南子親母為其子治疣疣血流至耳見者以為愛之至也註頭瘡突起也說文肖骨肉相似也小聲不似其先故曰不肖私妙切六書統曰子類與父同从肉从小言肉不體相似但小耳按小象艸木初生而萋形其形不似其體漸長大乃知其極似故肖从小會意

肔

舊音以剝腸也莊子萇弘肔按肔从绝省會意亦聲肔解也莊子胠篋篇龍逢斬比干剖萇弘肔註肔解裂也

肚

字彙從古切音杜腹肚又厺聲獨故切義同又音覩腸肚正字通土故切音渡俗呼腹曰肚方音讀曰睹按肚雖俗字从土聲𢓜魯切土無厺聲惟佛書讀曰渡此譯經者之方言也然風迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此下民或敢侮予朱傳土音杜予叶演女反韓詩爾雅註豈氏本土皆作杜杜言東齊謂根曰杜唐韻杜從古切俗讀因以雨戶予皆叶厺聲非是中原音韻杜上聲作厺聲不足從俗齊宗道暉好著大、冀州為之語曰顯公鍾宗公鼓宗道暉屐李洛姬肚亦音覩正字通以渡為正音覩為方音誤

肘

說文臂節也从寸寸手寸口也徐曰寸口手腕動肘唐韻陟柳切一曰寸一肘二人一曰一人五寸為一肘四肘為一弓三百弓為一里一接人自肘節生中指端長一人六寸謂二人一与一人五寸者非劉向曰獨橋船濱五十餘肘三木船濱十五餘肘西域以肘為度也又音注釋名肘注也可隱注也此說因史記魏威子肘韓康子于串上故曰隱注也非肘本意杜甫遺兩父沈飲詩欲起時被肘正用韓康子事正字通云為人捉其肘而留之亦曰肘非剏从又作肞从丑作𦙶姓非

肙

篆作肙說文小蟲也一曰空也唐韻烏玄切音淵徐鍇曰口音韋周伯琦曰蠃蟲之形肉肙〻从口聲同文舉要从〇〇古圓字象人身圓接小蟲者蠃蟲之屬蜎蜆之類也肯圓身文有節故从圓者从肉篆作肙亦象形後人加虫作蜎考工記廬人刺兵欲無肙註撓也說文訓空義未詳象人身圓說亦非籀文猒从甘从肉作肙或从口从肉作猋餘也餇字从此与肙从〇不同不何以辨之此亦前人所未分晰也至見食部餇註

肜

余封切音容商書高宗肜日註祭之明日也爾雅釋天祭也周曰繹商曰肜夏曰復胙說文闕

舟部別有彤舟行也彡聲唐韻丑林切玉篇訓祭名篇海云元从舟今改从肉正字通云爾雅古本註肜从日月之月胙从肉祭福肉也始信禴祀烝嘗皆因四時立名肜祭从月不从舟与肉雜不可易以肉部之肜歸月部侵韻之肜歸舟部則音義各正矣按繹者續也祭之旦日以享肴也天子諸侯禮大異日為之卿大夫禮小同日為之胙祭肉也祭之旦日復陳其祭肉以賓尸也胙从肉則肜亦當从肉〻滿宿已變故从彡彡修也後修飾其肉也肜祭本明日不宗从月諸說非正字通稱見爾雅注古本今爾雅注無此文不著所見何等古本人張衡思玄賦

聆廣樂記以凡奏方扆淺〻以形〻即用左傳
樂也融〻泄〻之義賦家因音借字從融〻為
正又姓諸形戍王宗伯彤伯之裔後省為彤〻不
形改从丹音彡丹飾也与彤彤別昧于六書妄自
姓

肝

說文木藏也干聲按肝形七葉左三右四附脊
第九椎主血今藥艸名三七者生廣西南丹諸
州番峒深山中其葉左三右四正象之嚼塗金
創杖仆血皮無名腫毒初欲起取糯和
糟數皆能
日是地亦移之謂

胘

鷄字正字通補同胘亦作脣篆作[illegible]衆要幺部
脣从幺亂醽从此見六書統古文奇字按說文
胘篆作98牛百葉也胘有聲胡田切今有从幺
于大書無可下筆因部亂篆作胤子孫相承續
也从肉从八象其長也从幺象重累也古文
作𦟝竿晉切六書統曰胤从糸从言文門从肉
遺體也門家門也籀作𦙶不聞从肯說文酉部
闕醨〻當从酉从胤省聲又隋書禮儀志射歎
自左膝〻達右觸為上等達右耳本為次等自左
髀達右髃為下等說文骨部亦無髃一說髃同
一說即膝字並非胘有胘亦無
義幺詳十一畫䏿与肯部髃

四畫

肤

俗省本作胅篆作胅說文孔也淺省聲讀若淺
水之淺按石淺明生嶺南及萊州海上形如小
蚌而長扁背側一行有孔如穿成者七孔九孔
者入藥良本作股明本艸綱目欠考

股

說文髀也殳聲唐韻上聲公戶切按士虞礼左
髀上鄭註古文作股从肉从殳矛之殳聲邪
氏曰从殳其理未嘗按殳聲者殳上聲市主切
今音古非又句股漢人算法之名即古旁要也

肧

篆作肧說文婦孕一月也不聲孫氏匹杯切正
字通云一月肉故从不按从肉从不不
通志略以也象形然則肧者胎系乎母
如華蒂也當作衃衃凝血也詳血部衃从肉非

肩

俗作胜胳肸非人字彙𦙃
音丕內𦞅未成骨尤非
俗誌本作肩篆作房說文髆也象形古賢切重
文作肩曰俗从尸唇翻古賢切今讀經天切六畫
總要从克篆作𦙶衆要別作戶从厚之半象左
肩形正字通云克篆作令小篆作𢨋有必从克楷
當作𦙶形體重衆要又云或者作肩亦非文
五畫肩註云象左肩之說甚若肩象左肩則
者肩又當立一字按字通說是肩从克篆作肏
于義近似然古未有寫作𦙶者厚不必象左肩
如手不象左手𠂇不必象左肩也以義推之當
从㐆者㐆从反身故从㐆會意身之反側在肩

肬

也又音虔齊風鼓軀從兩肩旁叶上道閒不假
莊子德充符篇闉跂支離無脤說衛靈公其脰
肩肩亦
音虔
譌文本作肬篆作尢从乙部尤異之尤从乙从
又隸楷皆作尤三畫非从犬子之尤字彙誤入
四畫正字通不知改正說文肬贅也尤聲籀从
冥从尤作䫂唐韻羽求切莊子彼以生為附贅
縣肬醫書與人俗立者為肬病而後生者為瘤
又皮上堅肉亦作肬俗作疣非疣乃說文頁部
頏之重文顫也互詳疒部疣頁部
頏字彙六畫肱云當作肬註非

肭

舊註音訥膃肭肥也
按肥訓非詳下膃

肫

篆作𦛼說文面頰也屯聲唐韻章倫切今讀朱
倫切正字通云說文訓未詳按類篇顴也韻會通
作忳諄韓上聲之尹切願也入聲職悅切而秀
骨也同頰按肫爲一腫胜也又歠後窺近丈腸處
亦曰肫士昏禮腊一肫腊不升鄭注腊兔腊也
肫或作純全也左胖髀用全不升者近竅
賤也古文儀禮肫為鈞髀為胖鄭不從俗丈定
曰鄭讀誤也肫不當作純訓全蓋肫髀不升者
二臟化糞燥不濇也徐說是鳥脾曰胜一曰肫
牛脾曰百葉曰膍曰胘亦借曰肫肫最厚故借
為厚意中庸肫肫其仁猶小雅福祿膍之釋詩
作肫註厚也說文韻會註非又按莊子庚桑楚
篇臘祭之有膍胲註備牲體以薦神然則膍亦
升也又內則不食鵠畀註畀鳥胃也即肫借名
為
畀

肦

舊註音楚大首兒與頒同按頒从頁故為大首
此肦字从分肉會意分賜祭社稷宗廟脤膰之
肉也分亦聲不當
同頒詳頁部頒

肯

舊註俗肎字按肎篆作冐从冃从骨省也冃即
从冎之省文于六書無悖互詳冂部冎俗从止

作肎元帝無以難之非顏氏家訓漢書田肯賀
上江南本皆作宵梁元帝以問劉顯對曰臣家
家舊本以雌黃改宵為肯元帝無以難之吾至
江南見本為肯據此說宵之譌肯久矣古文从
冃作冃
不足從

胥

譌字舊註古文胥楊升庵曰文選七發緝節五
子之山通厲胥母之場胥當作胥史記吳王殺
子胥投于江吳人立祠江上因名胥母山古字
胥作肯與字似胥故誤也按胥母為胥母之誤
是也謂古文胥作巴非宋名臣涂書范文正公
道服贊華胥之庭誤用譌字六書無巴正字通

引舉要作胥六書亦無正舉要蓋以為从疋也
胥毋義未詳一說吳人親子胥猶曰子庄家人
之母

肣

說文𢎘部圅篆作圅舌也象形舌體𢎘𢎘重文
俗从肉今作𦙶字宊肣渠今切音琴斂也史記
灼龜首仰足肣又俗圅字正字通曰俗又与肣
同一日肥牛腩一日牛腹按史龜策傳肣古与
含通改音琴訓斂史記音釋之誤也互詳口部
閑俗又与領頷同姑非頷詳頁部十畫頷

肱

說文又部厷篆作厷臂上也或从肉作肱古文
作乙象形今世惟用肱而古文厷又以厷代弘

朱集卷廿六　內部　九

鼓非

肰

說文犬肉也讀若然正譌曰借為語助俗用然
然从犬燒也正字通云古文作𦞦又譌作㸐按
說文古文作𦞦以𦞦書之作㸐非譌字當即古
然字也又作𦞦从豚𡢐古文豚字籀作𦞦从夕
未詳正字通譌从豸又与胈不同胈
从犮音拔胈上毛俗每以胈作肰誤

育

俗譌本从厶三画篆作㐬說文在厶部養子使
善也从𠫓肉聲虞書曰教育子徐鍇曰𠫓不順
子也不順子亦教之況順者乎唐韻余六切或
从每作毓按說文𠫓不孝宊出不容于內也故
育訓養子使善而徐鍇云云也其說舉非人之
生必倒出故古从倒子古文作𠫓巛象髮自胎
出育从𠫓从肉肉者會屬毛離裹意毓从古文
㐬从每每从屮从毋有生義貫證賦品庶每生
漢五行志孳毓根荄爾雅育養也長也大雅載
生載育易先王以茂對時育萬物中庸位育萬
物豈教不順子之義舜典曰夔命汝典樂教胄
子注胄長子也自天子至公卿大夫士之適子
皆曰胄說文胄胤也不誤此引虞書教育子以
為養子使順之證誤也或曰不順是不育也盡
子曰舜之子不育故令夔教育之然而公卿大
夫元士之適子非盡不順此說之迂泥難通者

朱集卷廿六　內部　十

也或古文尚書譌寫作育不足從古適用鬻豳
風恩斯勤斯鬻子之閔斯樂記毛者孕鬻鬻所
以養人古文作鬻鬻
从鬲粥是其義也

肬

篆作肬說文肉汁滓也冘聲唐韻他感
切按冘音淫肬當从沈省聲孫切誤

肵

說文闕舊注音祈盛心舌之俎又音祈義同按
肵从肉斤聲讀若欣禮郊特牲肵之為言敬也
注主人近尸尸入乃設此俎祭鍚禮殺無尸則
無肵俎釋文曰肵敬也舊音祈非儀禮特牲餽
食禮佐食升肵俎鄭康成曰所謂心舌之俎賈
公彥曰知肵為心舌者下文云肵俎心舌皆去

本來午割之今按下文又云主人羞肵俎于腊北佐食舉幹尸受振祭嚌之佐食受加于肵俎舉獸幹魚一亦如之佐食受肵俎釋三个舉肺脊加于肵俎反黍稷于其所少牢饋食禮亦曰心舌載于肵俎又曰佐食舉尸一魚尸受振祭嚌之佐食受加于肵俎橫之賈公彥曰魚在俎縮肉在俎橫其同在肵俎仍橫之據上所說肵註不獨載心舌蓋以心舌先賓此俎繼則尸所衆之餘皆歸此俎也舊註失詳

肺

譌文本作肺亦作肺篆作𦙶說文金藏也巿聲唐韻芳吠切俗譌作市互詳下胏六書故作肺

肸

非也列子膏未肺註乾也又飛鳥無肺故飲而不溺無金藏不能通水道也

說文在十部肸布也从十从月唐韻羲乙切按肸布者即上林賦肸蠁布寫與甘泉賦肸蠁豐融之義司馬彪曰肸過也一說蠁溼生蟲也望之如雲氣布散詳虫部十三畫蠁註字彙作蠁布緣說文速寫之譌李善文選註蠁同蠁則其譌久矣正字通不知改正又肺肸肥盛兒吳元滿正義作肸變文作肸玉篇譌作肸訂正海篇譌从公作肸字彙入肉部非今移入十部六畫

⿰月少

从肉从秒省聲脅肋最下一短骨後近肉脅虛軟處也字見素問今俗謂之軟囊

五畫

肰

炙同六書統大篆然之夜切又之石切炙同也从肉从大古文作炙小篆同舊闕引作炙上下皆肉誤矣：

胂

本作胂篆作𦙶說文夾脊肉也伸聲按吳普因又有腠脢字皆獸畜之肉也胂从申人之脊肉也或作[illegible]正字通腆夤同非詳夕部夤古文作[illegible]正字通引作夤亦非或作腹又因腹聲而為此字也

胅

篆作𦙂說文骨差也失聲讀與跌同按爾雅犦牛郭注曰領上肉犦胅起高二尺許狀如橐駝

肉鞍一邊邢疏曰橐駝肉鞍胅起有二此牛胅起惟一又山海經結匈國郭註臆前胅出如人結喉據此骨差者骨差出也

胃

篆作𦚯穀府也囧象形唐韻云貴切今讀烏貴切總要古作囲小篆加肉指譌作胃作俗[illegible]非說文艸部菌糞也从胃省亦非菌乃从艸从口从米米古釆字詳艸部菌

胊

篆作胊說文脯脡也句聲唐韻其俱切按曲禮凡進食以脯脩置者左胊右末註胊中屈也中曰脡曲曰胊據此當音鉤儀禮昏服脩三祠音鉤註亦引曲禮左朐脡朐有中曲之引說文訓

胍

胑訣文說文北方謂鳥胳曰胳六書故合胳朐為一正字通胳註同朐並非互詳下八畫胳俗字舊註音孤胍胑大腹也按宋祁筆記閩中人謂腹大者為胍胑音孤都因謂衛士所執仗為胍胑言仗頭大也後譌為骨朵子

⿰月冊

俗字舊註師蕪切音珊周禮註筆豬脂按考工記鮑人之事萷自其急者先裂則是以博為帴也先鄭帴讀若翦謂以廣為狹也後鄭讀如筆豬之㒸陸德明曰筆豬㒸之語未見出處俗謂筆豬膻為⿰月冊據此⿰月冊是俗膻字膻者脂臭與羶同列子嬪御膻惡而不可親又方書膻中

未集卷廿六　内部　十三

背

隔膜也詳下十三畫膻又按筆豬㒸即棧椐之棧莊子曰編之以阜棧今編木養筆豬亦曰棧者作㒸陸氏失考字彙羊部作筆棧訓筆屋專从筆非篆作[illegible]說文脅也北聲唐韻補妹切与佩同音按人身以面為陽背為陰故从北一曰北象背骨兩旁形或作[illegible]詳勹部[illegible]集韻或作賁不是從此因史記晉世家負父之命正義負音佩俗遺造𧷗字

肚

肴譌舊註音注肉笑也博雅笑謂之肚通作清按礼少儀有蓋者不以清从勹泣聲清即大羹也但用肉而不用鹽梅之調劑故从肉說文肉部[illegible]清水部別有清出湿也音聲石經少儀以清譌作清音泣文譌而音固在孫愐不特文譌清讀忿急切音泣誤也字彙清入水部而肉部入畫不補清凡畫仍誤石經譌文作清故音詁訓煮魚肉並非互詳水部清此脘字清之省不是從

月[illegible]

舊說曰脂澤也音檀按胆膻之省如禮之省作礼因音近膻俗以為膻字非舊音檀訓曰脂澤亦非詳下膻

未集卷廿六　内部　十四

胉

說文髆肩甲也尃聲唐韻補各切儀禮作胉按髆从尃入聲音近縛一說从博省音近白故儀礼作胉士喪礼乃朼載兩髀于兩端兩肩亞兩髀亞脅肺在其中皆覆進柢執而俟言以朼次第出牲體而載于俎載兩髀于俎之兩端以兩肩次之兩胉又次之脊肺在其中皆覆者恐塵及牲也且無尸不食故覆之也進柢者進骨之本如生時也祝之以俟行礼也正字通引儀礼誤作載兩髀之間端使讀者不得其說

胎

說文婦孕三月也台聲唐韻土來切按台聲本音怡正韻六皆胎古作台是也又凡物之未成

者皆借曰胎又水經注蜀有駿馬河〻中有貝子胎銅箋云胎銅鍔銅璞也華陽志譌作銅船俗譌本作艈亦省作艀与艬同彘盞甲也集韻作艃字彙云与林通非刻本譌作与朋通正字通譌作与艁通定正之

𦙶

字彙同胏音子腊有骨易噬嗑四文噬乾胏正字通云胏胏本字或作倩說文作𦙶食所遺也篆作𦙶重文作𩛩書統誤以𦙶為胏書故誤以胏同𦙶按說文𦙶从肉仕聲引易噬乾𦙶重文从𠂔作胏楊雄說胏即𦙶之變文一說篆本作𦙶从勹从肉士聲

朏

譌字字彙音宸臀也正字通云俗謂髀之近竅者為脽宸六書臀無朏名八畫脤同朏亦非按俗稱臀曰脤臀又曰尻胋臚朏尻胋四字俗擬不足從本作𡱂亦曰髀股此朏字乃譌文山海經霍山有獸如狸而白尾有鬣名曰朏朏養之可以已憂郭注脒普昧反音譬本从米米篆作米讀若羋故郭音譬也脒即胏本字山海經省本譌作朏正字通知六書無朏而不知山海經朏乃脒之譌以朏〻入月部朏註註久考月部朏元命包作蝴詳骨部䠶

胕

正字通同腑省六書故作版訓膗非按臓腑本借藏府俗加肉劉向封事臣幸託肺腑即肺省六書故付从人从又作仪府作㕮附作肌同文舉要漢壺府作兪从又与可同意山海經竹山有草曰黃藋浴之已疥已胕郭注胕腫也戰國策尼活腊瘠註音符疽也六書故不誤彙同文以胕為腐字又按漢盧芳傳以胕腑之故叡臣若罪大玄親首梢附乾餱註梢蒯也柿附木如肺附肝楊慎曰肺本作脒脒胏本作脒楠本作柀木林也音費削木皮也正字通肺註曰舊說柿胏与胏剝此義之不可通者也韻會讀書通不詳致胏譌作胏胏譌作柿謂胏胏柿音義互通誤也正字通是

胗

說文脣瘍也籀作㽲唐韻之忍切按今俗謂手足旁而繭胝曰胗亦作胧鈦非

胖

說文在半部半物中分也胖半體肉也一曰廣肉从半半亦聲正字通云又寒韻音盤記曰心廣體胖方言體肥曰胖讀若棒俗从片作肵按內則鵠胖註脊側薄肉非是周禮腊人註又卷肉是也禮家以胖為半體胖之言胖也儀禮升羊右胖劉向新序趙簡子欲鼓孔子以胖牛肉迎于河上期中流而鼓之孔子不渡註胖牛半體也禮記心廣體胖借廣肉意即子夏氣勝故肥之義又即記所謂膚革充盈人之肥也之義龍枚曰當作胖讀若盤字書無胖不足從互詳

足部胖韻會胖註引曲礼天子穆〻諸侯皇〻大夫濟〻士蹌〻註見形容尊者體盤謂与盤通一說體胖當作體胖大雅伴奐爾游奐註伴奐閒暇意毛傳曰廣大有文章也說文人部伴大皃唐韻上聲薄滿切

胘

篆作胘說文牛百葉也弦省聲唐韻胡田切音絃按服虔曰有角曰膍無角曰肚有角者牛羊鹿也無角者馬豕犬也李時珍曰牛羊食百艸与他獸異故其胃有胘有蜂窠亦与他獸異也一名膍周礼謂之脾析今俗名牛肚

胆

說文蠅乳肉中也且聲唐韻七余切今俗作蛆非蛆詳虫部

胝

篆作胝說文腄也氐聲唐韻竹尼切按腄瘢胝也竹垂切胝不當与腄同音當从氐聲丁礼切素問多食酸則肉䐢胝註䐢皺同胝音氐莊子手足胼胝淮南子申包胥曾繭重胝与跰同文儀礼士喪礼進柢執而俟註柢本也骨有本末古文作胝柢乃借義胝乃本義唐韻平聲非正字通無上聲兹非

胜

本作胜篆作胜說文犬膏臭也生聲一曰不孰也唐韻桑經切字彙云今通用腥生肉也正字通云腥本字石經說文皆作胜今文作腥按說文胜訓犬膏臭又曰不孰具胜本有二義腥字訓星見豕食令肉中生小息肉从星〻亦聲唐韻穌佞切音姓據山海經玉山有鳥如翟而赤名曰胜遇郭註音姓則胜亦有二音周礼礼記凡生肉通用腥即說文不說義周礼豕望視而交睫腥內則亦作腥鄭註當作星肉有米者即說文星見豕食義也正字通謂胜即腥本字非

胞

說文在包部兒生裹也从肉包唐韻布交切肉部脬膀光也孚聲唐韻与胞同切六書統脬或作胞按包孚古亦通用故枹亦作桴兒生裹可作脬捊从手膀光無手義又礼祭統畀煇胞翟閽者註胞肉吏也當作庖音近而譌也

胠

俗譌吏字彙丘于切音區腋下脅又發也閒也一曰從旁開也又軍左翼曰啟右翼曰胠左傳啟牢成御襄罷師狼蘧疏為左胠商子車御侯朝桓跳為右又上聲丘舉切厺聲區遇切入聲苦洽切皆義同正字通云音祛說文腋下也本作胠篆作䐣按說文無䐣字乃䐣之譌䐣篆作䐣夾下也从谷聲當音其虐切唐韻厺劫切非夾腋本字俗以篆文䐣譌作䐣楷遂譌作胠俗又以厺作去遂有胠之譌文因而以厺為聲作丘于切也正字通不知說工反引說文篆亦䐣

謬甚春秋襄公二十三年齊侯伐衛遂伐晉齊侯莊公也傳曰啟牢成御襄罷師云〻杜註左翼曰啟右翼曰胠亦胠之譌陸德明因譌強音以起居切註誤陸又引徐氏音脅亦非又荀子黨弒者浮陽之魚胠于水而思水則無逮矣註胠厺也不知郎厺之譌加肉訓厺無義莊子將為胠篋發匱之盜亦胠之譌言從兩開如穿胠下也胠之譌作胠猶卻譌作却腳譌作脚甚矣俗之難悟也又六畫胠七畫腳註胠之譌互詳下胠魚部魼

胤

篆作胤說文子孫相承續也从肉从八象其長也从幺重象也唐韻羊晉切古文作𦙍𦙍古腰

字奇字不从八从人作𠈇總要𡴁从幽肉會意幽為身中取上下聯續義從說文為便俗作𠈇𠈇非六書統胤从八八者別也別族屬遠近也亦通籒作胤鐘鼎作𦙍𦙍未詳

胥

譌文本作胥篆作𦙶說文蟹醢也正聲唐韻相居切按周礼庖人註青州之蟹胥又雜醢亦曰胥言其肉胥〻然解也又上聲私呂切班固靈臺詩於皇樂胥叶上廣雨蔡邕述行賦翩〻獨征無與儔兮言旋言復我心胥兮胥亦解也借為相需相待意

肤

字彙搥江切搥平聲胅肛不伏人又烏朗切胦胦臍也黃帝靈樞經肓之原出于脖胦正字通

六畫

胴

亦曰臍也按銅人鍼灸云氣海一穴一名脖胦一名下肓在臍下一寸五分男子生氣之海為任脉所發凡臍下冷氣上衝心下已結成塊小便赤澀泰瀉疙始婦人帶下崩中月尚斷繞產後惡漏不止繞臍疝痛可灸百壯鍼入八分灼真註解胎息經云在臍下三寸若臍下三寸是即關元關元鍼灸治病恣如氣海道家所謂下丹田也若訊刺臍〻是禁穴誤豈不大胅肛俗字不足從

正字通譌字舊音洞大腸誤按醫書胴腸大腸之別名舊註不譌

胷

俗賫亦作胸說文勹部匈膺也凶聲重文作𦙄正字通云胷中胷臆當从肉凡書傳作匈皆傳寫脫誤按匈从勹凶聲或作胷以其从肉故有勹今胷仍加肉或匈旁加肉皆贅文正字通以胷為正文不考六書也又上聲許拱切音匈莊子三代以下匈〻為荀子君子不為小人匈〻而自數行漢高帝紀天下匈〻旁若數歲皆借匈之有一說匈〻言各騁胷臆或作恟亦非

胎

正字通云胜字之譌舊註都罪切堆上聲胎腠大腫宂譌按胎胜本字肯高起也脽乃譌文詳下八畫胜

肜

舊註人失切音侈肉物肥美也按小雅楚茨為豆孔庶鄭玄曰庶肜也遵豆必取肉物肥肜美者肜字見爾雅釋言亦肥多之義或曰本作侈

⿰月合

字彙音協脥體見⿰月合肩諂笑正字通云孫侍應聞云干進苟容我不忍以歛肩即脅吳王濞傳脅肩累足猶懼不見釋註脅与翕同斂也孟子脅肩諂笑鄭箋作⿰月合肩按歛从夂翕聲說文縮鼻也歛肩者言攝縮鼻息疎歛肩脟皆諂態也歛肩二字是兩意脅肩之脅如嚴延傳豪彊脅息之脅借脅為收歛脅肩二字乃是一義也鄭箋作⿰月合即⿰月合之譌詳上脇

末集卷廿六　肉部　二一

脭

字彙音郢脭龍手足曲病按呈音香說文呈遠合也脭从呈音郢訓手足曲病非聲非義宜刪龍俗与瘤尨同皆俗字正韻收瘤巨訖切鈕非古本作跂

⿰月良

字彙云音痕足後也又肉脤古篆今楷呈良之畫一也而音義不同愚所無考按良即呈之譌与呈異謂篆楷呈良之畫一謬甚大書無良之文脤乃說文足部跟重文作䟴之譌宜刪肉脤之說未聞

能

說文部首篆作𦋯熊屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也徐鉉曰㠯非聲疑皆象形唐韻奴登切按能即熊本字又[illegible]三足名能乃來切詳火部熊左傳黃能入寢即黃熊也集韻因進熊字不可從熊有似虎似人似馬似狗似豬者說文足似鹿其說已混而徐鉉臣謂乙亦象形未審象何種形也能非从㠯聲乃以㠯省聲㠯篆文台字本音宜故能亦音宜騷經紛吾既有此內美兮又重之以脩能庵江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩佩叶音披所以知佩叶音披者如溢吾遊此春宮兮折瓊枝以為佩及榮華之未落兮相下女之可詒以佩叶詒陸機挽歌拘拔身易亡救子非所能含言言哽咽揮涕涕流離用此讀朱子楚辭註能奴代反佩音憊于韻亦順但不詳能从台有聲也又室音与而近禮運聖人耐以天下為一家註讀為能蓋而室音之近也耐谷賓之刑本作而又耐从戴切音奈清無射雅賤鬚者能以餘髮思長鳴以歎能叶上態類背又任昉述異記江淮中有獸名能音耐乃蛇精所化冬則為雉春復為蛇又姓有熊氏之裔者又為能唐有京兆尹能延壽

末集卷廿六　肉部　二二

朓

說文祭也兆聲上弔切按朓从祧有義亦聲遠廟為祧祧者遷所藏主之室也合于祧曰朓即白虎通祭遷廟者

脂

說文戴角者脂無角者膏旨聲唐韻旨夷切字彙又又竊脂鳥俗呼青嘴肉食而不粟食按牛羊麋鹿之脂箸凝犬豕之膏箸釋衛風曰膚如凝脂此專指羊脂白而凝滑也爾雅桑扈竊脂林扈竊丹竊淺也色淺白是丹也舊註好竊膏脂誤說文膜鵑即此廣韻鵑小青雀也蓋一身青仍色而味正青云小青雀亦誤正字通云一種青雀好盜膏脂名同實別其說又誤也山海經崦山有鳥狀如鵲而赤身白首名曰竊脂此則名同實異者一說即棘扈竊也又考工記革欲柔滑而腥脂之則需註故書需作劉鄭司農云腥讀如沾渥之渥劉讀如柔需之需皆非也劉

當作劉說見刀部劉腥當讀如把撻之撻鄭司農需字當作耎

脃

說文本作脃篆作脃說文小耎易斷也从絕省唐韻此芮切六書統从肉从刀从卩字彙脆從俗書以邑作巴役收脆之譌文从非後漢循吏許劉傳風俗脆薄白居易詩綵雲易散琉璃脆皆借意也又甘肥亦作脃通作毳枚乘七發溫語甘毳聶政傳可以旦夕得甘毳說文脃耎易破也分為二訛

脥

說文脢字彙音莫夾脊肉禮內則取牛羊麋鹿之脢必脥又公聲莫佩切義同正字通云脥脢同楚辭敦脥朱熹曰脥一作脢易咸其脢呼枚切王肅讀無非切陸德言讀如內則脥釋文音每韻書隊韻音昧字彙脥引內則音莫脢引易音枚分為二非又說文脢背肉莫杯切胂夾脊肉夬人切分為二亦非按內則脥鄭玄以為脊側肉音每易咸其脢陸佃以脢為喉中骨音梅脥與胂義同而文音別宋王揚魏王伯允約其角脊々瘠數脥血拙逸人經々些脥當从恢者會意亦聲恢大也廣也脥背後廣肉也王肅讀是不當與脢同脥亦不當音每朱子云脥一作脢蓋言別本作脢非請脥字一作脢也韻書脥在係韻音昧字彙又音佩九非互詳下脢設骨

部

脅

歙

說文兩膀也劦聲唐韻虛業切正字通云通作脇集韻脅或作脇讀若翕从脅脇為正說文脅兩膀也脇腋下也太劫切分為二厄舊註沿集韻虛欠切妨也非按脇為脇之譌詳前脇此脅字剖肉膀脇亦訓脅而以脅為夾从大从八象形即腋本字腋下為脇脇下兩旁橫骨為一肋以義推之脅膀皆肋之別名脅从三力其義一也以其骨在脇下兩旁故有膀之文唐韻平聲音旁今人公聲讀榜國語晉重耳駢脅鈴衛張儀仳脅猶駢肋仳肋也今俗以脅為脥以脇為[illegible]非

脈

詩字本作䘑莫獲切字彙同脈毛氏曰釋名脈莫也幕絡一體也字从肉从𠂢今从水者誤也从永古詠字反永為𠂢𠂢音拜切水之邪流也从𠂢取邪流之義不當从永段陽氏曰今从永通俗之便正字通云六書害理者雖載在經傳不宜曲從毛說迂泥按六書害義者雖載在經傳不宜曲從是也又曰毛說迂泥甚豈謂脈不妨从永邪不知經傳作脈者皆移寫之譌毛說不迂也然毛說亦有病據說文永篆作𣱵長也象水巠理之長𠂢篆作𠂢水之衺流別也从反永而詠古作永者假借也毛氏以永為古詠字誤也脈在𠂢部本作衇篆作𧖴血之理分衺行體中故从𠂢血會意或从肉作脈籀作𧖴反𠂢之篆有似于永故隸楷譌从永或說衇之流行永水然此因譌强詁也衇當祖血于左作衇从血立義血因气行气因血化本乎一原分為家妻衰行交絡故从𠂢焉不當从肉肎雜譯言謹敘膂也註膂人謂膂膂為脈據此从肉之脈乃是膂故从肉膂則筋絡隱〻外見故从𠂢說文以脈為衇之重文亦非

本集卷廿六　肉部　二五

朐

篆作𦙶說文朐䏰縣名漢中有朐䏰縣地下多此蟲因以為名从肉句聲考其義當作潤蠢唐韻朐如順切音潤顏師古作朐䏰朐音劬杜佑通典亦作朐䏰音閏蠢楊慎曰朐䏰蟲名夔州地多此蟲故以為縣名考地志漢中實無此縣今雲安縣西三十里萬戶驛下橫灘上土人云驛之左右朐䏰故地也正字通云蚓一名朐䏰韓愈韋侍講盛山十二詩序朐䏰註洪氏曰開州盛山郡義寧二年置後名朐䏰縣按朐䏰義未詳朐从句聲䏰从忍聲即當音句忍不知何以音潤蠢前漢地志朐䏰不屬漢中而巴郡有朐忍晉志屬巴東郡一統志雲陽縣漢為朐䏰後周唐為雲安今与開州並屬夔州府即漢巴郡晉巴東郡也一說朐䏰非蚓乃似蚓而扁者俗謂之土馬蟥形如動肉又義漢無義寧年號義寧乃隋恭帝年號也韓註誤

本集卷廿六　肉部　一六

脊

俗脊字从人仌象背兩旁篆本作𦟝說文在𠦬部𠦬背呂也象脅肋形唐韻古懷切脊背呂也从𠦬从肉唐韻資昔切李陽冰曰𠦬背心也手足之所不及故謂之𠦬手背文从肉文六書故曰𠦬与脊同後人加肉猶云回加肉陽冰說得之但從許氏之讀曲為手足不及之說脊離之脊从竹經傳古今未嘗有用𠦬者明𠦬脊實一字也正字通云說文𠦬誤讀脊前人因借𠦬作脊合脊𠦬為一不知𠦬脊可合𠦬脊未可因戴氏說甚確按說文𠦬象背呂脊亦訓背呂其實即𠦬之重文戴氏合𠦬脊為一是也但許氏共讀為脊之說皆當資昔切而唐韻𠦬古懷切音

資昔切分為二孫愐之誤也或引周禮形方氏正其封疆無有華離之地以華為乖之誤非也華乃乖之誤也乖从竹从北篆作乖六書統乖不相順也从竹者竽乖不相下也古懷切說文無乖僅見北字註乖也从二人相背人見竹註竽角也象形讀若乖又見註乖也从二臣相違孫愐竹乖皆音工瓦切入上聲又誤也乖說文戾也从丫八古文別字徐鍇曰八兵列切篆文引字徐說是也以隸書之作莂楷書之作莂釋名曰莂別也大書中央破莂之也周禮八成聽稱責以傳莂鄭康成曰為大書于一札中央破莂之正合說文訓戾之義戾亦莂也俗誤从艸訓種概移蒔因其誤从艸而遷此訓也諸家同說文閑乖又因孫愐音切錯亂遂以亞蒯為乖未有痛切明辨者楊桓乖字音訓得之而未著其說至許ㄑ部乖艸部蒯

胐

俗字本艸綱目引千金方脚腨及胐脉中痒搔則黃水出者以黑大豆一升實青竹筒中以馬屎蘇大燒熏以器承兩頭取汁塗之先以泔清和鹽洗淨不過三度極效字彙有脉音秋訓股脛閒也無

胐補備攷

脘

說文胃府也完聲讀若患舊云脯唐韻古非切音筦正字通云脯胃類另三字誤文也按脘通飲食入胃形如完故从完省會意亦聲筦与管同故或从管有作管說文完聲讀若患非也脯乃府字之誤心肝脾肺胃為五藏俗作臟膽胃大小腸膀胱三焦為六府俗作腑說文本作府俗寫作腑轉誤作脯文音料近故也舊云府者內經胃膀胱大小腸皆為藏有九藏十一藏之說說許氏謂胃為府者是故曰舊云府也正字通不知為府之誤疑以為脡脯

脛

說文胻也巠聲唐韻胡定切正字通許定切形忝聲通作脛按巠从巠有古讀巠戶耕切与斷通釋名脛莖也直而長似物莖也不与莖通脛乃俗經字凡以脛作脛者皆誤也字彙是部脛亦曰同脛非三國志東夷傳云北丁令有馬脛國其人音聲似雁鶩從膝以上身頭人也膝以下毛脛馬蹄不騎馬而疾足

脞

說文無脞日部脞日小也唐韻昨禾切徐鍇口尚書元首叢脞哉猶細碎也从肉非是正字通云千可切肉也小也書元首叢脞孔氏曰細碎無大碁徐鍇說非或謂叢脞本作脮元非按脞況訓肉也小也有何義意且与叢脞義何涉孔氏謂細碎無大碁于从肉何居徐鍇謂是脞不知何取于目小哉說本作脮不知何取諸角說諸說舉非脞与痤同說文痤小腫也小腫之訓亦未

盡痤義蓋痤者疽也疽生于肉上故从坐會意
亦聲韓非子揮痤者痛又曰嬰兒捌痤一人抱
之慈母治之叢胜是首有多厓其病在上如君
之失德也說文痤一曰族纍徐曰今病瘯瘰方
書謂之瘯痤說頸項族〻纍〻而生者疽類也
小兒頭項間癧纍〻似之故亦名痤正元首叢
痤之意胜即
痤之重文

脢

本作脢篆作候說文背肉也每聲易曰咸其脢
唐韻莫桮切舊註同脄誤說許前脄按易咸其
脢王輔嗣以為心上口下淺震師以為喉中之
脢脄是也脢脄者喉中高骨善動近飲食則悳

未集卷廿六　肉部　二九

胅

有佗思則嘡俗謂之三思臺忠必宣之以言展
轉喉吻間志在口末而不輕發故曰咸其脢無
咎咸內三象動在下故取栂腓股栂動則胕股
隨之外三象動在上故取脢輔頰舌心動則脢
吉隨之若是胅則不善動故胅与脢音義當分
胅背肉也說文無胅以脢訓背肉誤易本義從
說文非字彙別作歆不可從
互詳六畫脤鼓骨部骸
俗字正字通云舊註与頰同又音甲脇也鼓泥
按諸岳射雖賦望歷合而晶雖肤肩而鼓踵註
言雖出首望見諸處雖合而惟雖晶然獨雖仍
兼翼旋反也胅許劫切俗胳字也因胳或譌作
胳遂復遂胅
字不可從

脣

本作脣篆作脣古文作顧說文口耑也辰聲唐
韻食倫切音辰今讀許去切音純古文讀緣稱名
脣緣也口之緣也元命包脣者口之垣〻亦音
緣字彙俗作唇正字通引賈誼曰肅脣揆塞垣
之下註沸脣句字號又引六書故作唇禁韻作
胳脗亦作胅挾沸脣本作沸唇說文口彭唇鶩
也鶩者指沸唇而言蓋聞其聲而鶩也沸唇者
口中哼气鼓沸其脣作聲故唇从口从脣者會
意貫誼傳註沸唇句字號句字號者以此聲為
號令非禹字之名號也金遂人稍然劉峻辨命

未集卷廿六　肉部　三十

唇此註亦欠考也梁侯景僭位登太極殿融陡
論左帶沸脣來間電發註齊梁間通祥鹵為沸
數萬共吹唇叱而上號國南陽吹唇沸地吹
字子義極明唱俗譌作脣當从說文脣唇分為
二集韻本作著者沿莊子閒支離無脤註同脣
而訣脹本脹膳莊子移寫譌為脤耳膳与胳同
膳又胳之
譌集韻訣

脫

說文消肉癯也兌聲唐韻徒活切按肉則肉口
脫之注剝谷筋腹也郭璞爾雅注剝其皮也借
為凡物相離之稱老子善抱者不脫又借為說
甚史記禮始于脫成于文又音兌召南舒而脫

脫兮从肉者四體舒緩兌叶下悅吹一說當作娧六書統从兌少女也訓說互許女部娧

脖

譌字字彙音信腦會又音四按說文囟頭會腦蓋也象形或从宰作[illegible]古文作凶俗本譌作凶兮省宰作胖不成文宜刪集韻或作腈此胖入音四之所隸來也註非

腈

譌字舊註音哨凡物殺飽曰腈按韻會哨蕭韻思邀切口不正也數韻所數切凡物之殺飽者曰哨也集韻本作腈亦作臞燿考工記梓人大胥燿後此說誤也說文火部燿然也肉部臞肉少也無臞考工記燿乃臞之譌註不知是腥云燿讀為哨亦非互詳下几畫鼠口部哨

本集卷廿六 肉部 三一

脩

谷省本作脩篆作腩說文脯也攸聲唐韻息流切正字通云說文分修脩為二分脩脩同按肉部脩脯也故从肉多部修飾也故从多六書之義淺然不可通字彙引周礼腊夫肉臉餘詩來脩不誤引小雅四牡脩廣又捂鍾鼓謂之脩脩誤也四壯脩廣本作修註修長也國从夕借為長意徒鐘鼓謂之修言粗理其聲也正字通又誤引王風瞭其脩矣大雅脩爾車馬礼進講信脩睦周語脩其蓋蓋魯語吾冀而朝夕脩戒不知皆修之譌非通也正字通又引周礼司尊彝尺涸脩酌以為與滌通此又滌丈迄之譌非通滌也如人部修註引考工記廚用修以為與卤適

肥　脨

北亦卤音近之譌非通自也互詳人部八畫修○護露按微君說脩修二字宜從說文不可通用凡經傳訓詁不合者皆遵寫之譌則大學中膚脩身等字亦譌也然世已通行不可訂正存其說可也

俗譌說文本作膌瘠也朿聲古文作臢从[illegible]朿朿亦聲俗字說文本作脆清肉也千葉切音葉按脆从奄會意清肉者奄覆奄亦聲孫愐讀奄入聲俗作諗肥肥魼集韻从亦作鮐魼尤泥

本集卷廿六 肉部 三二

脪

本作脪篆作脪說文創肉反出也希聲孫愐香近切六書統瘡原抽達切是也訓牛牛馬子腸亦誤佛書九種鬼中有鍼毛鬼身毛銛利白鑽自體外射他身如鹿中脊毒脪狂奎註毒乞脪痛也

腴

說文夷子陰也夷聲或从血俗本重文闕鐃唐韻子回切字彙云鏤与从月者奚正字通云道德經作峻董仲舒賢良策日腴月前芝以大窮孟原音撻謂轉滅蹤也蘇林音鐫俗詞縮胴為腴縮與左傳腴民之生腴字義同腴从肉非从日月之月董子借用腴俗謂腴削之腴从月誤

—

也按正字通是朘从夋聲夋从夂允聲七倫切音佞膐亦當音佞攸子曰切音崔未詳老子曰赤子未知牝牡之合而峻作精之至也註祖雜切音齋董仲舒傳日朘蘇林讀鎬截書平聲广圭切與蘇讀同又音酸与孟康音拉近又上聲音篇無音崔者說文月部無朘左傳仲舒朘字皆借赤子陰赤子陰善縮故借之非別有从月之字也

脯

本作脯篆作𦟝說文乾肉也甬聲按周禮腊人掌乾肉註大物解肆乾之若今涼州烏翅矣薄切曰脯捶而施薑為段脩小物全乾曰腊烏翅云者象薄形又日乾之其色黑也俗又音鋪以為胃脯也

朱集卷廿六　肉部　三三

腥

字彙音猩肉之精者枚乘七發腥醲肥厚正字通誤作腥醲按七發註腥肉之精也者醲酒之厚者一本作醲醲言味厚如醇也內則八珍一淳熬二淳毋三炮四擣珍五漬六熬此六者皆用醢醓笑酒敢酲醲从酉說文肉部無腥而膘在血部篆作𦡞盬之重文䏲血也

脰

說文項也豆聲從侯切按脰頸下當喉處从頸有聲士虞禮用專膚為折俎取諸脰膉古文儀禮作頭益此脰从頭有之證也一說从豆象形一名嗌亦作膉𦚔嗌作𦮎亦象形也又豆上聲義同上詳下十畫臆

八畫

⿰月合

⿰月合本字詳前⿰月合字彙收說文肽無⿰月合正字通不知補又魚骨下曰鮯从⿰月合有魚部亦闕鮯刪詳魚部五畫鮯七畫補鮯

腤

本作腤省作腤篆作腤說文豕肉腤也音聲唐韻薄口切按鮯亦曰魚腤膅腤是生切肉為腈之名醢類也借肉腤以名魚腈也當从割有

脼

說文膎肉也兩聲良獎切按膎脯也脯乾肉也釋名脯搏也乾燥相搏著也今脼从兩亦兩相持著意正字通謂夾脊肉數从兩非互詳十畫膆

朱集卷廿六　肉部　三四

脽

誤文說文篆作脽尻也隹聲唐韻亦隹切按脽尻骨盡處也又骨高起又脊骨尻通名脽註从臼之誤合篆作居小臼也都回切徐鉉以為俗作雅是也史記武帝立后土祠于汾陰脽上如淳曰脽者河之東岸特堆崛起說是但未知脽堆皆當从臼汾陰脽乃借尻骨脽小篆誤从雉尾隹之隹隹之不可通自如退與進不可通也此字自李陽冰以來未知正之者亦作膇俗作脽又韻府胎脆大脽兒又與頯不同頯頯出也說文亦譌从佳作頯互詳頁部頯

膔 腂 腨 腨 腃

俗以為膔也雲南有膔
膔迷司訾語義未詳
俗字字彙音皇皮起正字通汎云謬字按腂與
歷皆俗肣字一說俗踝字
俗字字彙音制無膌也按魚
膌曰翦亦曰翦改从肉非
俗字舊註音寺肉四杙也按割
義未詳或曰与脯時通亦非
本作腃字彙音春吻也又身局兒正字通汎云
俗字按考工記銳喙決吻鄭註口腃也音權額
諸本義吻亦作腃音衆蛙非身曲之
義見列子詳下十八画膔正字通文考

胍 胥

俗字字彙音紫胥瘍也正字通云胗籀作疹或
作瘕字即俗胗字舊註胥瘍与說文胗訓同分
為二誤按字彙广部入作瘀音瑾胥傷疵非一
說俗腎字之變文不足從窒則
本作胥篆作瞀說文腓腸也砍肖膺唐韵康礼
切按腓脛腨也一名腓膊一作膊膓海內北經
有嗜國其為人虎文脛有胥郭注曰腳有腴腸
也海外北經無胥之國在長股東為人無胥郭
曰其人穴居食土無男女死則埋之其心不朽
百二十歲仍復生贊曰萬物相傳非子則根無
胥因心構肉生魂所以能然尋形者存按無男
女者無牝牡之形亦復生者無孕育也生從亦

腞 腋

从復生佛書所謂中陰衆生也亦如西海稚竿
膌于地而復生竿也又人名梁四公傳有化胥
化乃古文字作刃之訛
轉注古音胥音訛非
俗訛說文本作夫篆作夾人之胥也从大象兩
夫形按夾本象人舒手開足而立之形鼓夫从
大以八指明之俗梒作亦于六書無可下筆夜
本从夕夾有聲篆作夾俗作夜于六書亦無下
筆從夾
杈為正
字彙音蒸熱也字通俗胝字舊分胝腞為二非
按析牲升鼎紐皆曰胥与脊通篆作𦞦此腞字

腆 豚 脥

與胝胝皆俗脊字也
說文脊訓骸未詳
俗肴本作㪉亦作㪉俗作埒胅即㪉之肴六書
說胅从夾肉非是舊註脊也又村叙也與吳鈌
酒尤
非
舊註音篤尾下竅按豚方言俗
字今江右人猶如此料空㢊
肴文本作腆篆作䐢說文設腾腆ゝ多也興聲
古文作巻正字通云腆多也又厚也儀礼士昏
礼辭無不腆註古作殄詩遠篠不殄箋云殄當
作腆ゝ殄當各注還本義未可敢立定注二說非

按士昏礼引記曰辭無不腆不辱康成曰腆善也賓不稱幣不善主人不謝來辱公彥曰納徵之時不得謙虛為辭主人不謝來辱亦是不為謙虛皆教女信直之義也又燕礼公与客燕曰寡人有不腆之酒註腆善也古文腆皆作殄蓋古本儀礼譌作殄故康成從今文作腆也腆訓善如腯从善亦善義也詩籧篨不殄箋云當作腆蓋言籧篨不善也今詩作殄朱傳從之曰殄絕也其病不絕也說稍狂從腆為優礼詩古今本殄腆不同傳寫各異正字通不悟註箋之意以為殄腆未可殽互誤也

膋

字彙古文典字正字通云集韻腆或作膋謂膋為古文典非說文腆古作膋从日無意義當是篆形偶誤肉為日按膋即腆集韻是也古文从日者一說膌酪膌腊昔日以烘之故从日非誤也

腦

正字通云俗顖字通作囟俗作函說文頁部顖也肉部無腦舊本譌作腦引說文顖刻誤也正字通韻書韻收腦亦誤入字彙十畫顱音顖也口上曰喙口下曰胭正字通同顱按六書統精注肉之屑腦含肉不厭也从肉从囟囟合口容肉常在口中也據此字彙正字通並非

脨

譌字字彙釋典膝字按左思吳都賦象有鶴註牙散如鶴脛者宋板誤作脨字書誤收故釋典亦譌

腐

說文爛也府聲按腐本肉爛故从肉集韻作庥借為凡物朽敗之稱與於期傳此注曰夜切畫腐心者也又木敗曰腐朽月令其臭朽木气也木傷溼腐臭也大夫刲勢曰腐刑其背為次藏洋而借腐也又藏府俗作腑与腐潤說文無腑

腏

篆作餟說文腏挑取骨閒肉也叕聲讀若詩曰啜其泣矣唐韻陟劣切字彙之列切音拙與綴同謂通續而祭也正字通云合腏綴為一誤音拙亦非按敠腏也陟劣切腏訓挑取骨閒肉當從

掇有貪意掇拾取也掇亦聲都括切非掇聲也又史記封禪書五帝獨有俎豆醊進其下四方地為醊食群神從者及北斗云註醊而連綴而祭也漢郊祀志譌作腏食註醊与醊同非是俗不又譌作與綴同字彙同之而誤說文肉部無醊肉部醊訓挑取骨閒肉非祭義食部餟祭醊也醊綴祭也郎外切正漢書連讀而祭之義又侵漢王溪傳男女老壯相與斂莫斂真醊以千數注祭醊也人古今樂錄皓皇洛水歌曰洛瀆醊禱色連三光餟醊同不與醊綴同丈許酉部歠

脘

正字通掔抱捥並同按說文手部掔篆作掔手掔也楊雄曰掔揑也臤聲唐韻広聲烏貫切即

十二画

闕肩

腢

本作腢从禺十画按腢从隅省會意隅亦聲肩
隅也士虞礼即林而祭當腢同吉器當尸肩頭
而祭也
亦作腢

膈

俗省舊註音羅手指文也按腡腡本作腡从螎
省螎蝸本字螎之有敲者旋轉故以象指面文
陳游以蝸与螺同誤也詳虫部螺註俗以指文
借螺蘇軾怪石供云齊安江上往〻得陰石与
玉無辨多紅黃白色其文
如人指上螺亦用俗字

腊

譌字字彙音諸煮魚肉正字通從之
按腊即清之譌字彙沿俗學之誤

膾

俗字音息閑肉器中裹之也與裹裁用裹炮肉
以微大溫之也總要制以反拎大俗刑作膾熄
鈕不足從字彙膾同
腊正字通仍之鈕非

腈

俗譌說又本作脂篆作腈祭肉也从髭有肩唐
韻徐果切楷作腈按腈已从肉不得贅加肉周
礼小祀贅腈守祀既祭則藏其腈康成曰腈尸
所祭腈胥春稷之屬藏之以依神此說誤也腑
春秦稷之私者皆非可久之物即藏之亦不足
以俗神蓋敬尸之所祭而志藏之也情慎曰腈
裂肉也俗作剝腈文帝本國于隨嫌其从辵近
于走故作腈不知是剝也腈亦有二讀詳阜部
腈

臝

俗省本作臝篆作臝說文或曰獸名象形義闕
唐韻郎果切正譌臝从肉臝象形獸之多毛者
若虎豹貌象之屬隸作臝六書統臝谷衣相搏
祼也从肉从匕从口書身無口頸之衣夙其肉
而已即古文祼字小篆加衣作臝舉要別作臝
从匕从口从乳國中獸匕而手執之正字通云
考工記厚脣弇口出目短耳大胸燿後大體短
脰若是者謂之臝屬臝即臝之省月令作倮按

臝宜考工記所云當是龍虞猨貍之類故虞之
所形飾也臝亦為字毋凡臝臝臝臝臝臝臝臝
臝臝臝臝皆从臝臝非即臝臝本文也六書統
正譌舉要說鈕非俗本考工記譌作臝又大司
樂掌六樂一變而致羽物及川澤之示再變而
致臝物及山林之示亦當作臝譌作臝何以知
之此經上文云山林宜毛物是指虎豹狐貉也
原隰宜臝物是倮蟲也若虎豹狐貉非原隰所
宜鄭司農不如是譌以致臝為虎豹之屬誤也
先儒無有正之者不有說文臝象形則終無以
正之矣考工記
燿後宜作脽後

⿱帥肉

說文血祭肉也帥聲唐韻呂戌切音律重文从率作膟郊特牲取膟膋燔燎注腸間脂也燔燎合蕭與黍稷燒之从率从帥皆聲也六書統以曾為例古文力遂切但也大帥相佀也非是从說文為正

腧

本作腧字彙音恕五臟腧也正字通云方書灸俗腧穴在脊中對臍各開寸半有俞據二音舊本音恕非按鍼灸俗心肝脾胃膽膀胱大小腸三俱皆有腧穴在背夾領各開一寸五分正字通云在脊中誤專言對臍亦非對臍者特背腧也又腧有一名膺腧喉巨骨下二寸璇璣穴旁屬足少陰腎經又臑腧在肩髎後大骨下胛上廉陷中屬手足太陽小腸經維蹻脈之會本音輸方音讀為恕

脭

譌字字彙呈延切音脭同彖剔名沐脭正字通云未聞同彖剔名沐脭者宜刪按六書統游原脭徵延切沐脭同彖剔名字彙譌作脡入九畫

䐗

正字通云同肚俗讀肚若睹故从者作䐗篇注同豬誤俗書宜戒按字彙同豬亦有故晉書宗室傳譙王承鎮湘州王敦反甘卓與承書為伏因守當以兵出沔口斷敦歸路及聞王師敗績卒軍次䐗口不進注䐗沙魚反與䐗同其實䐗乃渚之譌瀦古或有作豬禹貢大野既豬檀弓汚其宮而瀦焉皆當作瀦世因先渚與瀦同又瀦又作豬遂謂䐗與豬同不知䐗是瀦之譌也又同嵇含南方草木狀水䐗魚似豬形蓋信䐗即豬不知水䐗亦水豬之譌也正字通以䐗為俗肚字無據

腶

舊注腶脩也捶脯加薑桂按說文無腶古惟作段段椎物也禮昏義婦執笲棗栗段脩以見或加肉作腶郊特牲大饗尚腶脩而已矣或作鍛春秋莊二十三年夫人姜氏入大夫宗婦覿用幣穀梁曰婦人之摯棗栗鍛脩用幣非禮也范甯曰棗取其早自矜莊栗取其敬栗鍛脩取斷斷自脩整与何休昏義段脩注同皆同棗栗段之音以為義非古也說文金部亦無鍛从段脩剝搬脯是

腩

俗字字彙乃感切南上聲煑肉也又出腱同腩正字通云俗字舊注並非按腩俗醬字楚詞大招鼎臑盈望和致芳朱注一作腩一作臾一作腩腩徑南切據本說別本膜可也奧腩二文不可從腱从甚同腩尤非

脥 清 膁 膹

譌又當作脥正字通云譌字舊註音葵訛脫誤十八畫膗乃舊註膗脥訛也自相矛盾詳下膗肉笑無調爾者从肉夾聲字彙入水部非移此詳上五畫脏本从兼十二畫音兼上聲腰左右虛軟處人謂之肜喜獸謂之膁淨原寺訓爲腹旁泥字彙音鎮青頑正字通云徐本說文肉部嘗也訓辭未詳或曰从貢當與膾義通正韻韻箋遠字補皆無頑按嘗治肩也爾雅象謂之鶴肩謂之嘗摩謂之鼎不謂之所玉謂之瑚那氏曰五者皆治積之名然則頑亦治肩之名敘其壁壁不鼓以小貝研之故从貢謂與胗通非

來集卷廿六 內部 四五

腽

舊註烏沒切腽肭肥貌也按腽肭本音骨訥爾雅貀無前足郭璞曰大康七年召陵扶夷縣檻得一獸似狗豹文兩足貀女猾切呂忱字林似虎而黑首無兩足說文漢律能捕豺貀購百錢唐德宗初即位縱出苑中豢象及豹貀則貀為猛獸不言無前兩足六書統溥原作猾貀似猴又唐書骨貀出遼西營州及結骨國故曰骨貀陳藏器作骨貀寇宗奭曰骨貀今出萊州狀似狗非獸非魚身有短青白毛毛有黑點一說狀似鹿頭似狗長尾其皮上有肉黃毛一次三莖日出即浮水面崑崙家財之今滄州所圓是魚類也首而足名海狗又名海貍其皆大益傳事

膈 䐢

一名腽肭臍俗讀溫納據諸說形狀名稱不一或以為獸或以為魚或者因其無兩足借貀以名之益淫獸也與顏衣山獺同性故其背用亦同功一說腽肭臍讀溫熱臍以其性溫熱也僨值此全嫌其名常借腽肭字以異之亦俗字也字彙烏乳切臑臭按劉伯溫病瘧詩裳裳水帝子鼠伏伺腥臊與腮同肥人汗液臭也俗字不從足譌字舊註音䐢欲脈兒誤按目部䐢欲脈也譌从肉無義宜刪

來集卷廿六 內部 四六

膊 脞

字彙股脞膈也按脞俗廣字不足從說文薄脯膊之屋上專聲唐韻匹各切按膊之屋上者如左傳成二年齊侯圍龍頃公之嬖人盧蒲就魁門焉龍人殺而膊之屋上周礼掌戮掌斬殺賊諜而搏之註搏當為膊諸屋上之膊謂公衣碟之也隸說文薄脯膊之屋上則左傳膊盧蒲乃是借意書其如膊脯也膊切而拍之暴于屋上也周礼醢人豚猶魚醢杜子春以指為膊即此意也方言膊暴也凡暴肉發人之私放牛竿之五藏謂之膊然相亦自有義說文拍拊也拊插也插摩也豚指者即肉則濯子以摩

之与髆義通礼運作捭豚亦指意也又与搏通釋名謂脯為搏故曰脯搏也乾炙相搏著也又指搏也以手搏其上也故知指亦即搏也司報殺賊而搏与下文司款鉏其民而搏盜賊之搏同月令仲秋務搏執陳澔曰搏戮也杜子春不必定改搏為膊一說月令搏執當從說文封寨持尃聲宜如縛所从之音与縛通縛而執之非即戮也下文戮有罪嚴斷刑則其戮矣說亦通五詳手部搏又俗以臂為胳膊蘇軾峻靈王廟碑云使人謂之山胳膊亦作髈

⿰月隼

本作𡱂說文尸部𡱂髀也或从肉隼作⿰月隼或从骨殿聲作臀唐韻徒魂切字彙⿰月隼同𡱂不誤正

字通云又与脽同誤也脽說文難訓𡱂非即𡱂字詳前脽

膉

音益与嗌同脰也儀礼士虞礼膚祭三取諸左膉上又曰專膚為折俎取諸脰膉鄭康成曰脰肉也正字通曰礼取膚手左膉不得以膉為肉曰取諸脰膉不得以膉為脰鄭蓋誤以膉為嗌耳按鄭註本云膉脰肉也言脰左之肉也正字通誤以脰讀為句肉也讀為句坎有是疑耳膉即脰、即膉有是二名經文連用者言此脰即上文取諸左膉之膉也如既夕礼揺坎又曰句人彙坅坎坅即坎坎即坅亦連用言此坅即上文坎也膉与嗌通鄭不誤

背

譌文字彙古文胤正字通云字學三正誤以背為古文胄按說文胤篆作𦙍古作𦙍六書統曰胤世嗣也从肉从系省从古文門肉遣巃也門家門也言門中世象不絕也非从𢆶字學三正以背為古文胄謂兩手自臼其胄也或以背為古文胤非古文要作[illegible]

⿰月荒

舊注音荒肉門也又猿⿰月荒裸國也按詩衛禹入裸國裸體而入服衣而出一說猿⿰月荒之國即禹所入之裸國男以竹筒揜體女以樹葉蔽形雖習俗裸裎猶恥無蔽惟依暝夜與人交市闇中與金使知好惡形似猿雖故中國名以猿⿰月荒與月部⿰月荒不同

膎

說文脯也奚聲唐韻戶皆切音鞋按膎脩也乾肉兩相附著也吳人謂儲蓄食物通曰膎南史孔靖飲宋高祖酒無膎取伏雞卵為肴又庾杲之清貧食惟有韭葅瀹韭生韭任昉戲之曰誰謂庾郎貧每食膎菜二十七種謂三九也通作膎亦作鮭

(脛) (腸)

脛本字舊闕拌上八字並脫俗腸字說文傷从人从𥏻省聲訓傷也从矢昜聲當云腸創也矢所創也从昜聲傷上从人乃矢省俗譌作人六書無人腸从肉昜聲不从腸有何得作腸又以昜聲省作昜並非今世盛用此

十一画

[月寅]

文並補存攷正字彙十一画作腸同此誤本作夤者作寅詳夕部夤

膘

俗有誤本作膘說文牛脅後髀前合革肉也與聲讀若繇繇音搖唐韻上聲敷紹切字彙普沼切正字通婢小切按膘从㶾聲甫遙切舊讀上聲音切並采俗謂牛馬肥曰發膘通作臕又去聲卑效切魚膘膠字彙骨部誤作[骨票]訓膍肚正字通訓小腹兩邊肉並非互詳骨部[骨票]鰾

膚

說文作臚篆作[籀]皮也膚聲膚韻力居切籀作膚字彙芳無切音孚皮也十六画臚讀如切音閭皮也又腹前曰臚同文舉要作肤正字通云舊註不考說文分為二非按說文資訣也膚本从胃虎聲古作[籀]肉之表謂之皮皮上薄膜謂之膚膚膚胃故从胃虍膚胃已盛則膚彙潤記曰膚革充盈身之肥也故借為碩膚〻學膚功本充無切亦作芳無切音郛字彙音切是也又以其浮在皮上亦音浮借為膚淺陸膚又以其附著于皮禮內則麋膚魚醢言配以魚膚也而从虛之虛即臚者古亦作臚虛膚雖乎切腹前也急就章寒氣泄腹臚張是也臚居腹上有尊陳意故借為傳言晉語范文子曰風聽臚言于市註臚傳也采聽商旅所傳善惡之言也漢叔孫通傳大行設九賓臚句傳蘇林曰上語告下為臚下告上為句顏師古音閭孫愐力居切並非膚臚宜分二義二音字彙云臚俗从慮誤正字通云知俗从慮為誤不知改从由為从田之誤尤非正字通知臚當从由是也不知說文誤以从由之膚臚為从胃之膚亦非也又公羊傳三十一年傳觸石而出膚寸而合不崇朝而徧而于天下者惟泰山爾何休曰側手為膚與扶通禮投壺云室中五扶堂上七扶庭中九扶註鋪四指曰扶鋪據也據四指則四寸也皆矢長短之度音近借膚非通也从扶為正世因膚与扶通之說遂合膚扶之文而遂肤字舉要收肤刪定

[月庸]

字彙丑容切音充均也正字通云詩曰昊天不傭朱傳均也敕龍反音義同傭改从肉作[月庸]非按昊天不傭降此鞠凶言天運不均平說文傭均直也謂力傭之人均一揆直故朱註曰傭音容韻在二冬充音冲韻在一東不空以傭韻音充蓋鄭品叔詩射製風雨得秋筆指介腊並在一冬[月庸]者勞也不與傭傭同字彙正字通並非

膛

字彙音湯膛〻肥皃按膛音堂俗以為胸膛

膶

舊註音軋烩也按腦与耑義通內肉字湯中蒪出之也郊特牲大饗腥三獻爓一獻孰又曰血腥爓祭用气也又曰腥肆爓腍祭註爓肉生說半也或為膶生說半者不過說也或為腊者古今傳本之不同非膶即爓字也正字通沉引礼註爓或為膶伏學者疑爓膶為一字

膞

說文切肉也專聲唐韻市沉切按膞有二讀〻度官切音團者牛羊之後股骨也儀礼饋食礼升牛羊肩臂臑膞胳註解下為膞猶前足之臂膞下為胳猶前足之臑也讀市緣切者陷者之旋盤也考工記旅人器中膞康成云讀如車輇之輇蓋不從膞古人膞輇聲近之譌也皆不言

切肉許訓未詳孫切亦誤

膜

說文肉間胲膜也莫聲彌角切按胲音該有包裹之義故与該賌通礼內則谷其皴皴即膜也又音模佛氏之拜五體投地曰膜拜其字見移天子傳曰膜拜而受又曰甲中至于黑水西膜之所謂鳴鷲註西膜沙漠也外域人名黑水為鳴鷲一說沙漠之外曰膜者取鼓膜之義言在外也

膥

字彙形定切音庭大視又豐也正字通云正韻收入十八畫脛部義無所取故舊今不載凡字書理者皆可刪按膥俗朕字也說文目部眹篆作眹目精也关聲疑古以朕為眹謂籀字疑古作眹也朕今之朕字本从舟楷有舟作月俗訛作月有似于肉耳此膥字即从目从朕之夫又以俗書关之文譌為关正字通不知是从朕之譌疑其从肉从春以為無理耳字彙目部十二畫已收睶而十四畫譌作膥与此膥字註空刪立詳目部睶

膢

字彙音樓說文楚俗以二月祭飲食也又祈穀食新曰膢又貙劉立秋祭名貙虎屬常以立秋日祭獸王者亦以此日出獵還祭宗廟又音閭義同正字通仍其說按說文徐本示部無䄛字

彙示部作䄛訓飲食祭說文示部亦無䄛源原以䄛為俗字立秋日貙祭獸之說猶獵祭熏財祭獸註皆誤說也詳目部眹漢衛本以立秋日出獵還祭宗廟日貙劉貙猛獸於時始殺物故取名馬猶周春貉也劉者殺也非洛貙祭獸而乃祭宗廟也一說貙膢貙而得肉以祭故膢从內風俗通曰嘗新穀而食曰貙膢漢武太初二年三月今天下大酺五日膢五日膢者宗令得殺而祭也

腎

俗字音說廣韻雅病也巢氏病原弃然傷腰致病謂之腎膢補備考

十二畫

膧

字彙徒紅切音童肥皃亦作𦟛正字通云正韻一東收膧从月不載膧〻与膧同改訓肥皃說非按字通說是古文童重互用故膧亦作膧說文广部膧專訓股皃引詩說徵且庄唐頌之朧切分詩作逮从肌爲是集韻从骨作髖字彙音童訓肥又以𩩬爲肥尤非肥無从骨之理正韻一東膧乃月出兒膧朧也从月非从肉

⿰月單

音單俗醫書蠱殺曰𦢊

膭

膭振字彙訓大股非俗字左思賦大十圍膭然自放本借隤字彙音貴肥皃非

未集卷廿六　內部　五三

⿰月巽

誤文字彙同饌正字通云俗饌字本作膜指說文食部本作籑具食也算聲重文作饌唐韻士戀切音算亦庭筋著乾饌于三卷序曰詩陰以悅賓無吳饌味之適口陳公武曰膜与饌同皃古禮經然則非近代俗字从巽者與膳重文作饌同意巽亦選也

⿰月𡿺

俗字字彙同𦜺正字通云同考工記判字兩譌同𦜺非按考工記工人角之本蹙于剸同𦜺此字彙所出也剸乃从器者从刀數角裡骨之名以斧鑿之而取角也非人之𦜺〻在說文匕部〻者相与比敘也𦜺頭髏也相匕若也以象髮自象𦜺形揔此〻亦即比脊非从刀匕之匕人𦜺不可从刀匕也俗作腦又作肥人作𦜺晉輿服志殷中將軍持鑿𦜺斧夾金根車古文作𦜺

膹

本从賁十三畫篆作膹說文臛也賁聲房吻切按臛肉羹也又音忿憤也素問諸氣膹鬱皆屬于肺

膱

戠聲之弋切六書故古文作肯韻會肉脹也增韻亦作脡按膱脯脡如版然者長尺二寸膊禮薦五膱射禮薦脯五膱祭半膱橫于上鄭註膱猶脡也為記者異耳古文膱作肯言古文儀

未集卷廿六　內部　五四

禮作五胔〻乃肉腐之稱露骨曰骼有肉曰胔又歡死曰胔胔音恣亦音志膱亦音志古又儀禮音近之鵠攷鄭不從非膱字古文作胔也六書故戠脏說文本作脏青脂久𦞦也故从肉者戚也經共或作脏後人攷从肉也与膱異韻會增韻並非者譌本作膳纂作饍說文具食也箸

膳

膳按膳箸也猶膴剸箸也會意亦聲

膴

省譌篆作𦟝楷省作膴譌為無从缶六書所不貳膴股也背從廣肉也說文無骨腊也楊注禮記為腊也麋俗禮有膴判讀若謨元為切枝虔禮肉鑿字其形膴胖鄭司農曰刑膴謂夫祭肉度

或曰膴腒肉大臠也腊人掌田獸脯腊膴胖之事康成曰乾肉亦有膴也儀禮少牢禮司士已加膴祭于其上註引肉割其腹為大臠也膴讀如殷冔之冔據諸義非專指鳥腊又詩周原膴膴言土肯美等如膴也又膴仕亦美等之意舊說膴大也借大肉意然訓大有難通者如小雅民雖靡膴不可訓靡大從美善為優訓大之義當歸中部惊又埴墙或作膴媸亦忽若無肯古俗字音麻許富皷不足夜補備致

膸

正字通云俗髓字按髓亦俗字說文本作髓象作髓十六畫後作髓註非髓本骨中脂液不空

从囟

[illegible]　膻

字彙與孕同又食陵切音繩姓也　按媵古孕字一說音繩古娠字从黽會腹大意

說文肉膻也亶聲詩曰膻裼暴虎唐韻上聲徒旱切今讀坦覓切正字通云詩本作裎字宗況說文閑素閃膻中正義按說文所引詩或古本如是從檀為正樂記天子袒而割牲儀禮覲禮右肉袒左傳鄭伯肉袒之章筆以迺皆檀之省說文袒訓縫解而以裸裼裎作但入人部今不從許人部但素問膻中者臣使之官喜樂出焉註心下有鬲膜与脊脅周回相遮蔽濁氣一曰膻中胃中清虛處為吐納之府外當兩乳間中鍼灸經結喉下一寸為天突天突下一寸為璇璣璇璣下一寸為華蓋華蓋下寸六分為紫宮紫宮下一寸六分為玉堂玉堂下一寸六分為膻中一名元兒可灸七壯禁鍼或說膻裼借膻解衣露兩乳間亦通又列子墳膻懸而不可近註与膻通从膻為正

[illegible]

字彙莊加切音摣[illegible]也正字通曰誌字舊註誤殿不必別名[illegible]按安仁射雉賦鷺鵠莫而類[illegible]註鷺文章也如詩有鷺其領[illegible]脾也宋脈刻作[illegible]是也字彙不誤字通失致

膽　膾

說文細切肉也會聲古外切　按膾當从割省義亦聲割斷也

說文連肝之府詹聲唐韻都敢切　按膽从詹者會意詹克任也膽附于肝膽氣是其肝或為果敢之府足詹任大事故从詹讀上聲又詹之末為言斷也能決斷事也膽之味苦者肝為木藏木生火故味苦惟鯉與蛸膽甘鼈膽辛凡膽附于肝色青惟麞鼠膽白又熊象膽皆不附肝隨四時在四足蚺蛇膽上旬近頭中旬近心下旬近尾黃鮎魚春夏膽近上秋冬膽近下隨脈無與膽物性之不同如此俗作但非

膧

譌字。字彙音那，雜骨脂又肥䑋皃，人音爺，吆物叫時聲。按膧不成字，篇原僻作皇子，六書無義。舉要見部皇从皿完也，並不足從，狂乃鹄之譌。改皇下肉為逵旁，有𠫤𦛨之佳存，舊譌為皇耳。字彙口部皇同儭，並宜删，鉢訓並妄。

臆

說文肊胷骨也，乙聲，重文从意作臆，于力切，音乙。按肊从乙象形，从意者意念所從出也。古通作意，人倚為陳胃名。呂覽有度篇：封胼與武王戰，紂陳其卒左臆右臆，鼓之不進。註：猶左右也。翼

臉

俗字。字彙音撿，面臉，一曰頰也。正字通云：韻會䐑也，又頰也，又臉賦笑也。按說文肉部無臉，目部瞼，目上下瞼也，僉聲，唐韻居奄切。杜甫詩每食瞼必法，又空當瞼懸，傳本皆譌作臉。又如張泌江城子詞浣花溪上見卿卿臉波秋水明，亦譌作臉波，不成語矣，故觀書當信以義，毋為傳譌所誤也。南唐後詞家始有粉臉丟臉劉臉字，援入詩，昧夫大雅。且佩觿集瞼己井翻目也，臉七占翻膗也，腔即笑意，与面頰無干，二義合為臉字，訓大誤。

䐑

䐑本字亦作䐗，詳前䐑諸書闕。

十四畫

臞

臍

俗胞字。佛書修行吔道經：胎精至九七日變為五臟兩肘兩髀及頭顯，從中出也，不足取，補備致。本作齋，篆作臍，說文肶臍也，臍聲。舊說以其當心腎之中，前直神闕，後直命門，故謂之臍。按兒生臍帶之長與兒身齊，故謂之臍。又臍在人身正中處，上下之長如之，故謂之臍。左氏莊六年傳：若不蚤圖，後噬臍。齊小篆加从肉為之，為文乃楷書破體譌文，子六書無可下筆，詳亥集部首齊。

⿰月壽

俗字。字彙音肘，小腹痛，又腱後曰⿰月壽，又音儔。⿰月壽⿰月壽也。按小腹痛，說文本作疛，餘訓未詳。

⿰月疑

字彙同膩，肥也，又音凝，義同。正字通云：兒集韻從脈為正。按膩，說文上肥也，上肥云者言脂上浮。

也譌凝从凝者會意可也謂与凝同不可也凝从仌詩曰膚如凝脂傳冰以形脂凍結兒䐢从肉不得与凝同本作彗馬融長笛賦兀嶁猻髂傾異倚伏挂猛助當切醫魚飢切嘗岭峻兒一說猛髂音吱凝猛取猛然兒信以形山之嗌峻似是字彙非

臑

說文臂羊矢也，霤聲，讀若竊，唐韻郭剉切。按竿矢者臂与肩際鬪骨似竿矢，故名。礼少儀牛左臂臑。折几箇注：自肩上至踦折為几，陵也，鹹灵。經肩鶻下一寸為臂臑，肩前康公肩端三寸肘之臑會。楚辭招魂：大苦鹹酸，音甘行，肥牛之腝，臑若芳。膍藥肘也，臑即少儀臂臑也，若芳以杜

若香艸助其膋也朱註膋若熟爛也音與說非下文胹鼈炮箴有稲豚胹方是熟爛說文胹爛也而聲之如切肉則濡豚濡雞濡魚濡鼈註濡詩為胹是也朱人云一本臑作胹胹作臑此別本之譌不必引以亂後學之目許氏恐校人誤讀如腝之音故既曰需聲又曰讀若襦廣韻不詳許氏之意以臑訓嫩耎兒与腝通非也禮少儀註臑奴到切儀礼既夕礼包狗臂鄭註取其臑貫疏臑乃管切較誤又荀子臣道篇臑而動乃端之譌正字通云臑蠕蝡通尤非俗又譌作臑

(齋)

本作臑腝本字篆作臑許上腝字字彙以腝入肉部以齋入齊部非今歸此

末集卷廿六　肉部　五九

十五画

腠　臢　臘

譌文本作腠从𡗗𡗗者進趨也 腠

从奏會突起意腠膚也詳前膚

字彙音呪肥也又肉意按廣雅 臢

臢肥也註吁共切俗字不足從

說文冬至後三戌臘祭百神巤聲唐韻盧合切按臘从肉从獵省會意獵肉以祭也獵亦聲月令孟冬臘先祖五祀註曰獵所獲之禽以祭先祖及五祀之神也風俗通曰臘者獵也魯博士孫堯曰臘者接也祭室在新故交接也說文亦曰巤聲本良涉切今讀如唐韻蔡邕獨斷曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘史記秦惠文公十二年初臘始皇三十一年更名曰嘉平

然則秦復古也據月令臘先祖五祀莊子臘者之有臘腊則古已有之但三代及秦漢以來臘之月日不同耳漢于冬至後三戌漢火德王大墓于戌故祭之自冬至後三戌正大寒節候也魏土德王土衰于辰〻日祭之晉金德王金衰于丑丑日祭之華玄月令註臘即周禮所謂蜡據郊特牲蜡在十二月亦用寅正而言而月令臘在孟冬是二祭也禮運註祭百神曰蜡祭宗廟曰息民息民云者即月令所謂臘先祖五祀勞農以休息之也玉燭寶典臘蜡同日異祭鄭曉古言曰大蜡息民二祭同月說皆誤也又考工記桃氏為劍臘廣二寸有半寸疏云臘謂兩面

末集卷廿六　肉部　六十

十六画

臙

(齊)

各有刃也作臙無義疑是鋏之譌劍脊若馬鬛隆起而稍其兩旁為刃左右刃廣二寸並駢廣半寸故曰廣二寸有半寸也

高麗國許浚東醫寶鑑湯液篇豬臈子生臙豬項下似瓏綠一枚形如棗大微扁不言主治字書無稽彌致

俗字臙脂也本作燕支漢匈奴中山名產紅藍取汁調竿脂婦女以飾面然脅漢書匈奴中歌曰失我燕支山使我婦女無顏色紅藍中國多有夏作花花下有萊多萊崇出萊上承露末之

俗名紅花用以染紅一說燕支花出塞外夏杪生苗蔓莖腫節葉尖長秋作花累如牽牛而小花紫色曉開朝合取汁漬緞作秋後圓國亦可觀結子黑色如金剛子小兒穿為念珠戲內有仁正白可傳面代鉛粉亦可然食自元入中國處々有之矣中呼為紫茉莉或作胭脂胭咽也如口脂面脂之稱也或作脛敷非

十七画

𦢊

肴謂篆作𪍯說文益州鄙言人盛諱其肥謂之𦢊襄聲唐韻如兩切正字通引說文讀有意兼聲按說文無此話也与字彙改作盛肥其誤同本云人盛諱猶甚諱也元人北里雜言奩盤啜

未集卷廿六　肉部　六一

汁曰𦢊底今猶以此罵人互見土部壤又說文女部孃亦曰肥大木詳

𦢓

字彙𦢓同正字通云俗𦢓字按釋名𦢓在胸𦢓之中也青齊謂之胸又謂之嗌舊註非

𪕎

俗有本作𪕎音能山海經甘棗之山有獸如獃鼠而文題其名曰𪕎食之已瘿獃从獸生聲音悲一曰从出吠聲俗本譌作獃六書無益正字通犬部獃不誤引山海經作𪕎誤也詳火部獃正韻莫也字引山海經譌作𪕎集韻熊或作𪕎名綠化黃能之說及左傳黃能入寢而造𪕎字也黃能即黃熊別詳能註

臝

譌文本作臝正字通高臝与臝通舊註又与臝同誤按正字通知与臝同之非而不与知臝同尤非也臝与臝保通臝从臝建省果聲品从不會意臝臝三百六十而人為之长故又代保行以尊人也人生素體包果从另古會意周礼臝蟲鄭康成以虎豹之屬淺毛之屬盖誤以考工記臝為臝也虎豹之屬當作臝六書𫝀因其註臝古文祼字非是詳前臝又果蠃搖稽之實也借與蓏通

[illegible]

六書統孿从子从㯥省㯥本作木之外参係也子係之轉注因之屬别作[illegible]从肉从㯥省聲鈗條也庶子似之与孿字同魚列切篆作[illegible]舊闕今亦不從

十八画

臞

舊註臞膝醜也按列子曰父肌肉麤厚筋節臞急註臞者拳攣也一本作臞急註臞醜一筋急字稟訓出此又山海經帶山有獸狀如馬一角有錯名臞疏註音歡有錯者角有甲錯也說文臞也从肉歡聲一曰切肉臠也詩曰棘人

十九画

臠

臠々今唐韻上聲力沈切字彙處戀切戀上聲正字通平聲落桓切音鑾按說文古本以棘人臠々為正訓切肉臠為次訓以義推之當以切肉為正訓故曰嘗一臠而知大鼎之味王莽傳單人分裂莽身支節筋骨臠分世說新語王珣

未集卷廿六　肉部　六二

云卿英近禁臠舊說豕項肉以供御膳者又音
孌義同皆不訓臘石經作欒人集ミ操考工記
凫氏為鍾兩欒謂之銑銑曰欒銑是一物伏謂
鍾兩角古應律之鍾狀如今之鈴不圓而有兩
角一說註銑欒銑之鍾應律之鍾也其音清冷
羽聲也又國語琖之以金銑者寒善也註銑猶
盾也洒然寒兒然則秋人欒ミ猶銑ミ又若洒
洒也素問所謂洒ミ然寒也不當借臠對之臠
改訓臘蓋因譌猛解也韻會臠通作欒非或作
脟尤非脟說又會肉一曰腸間肥也鄭玄周札
註亦引詩作臠ミ朱傳從
毛詩作欒又天臠姍別名

未集卷廿六　肉部　六三

廿画

臠

正字通云臠海篇譌作臠舊說同臝騷腹下肉
一曰騷腸胃音訓兩誤按臠字見唐韻音羅許
臝切六書統游原臝利通切騷腹下肉羅聲臝
臠熊切騷腸胃非臠之譌也字彙譌騷腹下肉
一臠与臝同一曰騷腸胃既合二字為一字又以
一字兼二義誤也然臝臠本似字不足從本艹
臠腹前為
臝亦非

廿一画

䐜

晉書地理志交趾郡漢置有䐜陽縣按漢志作
䐜陽孟康曰䐜音建北字䐜本音晉志作䐜似是
義未詳
舊闕

黃公說字未集六画卷廿六

肉部　上卷
臣部　下卷
自部
至部
臼部　分臼臼
舌部
舛部
舟部
艮部
色部

未集卷廿六

總目

首

臣部

臣

說文部首篆作臣牽也事君象屈服之形唐韻直鄰切按小篆作臣古文作㞢与古文身作㠯㠯同意反㠯為臣也吾之身父母之身也既事君則委身于君也故从反身會意身歸也亦从反身說文牽也未詳通論曰心常牽于君也正字通云一說古本說文作牽借堅牽義今按古本說文不作牽皆强辭又王肅臣見左傳序正字通云無義是也

畫四

匠

說文部首篆作匠頤也象形重文篆作𦣝唐韻與之切籀从首作𩠐按匠象頷形字彙因無所附麗入臣部非六書義匠不从臣也人喜則肥肥則匠虛故繫辭曰頤者養也六書統曰面下耑骨容也以其由飲食以動借為匠養是也匠廣則从匠从巳聲巸从匠會意又太玄經妃作嫛从嫛亦會意書悅与媐从匠同意

本集卷廿六　臣部　六四

畫二

臤

說文部首堅也从又臣聲又讀若鏗古文以為賢字唐韻丘耕切又苦閑切堅豎从之六書統假借之屬臤胡田切臣有守也借為苦閑切堅慤也又曰堅切義同皆借也姆臤以臣从又又者左右也執事之稱豎字从此古文以為賢如孟子我獨賢勞之賢

臥

說文部首篆作臥休也从人臣取其伏也唐韻吾貨切字彙五箇切音餓按漢人讀化貨同聲釋名曰臥化也精氣變化不与覺時同也按臣古文作𦣝从反身又象由躳形象本作𠤎从反人以指之譌从𠤎人作臥也俗譌从卜作卧說文取義臣伏釋名精氣變化並迂遠

畫五

𦣞

譌字正字通云音彝說文廣匠也一曰鮮興笑也方書𦣞喜也或作巸巳篆作乙乙出之意熙字从此舊本闕按說文匠部巸篆作𦣞廣匠也巳聲唐韻与之切从巳不从㔾㔾篆作㔾卽楷以字字彙無匠部以配入巳部正字通改从巳補入臣部並非以楷書之當作𦣞不問楷有𦣞字正字通又云𦣞从乙乙气出之象六書無乙字惟牟牛鳴也篆作𤘘乙象气出如芈芈鳴篆作芈𠃊象气出𠃊非字也如謂从乙是牟之類以楷書之當作𦣞不聞楷有𦣞字也

本集卷廿六　臣部　六五

畫六

臦

說文篆作臦乖也从二臣相違讀若誑唐韻居況切又夰部臩驚走也一曰往來兒引周書伯臩古文臦也臩古文囧字徐鉉曰臦猶懼居況切臦猶乖也臩亦聲言古囧字未詳古以智曰說文夰部臩引書伯臩古文囧徐鉉不詳古囧依徐氏居況切六書故作㦽近是六書統臦古冏字向臩閒臩也臦即臦象向㯖兩刑故臩以之杜佑書以云伯景為太僕冏臩古与景通然則古文尚書臦

眍眍我思之猶耿〻也眍〻郎眍〻之譌說文
以眍為誑字誤也唐書母煚董衛居永切則煚
為煚譌眍為眍譌明矣按說文眍既讀眍訓非
而𩥇註又云古囧字前後孑唐當從古文囧之
訓方氏說是也孫愐居況切從誑讀六書統眍
具徍切音義与易橦〻桂癸之僮洄竝非世既
以煚譌作煚又以煚譌
作煚煚互詳目部煚

八画

藏

篆作臧說文善也戕聲唐韻則郎切舊註藏通
作臧又与臧通正譌俗作藏臧非按說文艸部
藏匿也徐鉉曰漢書通用臧从艸後人所加徐
說況詩終馬永臧云胡不臧庶幾有臧皆善也
朱集卷廿六　臣部　六六

中心藏之不作臧易憑氣行藏退藏于密漫藏
蘊蓄禮運義之修而禮之藏皆作藏室分為二
互詳艸部藏字漢
藏臟通用皆省文

十一画

臨

說文在臥部篆作臨監臨品聲唐韻力尋切按
六書紛引古文凡七竝不足從品亦非聲當从
監有从品會意監者視也品者眾也觀視眾事
也古讀曰隆大雅后稷不克上帝不聽叶下
又音涼古今樂錄秦始皇祠雒水有黑頭公從
河中出呼始皇曰來受天寶乃與羣臣作歌雒
水之陽其色蒼〻祠祭大澤倏忽南臨雒濱醊
精色連三光焉闕涼音古東冬真庚侵青陽韻

壡

缸通也相如長門賦君不肯兮幸臨周韻亦如
此又杏聲離悵切居巷就位舉哀也
說文臧善也从臣戕聲唐韻則郎切稱作壡字
篆作壡入土部按稱文从臧从土即上作乏
之省文壡譌作
土今補于此

自部

自

俗省說文部首本作𦣹猶有作自篆作𦣹鼻也
象鼻形古文作𦣹唐韻疾二切說文又有𦣹部
篆作𦣹即𦣹之省文也自者詞言之气从鼻出
与口相助也亦疾二切与黑白之白从入合二
朱集卷廿六　臣部　六七

篆作自者不同按人在胎中鼻目先生故鼻始
也楊雄反騃或鼻祖于汾陽又今江右歙人自
稱嘗不言而指其鼻謝公捉鼻近此意六書總
要古文作𦣹又从𦣹說文誤以𦣹附黑白之白
詳前午集部首白古文既廢從人借自為自己
又借為由也從也故以自加畀聲以別之故見

𦣹

文又有鼻部又皕亦部首篆作皕
从二白詳白部皕大部奭二註
說文白部首西方色也从入合二篆作白古文
作𦣹即自字重文參本誤為黑白之白古亦作
𦣹　𦣹

百

說文在白部本作百篆作𦣻即百之古文百者十十也从一白數十百為一貫相章也唐韻博陌切按說文本云从一白聲俗本訛聲字十十公者一百也數十百為一貫云者十百為一十借錢之一貫以書之也相章云者相終也十百千萬億稱皆數之名每以一數為一終故說文章字註曰从十十者數之終是也別有𦣻字亦部首篆作𦣻頭也書九切字彙以百入自部又曰古文百字蓋因俗楷以𦣻為首以百為百數此涸註正字通不知辨百當為𦣻百不當為百又不引說文百字本註皆欠考

(百)

百本字與說文部首百篆作𦣻者不同𦣻頁也象形与𦣻同脜字从此又面亦部首篆作𦣻象形亦从此頁亦部首篆作頁頭也亦从此漢隸𦣻左直上連右直上不連俗楷与𦣻皆作百字彙字通竝不辨析于六書何今以𦣻本文補

四畫

𦤎

譌文本作𦤎字彙衞戠殺名碑蹟其𦤎分音義與考正字通云一說𦤎譌作𦤎按正字通是也篆體辨譌𦤎作𦤎𦤎作𦤎𦤎古疑字

臬

說文在本部射準的也从木从自李陽冰曰自非聲从劓省唐韻五結切按徐本但云从自不云自聲自古以為臬居面中射的取此命意非諧聲也說文刀部劓刖鼻也臬聲孫愐魚器切則知臬有劓音不必定从劓省諧聲也東京賦桃弧棘矢所發無臬飛礫雨散剛癉必斃叶上製下齊無臬云者言大儺射鬼無一定之的而鬼之剛癉必斃也文選註臬準也非又因準的義借為法度周書曰汝陳時臬又尺臬晉書泰始十年中書考古器揆較尺凡有西京銅望臬有金錯望臬望臬云者今欽天監所用量天人也以望蹤度之遠近即古玉尺之度也以上宮魚器切唐韻誤正字通云又捐槷與闑同又與槷同此說亦非也有雜振謂之闑後人因

古文儀礼闑譌為槷遂謂闑與槷臬同互詳本部徹冃部闑字彙臬入自部非今移木部

𦤎 臭

譌字字彙音妹入攴部按入攴部是𦤎也郡前𦤎加自無義宜刪

說文在犬部禽走臭臭而知其迹者犬也从犬从自徐鉉曰自古鼻字犬走以鼻知臭故从自唐韻尺救切正字通云與嗅觀通先有乞臭而後有嗅嗅緣臭生非乞何嗅總要謂臭聲乞也借為尺乞之總名語義類創理生不察物理斷如此禽禽者獵禽也總鷹犬而言走音奏逐也延鬼鹿之迹也詳爾雅如其迹也云有人群遐而知獸大親乞而辨獸也故臭从大同令意情為

气臭之總稱許慎於齅臭亢滿說臭与臭同意
臭大視也从犬目則爲闚靜也不燥借犬視之臭
古人制字從此學生也月令鯉魚香羶朽皆謂
之臭易其臭如蘭內則纓衿佩容臭皆气之總
稱舊說專指香气亦非書盤庚篇無起穢以自
臭臭亦汎言肉上文言起穢則知自臭是穢气
也又曰汝弗齊臭厥載臭亦汎言言汝不從於
遷都譬如乘舟不以時濟則所載之物气臭含
于外是不謹也呂氏春秋有人身臭妻妾無與
居者及居海畔衆悅其臭而隨之亦以古固云
妻妾無與居則知是惡臭非容臭也古人行文
渾簡類此正字通云又惡臭與香臭別尤說汎

未集卷廿六　自部　七十

也凡物之腐惡臭气別作殠从歺尚書音臭可衆
殠意殠不可兼臭意也說文鼻部別有齅字以
鼻部臭也臭亦汎言俗从口作嗅無義莊子人
間世篇嗅之則使人狂酲三日而不已本作齅
移寫之譌謂臭与齅同又指也正字通不闚齅
臭之从犬何義若云先有气臭而後有齅此不
考六書虛起之故也字彙云人鳥豖而趁臭ㄴ
然此引尤非爾雅釋獸曰釁人曰撟魚曰須鳥曰
狊郭註皆气體所須也气體所須云者气體度
倦伸撟皆取達之名狊古闃切本犬ㄴ借爲鳥
延頸張目左右布翅伸足兒而挑焉念沾俗本
爾雅狊譌作臭也又讀如吹夻孥人位切易林

畫五

臮　㊟

道之執鼻曰易出万知香臭君述于事失其寵
位舊解此音說文在犬部字彙移入自部正通
六書統古文姓作嗅同生以睨者借爲性情字
人嗅心之所生也古借爲姓按皆借爲性性借
爲姓于義淆殺非六書
之悟不足收補存考正
譌文本作臮省作臮篆作臮說文在似部家作
朋眾立也从三人讀若欽崟唐韻魚音切音欽
臮从似自聲眾與也虞書臮咎繇唐韻其冀切
正字通云及也與暨同正譌別作洎按臮从自
以似与眾从目从似同意暨說文在旦部日頗
見也其冀切六書故曰臮趨事也又及也水部

未集卷廿六　自部　七一

皐

洎灌釜也左傳奉其肉而以其洎餽其冀切又
周禮士師祀五帝王盥洎鑊汁註謂增其汏汁
也註不与臮通古文尚書淮夷蠙珠臮魚今本
仍作暨惰袁世基講武賦西析夫臮暨可通
洎不可通也佩觿集以从似爲俗以从水作臮
爲正不知臮乃洎之變文非俗字也世俗
臮作臮正字通知臮爲臮之譌而暨注又云古譌
文作臮自矛盾古文臮不作臮奉詳
字彙古文皇正字通云集韻古作皇〻丟从譌
文今改正作古尤非按皇說文在王部詳白部
皇集韻作亞者古之譌古說文以爲古
大帝王之王故皇亦作皐字通欠考

海經帝堯臺帝嚳臺又檯弓魯姑人之墅兩弟
也自賊子臺駘始也註臺臺駘魯地名正字通云
檯弓註臺音壺駘音臺臺當為壺之譌一作壺
駘或作狐駘蓋臺有壺音非與壺同字彙以臺
為古壺字非字彙音非正字通亦不全是譏臺
為壺之譌是也謂臺有壺音非也駘之音臺
之音壺註者之誤也古臺駘皆讀如怡與作壺
音者左傳襄公四年冬十月邾人莒人伐鄫臧
紇救鄫侵邾敗于狐駘國人逆喪者皆髽魯於
是乎始髽國人誦之曰臧之狐裘敗我於狐駘
魯君小子朱儒是使朱儒朱儒數我于邾陸元
朗裘無音切駘徒來切非也魯人之誦蓋以裘
朱集卷廿六　至部　七六

駘為韻駘音怡裘音奇與風取韻狐狸為公子
裘如此讀何以知臺亦讀如怡詩南山有臺叶
下萊基萊音釐易林文王厄羑里局囚夏臺仁聖
不害數因何憂免于縲紲為世明信是叶音不
詩知我者謂我心憂不知我者謂我何求叶詩
如識之叔裘之裘侯音今六駘庀程公侯天遣
如師又居林典冊本書藏在蘭臺註遺禍亂獨
不過舊書晉施與趙春秋采葛婦歌曰吳王欲
今抵尺書增封益地賜羽奇蕾緇漢書史通作
舊字彙載易林二句以臺音飴與書叶且何以
諸下畐字正字通仍之以非也又參同契皓若
冥惟幌嶷卜埜高臺火記六百篇所趣等不述

十画

𦤶

字彙音語鉏鋙正字通云齬鋙通同又從要臺
訓臥室非按音室二文合體以為臥室從子也
與鋙齬通
尤非室閑

臻

說文忿戾也从至至而復遜遜也周書曰有
夏氏之民叨𦤺𦤺讀若摯唐韻世利切六書故
孫者順也順者忿戾甚也順者蓋反之忿戾甚
也孫亦作愻古文作𦤺𦤺正字通云同懫或作
懥書多方叨懫日欽說文改作𦤺𦤺非六書說傳
會說文亦非按古文尚書作𦤺𦤺卽古假字許
許慎改懫作𦤺但說文封詞時耳多
才文義世遠言歷恐亦不如註所云
朱集卷廿六　至部　七七

臼

臼部

說文部首本作臼篆作𦥑舂也古者掘地為臼
其後穿木石象形中象米也唐韻其久切槃
解掘地為臼古亦作凵凵象坎形々求禾乾王
字通云小篆作臼譌能為臼豈今隸說文天宮
以為象臼齒也後代皆太石臼為之乂有豈界穀
易谷象齒亦通說文臼臼舁分部字彙々入臼
部混清六書今分為二以舁部
字附入臼屬則義同文顯焉

臼之屬

鴟詩辛由舊章作鵂章者皆舊或作鵂之說誤之正字通說非也如新舊不可假借鵂舊將舊之从雈于義何取古人假借變動不拘不獨舊字也鴟是舊鳥而字从鵂音亦从休舊鳥有九別名非謂鵂字即舊字也世儒卯不考字義不有引舊章作鵂章求舊作求鵂者雖伏擬侍郎弄摩宰相亦不至是舊古音久山海經鵂舊作鵂久鵂即鵂之謁久即舊之音漢書亂傳三样之起杞本既朽枯楊生華曷惟其舊如此詩雈晉完說文雈讀為和者古人和桓同音桓亦音完故軍門曰和門焉貢桓爰水經作和爰也

未集卷廿六　臼部　八二

十四畫

𦦌

篇註晉倒舂也亦作[illegible]搗俗字不足從字彙音絹量也又音販義同俗字不足從

十九畫

[illegible]

𦥑之屬

𦥑

說文部首本作𦥑象似一叉手也从ㄈヨ唐韻居玉切按ㄈヨ即左右二字之變文亦左右手也舊說𦥑與掬同精怠曰𦥑居許切兩手奉物而起也舉手為提受手為𦥑從人不得具旨与舁同義弄字舉字代之从舁四手也加手而五ㄊ不單數也此說本老六書之旨說又一與為与舁棄与也从舁从与舁从四手首何也共舉也故从四手古文共作𦦰亦四手也𦦰从四手又加与者何也實舁非一人女多手佐之故从舁与會意舉對舉也對舉止二人故以舁以手指明之也𦥑象形与舁會意也舉指事也前人未經發明餘詳下各註

一畫

[illegible]

申本字說文部首作申神也七月陰氣成體自申束白持也夷以餔時聽事申旦政也唐韻失人切籀作𦥔陰气成體者六ㄖ伏陰在下七月始有下而升人之陰气亦自足而升于𡰥故从臼从丨丨者引而上行也稱文从厂亦作𢆡鍾鼎文作𦥔象气上升也借為申束自持意又借為承奉意舉要从古文𦥑作𦥗从丨象而于所舉之物篆作伸俗譌作申字彙入臼部非今移以本文補此从卯从卯許氏曰上仁在申也人部別作伸屈伸也申聲古通作申或作与与古文玄涸不必從

未集卷廿六　臼部　八三

𦥗

古文電一作𦥗从申而屈其尾从申者陽气𦥗也也屈其尾者象𢆡形一作𢀴象在宀中也襄从雨而作電說文虹註曰人也也電也俗本譌作從申

二畫

臾

字彙音于須臾俄頃也又音勇从申从乙音匱古蕢字艸器也別作蕢人切

幽作西故有覀要
等字亙詳西部覀

八画 舁

俗譌本作與或有作與亦作舁篆作𦥑說文在
舁部黨與也古文从舁有作与詳上臼註

九画 興

俗譌本作興或有作興亦作舁篆作𦦙說文在
舁部起也从舁从同同力也唐韻虛陵切六書
故古文从力作𢑱又舊說与釁同文王世子篇
始立學者既興器用幣然後釋菜註鄉許若釁
益譌也非同也又丕肇詩有興比賦學記不興
其藝論語可以興一說音含說文女部復作姓
詳女部
十五画

本集卷廿六　臼部　八六

綦

譌字字彙居王切音匐𦦙琴子蛇連者正字通
從之按說文糸部綦作𦃃約也从糸畀聲居切居
王切字彙糸部綦約也經也連也不誤从臼作
綦訓與綦子同唐人小說之誤

十画 㡨

本作㡨說又在巾部字彙入田
部非今從巾字移此詳後

十一画 舉

說文在手部詳上臼部文柄舉地名見春秋黃
因龢志在合東百二十里柯子慕即古邾人來
知是
石

十二画 𦥯

譌文本作開亦作𦥯正字通云音所以支覆者
又音扶姓也所屏本作𦥯字書以𦥯爲可自況

十三画 釁

按說文𦥯部𤔔所以支鬲者从爨省鬲省唐韻
洪容切字彙音義不誤而文譌作𦥯柄竝工成
有周衛鼎或譌作𦥯與正字通引沃原作𦥯亦譌
也一說鬻古空字博古圖無此鼎本詳凡例圖
一丁六鬲而亦無支鬲之器其副具待而考焉
字彙入臼部非今以𤔔補鬲部十一畫
字彙与釁同讀見裂皆曰釁又爭譌正字通云
正韻入震釁隙瑕也通作釁皆合釁釁為一獨
集韻以釁為俗釁字按釁与釁釁司其建首
与興从同別且者為也會合瓢間意改封竟詳
又音問又音文又音問益水沃定也又音封
劇秦美新混混茫茫之時釁聞罕漫而不昭察

本集卷廿六　臼部　八七

註皆不明之見又与釁
通亦音媐亙詳二部釁

舌部

舌

篆作舌亦作𠯑部說文部首在口所以言也別
味也从干从口干亦聲唐韻食列切徐鉉曰凡
物入口必干于舌故从干是充嘗六書正要云
甘為苦本字从口中指其狀苦為甘本字从口
諧干聲小篆誤以舌為甘ノ甘為苦為散久矣
正字通云此說無據確想要寸部戴甚莫訛
自五字然从甘下从舌何自如貫方也仁之
前說苦為甘則甚害耽上下偏旁言陡从舌八

書無此體也按吳說與說文千聲之非紐此
疑論古文𠯑𦧅小篆𠯑𠯑皆象形也与西同意俗
作舌似于从千尤非又音實夫狂異拼朕舌言
不可遇矣卽正釋識家秡妹識人懷異計從枝
者敘披其實狂詐者暫吐其舌未有讀千者惟
釋名曰舌卷也所以卷制食物也卷之聲近干
今不從人姓春秋內外傳有越大夫舌庸一作
后庸未知孰是又竿舌氏易林豐之家人秋風
生哀花落心悲公室多難竿舌氏哀俗本譌作
蒙古氏凡括栝适活話刮髻等字皆从昏俗楷
有从舌用篆文昏作𠯑似于舌也
而者㕡氏有

二画 舍

譌文本作舍說文在亼部篆作舍市居曰舍从亼中象屋也口象築也唐韻始夜切按此字不从舌
獨非从舌是中下从口不从口字竄入舌部云
从人从舌𦧅甚今移入亼部亼之屬詳假

三画 舓

說文舓以舌取食也易聲唐韻神旨切或从也作
舓字彙云俗舐字舐註云上紙切時上聲以舌
取食物也又疑註同舐按說文無舐集韻或作
疑俗作舐字彙反謂舓為俗字未詳考說文也
正字通云別作咶譌从犬作括
正韻收括亦非別詳犬部五画括

六画 舒

說文在予部篆作舒伸也从舍从予予亦聲一
曰舒緩也唐韻傷魚切字彙無予部以予附子
部以舒入舌部竝非六書
統古文或譌不必從

八画 䑙

篆作䑙說文歠也沓聲唐韻他合切按由人世
疑羮說云不歠羮合而歠之欲速而多人有
聲不敬也說文口部無嚃舌部䑙卽嚃也韓愈
曹成王碑嚃隨光化嚃其州註光化縣名屬隨
州此碑嚃楊雄用字怪謬不足法矣
䑙䛐趇同嚃俗字也舊以為犬食非

舕

說文在炎部火光也舌聲唐韻以冉切徐鉉曰
舌非聲當以甛省六書渒原作麺以甛為麺之
譌兩与餂通一說餂燄炎盐同省作燄按俞說
舉非舕从舌炙聲本作礍酧蛇獻以舌兒電光說

亦如之或作𦧺
餂空入舌部

舛部

舛

譌文本作舛篆譌作舛對臥也从夂中相背揚
雄从足从舛作踳唐韻昌兗切六書統云舛古
舞字象二人各持使對舉意精蓋作舛樂容也
象兩人持干手足舛目形相背者象其身周旋
也小篆混舛為舛故加舞聲作舞舛舛差舛也从
夅轉注象兩相背形夅順而舛逆也按前說舉
非本从夂从夂夂音止從至也象人兩脛後有
致之者今从反夂夅上聲苦瓦切跨步也舛篆

本作舛俗篆作牪註作从夂是二夂相背異搞
文也从奇雖行違曳也象人兩脛後有所躧也
所以知不从二夊者說文不云二夊相背也夊
部有夊為夊久之文而米部無夊及夊叔知从夊久
夊相背作舛也䑞下从字从此六書之義差之毫
釐謬以千里況焉焉帝虞逸寫易訛不可不詳
也說文對臥云者變俗也王制南方曰蠻鄭玄
曰蠻人俗臥川臥則僢說云首在外而足相內
向在南子分流僢馳言水流復足相向也僢俗
字當作舛外取義于足相背故借為錯迕意譜
砥作踳者古晉䑞同聲䑞从舛舛聲說者此文不
足從同文舉要了部作舛凡非六書統古舜字

本集卷廿六　舛部　九十

亦非

六画

舜

俗有譌說文本作䑞部首蕣作䑞艸也楚謂之
蕣秦謂之藑藑地連華象形从舛舛亦聲唐韻
舒閏切古文作𦱀徐鉉曰今隸變作舜入艸部
蕣引詩顏如蕣華木槿也朝開暮落者鄭風今
作舜英顏雅蕣蕒註蕣華有赤者為蕒又蕣當
註大葉白華枝正白可啖風土記舜蔓生被樹
結實狀如牛角味甘如蜜說文所引未詳字彙
正字通引有虞氏之說謂其名諡引陸佃說舜
華取義瞬延不及䑞字本義說文專訓艸象蕣
蓋以六虎虞書号稽古帝舜曰重華六書正譌

礼樂充華也从夌者匪有舞者匪者帛之所
盛富備而夌華也䑞䑞也礼備而名之以舞也古
文作慶陳礼樂于屋下也其說如此畐蕒蕣華
皆借䑞為名取其充華意俗楷舜我古文舜上
體之夕為𠘧義以篆䑞之匸作冂所謂破體沿
書也又按虞舜或以為名或以為字或以為諡
據與曰有鰥在下曰虞舜似名非諡蓋古人簡
畧名猶字也字猶諡也記曰幼名而諡周道也謚
曰啟以上有生號仍為名後之稱更無別諡堯
舜禹湯之例是也諡法曰受禪成功曰舜仁聖
盛名曰舜後世因虞
舜而取以為美稱也

本集卷廿六　舛部　九一

七画

舝

譌又本作舝篆作舝譌作舝說文車軸端鍵也
兩穿相背从舛萬省聲萬古文偰字唐韻胡戛
切正字通但言舛穿相背不引說文舝義
文義遂晦舝牛之文皆不上出仝亦舛字𡉻
說与轄通而說文轄訓車聲今詩作閒關車之
舝不作轄或古文詩不同也互詳車部轄全部
鍵譌
二註

八画

舞

俗省譌本作舞篆作𦐊說文樂也用足相背人
舛無聲唐韻文撫切徐氏曰兩足右左足按今
舞象德生作企立容在手足樂記所謂發揚蹈
厲武坐致右憲左是也精篁以从舛部無本字非

航

波光迅流自罹入緺本作白濇岳賦纚經連白是也周處風土記吳黃龍中童謠行白者君追汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘舸舶白也此舟字當作舸舶即白者音近也詳下舸俗作舸字意誤以日改音日非字彙音杭楊子乘國如乘船正字通云舟別名法言舍舟航而濟乎瀆者末矣舍五經而濟乎道者末矣乘國者如乘舟航〻安民斯安矣舊註作乘國非通作杭本作抗航非舟別名連舟通道謂之航即浮橋也本作方爾雅方舟也郭註並而舟也說文方併船也詩江之永矣不可方思

又就其深矣方之舟之若方是舟名不宜重說法言舟航不安並用矣古文以永作貼小笺作舫漢書方術李南傳向渡宛陵浦里說見說足徐鍇曰俗作航六朝建業有朱雀航石頭航杭方興得尚書堯典于吳興大航頭始補舜稽古南堯六字俗又作舫釋文有序吳典大舸又唐術晉書王敦攻逼至江寧南岸溫嶠燒朱雀桁以挫其鋒又作杭從臣謹謂河廣一葦杭之杭州志秦始皇南遊至錢塘浙江水惡乃西百二十里從狹中度因置餘杭縣隋置杭州以上諸義皆浮橋也亦曰浮梁杜甫詩秋水纔深四五尺野艇恰受兩三人艇俗說文逐律也小舟六

舫

朝樂府沿江有百人一濤多一艇上水即拔篙何時到江陵世儒周唐韻艇徒鼎切以杜詩艇為不叶妄改航字豈有浮橋受兩三人之理本从方三画篆作舫說文船師也明堂月令曰舫人習水者方聲唐韻甫妄切正字通云並兩船也舊註引爾雅誤以汸同舫明堂月令舫人楫言舟子詩招〻舟子舟子習水者舟自為舟非以舟即舟師也謂舫為船師誤舫古借方俗加舟作舫按爾雅舫汸也箄筏即所謂庶人乘汸也說文汸編木以渡唐韻平聲芳無切通借桴字彙引爾雅汸也不誤未嘗以汸字同舫字

也爾雅方舟也郭註並兩船即所謂大夫方舟也說文方併船也象兩舟總頭形古文从水作汸世以方借為方圖而以方舟借舫舫本汸之別名从舟从方指事言此汸亦指大夫方舟其安濟一也此方舫二文之所繇別也新語稽公與系與公造從湖風狂舫缺頌處皆誤用舫字正字通不明方舫皆指事之文而去船古借方俗加舟作舫誤也揖非舫人說是相如大人賦張協七命則作楫人音帮即九章齊吳楊以聲次之楊楊本木片借為弓旁輔之名人當為穩船稱俗郭璞江賦涉人於是議楫涉人稱舫人楊人也舫在唐韻本苓聲隋煬帝句紆欹芝潭

琴曰雙鳧艕緣水舡舡兩搖漾正字通上聲數
罔切不引唐韻北雙鳧艕亦誤以為單舟也

般

說文辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也居韻北潘切古文从攴作般按周旋古亦作舟旋惟舟善旋也說文別有舟字詳部首舟註舩以舟會意說文辟也之辟音避禮投壺賓再拜受主人般還曰辟主人上階拜送賓般還曰辟還讀為旋辟讀為避受所以旋云者受有擊意擊沈何以旋舟也佩鷁集象舟之後受以建之一說文旃屬也形似受趙充國傳般師罷兵即旋師也般還亦作般旋亦作般桓般師詩為盤師俗讀班師非屑註凡河一曰鉤殺註水出如鉤

未集卷廿六　舟部　九八

般桓也易鴻漸于磐古文作般裴駰云般者水涯堆今作磐非又爾雅般樂也釋般樂意傲又音班又借與頒通漢郊祀歌先以雨般裔裔太玄文首決數般秩今俗又借為同也等也謂同量等色為一般

畫五

舳　艀　舭

俗字舊聞家史寧宗時李全謀叛於造舭艇舟一作舭艇艇音捷大船也與艑同互詳下舭韻會亦作艀竝俗附字詳上舫字宷艀舭船也誤說文艫也由聲漢律名船之方長為舳艫一曰船尾唐韻直六切徐鉉曰當从胄省乃得聲按

艄凡訓是增韻船後持舵處方言船後曰舳乃船後開如燕尾受舵處也艫首船首卷起知盧形今俗謂之虎曰後船之艫軸前艄之舳而行漢書武帝舳艫千里薄樅陽而出郭璞江賦曰舳艫相屬是也惟唐書楊元琰與張柬之共泛艫江中獲漢律所謂船方長也舳軸胄柚留由牟不必胄省仍得聲

舶　舵

俗譌本作舵亦作柁从柁省會意柁于船後也徒臥切六書非从施省者則誤也
舶本字詳上日並大畫補舶

未集卷廿六　舟部　九九

船

篆作船說文舟也鉛省聲唐韻食川切正譌从㕣聲㕣即兗按船从沿有會意亦聲沿說文緣水而下也釋名船循也循水而下也正字通引釋名叶音純非俗作船舩然譌又續漢錄器云杜詩天子呼來不上船或言蜀人謂衣襟為船正字通云蜀人呼衣繫帶為穿俗臣改穿為船字彙文衣領誤以說是也又漢志船司空縣名屬京兆尹莽改船利

舩

篆作舩說文空中木為舟也从入从舟从巜巜水也唐韻羊朱切按空中木為舟者即古刳木為舟之遺制今蠻中有之六書統云入木為舟也此說非是亼集也刳木之舟不集眾木所以

从亼者言刻木之舟人亦得集之而濟也从古
澮字合三體會意字彙入部收俞入部又收俞
而舟部無俞竝非今補此互
許人部俞竝入部亼之屬
精匠心廣雅解當作解讀
若盤按從書無觧補備考

⿰舟半 ⿰舟旦

譌字仿列字彙新補引廣雅庬也音旦按周礼
神用類彝鳥彝皆有舟博古圖有周彝銘舟有
漢設是舟皆載尊彝之器彀借名舟未聞邑有
名舩者乃舩為譌說文庬一名舩

⿰舟出

譌字吳氏字彙補引三朝政要嘉祐九年淮南
造舩艣船以備戰守舊制按宋史紀事本末而

未集卷廿六　舟部　一百

度未山東賊李全大治舩艘船有淮及海相望
舩舡二文未審孰是留俗字補俟考

六画

⿰舟舌

俗字譌又舊音活舟行按舩當作
船音括俗謂船行遲淺曰舩淺
俗譌本作艈亦省作舩俗作服省舟為用省肯

⿰舟矦

為矣字彙左从舟右从关非古非今無此體也
空同詳下
八画舩

⿰舟百

海中大船也音柏其船有市井故从阡陌之陌
省舊制俗譌以白詳上五画舩廣東通志凡海
舩相遇以舉火應之若日影向西或三或四帆
檣樓槍鼓側衛突此舉大而役不應鬼舩也正

人則捉髮搦
棄以廢之

七画

⿰舟告

俗字說文舟部造就也告聲譚長說造上士也
古文从舟作艁廣韻艁舟以舟為梯也諸家収
艁或作艁按造作也或也往有進也从辵與造
从辵閑意乾象曰大人造也康誥曰肇造我區
夏凡有造作皆曰造爾雅天子造舟諸侯維舟
大夫方舟士特舟庶人乘泭造舟者乃梯大柱
造舟為梁李巡註比其船而渡也天子青造不也
是也矣然水橋也連舟以濟京名蔡天子之赤
必新造作舫以慎之也月令命舟牧覆舟五覆
五反乃告舟備具于天子焉天子始乘舟郎此

未集卷廿六　舟部　百一

⿰舟余

意時王而迎不慎及渡漢水楚人以朕舟進至
中流膠液舟解王及祭公俱沒于以此不慎而
及于難也諸侯以下則必新造但紲舟舟
大夫併二舟士一舟庶人乘筏可也在天子
舟名造舟也船四非古京文人庶入諸長說
上士云者王制曰升于學者不征于司譯長造
士如詩小子有造之成也有征日說者
齊人張敬之嫪凡所論說多福故不見廣推作
縫周艁而增其文也
六書統作艇尤非
譌文余上从入不从人篆作艅說文艅艎舟名
余聲經典通用餘皇唐韻以諸切按左傳吳伐

吳戰于長岸大敗吳師獲其乘艅皇星大也不
作艅艎博古圖周師艅尊師者言其官艅其名
也艅作艅則
艅字亦古

八画

艒 䑧

俗字古人始首畫鷁鳥鷁鳥色青
故名青雀舟俗造䑧字不可從
朕本字亦有作艐篆作艐說文我也閣聲唐韻
直禁切按說文目部䀢註目精也炎聲艐省聲
从艐聲疑古以艐為䀢字譌䑞省从朕聲
今人以朕為我古人本作䀢也互詳目部䀢正
韻載上聲二十寢巨禁音陣二亦有澄音故也
人韻兆日朕亦當从目作䀢明者能察微也精

來集卷廿六　舟部　百二

蓋艐事將兆也舟膺則汎天下之險莫大于是
借為我稱其說非也艐本舟縫借為皮甲之縫
處考工記函人察革之道眡其
綫而戌之㓮或者又記焉矣

䑸

俗字海上望氣經海船分八道而行謂之分䑸
日本記東北風猛則至馬沙門分䑸或過韭山
閩門而茫溫台正東風多則至李西嶴礁下分
䑸或錢洋山之南而犯錢墻或錢洋山之北而
犯大倉或過南沙而入大江犯或洲儀真常州
或在大洋而風颶東南則犯在陽堡若在五
島開洋而南風拔則犯遼陽天津北風多則犯
廣東東風多則犯福建皆有分䑸之處苦州循

九画

艘

備考
說文舟部無艘木部作榕船總名叜聲唐韻蘇
遭切徐鍇曰今俗別作艘非按說文木部榜引
李舟切韻北孟切進船也櫂所以進船也楫舟
櫂也當行船之具而艐為海中大船艘為船總
名漢溝洫志漕船五百艘艐二文从舟
為是杜甫詩曰白屋留孤樹青天失萬艘

艅 艐

俗字舊註音于艅艅舟名按說
文本作俞俞已从舟又加舟聲
篆作艐說文船著不行也㚇聲讀若辇唐韻子
紅切字彙云音宗船著沙不行又音屆艐至也

來集卷廿六　舟部　百三

疏云古屆字相如大人賦謁以艐路延字通云
正韻艐載大泰音屆又一東音宗或有三音一
舉烏本詩公劉控霸雅郭注音宗無古有屆字之
說邢疏始云艐讀如屆引方言艐古屆字於
注也又爾雅屆極也郭注有所限極也本分部
二說文丿部屆行不便也一曰極也正說殷為
泰兩數少所析東以義推之艐从㚇為是足也
子紅切則艐訓船著不行讀子紅切為是而以
雅艐至也者乃艐字之訛陳氏說曰于近越以
艐邁未傳艐音宗衆也遂行也然貝負雅說至
釋此詩也許慎讀當那爲古之集韻段古之聖
揚慎艐曰簡切屆非也屆字之義辭尸部尺入

之屬

艑

字彙音篇艑艇舟名唐劉崇龜傳乘艑艇亡本又音辯通雅曰艑艇淺船也形扁故呼為扁子行灘河中當作上聲不當列平聲按荊州記湘洲七郡大艑皆受萬斛至今惟然形皆扁淺利灘行也廣輿記贛州府有崆峒山〻顛有湖〻有艑艙底人或動之風雨立至一說艑編也編以為渠形閤而方本浮渠之制

艒

字彙譌作艒入八畫音目艒艒釣艇又音帽船名正字通从冒補入九畫音墨艒艒戰船隋志有龍舟艒艑又字彙艑訓艑艑大船正字通云郎艒艑之譌按正字通是也煬帝自乘龍舟后乘鳳艒大製黯辭梅枏椎藏哀音斷髮況龍舟也曰舢艫千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州云云字彙艒音目正字通十五畫復作艒非

朱集卷廿六　舟部　百四

艓

舊音疊舟最小者按方言本作艓从枼十畫枼即葉言輕如葉也音疊非赤壁賦一葉之扁舟即此楚蜀大曰舸曰艄小曰艓曰艓隋書史萬歲善道刺客乘魚艓截黃州總管周法明吳曾漫錄曰王智深宋紀司空劉休範舉兵嘗造艦艓言造大小船也

十畫

[𠦝+舟]　（艟）同艟詳下

艟舊艫說文在倝部倝日始出光倝〻也古案切从旦舟聲唐韻陟遙切古文作𦩍〻田𠦝衛曰朝从月月方沈而日光搶之是清晨也从舟非義正字通曰田說近理按月方沈而日光搶之推望惟然餘邦不爾蓋从倝从朝省會意本翰莫之翰借為朝廷之朝王者視朝也小篆譌从舟詳广部廟月部朝

[舟+冓]

譌文本从冓按䑶艫篝蓋也商販之舟有篝蓋也俗改竹从舟三國志呂蒙傳至尋陽盡伏其精兵䑶艫中使白衣作商賈搖櫓一作構櫓別作構欐舶艫並非

朱集卷廿六　舟部　百五

[舟+扇]

唐韻兩稽大船也徒盍切通雅曰取其寬容于艑即艕晉王濬造連舫方百二十步開四門得馳馬即艑類按王濬連舫乃連船為之非大船也劉義慶大業雜記有板艑二百艘黃衣夫船二十二人今嚴州府用棱船形如棱其梢大而底面皆平者名艑船言平穩可蹈蹋也或作艣

十一畫

[舟+隹]

說文本部津篆作𦨈水渡也聿聲古文从舟从淮作䧄按从淮與義缺即彳之譌以彖為隹以彡為川耳又疑从徒之譌徒古文遙合進水二文會津意

艜
俗字正字通云舊註音代艇船誤無方言艇謂之艒艒小艒艒謂之艇艇之長而薄者謂之艜
音帶亦象形也

十二畫
𦪲
字彙音發艜艠按說文木部橃海中大船也唐韻房越切徐鉉曰今俗作筏非按佩觿集亦從說文訓大船非筏也徐鉉誤詳木部橃

艞
正字通云俗艞字舊本艞音叨艞音耀分爲二或曰舟泊岸入岸文許置長杖于船首與岸接以通往來俗呼艞杖讀若跳舊音耀訓江中大船非按艞見爾雅屋上薄郭注屋笮也音曜今

末集卷廿六　舟部　百六

艟
以船上征衝板以冦狂音非義本作衝不作艟而艟乃艟之譌艟見博雅艟艗皆大船舊註音同艟艟戰船狹長以衝突敵俗省作艓音衝如戰車之有衝車亦作艟俗作艓非枝釋陸韻瑞艟漁船亦俗字俗又作漁艟尤非

(䑫)
舊闕詳四畫舩

十三畫
艤
本作艤舊註與檥同整船向岸按史記烏江亭長檥舟待項羽註整船向岸也說文檥榦也築牆耑木也檥舟無義當从舟作艤舟竊璞也紂以貫索繫舟如爾雅載轡謂之轙郭註車軛上環轡所貫也故知艤方艤意艤皆上聲魚綺切徐廣檥音蟻即古蟻之省或以手作儀譌

艢
譌文本作檣或从舟作艢艤笮而旁哭木也从牆省詳木部檣

十五畫
艬
字彙音禮玉篇大舟正字通云俗呼戲曰蠡故小舟从蠡通作蠡按蠡釋本字借爲蠡蠡巴不宜也海上人以蠡爲瓢東方朔傳以蠡測海非謂瓢爲蠡也蠡小舟故从蠡以名之玉篇誤蠡字義別詳虫部蠡

十八畫
(艟)
見韻瑞詳上艟舊闕

末集卷廿六　舟部　百七

艮部

艮
者六書無可下筆本作艮說文在匕部从匕象不匕相與比叙也从又人目艮象作艮很也从匕从目猶目相匕不相下也易曰艮其限匕目爲艮匕目爲眞也唐韻古恨切正字通云艮爲東北之卦萬物所以成終成始也繫詞詁釋甚明凡艱根垠痕等字皆諧艮聲非會意借很訓艮可謂尚說按艱根等字諧聲是也艮爲艱垠諸字毋無聲可諧正字通不論从目匕何義亦不檣其本矣檣說文彳部很不聽也行難也盬也或說艮之訓很取艱盬難行之義故艮爲

富貴著姓名五篇著于里端云音是韓愈剝啄行或謝再拜汝無復云往追不及來可待爲砌風小雅當如此讀正與鼗古開切相叶冬傳改居錯切況集韻六書故皆以鼗亦作搖非也搖者抵也音欲周禮遵人以民鼗既古周禮作搖院杜子春不從是也籀文从喜未詳

色部

色

譌文本作色說文部首篆作𦫳顏气也从人从卩唐韻所力切徐曰人之憂卩也古文作㱿从色者气之發于顏者也故許氏曰顏气王筠曰色容肅厲容與色不同自然之美曰色诊語之

未集卷廿六　色部　百十

艴

集曰容記曰入其廟而修容不曰修色也記諸侯不下漁色故君子遠色以爲民紀佛書阿修羅女端正無雙帝釋納之爲妻顛摩㝹那羅王女名摩究訶利頻陀那善薩納之爲妻諸天皆貪色故何修羅與天交戰元順帝祀歡喜佛說本此色本气色借爲青黃赤白等之總名字彙色部作艴艴見說文餘皆俗字不足從說文引論語色艴如也弗聲唐韻蒲沒切字彙又音配將曙之色正字通云將曙謂之昢當以曰集韻昢或作艴非舊註同集韻而誤也按昢十俗字艴然方悅見孟子論語今作勃如又說文月部朏月未盛之名周書曰丙午朏朏者判後二日月始出郎哉生明也普乃芳尾二切■輪長清無生明生魄而俗作昢以昢肚無義詳將曙之色當作昢非也日出之色曰黔曰黔黔音琴彙間黔天之气經于心尾黔黝音端商子清朝日黝上別飛鳥丁黎秋毫諸書無朏集韻尤謬互詳月部朏

艵

說文縹色也并聲唐韻普丁切字彙曰又與䫨同欽容美兒正字通云艴縹色字彙與䫨誤合爲一按五正五間之色詳从糸不从色詳糸部紅註縹者帛青白色也變聲別作艵非字彙同

未集卷廿六　色部　百十一

艷

頩是也楚辭玉色頩以瀰顏宋玉神女賦擬薄怒以自持曾不可乎犯干頩从頁讀許上聲博雅艵艴作頩頩俗譌本作豔說文在豐部篆作豔好而長也从豐〻大也盍聲春秋傳曰美而豔音韻公㕣以贍切字彙十三畫艷與豔同正字乏云从三豔按盍本字彙之譌字彙字通並久考說文盍聲亦非或曰从豐盍會意盍从大與壹同意象蓋覆下有血物也入之美色血榮于内則豐滿而色豐故从豐盍俗改从色互詳皿部盍

未集終

葉不甚傷人仲夏刈抽莖開花亦如之石芷之
其枯穗皆可束為帚爾雅葦醜云者凡蘆荻桂
芷皆葦之醜類也梅氏轉指芷屬泥俗改作芀
六書無刁詳刀部刁註

艽

說文遠荒也九聲詩曰至于艽野唐韻巨鳩切
字宋本又秦艽藥名又音鳩義同又音求荒遠
之也小雅至于艽野一曰獸名按小明之詩曰
明く在上照臨下土載征徂西至于艽野朱傳
艽野地名遠荒之地也地名說是許氏直以遠
荒訓艽泥字宋以艽為秦艽正字通引本艸炮
炙論以明
竝謹詳下芀

芁

本作茻說文在丩部篆作旦相糾結也一曰瓜
瓠結丩起象形茻篆作茻艸之相丩者从茻从
丩丩亦聲唐韻丩茻皆居虬切六特書故云篆
作茻藥石秦芁以甚相丩結故謂之芁俗誤作
艽又譌作芁正字通云芁通作艽書故必从芁
秦艽混按六書故是也字宗字通宜云同艽音
交玒非本艸以芁譌作艽譌家亦不知芁即茻
省六書統作茻小篆首作茻素芁出秦中試幹
高五六寸宋根入藥色黃相糾結故名秦芁唐
本艸作秦糺一作秦糾雷斆炮炙論秦艽須于
腳文辨認左文列者為秦能治寒溼風痺骨疼
諸症右文列者為艽轉發腳气以分釋秦艽二
字迂甚監秦芁以左戾者良耳俗又稱秦膠音
近而譌或作秦艽愈非六畫荊荊茲同

艾

篆作艾說文冰臺也乂聲唐韻五蓋切按爾雅
艾冰臺註疏解陸佃引博物志削冰令圓舉以
向日以艾承影得火故號冰臺一石夏臺王氏
字說艾可乂疾救从乂一說艾治艸也札答
義艸艾刺墨註州艸給爨皆秋政也此時方行
墨刑與人同用詩或肅或艾書艾司三憲註治
也又與志同通自懲治也又過年也詩曰夜太
艾又五十曰艾髮色蒼白也人爾稚歷也郭曰
長者多所更歷也又美好也孟子知好色則纂
少艾孫奕曰載籍艾字竝無美好之義原孟子
之意郎荀子妻子其而變衰于親也慕少之少
當音上聲艾讀如夜未艾之艾謂人知好色則
慕親之心精止也比說非是楚辭九歌從長劍
分班幼艾戰國策趙成王篇趙王笠前有尺帛
令工人以為冠鋕年曰社稷為虞器充王不血
食而王不以與工乃與幼艾幼艾郎少艾也孫
實久
考

艿

篆作艿說文艸也乃聲唐韻如乘切玉篇舊艸
不芟新艸復生曰艿按艿从乃義亦聲古乃仍
通周逸周書如木既顛厥巢其猶有枝葉如竹
飽雜厥葵其猶有絲艿掾比乃薙艸之餘也葛

艸不芟也與芀同詳下芀六書統从艸作茾

朩

俗字字彙朩艸遠志也正字通音小艸木盛兒新葉从上出舊葉而萌避出形廣雅棘菀遠志也苗曰小艸似麻黃本作小艸舊註非按說文小物之微也从入卜見而分之篆作朩小物之微也着艸木之初生尚微也古作朩从丨丨筆勢引而上行讀若囟象艸木牙出形八筆勢引而下行如育象作𡿺从八象定長非入字也朩與屮同意屮古文屮也朩本象形如艸改訓艸木盛非爾雅葽繞棘菀廣雅遠志也六書統溯原作蒉朩亦非

申集卷廿七　艸部　六一

茅

譌字字彙音才汎云州按廣雅蕵竿殻也類篇蔛竿艸名俗本廣雅譌作芽六書統序源亦引廣雅說文芽蔵也才聲擣來切不知芽殺乃竿蔵之譌字彙芊註又譌作蔱竿詳下竿

节

本作节說文在竹部篆作𥫗相當也請若亠唐韻毋官切音瞞字彙今人睹物相析謂之节通玄集圍棋而無勝敗曰节又莫典切義同从竹从门今音建非六書本義节角相當也六書統笰亦艸茇之名奇字𦬊楅𩐽作蒲之具蒻蒲从此正字通云节竿二文當列竿部舊本附艸部誤古又茷作茷篆作笰書統弖苃形似节誤以节為艸茇按节竿角相當從是唐本說文蒲从节朱從之詳糸部篇註篇朱亦从节从从說文从廿从网文義可兩存六書統艸茇之說誤如正字通所疑𥳑隸當作篇經典才見正字通作笎六書無究字彙知从竹仍附艸部失六書義今移附竹部

芈

省文字彙音米羊鳴又楚姓鄭文公夫人芈氏毛氏曰上从竹下从干按芈本作羋篆作羋說文在羊部字彙因譌文入艸部非其文入與芈澗空删今以芈本文移羊部又米姓世以為楚後與芈通米芈所用圖記或作芈截节可通截芈不可通米黃曆芈記米姓出兩國唐有同純米懷王五代有沙佗米至誠非若妻與楨召與邵同所祖也今半氏亦屬帝姓

申集卷廿七　艸部　六二

芊

俗字字彙音千蔵竿草又上聲古汗切𧺆故于唐祢曰半竿二字音米者从竹音千者从从然竹與从指書一也固以音来者直畫遠上煮別耳正字遠云竿本从艸與从竹作竿篆指合別非父直畫通上以別之也先辨以與廾形體不今殺互對音米音千聲義自不相亂按屢雅類蒿皆以芊訓荊而不知竿俗藝字也詳下九畫蕃又稊穊本作韓似薏以俗省韓作竿字卑又薏苡子莖非正字通従辟从竹人艸失其大義書統溯原訓小艸茂非互詳上竿

芋

本作芌篆作芌說文大芌實根駭人故謂之芋也亏聲徐鍇曰芌猶言吁吁驚辭也故曰駭人唐韻王遇切今作亏遠切正字通云徐說鑿而背理艸木之性異者非一芌何駭人之有方言齊謂之莒孝經援神契謂之莒芋廣雅謂之梁芋葉謂之蔸郭義恭廣志列芋十四種君子芋其魁大如斗既有此種又何足駭君子芋周詩君子攸芋取爲大芋之名俗誇也芋宮詩亏聲齊人謂芋曰莒則知皆誇聲也芋朱傳芋尊大也从艸訓尊大無義鄭玄詩箋誇當作憮亦非頓疑是詩之譌詩與吁歔通舒气也鄭風洵之外洵訏且樂大雅后稷呱矣實覃實訏又訏謨定命亦謂吁嗟而謀事猶誇也舊註詩訏訓大亦非芋蔬屬大葉似荷而長不圓亦有水陸二種有黃青白紫四色紫者益州方物記謂之紫鶡又別一種皮黃肉白味甘香莖葉如區豆而細謂之香芋又有引蔓開花花落即生名之曰落花生淅江嘉定有之皆芋屬也史記貨殖傳汶山之沃野下有蹲鴟至死不饑註芋魁也狀似鴟鳥蹲芺菌類藥名亦作菌芋又海芋一名旱蓮俗名觀音蓮葉似芋較荷葉大大花如勺杙杞葉有毒不可食又一種野生生芋一名淡毒杞大如杭最每飛烏歸之隨走飢食之僅又一種野芋小如家芋食之殺人即欲也人周禮委人掌斂野之賦凡畜聚之物鄭注曰瓜瓠葵芋禦冬之具實疏曰士喪禮籩豆羞之蔌菹芋芋為長菹不得為芋子其南方有芋子堪食與士喪禮芋別也士喪禮註曰齊人謂全菹為芋疏曰喪中之菹雖長不切也一說全花名芋从艸从逗者言其委盛中迆曲也擬在實月令王月可菹芋則是芋亦可為菹也又爾社茫懷芋郭註未詳

芃

舊註音兀芆芃按芆芃未詳一說讀為刖兀軒艸也

芍

芍藥也正字通云六書故芍封了切皃茨笑作莖芍市略切芍藥篆作篁謂字書芍與芍亂芍丬聲芍芍聲分為二徐本說文上聲勺之亦篆作芍入聲無勺書故犹按徐本說文篆作芍訓鳧茈譌也當作芍丁了切而芍藥之芍乃作芍从勺識畧切六書故分芍藥兔芡為二是但謂兔芡之芍篆作篁非也須知芍為兔芡从勺勺中从丶芍藥从勺勺中从一也勺从的有的〻有光黏也詩贈之以芍藥一說芍藥殷胎男女相私故相瞻也古有芍藥無牡丹牡丹即為藥之娶桂一名木芍藥開元禁中沉香亭前一枝二頭子亭者心亭也俗譌作亭子

苔

字彙音拯訊訓牡正字通云譌字六書故苔按苔乃若之譌時口切辪若也

芎

說文本作营〻藭香艸也宮聲司馬相如說或从弓作芎字彙十畫营引正譌仍作芎非按相如凡將篇作芎即說文所收者淮南子亂人者若芎藭之與藁本也李東壁曰芎本作营人頭穹窿高天之象也此藥上行專治頭腦故有芎竆之名說亦近鑿也左傳楚申叔展謂蕭人還與杜曰有山鞠竆乎本作勤窮名義未詳世閔躬或作躬故者竆為宮或者躬為弓經加艸展轉相譌稱為营藭或稱芎藭其實营芎藭鞠即一字說又知营芎為一而不知藭亦俗字合芎藭二字以代鞠竆自漢以來未之謎正鞠竆至治婦人血閉苗名蘼蕪故古樂府云上山采蘼蕪

中集卷廿七　艸部　六五

芐

說文地黃也下聲禮曰鈃毛牛藿羊芐豕薇唐韻侯古切按鈃毛本作鉶芼儀禮公食大夫礼鈃毛牛以藿羊以苦豕以薇皆鉶芼雜蔡之用一曰芼冒也覆冒其上也爾雅芐地黃註一名地體髓江東呼芐音戶羅願曰以水試之浮着天黃沈者地黃半浮牛沈者人黃此俗謎也地黃性趨下故以下下有戶聲故音戶以其捏得土正色故名地黃實則沈〻者良後人不解地黃之義安以浮沈分天地人又蒲類礼閒傳父母之喪居倚廬寢苫枕塊不稅經帶齋衰之喪居堊室芐翦不納註芐藉芐也芐為席但翦之使齊不編納其頭而藏于內也所謂齊衰之喪凡期服之喪是也正字通引閒傳云父母之喪誤人引本艸地黃一名芑不知芑乃芦之譌俗因芐音戶遂造芦字轉譌為芑別詳下芑

芑

篆作芑說文白苗穀己聲唐韻渠里切按小雅毛傳薄言采芑訓菜大雅豐水有芑訓艸維糜維芑訓穀芑菜似苦菜青白色莖葉截之皆有白汁肥可生食今西北謂之生菜與嘉穀同名又山海經東始之山多蒼玉有木如楊而赤理汁如血不實名曰芑可以服馬郭曰以汁塗之則馬調良字彙十一畫蒖艸名馬吠則剮誤也詳下蒽

中集卷廿七　艸部　六六

芒

本作芒說文艸耑亡聲唐韻武方切音亡今讀謨郎切音忙按杜榮參之長須如刺者曰芒將之傳指周禮澤艸所生種之芒種鄭司農云澤艸之所生其地可種芒種芒種稻麥也五月為芒種節尋指芒參至此大熱也很人借為芒亡又借為凡艸有刺之稱又借為鋒芒俗行從本艸綱目司葉傷人如鋒刃故名芒此說非也芒參之芒借為鋒芒也茅葉亦能傷人則又从矛會意即爾雅蒽杜榮也詳七畫蒽又爾雅蕣春艸註一名芒艸或作蘭六書故以芸或作芒不

可從又山海經𦾴山有木狀如棠而赤葉名芑
艸可以毒魚

芔

說文艸之總名也从艸屮唐韻許偉切俗省作
卉與甫澗又有作卉六書無可下筆凡經傳芔作
俗寫皆作卉又上林賦芔歙興道而遂義不學
之者譌說文𠦒疾也呼骨切音忽人劉逵註芔叙
亦當作衰叙艸本從風之形與聲也俗
譌作芔歙前人皆未受正互詳十部九畫華

芘

說文艸也一曰芘茮木比聲唐韻房脂切音皮
與蔽劉蔽薈也正字通同庇按陳風視爾如荍
貽我握椒爾雅荍蚍衃郭璞曰今荊葵似葵紫
白色詩傳作芘芣詳下六畫荍註又以艸覆也

與芊同義見八畫萃魏畧裴潛之每之官不將
妻子妻子貧乏織藜芘自給藜芘牛衣也俗譌
作蔡芘皆不與庇同庇本聲必至切屋下蔭也
與麻同意故从广字彙庇註屋字作庇艸木作
芘是也茮椒本字說文茮也
似茨更茂菜木未詳

芛

說文艸之皇榮也尹聲唐韻上聲羊捶切音追
篆書起身原偶尹切今讀爲兗切俗讀如尹鉉
作詳下六畫
華班詳七畫若

芝

說文神艸也从㞢精蘊作英蘭作荗按古文芝
作㞢蘭作來篆形芝者芝之總稱不專指瑞艸

其類甚多屬艸朽木所生紅黃白黑四色背有
細孔或無孔大徑尺餘厚三四寸名木椹一名
大雞唐肅宗在軍中與張良娣打子聲聞
于外李泌諫之乃刻乾樹雞不令有聲林下艸
閒多此類樹芝也宋祥符時郡縣獻芝不下萬
餘宣和時獻芝數十萬本艸妖也甚則生於門
柱也方士能以藥生之瑞應
圖五芝經多不足信

芚

俗字舊註音豚木始生見揚子纂學篇艸木之
芚兮擭我手之鷄兮鷄醇同人渾芚患芚字學
云古借作春按玉篇芚菜似莧可食而艸木初
生本作屯篆作屯从屮貫一而曲其尾借爲卦

名又借爲屯愚又借爲厚意也屯說从屮復加
艸作芚贊且不與萅同萅春本字从艸从日屯
聲俗有作芚非借芚爲春也詳下八畫萅揚字
乃俗本近寫之譌說文每引楊雄說而艸部無
芚玉篇字擊註無考據
鷇亦不與辭同

芜

俗字字彙音无艸名正字通同蕪按說文之蕪
本作蕪篆作𣝣栽也从艸从林部𣝣似借作蕪
而有無之無說文在匕部𣝣亡作𣝣古文作无
从天而曲其右會天才満西南意周馬融字
皆作无古亦通用匕今此芜字从无可
蕪非六書之義宜删况訓艸名無涉

苧青蘋旨水艸張揖曰苧三稜正字通說三稜藥名非苧亦未考揖說乃總姑也一名何為莊其葉三稜與石三稜艸三稜葉旨三出故亦名三稜非藥中之三稜也大可為繩可總緝者轍杼屬之苧也今人俗謂之木皮部楮樹為其皮檠可之以名為別縵重疑文是作杼註錯簡也互詳糸部紵禁屬細者為絟粗者為杼絟細布也據此則是以苧織為粗細布之名陳風東門之池可以漚麻東門之池可以漚紵亦借成布之名而言紵艸異从非紵卽苧也篆別有茂說文闕互詳下苧

苒

俗字卷丹莖葉似百合五月開花似萱多赤點有小毒子在葉間凡艸草實之不從花樹出者梧桐著顆卷丹秋海棠之類今江東稱卷丹為黃百合誤也性與百合迥異俗稱山丹又名紅花菜其花乾之可以芼饌百合花大如碗而白其香華烈中有高蕊赤黑色蕊粘物皆黃赤後結角六棱房中有細扁子根入藥亦可充果蔬性溫稱癰腫者食之痛不可忌

芪

說文茇母也氏聲唇顫常支切又莫艸也是聲是支切正字通云芪母郎莫毋莫母即知母故玉篇合之按本艸綱目云知母宿根旁初生子如蚳蟲狀故名蚳母譌為知母據从蚳蝱蚳母當从氐亦作蚳蚳為蛭子蚳乃蚳名說文蚳有許誤本艸亦不知正之本經原作蚳母如花之名雅茷非茂也詳下凡邑莫蚳蚳紫荊之名火蟣也是郎俯

芮

說文芮芮艸生兒从肉聲讀若汭唐韻而內切按芮艸叢生兒石龍芮藥名一叢數莖一莖三葉葉多刺缺如龍爪生泰山川澤石邊故名石龍芮實似桑椹又名地椹呂覽不衣溫芮與龍通借聲不借字註芮細也非久刺子醬芮生乎腐蜼菅子醯醢酸而蝤聚從蝶為正又水名人國名左傳桓三年芮伯為杜註芮國在馮翊臨晉縣為芮伯國名正字通云芮在國之馮翊誤也漢地里志左馮翊故秦內史太高帝二年更名河上郡武帝建元六年分為左內史太初元年史為左馮翊臨晉縣屬之即故芮國恭故監晉也周無馮翊名

芬

說文屮部象作芬艸初生其香分布从屮从分分亦聲或从艸作芬如蕡亦从屮也又本部芬專刺香木未詳俗合芬榜二文作棻以為竹木芳香之通稱不可從互詳木部蕡註稿字正字通云舊註音勉況云竹名況按字彙

芍

五亞芝郎說文芍篆作芍艸浮水中兒乎聲唐韻匹凡切六書統符史切乎以反涉字从此俗指乎从／从之作之六書無可下筆村承久不

惢

複用互此蕊字卽篆文惢之譌以音訛汎訓艸名艸與名兔者正字失考正字彙音心艸名正字通云六書故凡含蓄于中者皆謂之心艸木華蕊之心是也別作惢據此說蕊卽心俗加艸按蕊卽惢省漢地里志清河郡有惢題縣師古曰惢古莎字要術曰莎艸耐水旱樂蔓延野拔心隨葉帶之絕也據此則从艸从心指事六書故訓汎艸心別作惢非艸木之心直借心孟郊詩誰言寸艸心報得三春暉不作惢杜甫江明競鬪日艸見蹈青心言江明饒斛之節日色艸是蹈青時之心苗見猶現也出也蹈而復出也亦不作惢杜詩舊註不得

中集卷廿七　艸部　七三

花

其解字惢入心部非今移入艸部四畫

俗字經傳所無或破體作苍九非本作蘤說文蘤荂分部蘤艸木蘤也从𠂹亏聲唐韻况于切或从艸作蘤卽俗花本字蘤萼也从艸从雩唐韻戶瓜切卽俗華本字花菁之花可借蓋而崇華之華不可借花花字六朝始有前此未聞俗書遂寫不足證也字彙引晉裴遺彥遊覓詩廷首觀神州迥精聆曲河芳林稜條幹一歲再三花才考隸據詩本作蘤互詳丁蘤又花姓不詳所出

芳

本作芳三畫篆作芳說文香艸也方聲按芳與芬同義艸木華葉初出其气芳芬也古音芬甘泉賦扉辟荔而為席兮析瓊華以為芳飡清零之流霞兮飲若木之流英六書說戴从卉从口作昔今亦從

芸

說文艸似目宿云聲淮南子云芸艸可以死復生唐韻王分切正字通引杜陽芸艸出于闐國香潔白如玉按月令仲冬芸始生註香艸也三蒼解詁云似邪蒿而香可食魚豢典畧云芸香辟書蠹又爾雅釋艸權黃華郭註今謂牛芸艸為黃華葉似苜蓿詳下苜部芸之名不一名醫

中集卷廿七　艸部　七四

芹

別錄芸蒿卽莞胡莞胡俗作柴胡梗莖紫色今銀州產莞胡處嘗有白鶴綠鶴飛翔其上蓋香气直上雲霄江湖芸蒿多處亦往々異香與于闐芸香木漱潔白如玉者不同中國楓汁亦借名芸香亦曰白膠香亦可辟蠹文拾遺記晉咸寧四年立芳蔬圃于金墉城東有菜名芸薇類紫黃青三種宮人采佩其莖香氣歷月不絕說文楚葵也斤聲唐韻巨斤切正字通云芹有水陸二種舊註專指水艸非按芹本水艸亦可蒔圃中糞之則較水產尤肥大爾雅文牛蘄郭注似芹羅鄂州合蘄芹為一本草綱目亦云新

春雇芹故名此説非也互詳下斷

芺

篆作𦬸説文艸也味苦江南食以下气夭聲唐韻上聲烏皓切韻書子晚切按爾雅鉤芺郭注大如拇中空可食初生似薊邢疏曰薊類説文食以下气者也又芺薊其實苓郭注薊與芺皆有翁薹其實名苓音唱邢疏曰鉤芺枹薊之類也據邢説鉤芺芺薊為二種人紫艸亦名紫芺一名茈芺一名菀又太艸糾艮芺樹有大毒不可食疽治風癖癖學取枚葉擣烝舖病者林上臥之令更易胃節間風出得大汗乃以通藥篁粥食之生江南淡山葉長厚冬月不凋

茚

篆作𦬸説文昌蒲也卬聲益州云唐韻五剛切按益州云者益州人呼菖為茚方言也本作以蘇爲菖蒲而不載茚名詩韻釋略引舊註莫笑實妄也詳下蘋

芼

説文艸覆蔓毛詩左右芼之唐韻上聲莫抱切字彙平聲莫毫切正字通云爾雅芼搴也郭璞曰拔取菜也又擇用菜曰芼疏曰釋也又音明又音冒又音莫周南左右芼之叶下樂註芼歆而爲之也説文艸覆蔓引周南本與訓相反不知者以冒芼爲覆蔓之義此説文引經不考傳之誤字彙引詩莫報切閼入聲亦非按覆蔓云者亦待芼以手反覆其篚峯而攷取之也釈註按孫註擇正與搴義合不相反也又禮雜免中芼承皆有芼謂銂芺以雜菜覆冒其上芼者冒也詩傳芼訓而爲之者釋銂芼大義非謂芼壽爲訓爲之名也周南芼音冒叶樂〻音勞去聲不必改入聲也

芾

韠字字彙音畢艸木盛皃召南蔽芾甘棠〻音拂與韍同蔽膝之服以韋為之曹風赤芾三百又朱芾斯皇正字通仍之引正韻芾蔽韍被註同古單作巿按説文艸部無芾召南蔽芾之芾當作茉从艸从米篆作巿亦作巿會意米什木盛米米然象形索南等字从之隸變作巿故荒

韠為芾也而亦芾之芾説文本作巿象形重文韍从韋不从艸後人以巿為芾芑祈兵攷别从艸者章與篆禁之義不相涉米芾字元章私印作黻宋濂雜哥石碑歌宋君嗜古朱黼同鶡作黼也諸書絹菜故至混清工韻失考字彙字逕以蔽芾赤芾合註註非今以菜黼下五画紅詳巾部巿系部韍韋部韍文相小雅赤芾在服那嗢在下彼交匪舒天子所予綦序云造其至而入覲也有赤芾以衛膝則在股焉註跪拜也有邪幅以束脛則在股之下焉利趨蹌也如此蔡敬不敢舒緩則為天子所嘉予矣此詩美帶蓋赤巿本以蔽膝股在膝上皆巿所蔽故曰在股

苟

篆作苟說文艸也句聲唐韻古厚切按苟艸本詳書統源原以為苟吻據此卽鉤吻一說與艹同說文苟作苟六書統作苟苟卽省文也俟考艸羅蔓相片結與端緒也偏與倘同用詩苟無說曷論語苟子之不欲又借與且同用曲禮臨財毋苟得正字通引盤銘苟日新儀禮實為苟敬以訓苟以義推之二苟字當作茍茍說文部首从羊从勹从口自急敕也已力切敬字从此字彙苟叶音舉引蔡邕述行賦登高斯賦義有取兮則善戒惡豈云苟兮據韻苟駒藕偶取竝在一十五有不必改音舉入上聲也

苞

篆作苞說文艸也南陽以為麤履包聲唐韻步交切字彙云苞艸名音今入混作包如苞桑苞苴皆用之佩觿集有以草名苞也為厥包其訓非有如此者按古包字通用故抱或作捊胞或作捊然蔑草之莩不聞作蔑苞則苞苴之苞可通包不可通莩也苞苴皆為履之名以比艸寄履氏借為賫貿之稱有包圓之意故小雅曰如竹苞矣大雅曰敦彼行葦方苞方體又曰如山之苞皆借也古文伙借其用無方郭說泥

苗

本从竹从橫木目字彙知苗从竹非艸而仍入艸部非詳目部苗

苣

說文束葦燒巨聲其呂切徐鉉曰今俗別作炬非俗韻書六語苣炬並收苣訓苦苣訓束蘆燒按後漢皇甫嵩傳束苣乘城如說文所訓又戴屬黑胡麻曰苣勝炬从人巨聲于六書亦無害害梁應所釋暑口又萵苣葉者戎竹作苣非

若

篆作若說文擇菜也从右右手也一曰杜若香艸唐韻而灼切按說文叒為部首日出東方昜谷所登搏桑叒木也象形而灼切搏桑一作扶桑山海經攣接弱紙之山溫源之谷皆有扶木亦作桲木桑卽叒木二文合為字今以為桑叒之桑而日所登之叒木非真桑也山海經湯谷上有扶桑十日所浴浴在黑齒北水中有大木九日居下枝一日居上枝說文本此佛典長阿經月中影乃閻浮提樹影閻浮提世界以此樹得名稱文龜从口从尸及聲順也古文尚書欽若昊天今文借若若从艸从命有聲杜若也一名啇一名杜衡南史隱逸傳朱百年探異采皆杖亦曰若說文敘註把以木若又山海經言木不一處天問羲和未揚若華何光淮南子建木在廣都若木在建木西古本皆作及左氏宣三年傳鑄鼎象物形使民入山林不逢不若言使民知之下令逢此不順之怪物而罔也皆當作蓋世迷及命之用並以香艸之若代之諸家或

黃庭經含漱金醴吞玉英遂至不飢三蟲亡頂陽穀通也英本艸草名葉有白英正月生苗入秋作白花子如龍葵子又蒲公英黃花如野菊即說文黃英飛禦中亦有細子英非必不實者一說萼有蕫榮者皆爲才能著見之稱又皆爲飾也召南素絲五紽毛傳古者素絲以英裘孔疏云素絲爲組紃以英飾裘之縫中清人傳曰矛有英飾閟宮傳曰朱英爲飾又石英有赤黃青白黑五色鉦有光澤當作石瑛借玉光之瑛作英非

苫

說文蓋也占聲唐韻失廉切按爾雅白蓋謂之苫郭云白茅苫也三國魏志劉馥爲揚州刺史

編草苫數十萬枚及稴橦攻合肥天雨百餘日城欲崩以此苫覆之今俗編茅以蓋屋曰苫子每一苫謂之一閣〻者閣劇也周禮炎嶠判翦閣是也今燕薊猶然其生形圖苫登屋蓋苫王謂之蓋亦謂之茂說文剝辭父辭又守高衛陽王義季嘗春月出啟有父老叔苫而折郎左傳所謂被苫蓋蒙判棘也又儀礼既夕礼寢苫枕境鄭註苫編槖實疏曰寢苫者食親之在艸枕挽者哀親之在土實說是也親衰編營事餘寢齊之卷則蕭苄不納而已又居民烟火處亦曰苫朝鮮國有菩薩苫常雲苫春艸苫等圖經小尹嶼而有草木曰苫也

芺

篆作𦬶說文芺也夭聲唐韻上聲失也切字彙池爾切蒿也正字通云芫蔚之甚臭者俗呼爲矢蒿不作芺說文汎訓蒿頭非按芫蔚之一種林之臭如馬矢故从矢今謂之馬矢蒿嫩苗可食故訓菜

苳

篆作𦳝說文艸也冬聲正字通云忍冬亦作苳按艸藥以冬名者不一專指忍冬尾苳即蔠蔠本借終爾雅終葵承露詳下葵說文人聲𦽅𦽅都宗切並非

苴

說文履中艸且聲唐韻子余切正字通二與菹同周禮鄉師之職大祭祀共茅蒩人與苴同酢

茅也又與巴同楊雄蜀本記苴蜀相攻註苴郎巴拪楊慎字說苴有十四音七閭切麻也子閭切苴杖也布交切天苴也一作天沮地名荏益州子那切菜壞也一曰獵場似嗟切苴咋如雲南適交趾道也鉏加切水艸曰苴許傳云木中傳艸也都實切土苴不精細也側不切糞艸之側魚切酢菜也側及切藉也莊其切奭有苴氏側吾切以茅藉祭即周礼菹也精荊切積晚也子余切苞苴裏貨也楊說如此其中式論又借或方音不同而井秋列十四種音乇〻是今說揚說正之苴麻之苴桑麻之多子者也一名芋一名麻母蚍風九月救苴註麻亡也苴以之苴

竹杖也父之容所執間傳曰斬衰貌若苴齊衰貌若枲註黎黑枯暗之色如苴與枲也天苴之苴蜀徵國名本作大沮彼國稱爲天沮山海經共工之臣曰相柳九首以食于九山禹殺之血腥不可樹五穀禹厥之三仞三沮乃爲眾帝之臺又匈奴官名左沮渠又漆沮水名人沮湘沮澤卑溼之通稱爲爲苴又漢書子虛賦巴且一作巴苴蜀人謂巴蕉曰巴苴亦曰天苴方音也水艸之苴本作菹从水从艸會意酢菜之苴即菹酢以爲醢如菲菹芹菹之類俗統斷謂水艸之菹蓙蓙之醢是也或从沮作菹說文或作蓝蕰糟醜之苴肉札註作滷包苴之苴借蔫復之

苴也說文別作蕝以茅藉祭之苴本作菹說文租聲謨曰封諸侯以土苴以白茅卯鄧師之茅菹司巫之菹扉謁爲苴史記封禪書掃地而祭席周菹稽亦本作菹藹爲菹俗又謂作苴以上皆子余切無異聲蕺艸之苴說文作菹柱聲剥古切俗有作直也藇艸之苴即蕺越王嘗蕢歸食比以亂吳故世稱蕺爲蕢艸則及切非苴也水中木上傳艸之苴俗作査苴不作苴漢從蒩傳平陵苴氏姓廣音鄙亦音査地志雲南苴咩城音嗟术土苴之苴黃山谷作蕼苴泥不孰也中州人請蜀人曰川蕠苴蕼郎假切苴則足切皆方言借字非苴正聲楊氏於悻多所譌誤說文苴

苴菹分爲三人與巴音迥別正字通合苴苴菹爲一非互見下十畫菹義二註

茉

本作菒省作茉說文山薊也朮聲唐韻直律切字彙同朮正字通云俗朮字按說文禾部秫篆作秫稷之黏者从禾朮象形重又者作朱非山剿之茉也爾雅朮山薊郭注云本竹不一名山剿似剿生山中即白朮古本爾雅經之作笑註作朮俗杖經文亦作木字彙以茉同木部录正字通以茉爲俗木字皆不考說文註非朮乃稽譌字悳入木部非別詳木部术

苴

譌字字彙音但苴艸又音姐篳也按韻徵廣州紀有笪蔡六書故笪音旦竹之叢生而大者字

彙沿俗韻書譌从艸詳竹部笪

芄

正字通云同怳愴怳也集韻作敞芄按漢書武帝傷悼李夫人賦廣遙散芃宇兮無音思若流波怛兮在心註芄古怳字非集韻作敞芃也从艸之義朱詳疑與芃通棝如韃蜀又作敵罔衣衡思玄賦作微悃

苹

本作萍篆作苹說文苹也無根浮水而生者平聲唐韻符兵切按小雅呦呦鹿鳴食野之苹爾雅苹藾蕭郭註今藾蒿陸璣詩疏葉青白色莖似箸輕脆始生香可食毛傳苹萍也陸佃以爲

水草謂葉與水平故曰苹鄭玄謂冰萍非野所生非鹿所食蓋蘋蕭也鄭說是據詩抗即蔞蒿初生充莨香美雷發聲伐則生故俗謂之當蒿毛陸與說文註誤爾雅蒔華本分為二芋葉下細須郭杞淮南子曰蒔樹杞于水許氏謂無杞亦非正字通謂蔞蒿非藾蒿疑鄭拙以草即蔞蒿王世貞以蔞蒿即藾蒿為非不知蔞蒿即藾蒿藾蒿即藾蕭互詳下蔞說又闕按符有三爾雅蒼桂余其葉莽若即符此一符也又符鬼月注莖似蒿葉圃而毛子如耳壔赤已叢生此一符也皆逢吾切左傳昭二十年鄭子太叔興徐兵以攻崔符之盜注莅符

中集卷廿七　艸部　九一

苐

澤名鄭澤多萑與符符即蒲薄胡切此人一符也符洪本姓蒲以識有艸符王周改為符音義同蒲俗讀扶非人史記律書萬物云符甲而生通作莩甲一作莩甲說文道多艸不可行弗聲正字通人福之詩茀祿爾康按茀道多豈艸也多艸則宜除故除艸亦曰茀詩曰茀啟豈艸借為茀除不詳或有從茀詩曰以茀與子言茀太與子之不祥而求有男之祥也與被通人借為豐也茀從甯康椅豐標也郊茀即福也亦捎、雅曰福從如從從與借茀同意人天官書星茀子河戒即逆多豈艸見缺星光氣逢：孛歆也故又借孛孛也竇

菫 菰

者艸木寡字之見敘毋曰字之為言茀也李執茀音扶憤切互詳子部字亦郭栻省鵠舊註音生書地名按楊慎字說蕆鯢或作蕆莛：即疑省不可從說文雕苽一名蔣苽聲居韻古胡切友艸鬫目曰敍本作苽茭艸也其中生菌如苽彡可食故謂之菰其米須寒凋時米之故謂之周苽或鵠為雕捐枚稂七捻謂之安封爾雅蠶雕逢蔦黍逢祿芡云雕蓬即茭米鄭蕪云茭米可作飯食故謂之蠶黍蓬即茭之不實者雅堪作薦故謂之篤禍俟云蓬有水陸二種雕蓬乃水蓬彫苽是也黍蓬乃果逢青針是也青針結實如黍笼

中集卷廿七　艸部　九二

人食之今松州有為鄭楊二說不同拋皆有理蓋蓬類非一種也按爾雅蠶彫蓬蒿黍蓬鄭注不言是苽邢疏以為蔦夛月今黎秀蓬蒿既與說文苽為雕為苽亦不為賦蓬苽諸瓜靜非指事李氏謂茭艸中生菌如瓜彤非也生菌乃爾雅出隨遂蔬鄭注以為似土菌生苽如甲江東咳之甘滑者是也廣雅云彤如色蓋電蓋菌石不似瓜李說誤子虞戲東濤蝕劇蓮蔦人逢然樣同雕胡苽來也若如稈說雕胡非氏亻不宜與茨董出耩亦誤也苽與雕胡一釘一種旨有小太可食非爾雅雕蓬鄭楊廷作人爾雅茭竽莿郭註葉似芹說文茭乾菊也居韻古壽切畫

艸部以爲古文
疑尤非定制

㊉茉

召南蔽芾甘棠芾當作茉从艸从
米與蔽通諸書闕詳上四畫芾

㊉芫

爾雅芫東蠡郭註云未詳按馬藺芫屬其子名
馬藺子入藥一名荔挺一名蠡實本艸山藺江
東呼旱蒲或者東蠡謂此
未知是否盍闕補俟考

申集六畫

茗

說文茶芽也名聲唐韻莫迥切正字通云茶別
名字彙茶晩取者謂以茗爲荈按荼今作茶荈

下荼爾雅檟苦荼郭註檟樹似梔子葉可太飲
早采爲荼晩取爲茗陸羽茶經一荼二檟三蔎
四茗五荈自檟以下次第芽出之名蔎音設荈
音舛字彙不誤世說新語任育長問人云此爲
茶爲茗覺有異色乃自申明曰向問爲熱爲冷
不知育長所問正是因眾不解復爲詖辭耳世
說入紕漏部非楊慎云茗艼與酩酊同晉山簡
傳及世說皆非茗艼爾文命稱劉尹茗艼有貫
理酩酊之爲茗艼猶避迶之爲藉茗皆假借也
此說是茗艼雖茗借音不借字從酩酊避迶爲
正世說故本茗付作茗柯尤謬久又避孫協七
命茗避茗迶註皆高遠見晉書作茗迶惉嗁不
知茗避皆異
迶音近之謬

荔

篆作荔說文艸也似蒲而小可作㕞荔聲孫相
即計切正字通云从劦得聲戴侗吳元滿誤以
荔从力正韻古市作荔字彙謂正韻从力尤誤
按月令仲冬荔挺出鄭玄註荔挺馬韭也廣雅
作馬薤本草作馬藺江東呼旱蒲即說文所謂
似蒲而小江南呼鐵掃帚即說文可作㕞也仲
冬出土葉正似蘺根細長今北方取以刷馬花
紫碧色實似麻子赤色有枝一名蠡實即荔之
特音又薜荔蔓艸緣木石牆桂莖葉有大小二
種大者人夏閒白花結實俗名木蓮蓬又名鬼

饅頭皆音麗劦胡頰切同力也荔非劦聲徐曰
荔从劦劦亦音麗考古今文字劦與協同未有
以劦音麗者荔从三力是也來歷狀而訛作劙
枝結實時樹弱而蒂牢不可摘取必以刀斧劙
取其枝故名劙音利與荔同六書故曰荔亦作
荔據此本有荔字說文闕而荔與瑞當並从荔
諧聲相如賦作離支離有平公二音荔亦可兩
讀別从木作楊郭景純江賦𢷀棲森霝亦當从
三刀說文逸寫謬从三力耳荔枝諸一名产枝
說文步坼也厂之性坼果熟有味亦坼宣和遠
事艮岳有荔枝結實觴犀臣賦詩人弘治初常
軟頗氏種荔核成樹亦結實見沈周集或云荔

種自閩移以殺中土雜犹黄種之入江南亦可數歲活

莨

字彙古恨切艸名人居恨切音建本艸蟹有毒食水莨所為正字通云本艸綱目莨革形狀及毒皆似艸烏頭附後方謂之水莨又名毛建艸建亦莨字音譌俗名毛茛似水莖有毛也人蔔洪百一方云葉中有不莨葉團而光生水萄有毒蟹食之人誤食如中風狀或吐血甘艸汁解之據二說莨有作莨沿俗書而譌按莨本作莨从艮聲音建者艮之轉聲俗以艮作艮本艸綱目莨音良不音根莨即爾雅莨莖莨與建皆莨莖二合之音故或作莨或名毛建亦名水莨菅

中集卷廿七　艸部　九九

互詳下七畫莨百一方本云葉團而毛譌作光張仲景金匱方亦種譌作光又與莨別詳下九畫茯令俗讀茛為很亦非

茜

俗省譌本作蒨篆作茜說文茅蒐也西聲唐韻蒼見切按茜蔓艸莖有細剌葉尖對生可染絳即茹蘆也一名地血一名血見愁一名過山龍一名牛蔓本艸原始云今之染絳艸東方諸處雖有不如西方最多故字从西說詳六書統古作暫詳下十一畫蒐蒨二註又紅藍亦名茜

丵

譌又本作丵篆作丵說文艸叢生也象叢嶽相竝出也讀若浞士角切按丵上业象艸叢生狀

丵叢對丵業等字从之字彙丨部丵音訓不誤復夠俗从艸于艸部重出音促即浞之譌楷書省作業凡僕樸撲醭幞皆从菐說文瀆業也从業从廾徐鉉曰瀆煩瀆也菐眾多也兩手奉之是煩瀆也字彙業亦夠俗作業入艸部八畫並非互詳丨部丵並下菐

茵

說文以艸補缺也西聲讀若陸或以為綴一曰約空也音剗鞠出卤說文有專活誓三聲萬孫栖直例切从誓聲也今以茵讀陸未詳

茞

說文艸也臣聲植鄰切正字通云未詳按茞即莀艸多見漢隸从辰者或以臣如振桭蜄娠脤

中集卷廿七　艸部　一百

脏之類以是推之故知即莀或曰莀古農字不知以莀為農乃古文農字作莀之譌入字彙別出葴說訓艸即俗茞字互詳七畫莀

𦘒

譌字字彙音聿艸木花始生又音頫釋是池註法華經若艸木及聿云此聿字人多作筆硯之筆說也筆从竹筆从艸筆音畢聿音委𦘒着艸木𦘒始生故曰若竹木及聿文義甚明無可疑者正字通云筆本作聿聿通作雜古作聿柳宗元文成執牘聿聿即筆也聿為之筆聿之為筆皆後所增聿有上入二聲義同沈不遠六書故知聿不知聿知𦘒不知聿也按正字通說是而未

盡也筆古通借聿後人加竹以別之改音準漢樊毅碑作笔嚴訢碑作芛形與芛溷皆厳久訛刱之譌晉人因作筆尤誤俗華經方便品乃至童子之戲若草木及筆或以指爪而畫作佛像細玩文義筆當作笔若筆是艸木華始生不應云艸木及筆也又安樂行品云菩薩摩訶薩不親近諸外道梵志尼揵子等及造世俗文筆盍知筆即筆此經譯于姚秦多用晉人書法筆者作筆猶等省作等同誤也芛說文艸之皇榮也尹聲唐韻上聲羊捶切爾雅蔚芛皇華說文本此為馳廣成頌苑庵蘀奠郭璞注蘀與芛通與筆無涉況石為晉人書俗之譌以為同芛正字通以為筆本作芛亦非又古文及作䈂从𦥔从箒箒字無考字彙竹部箒音蘇洄切竹箒九畫建音引訓行書兒皆未聞又艸部六畫别出芛音聿訓艸初生皆譌字往為音訓

茡

字彙音字麻母也莫麻盛子者正字通云說文有茡無茡茡麻毋一曰茡即枲也孫愐疾之切俗本爾雅茡譌為学舊本知茡與籽同未詳考說文茡本訓麻毋改作茡誤也或曰茡形闕茡疑茡之譌按漢食貨志引詩或耘或耔作茡猶耘作芓也周禮註耘耔作芓芓六書統芓古文藏也然則說文麻毋之茡當作学从字正今毋義爾雅是也今俗本爾雅譌作茡則学之譌麻

賁一名麻賁卯黂字分而為麻賁也說文萉枲實也肥聲房未切重文作黂俗本周禮儀禮爾雅並譌作蕡陶弘景亦作麻蕡粹聲為麻勃不作茡也正字通誤

萷

譌文本作萷譌作萷字彙訓艸名正字通仍之並非詳萷苟古音辯字作奈萷俗手遂寫萷之譌

莿

俗有本作莿篆作𦶇說文芀也刺聲唐韻良辥切按芀葦華也又芙蒂也爾雅莿莿勃莿郭註一名石芏本艸一名蟹剿一名顏喙又莿一名蕺承首本艸即天門精一名天蔓菁又紫莢一名紫莿又檀弓君臨臣喪以巫祝桃茢周禮作桃屬从茢為是謂東桃條以為帚一說當作梨黍穰為帚洒桃湯也說文茢黍穰也

茤

說文芺之重文杜林說正字通云說文引杜林說从多六書統或从侈有聲古文作龣無義按多有支音鼓杜林从多又鼓音支多也又蒯大篆作⿱艹⿰刀多从刀从多又淳化帖鍾繇書芻莧作茤芫譌字也王粲徐樞密第賞雪詩珮琵為廠判芗芡建譌古文藪未詳

茦

篆作茦說文莿也朿聲唐韻入聲楚革切又莿篆作莿茦也刺聲唐韻七賜切按茦當即莿之

省又莿从刺刺从朿朿木芒也茦从艸从朿艸芒也刺从刀以刀傷人也皆七賜切竹部策从朿亦从刺有謂以刀刺到竹筏也刺古音戚欸茦策皆音戚茦又謂之傷反茦曰反傷方吉北燕朝鮮謂之壯壯卽傷音近之謂

茠

說文蓐部蓐陳艸復生也薅篆作此[illegible]好省聲籀作[illegible]或从茠作茠詩曰既茠荼蓼唐韻呼毛切正字通與麻通按爾雅蓁萋葉郭註引詩以茠荼蓼與說文引詩同玉篇作鎒俗別作薅茠非與麻不同爾雅疏麻蓼也正字通因集韻而誤入水經漸江註此浦西流注于浦陽茠山

茩

說文薢茩也后聲唐韻上聲胡口切按爾雅薢茩芵光郭注芵明也葉黃銳赤華實如山茱萸或云蔆也蔆說誤芵明陸艸一作決明主明目故曰決明秋開花淺黃色結長莢如豆莢而細杜甫秋雨嘆詩雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢王逸離騷註芰蔆也秦人作薢茩郭註逵而誘又避延或借薢茩註非

[illegible]

古文也說文麥部麰來麰也牟聲重文或从艸作[illegible]按麥部皆从麥而麰獨有重文从艸無義毛詩作來朱傳曰來小麥牟大麥許氏合到亦非一說周頌貽我來牟帝命率育又曰於皇來牟將受厥明皆言后稷時天降此種孚育生民而稷受天明命也來牟與天地俱生至稷而後識之若天降也蓋此以為艸不知其為穀故古文从艸又說文禾部作秣韓詩作麰諸欵聲漢書作貽我釐年從來為是

茨

說文以茅葦蓋屋次聲唐韻平聲疾茲切按茨兔茨也蒺蔾亦名茨與蓋屋之茨文同義別異茨蒺蔾之茨諧次聲蓋屋之茨从艸从次會意詳下十四畫薺又古文次作[illegible]从竹而象皮韋相次形俗寫从艸作兖非

[illegible]

有文字彙音有艸名又與菌通按菌即九畫菌之有文也菌說文作[illegible]篆作[illegible]聲[illegible]籀人周唐韻去聲于救切小篆作[illegible]苑有垣也蒼畜曰囿禽獸曰囿[illegible]汎訓艸欸字囿亦凡訓艸不知菌即囿猶菌即囿囿囿必多艸故說文囿凡訓艸非艸名也字彙從書統謗原肴上聲之九切艸名茲非山海經泰室之上有木名楮葉如棠而亦理食之不妒栯云九切艸無有名

芜

字彙音既艸名正字通云誥字按字彙本部有桄山京切音近生艸木盛兒正字通云俗莉字非也乃俗彙字亦作樣此芜字即俗慕字改音既到艸名非

茬

譌字字彙音池艸盛皃又濟北有茬平縣又音舊姓也正字通云漢書貨殖傳山不茬蘖師古曰茬古槎字邪斫木櫱髡斬之也又縣名漢東郡有茬平縣應劭曰茬山名縣在山之平陸故曰茬平泰山郡有茬縣茬平今屬東昌府仍譌作茬水經註作茬平東昌人讀茬平如池平並誤按山不茬蘖即公羊傳山木不槎說文槎衺斫也唐韻上聲側下切槎埜古通用埜篆作埜物不相值也唐韻初牙楚佳二切蘖作埜俗隸譌作差茬蘖之茬又差之譌即唐韻初牙切書也師古不明其故以爲古槎字前賢竟未有正之者茬平縣亦當作埜讀如池者即唐韻楚佳

切書也作茬書又茬之譌若在山之平陸即當作在平河必从艸以譌傳譌相沿不改詩家並文考舉要作茷尤譌

茷

說文糸部緘車緘之唐韻去聲平祕切重文或从竹作茷或从革作鞠舊註又藥名按木艸茷參俗譌也本作茷參參零也松脂下零子地伏而疑結成也亦興歸參竹參之義通注南子千歲之松下有茷參劉宋持王微有茷參贊一作伏靈

𦱊

俗字字彙音耗艸名按說文𦱊从蓐好省聲六書統古大作蘓籀作蘓並从蓐省好省聲讀如

好乎聲俗因作𦱊要訓艸正字通不知是俗𦱊字

茭

說文乾芻交聲一曰牛蘄唐韻古肴切字彙又曰彤疝正字通云又考工記茭解見角部解註按正字通角部解註並無引考工記之說據爾雅茭牛蘄郭註以芀又芻茭芻从二勺二少茭从艸从交旨以乾糗役艸或包或繞以飼牛馬與彤疝無涉俗以疝作菽又作茭並非詳上疝註考工記工人一條曰令夫茭解註鄭司農讀茭爲激謂弓槃也康成不從改讀如齊人名手足竪爲散之散茭解者謂棲中也疏曰弓隱興蕭角材棲名是也茭解之茭先儒未詳其文義蓋

从竹省竹竿角也弓材所需蕭即由乀遺人弓者若手札箭之蕭讀如稍蕭角交梢之處名茭从竹交會意說文竹部闕茭後人遂不明此義按以爲芻茭字自李陽冰以來未之知也今以茭字補入新增从部竹之屬

䒷

俗譌文本作䒷篆作䒷說文䒷蔞果蓏也䒷聲唐韻古活切正字通云音括䒷蔞爾雅作栝樓或作菰按俗栝凡从舌書舌省作古舌莫處々有芺生月令王瓜生即此開花黄色結實圓小色黄霜後則紅根名天花粉蔓端有卷鬚俗呼公〻鬚雷散虵炙鈴格與樓全别以皮黄帶小

正圓者名格皮赤蒂麄短長者名樓俗總呼格樓非說文从艸是菰當作蓏類疑从艸从舌之字乃麋舌艸也詳工九畫誤

萸

俗譌本作萸篆作萸說文茱萸也臾聲唐韻竿朱切正字通去俗萸字按萸本从臾臾在說文申部竿朱切从申从乙詳臼部臼之屬臾註正字通萸俗萸字是从臾矣臾古蕢字也正字通誤茱萸本木類从艸木詳食茱萸郎吳茱萸也一名蜀酸棗寇宗爽曰山茱萸產漢中山谷葉如梅有刺二三月開花如杏其實如酸棗色赤味酸與吳茱萸甚不相類治療大不同未審何

緣命此名也

茲

篆作茲說文艸木多益也絲省聲按說文玄部茲从二玄黑也今俗茲茲潤茲亦字毋孳滋慈鉉等字从之又艸名龍茲郎龍須山海經作龍修又艸席爾雅蓐謂之茲又來茲猶來年到春艸一生也古樂府為樂當及時安能待來茲一說即來此也本艸綱目蓉綾註引作來滋非云書統古文作饕乃从粹从自从別皆古文古文作鄭與芸芋閨不必從

茴

詩文當作茴正字通云本作蘹按大戴礼禮氏之芭註以為杜蘅非茴香本字也茴香古無有漢以前諸書不載開寶本草名慈謀勒自外域來即今大茴香殼有八角子在殼中赤色又小茴香原園皆有高五六尺細葉如絲發葉亦可芝蔞七月開小白花結實如蛇牀子茴新增字本偕蘹非即蘹也淨原防風葉亦名茴非是互詳下十九畫蘹

茵

說文車重席从艸因聲唐韻于真切重文或从革作鞇司馬相如說按茵坐席也从艸綿蒲莞也儀禮既夕禮茵芭二又祝取銘置于茵茵用茶謂以茅秀著茵中也天寶遺事許學士聚花鋪席曰吾自有花茵許學士名慎選衣作鞇以皮革為坐席故別从革也秦風文茵暢轂車中所坐虎皮當作鞇仍作茵者從古文也別有綠蓐作絪或借為絪縕以代氤氳非是又茵蔯藥名蒿類也經冬不死至春舊苗生葉取義因陳或作茵蔯非

茳

字彙江蘺香艸正字通云本作江后作茳從楚辭江蘺為正按江蘺蘼蕪類似蛇牀一說葉似芎音為江蘺細葉似蛇牀香為蘺蕪唐焦似方為芎蘼一說好生江邊故名江蘺又陳藏器末艸茳茳生道旁葉小于逮明火吳作記極香李瀕湖曰茳茳亦浸明之一植係名瑀占紅私荒本艸茳茳即山扁豆苗葉可作湏翹奴子名獨占缸又江芏芏音吐一名江蘺子即爾雅芏夫

王肯非江
蘿

茶

俗字雋註鈕加切茗也說文荼篆作荼苦荼也
余聲唐韻同都切徐鉉曰此即今之荼字姚了
翁曰荼之始其字爲荼如今秋書晉荼漢志書
荼陵之類陸顏諸人雖精入荼音未改字文惟
陸羽盧仝以後則迻易荼爲荼集字以艸从人
以木枝詩誰謂荼苦其甘如薺註苦菜也即唐
風采苦采苦月令孟夏苦菜秀是也又蓼類周
頌以薅荼蓼荼蓼朽止是也又毒艸大非實爲
荼毒是也堇非內則堇荁乃爾雅芨堇郭以爲
鳥頭也又鄭風有女如荼謂茅秀之步以殿女

中集卷廿七　艸部　百九

色之鮮白柔好考工記鞄人之事望之欲其荼
註茅華輕白華色似之者是也未當以爲今之
荼惟爾雅檟苦荼郭註樹如梔子冬生葉可煮
作羹飲早采爲荼晚取爲茗一名荈蜀人名苦
荼則是今荼矣陸羽引神農食經直作荼字不
知荼亦音奢有女如荼叶上闈下且娃閩音音
且音堤埃音牙如驕牙之丹說文針讀苦荼音
書地里志荼陵註荼大家切不必改作荼六書
說無余魏了翁从人从木無義正韻从艸以人
从木木本音腭柞麻片也于荼義無涉此同片
荼之名而爲是說也荼陵之荼爲遊荼毒當其
一毋至今相沿不能復改荼本大木故有檟名

陸羽云茶者南方嘉木自一尺二尺至數十尺
巴川峽山有兩人抱者伐而掇之樹如瓜蘆葉
如梔子花白如薔薇實如栟櫚蒂如丁香根如
胡桃其名一茶二檟三蔎四茗五荈又蜀人謂
茶曰葭即檟之訛葭萌郡以茶氏郡也郭璞謂
可煮作羹者古人不知烹飲入米濃煮爲羹齊
書武帝祀祠皇后茗耕耕樓也風上記云南人
以苦茗雅祺食茶經引傳盛司隸教有蜀嫗茶
粥唐鵲尤義有飲茗衛詩唐天寶村尚如此或
入蓋盟以爲美鴻漸浩變爲今法具許茶經而
盧仝陸魯望掌乃夏尚之至宋蔡尚團茶餅茶
串茶須饒煮膏浮碗而謂之雲腳而片茶散茶

中集卷廿七　艸部　百十

揖如令製三國吳志韋曜飲不過二升或賜茶
荈以當酒蓋亦非今飲法也今南方處々有之
種淦以數十子叢種發十數除經三四年盈三
四五尺歲去其杪則十敗枝連結如一如是則
業把国葉摘傳气故高不々
逍四五尺而已

茷

舊註音賣州葉盛兒又害佩與都同枚茂興薮
荼之荼通州不盛是本義借爲荈姊荼多
兒音頌其旆茷々又艸名可染絳左氏定四年
侔大路少帛綪茷旃旌註綪茷大赤取染艸名
也字東與姊同非又人名成十年傳晉使糴茷
至楚結戎哀二十六年傳宋樂茷爲司城說之

閃花

茹

說文飤馬也如聲唐韻去聲人庶切字彙平聲
人余切柔牽引皃又茅根也轉上聲音汝飤馬
也文大雅柔亦不茹禮運飲血茹毛皆上聲韓
去聲音孺邶風不可以茹小雅搜說匯茹正字
通亦以平聲為正音引大雅禮運茹皆平聲轉
去聲音孺謂字彙改音汝非按續漢書李賢拜
京兆尹吏民敬愛我府君道教舉恚如春式如
虎刑不吐柔不茹定不如毋敢如父入陵武詩說
引俚諺曰剛亦不茹剛亦不吐如茹輿萬音戶條住
佃說輿好羣行相與也故曰輿相之也故曰茹

葢

刊輿當讀與正與茹廾正字通夫考茹本茅杞
易校茅連茹是也諸侯借義與茹惡不同詳十
五畫蘆註又蘭茹藥名用其根故蘭茹名茹又正
字通引說郛賦神農藥形茹註形屋以棘白亦曰
茹不考杞都賦本背彙係
本譌作蘂亙詳十二畫蕊
篆作茈說文艸也血聲唐韻呼決切說藥艸名
血者多不聞名血者一曰卸血竭搽本艸紅竭
出南番木高數丈葉似櫻桃而有三角其木
液滴下如膠飴久則堅凝色紫黑有似血故文
文其名曰騏驎竭不
必主名葢也

茻

說文部首眾艸也从四屮讀與冈同唐韻模朗
切正字通云六書略茻蔟類餘簪叢生一方衆
艸正譌茻衆艸別作茻訓逐兒艸中非艸茻之
莽分茻茻為二集韻合之正譌說泥六書略以
為蔽尤非按正譌是集韻非也說文莽从莽以
犬南昌謂犬善逐兔艸中為茻之與茻茻皆从
茻六書統茻部所録字甚多而經傳艸茻作草
莽二文竝俗移寫之譌以艸借隸實之草以茻
借从犬之莽無義也廿不明六書久矣不可廢
正也莽又艸名互詳下莽本从四中今拾屮部

蔄

正字通音同菜名蔄蒿也按蔄以到罷煮之則
更香美故以銅省形气似蒿故名蒿本艸作同

蒿謂形气同蒿
字彙汎訓艸名

荀

說文艸也句聲徐鉉曰今人姓荀氏本郇侯之
後室用郇校荀艸見山海經青要之山珍水出焉
有艸如葌方莖黃華赤實其本如藁本食之美
顏色名曰荀艸郡註曰或作苞艸樸說文之荀
是郡不須疑叢伺曰古有荀國滅于音荀氏食
馬徐戴二說皆非也經傳郇國不作荀史記荀
卿不作郇荀氏非郇之後漢宣帝名詢以嫌名
之諱改郇音泓改詢洵音汎改荀卿為孫卿沭
不作郇鄉文何妻景福殿賦晉在蕭公璧于孫
郇文選註蕭何造未央宮孫卿子云宮室臺榭

中集卷廿七 艸部 百十一

中集卷廿七 艸部 百十二

以疑緣湮此說誤也孫卿詩叔孫通為太常故稱卯落引荀子詩無謂且孫卿在蕭何前何得日竪于孫卿也

蒡

說文蒡部首艸木蕚也丂聲重文作蒡唐韻況于切音吁蕚亦部首榮也唐韻户瓜切正字通蒡枯瓜切音夸按方言蕚莢之閒謂之華或謂之蒡古皆音吁号枯楊生蕚老婦得其士夫爾雅芺蘮其蒡注芺與蘮蒬頭皆有翁臺名蒡：音吁蒡蒡即㕕榕花字今花專讀户瓜切正字通蕓摽𠬪蒡注通物落也別作信非按說文艸部無𠬪部首𠬪物落上下相附也唐韻平

𠬪

小切其文从𠬪从又又亦手也凡𠬪字可通業不與摽莩殍通詳手部摽又部𠬪

荅

說文小尗也合聲唐韻都合切六書統荅从艸艸創也若尗荅世加以封邰飾潤色者按六書統說非是董仲舒詩注荻是大豆有兩種荅是小豆有三四種王禎農書云今之赤豆白豆綠豆豈豆皆小豆今按荅小荻戎荻野荻之總名多翁蔓芊結故从艸合會意竹部荅綫竹為索也皆有交對之意故荅一荅皆借為對荅爾雅畲然也郭注畲者應也一說古文作畲从合从畲當省有雷同之義本作畲詳田部畲又見凡車三札注札讀如秋桙麻荅之荅戴曰札是戎之總名秫亦數之總號凡麻者數杞柴為一荅撡此部斜結意今等端髮麻濡水叔火亦曰麻荅又俗語聚會處為邊荅那荅又漢通錯傳布渠荅即兵淡鐵蔬蒙所以柜馬者荅又有得敵篤三音又複姓荅祿洪武特御史荅祿與權

荊

有楚本作荊刑聲八畫篆作荊說文楚木也唐韻舉卿切古文作㓝按荊木也不知何以从艸荊數種有黃荊即金荊產南方林邑者大十圍盤菌屢賦金色錦文有杜荊即紫荊似黃荊而小有紫荊春開紫花附枝榦皆然大亦可數圍有白荊條細柔可編器亦謂之楚爾雅翟謂之草季迎回翟編細竹為捕魚罩今楚翟也孫夫曰無竹則用荊故謂之楚翟說文荊訓楚本謂白荊也又蔓荊初生似蔓高五六尺大者可丞丈餘又水荊即石荊似蔓荊多生水旁皆木屬也說文林部楚注亦云叢木一名荊也戲鴻堂帖謝莊自書山夜憂詞云牧桿捨荊闕从彤

荇

說文菨餘也杏聲重文作莕唐韻上聲何梗切按爾雅莕接余其葉苻注葉圓在莖端隨水淺深江東取莖以苦酒浸食脆美周南參差荇菜左右流之朱傳荇接余也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤圓徑寸餘浮在水面左右無方以流之朱說與郭同接余義未詳說文作

萋餘亦未詳正字通萋註謂說文作接餘王安石作妾餘此說非也六書統蓮說相連也蕆从接有作叢楬連接也以萋為蓮尤非又禾玉楬魂紫荆屏風文緣波朱註屏風水藝也亦名防風即荇菜緣公聲音緣文緣皮者言蔆之文采風起水動即緣波而生也此解亦非荇葉圓浮水水面日映之灼〻如有光采俗謂之油灼〻即此何文之有文蓋指波文也徽風起浪行能屏之風屏浪細處為文將故曰文緣波來人詩繡被發歌青翰織緣波吹漾紫莖風正用此一本作文緣波更優緣波與紫莖亦是句內自對荇今讀吞聲

菫

字彙古文堇从艹按堇本作堇篆作堇說文部首黏土也从土从黃省巨斤切古文作[illegible][illegible]俗本說文篆作蓠非義未詳字彙知从艹附艸部失六書義今移入新增从部艹之屬

苗

篆作[illegible]說文[illegible]蓴曲声按方言宋魏之閒謂萆為遽苗通作曲月令季春具曲植遽筐漢周勃傳織薄曲為生曲詳月部曲和从艸賁

草

篆作草說文草斗櫟實也一曰橡斗子早聲唐韻自保切徐鉉曰今俗以此為艸木之艸別作皁字為黑白之皁櫟實可以染帛為黑色故曰草通用為草棧字今俗書皁或从白从十或从白从匕皆無意義無以下筆按早本作帚从日在巾上甲甲本字也楷改从日从十从甲為十日之首故从日十會意而早本櫟根之斗不可以代艸木之艸經傳作艸皆俗寫俗又造皁以為皁棧又造皂以為皂隸又以為皂白無可下筆織如捨鼎臣所云相沿久不易改正

荍

省文本作荍篆作蕣說文蚍衃也收聲唐韻渠遙切正字通祁遙切音喬按荍从收聲唐韻收式州切則荍讀如之轉式遙切陳風視爾如荍貽我握椒如此叶木傳荍音翹正字通音喬註非爾雅荍蚍衃註今荊葵似葵紫色朱傳從之荍名蚍衃者荍蕢紫白色有直理似蚍衃羽毛

傳作芘芣字彙云荊葵者時開花葉未生花紫自註反餘兩上連接其密此說非也春時未葉紫花連餘兩上者惟紫荊也木類非荍羅願曰荍一名錦葵大如五銖錢粉紅有紫文羅說得之字彙云又荍參正字通云荍俗譌作蕎〻參類十二西蕎字彙云俗荍字正字通云蕎參之蕎俗作荍唐高承簡傳野有荍實俗二說並非爾雅蕎邛鉅郭璞曰今藥艸大戟陶弘景以澤亦是大戟李時珍曰土宿本艸及[illegible]戟論註云澤漆乃貓兒眼睛艸葉如苜蓿色黃紅以綠睛功類大戟大戟根苗皆有毒能泄入兩筆漆無毒林諸說郭陶雖誤以蕎為大戟然未嘗以荍

蕎為麥類也今蕎麥一種不知所自始焉不過三尺夏種閒小花淡紅可愛仲秋收實畏霜若霜降早則萎而不實矣春粉甚白作餅甚精農家賴此以助五穀多食能發舊疾瘡者尤忌之經傳不載或借荍以其花與荊葵略似或借蕎因俗讀荍與蕎同也二字皆借無正義

荏

說文桂荏蘇任聲唐韻上聲如甚切大雅蓺之荏菽注大豆也爾雅戎菽謂之荏菽注胡豆也又爾雅蘇桂荏注蘇荏類故名桂荏方言關東西謂之蘇或謂之荏周鄭間謂之公蕡沅湘間謂之善小者謂之蘸菜按荏本戎菽而白蘇亦名桂荏以其氣辛香微似桂也即紫蘇之白者郭註誤白蘇子如粟米皆鑑荏子雜米作糜食今人肥美笮取油以和漆凡生漆非荏油不解方言蕡者說文訓雜香艸蘇桑者蘇蔬也野蘇亦可為蔬又荏桐即今作油之桐又荏苒艸水柔皃小雅荏染柔木又舊艸未除新艸復生曰荏苒亦曰芳荏一作荔荏又如用切詩五西荔

中集卷廿七　艸部　百十七

荐

俗譌本作荐篆作荐說文薦席也存聲唐韻在甸切按爾雅荐再也與薦洊洒薦並通互詳水部洊艸部薦

荑

篆作荑說文艸也夷聲唐韻杜兮切又蕛篆作蕛蕛苵也稊聲大兮切正字通云古稊荑字通說文分為二說按荑茅始生也邶風自牧歸荑是也又茅秀齊風手如柔荑是也又易枯楊生稊鄭注作荑稊也當从木作稊即夏小正柳稊之稊也稊苵見爾雅郭注以為獻艸似稗布地生不與荑通爾雅釋艸莖荑蕪蕛釋本無姑其實郭注以莖荑為白貫以蕪姑為姑榆其實為蕪荑姑榆者即周礼韓郭言蕪荑者可作醬即莖荑也說文梗山粉榆有朿其莢可為蕪荑者言其荑亦可以為蕪荑而食之非即蕺蘸之莖荑也本艸誤合莖荑蕪姑為一物因入木部非本作蕪夷郭加艸作蕪荑亦非蕺蘸本艸譌作蕺蘸並非互詳本部梗梓二注並木部稊

中集卷廿七　艸部　百十八

荒

譌文本作荒篆作荒說文作蕪也巟聲一曰淹地也唐韻呼光切按荒从艸从巟指事巟亦聲巟在巛部水廣也故曰艸淹地地為水侵則蕪蕪不治故曰蕪也古易包荒用馮河今又作荒荒本地之不治者須治之周頌曰天作高山太王荒之豳風曰豳居允荒言太王治之也詩傳荒訓大非又借為虛遠意禹貢五百里荒服樂記宮亂則荒五子之歌曰內作色荒外作禽荒又穀不升曰荒皆借義舊說與慌同引喪大記龍帷黼荒非也喪大記乃慌之譌正字通引說文艸淹地譌作艸掩地

蘄

說文艸多皃蘄聲江夏平春有蘄亭按漢江夏無平春蘄註云江夏有蘄春亭蘄蘄音近疑是譌誤又蘄春前漢縣名非亭也

𦵧

詳後蘄蘄二註
俗譌文字彙音折斷艸也按說文斬斷也从斤斷艸譚長說籀作斬从艸在仌中仌寒故折也或從手作拆今折上加艸合斬折為文不足從

荷

說文芙蕖葉也何聲按爾雅荷芙蕖其莖茄其葉蕸其實蓮不云其葉荷也蕸音荷故借為語詞楚辭如此亦有作蕸如詩蕸不謂矣之蕸荷芙蕖乃芙蓉之總名莖茄蓮乃蓮實之分

中集卷廿七　艸部　百廿一

詳張揖謂茄古荷字非惟謂荷芙蕖葉其誤同也芙蕖猶摽渠皆大意言其華大也水艸之華荷最大亦名芙蓉猶藏容水艸之華荷最顯二名皆因華而得分世以芙蓉專名木芙蓉而芙渠但稱荷稱蓮古樂府蓮葉何田田魚戲蓮葉東唐詩荷葉羅裙一色裁荷花向臉兩邊開此以荷蓮統名故稱蓮葉荷葉不可謂蓮荷為葉之名也離騷製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳揚雄反騷矜芰荷之綠衣兮芙蓉之朱裳此以芰荷統言二艸而芙蓉則專指荷華許慎不悟統言二艸而以荷專到芙渠葉誤也又薳荷葉名又負荷本作何借為如何誰何俗加艸經傳負荷皆從寫之譌又借為芙聲渠武帝在壘城求密不得荷〻而奉郎呵〻又澤中多不什曰荷从艸从河南為貢導菏澤被孟諸又浮于淮泗達于河古文尚書作達于荷史記作道荷澤校明都索引明都讀為孟諸字彙水部菏音哥是也此荷註云与荷同引為貢導荷澤改菏為荷誤截句讀註非又今雖佩有荷包其形似荷葉遍典尚書今儀射腰劍紮荷紐勞

荸

俗字俗呼鳧茈為荸薺按漢書作葧臍無義音近之譌

𦯬

說文茅秀也私聲字彙作茅秀正字通仍之按秀禾黍下所生穗若酉似稷而黑[illegible]𦯬一名茅

中集卷廿七　艸部　百廿二

秀以其莖葉似秀故曰茅秀可以蓋屋路史有巢民教民巢居橧𦯬秸以為薦今謂𦯬芳高可四五尺經霜則莖葉紅紫癯瘦遠而不出者取程蘭服良若訓茅秀是夷与荼義失誤

荻

諸狄聲芙屬似蘆而短小其已莫其句貢州酒所生可為薪俗謂之荻柴左傳十八年傳官代齊伐雍門之荻焚雍門晉音謠官家康蘆化成荻其後廬循叛為荻也俗因作荻非

蒠

字彙音息艸名按孫子作戰篇蒠稈一石註音萁禾稾也當与其同別作萁非艸名字彙萁為食則刷誤也見山海經本作芑楪上芑

荼

見上荼註又山海經拾搖之山有艸焉狀如韭而青花名祝餘食之不飢郭註曰或作桂荼又荼背機獸名音荼茂機張華博物志似鹿而兩首出永昌郡後漢書雲陽縣有神鹿兩頭華陽國志謂作蔡余義本艸荼作蔡茜机渾記曰土人呼為義帝南陽雜俎作郁帝又張平子東都賦守以鬱壘神荼副焉註東海度朔山〻神洗約作蠸壘道藏鬱非魍荼兄弟二人能執鬼死而居度朔之桃是司百鬼又尚書大傳厥貲荼厥劉植燠五行志作厥咎舒曾頑荊舒是懲史記建元以來侯者表作荊荼從書為正

中集巻廿七　艸部　百廿三

荽

正字通音綏胡荽博物志張騫使西域得胡荽俗呼原荽又謂作芫荽潘岳賦蓼荽芬芳又荽註云本荽字鄴中記石勒諱胡字并浴人呼為香荾通作荾俗作蕵非說文謂可香口者疑郎比文荾註云今俗名芫荽俗用綏儀禮既夕禮蒲者用荼貫綏澤註荼芳秀綏康薑澤之蒲皆取其香且欒滌正通字說合荽發二文皆胡荽非也說文荾蘊盧可以香口發聲唐韻改息遺切音雖驗胡荽皆不似蘊從非荽也當是康薑本借綏儀禮註康薑也異物志康薑生沙中似薑氣猛南人以為齏通志畧似山薑而桂大非胡荽也鄴中記并浴人呼荽為香荾者借荾狀字非荾即荽也荽西域艸名中國無其字本借儀礼之綏故說文無荽後人從綏加艸復有作荽又漢地里志蕵人綠詳下丸爲蕵又石胡荽生沙土及遺書石蘊細蔓布地葉与毫氣畧似胡荽不可食

莀

茞同釋上茞字衆古文莀字又音辰艸多兒正字通云同莀或从林作莀或从艸作莀重文非一舊註以為古文非樓蔂作嵐古文作蕢崔市裕古嶐作莀非是唐本艸蘆花一名蓬蔂俗作逆莀雖非

中集巻廿七　艸部　百廿四

莂

謁文本从竹竭入艸部揚慎曰此字儒書罕用惟佛家借為記莂正字通云六書無莂梵佛書請詠唱為偈亦曰訖亦曰莂諸佛以三乘之業授声聞莂光從頂入授辟支佛莂光從兩肩入授菩薩莂光從口入考莂即說文竹部箣註屎也从竹而兆兆古文別徐鉉曰兆兵列切篆文別字是也莂有分床之義故从竹以古文書之作莂以漢隸書之作箣以今楷書之作莂釋名莂別也大書中央破別之也周礼八成聽稱責以傅別鄭注云為大書于一札中字別之即釋名所謂莂今商賈合同契是矣世述莂之則以為莂本字孫愐莂古懷切誤也諸書皆不知莂

未从丫从兆篆作菸非从兆也世人同茲从艸
訓種概移蒔無所證據蓋妄矣此文見說文義
見釋名困修以為儒書字用誕生以為六書無
剔拉失考自說文以後未有發明者今入新增
从部竹
之唐

菲

諺字字稟音排蒲排也从申菲之菲正字通云
本作排小楊也蒲排乃今北人席折為柳斗者
草木同類殊形未可混按蒲排本借排此菲字
俗本說文菲之譌詳前菲字西本字如从菲為
菌混非
詳下菌

沒

音沒汎訓藥艸按沒藥出波斯國木之根株
皆如橄欖葉青而密[illegible]液沒入地凝塊故名沒
赤色類虎珀音為
上俗加艸作沒

菈

舊音剌臘也俗作菈按論語莊以菈之菈从位
本許說文無菈一說書周官篇云學古入官不
學墻面菈事惟煩蓋視事煩多故从艸从位會
意未審其是今檢說文立部埭篆作竦臨也从
立从求力至切正譌曰俗作菈注拉非此說是
人江拉水声又劉菈林木鼓動之声上林賦劉
劉菈 艸

蒒

說文蒒艸也相声唐韻以遮切正字通云即今
菖蒲本艸載蘇為菖蒲開節名又曰析蒲即名不
室圍長葉以蒒為排子樹字葉汎不衣名註非
按說文節菖蒲也正字通音昂訓菖蒲故以節
蒒為菖蒲無稽菜有蒒蒿有郭注不作蒒
蒒蒒未詳又字稟十一畫蒒訓蒿亦作字入畫
蒒菜屬
蓏無考

莉

正字通云音雄茉莉舊本闕按茉莉或作末利
沒利林離來麗末有請離青莉即入畫莉
从利古文利作利篆作利稱作利其文一也莉
與衆通漢書司馬傳莉麻無乎戈之從而茉莉

或作利或借莉不必
補莉專以為茉莉也

莊

說文上諱闕徐曰此漢明帝諱也从艸从壯未
詳唐韻側羊切正字通艸牙壯也按六書統艸
剛勁也借為剛嚴端飾藏古文作𦵏从才省
从肉从百与蘇作𦼐同意与艸戕義通故證從
虞征殺伐曰莊大于象對曰莊此古文將之義
後人因備義所每不復知脪字

莌

譌文本从先五畫舊說莌蔚蒿屬即馬矢蒿正
字通云蓷註云莌蔚也王風中谷有蓷毛傳誤
以蓷為莌按蓷与萑義通艸多兒詳下八畫萑
爾雅莌雀弁郭注云未詳朱震亨曰貝母州即

即茺蔚味其夏枯艸夏枯艸不臭夏枯先枯而
無子臭皺後枯而結子陳無功辨之曰朱丹漢
請無子久察也誤指益母耳劉歆李然皆以其
皺即茺蔚通雅云神農本經々句一名乃京別
錄名燕面名鐵色夏枯艸也其節々生穗四五
月花莠有三稜子四粒者茺蔚益母也亦名夏
枯名同異實諸家所說皆非茺也按爾雅茺蓷
郭云未詳又蔚牡菣郭云蒿之類無子者然則
茺与蔚當分為二艸之名有子者茺益母也無
子者蔚臭皺也馬矢蒿也皺即蔚俗讀音近之
誘說文菣牡蒿是也牡者言不實也諸家以茺
蔚合為一名遂莫辯益臭皺之別又夏枯艸四

中集卷廿七　艸部　百廿七

月即枯月令孟夏靡艸死即此气香不對蔚而
子殞但細不易見味苦下產婦疾血故亦有益
母之名貴非益母与臭皺也
即香菣非牡菣也

莇

字彙遺按切音莇艸名茍芑也正字通云直樹
切艸名舊註茍芑誤類編論作莇音斤骨也誤
音筋骨与莇別按字彙茍芑因舊說誤類編同莇
音誤正字通訊訓艸名不識何草恐禮記鄭註引
孟子殷人七十而莇莇者藉也然則莇之从艸
与藉同意莇音助耕借切正字通又考

莋

本作莋篆作蒫說文越嶲縣名見史記化声唐
韻在各切正字通云笑山大藤羅僚人用以度
出入者西南使有莋都漢越嶲有莋斯史記竹
莋漢書作花按漢志越嶲郡武帝元鼎六年開
為益州有定作莋秦大莋三縣無此謂作縣者
正字通誤大藤羅以當筏道曰莋如韓州山下
大藤峽之類藤木艸与藤竹
不同莋宜从艸史記从竹誤

莎

說文薃侯也沙聲唐韻穌禾切俗本譌作鎬侯
按爾雅薃侯莎其實媞一本作緹一作媞夏小
正媞薃莎隋也詳下蔑本艸綱目莎根即香附
子其莖葉可作簑与笠及蓑衣字亦与蓑通漢
志葸題縣師古曰葸古莎字詳前四画葸正字
通云爾雅有既有薃侯莎一條別立臺夫須一

中集卷廿七　艸部　百廿八

條分明二種本艸誤小雅臺笠緇撮箋文云一
名山莎艸蓋臺亦有莎名非大須也今按毛傳
臺笠分為著兩二物則又非莎艸之義正字通
久考又石胡荽亦名石莎細蔓亦能投心不熱
又一種細蔓葉味如酸漿三出夏月開小黃花
結角中有細子鵝趾裂地卑濕不經殘踏處
多有之俗名地莎唐詩綠莎廳事蒿鳴蛩指此
又扁竹艸亦名鴨脚莎又莎車莫西域國名譯
語借
字

菩

說文艸也音声楚辭有菩蕭艸唐韻五乎切正
字通云或曰今江東呼白菩為菩類編作蒦按

莒

莒蕭艸未詳一說楚辭梧楸蕩作莒蕭

說文齊謂芓為莒呂髮唇韻居許切字彙艸可為繩又國名按艸可為繩乃說文芓註字彙誤以為莒註又州說文本訓正字通仍之註非顏之推曰北人之音多以舉莒為矩李季節曰齊桓公與管仲於臺上謀伐莒東郭牙望見桓公開口而不閉知所言者莒也然則莒矩不必同呼今山東讀如居

苺

字彙音枚爾雅葥山苺郭璞曰今之木苺也實以藨苺而大亦可食又苔也按苺本作莓一作

𦽚音敏山海經岐山多梅梓郭註梅或作𦽚註義未詳每本作每从中又加艸贅六書故毎艸青蒼也世以為苺苔非是當作苺苔言苔色青蒼也

莔

說文貝母也明省聲唐韻武庚切字彙眉庚切正字通謨朋切讀音萌按爾雅莔貝母註根如小貝圓而白一作蝱貝与蝱皆借以象形音茫衛風言采其蝱即貝母叶下行狂行音杭宗志黃州貢蝱本艸一名商艸即莔之謬孫思邈龍宮方用蝱蝱以貝母代之然則莔不獨形似且性暮同也本艸貝母黃汁炮用高麗東醫寶鑑用柳木灰炮

莘

省諱本从辛諧声八畫非从辛辛音愆非聲字彙莘音森衆也人赤究文長究小雅有莘其尾又所臻切音詵國名大雅纘女維莘又細莘藥名按說文艸部無莘女部有姺國名莘覓作姺志作㜪大雅作莘大明之六章曰有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維行篤生武王保右命爾燮伐大商朱傳京叶居良切行戶郎切八句中以王京行王商五句叶為韻本義莘尸商切字彙本此正韻通云第二句京音姜第五句行音杭与上王下商叶首句天四句莘也句爾皆讀本音顧夢麟云首三句未京為叶中二句莘行為叶各讀如字末三句王商為叶未

當不住字彙除有命自天保佑命爾外餘并為一韻尤為至善諸說未知孰是古樂失傳音律無準姑以文義斷之首句有命自天音汀三百篇大字皆如此讀則天京莘行為一韻從三可王商為一韻覺文解致落音審亢除不必泥第三章曰纘于京之京叶上商下王而以此京亦叶王商也又莘非衆義衆義本作莘亦作兟一說莘本艸名餘並借細辛言細而味辛不少加艸

莙

說文牛藻文君聲讀若威唐韻上声渠頃切爾雅莙牛藻郭註似藻葉大江東呼馬藻字彙艸

與云蕭或為蓨〻詩為綃鄭玄曰詩所云取蕭祭脂郊特牲云焫蕭合馨香玄蓋不從與說也。蕭艾蒿也蓨亦艸名爾註蓨蒐子註生水中一名靳于不當以為滫滫之滫取蕭之蕭也音逍而誤耳說文蓨誤槁上寬亦不足從玉子默帖達蕭作蓬蓨註非字彙移入艸部是

莥

音紐野豆也爾雅釋艸蔨鹿藿其實莥郭註今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延而生郝疏云味苦唐本艸云此艸處〻有之苗似豌豆有蔓而長大取以為菜亦微有豆气王磐野菜譜作野綠豆據諸說即野豌豆也今驗此豆生茅蒿中蔓葉皆細結小莢如綠豆鹿書今之致名鹿豆山年亦充飢一名萓豆郭謂葉似大豆非本艸綱目蘭萓豆舊說萓𧏙同亦非也豌小黑豆北方以飼馬俗謂之料豆料即豌音近之誤非萓也豆詳下十一畫藊豆部萓

中集卷廿七 艸部 百廿三

莧萈芧莪莫莐（莥） 在第二十八部

莧

形見切音現菜名埤雅云莖葉皆高大而見故字从見按莧有數種以寀色高大吉主之易夬九五莧陸夬〻中行無咎俗書作夬程氏謂馬蠱莧一說灰莧也貴者所不食故以為不決之象一說陸蠱莧咸陸气而生柔溼難燥故須決之一說馬三月卦莧三月始生故取象莧猶始五月卦夬五月始生故取象瓜諸說無浚義獨孟喜易以為莧說文筧為部首篆作莧山竿細角者讀若丸頃平甫从孟易謂陸乃筧犀行之路猶為漸于陸之陸一說夬〻莧行狀与九三君子夬〻獨行遇雨之夬〻同見彼莧之夬〻故戒之以中行說亦通蘇頌曰莧有五色者今稀有不知五色莧即今俗名十樣錦与青箱苗皆可食人少蒔耳不為難得見下莇

中集卷二十八 艸部 十五

萈

俗者譌本作萱篆作萈說文艸也邑聲唐韻魯當切正字通云音部毒艸也毛萈一名水萈春生苗高者尺餘一枝三葉〻三尖四月開小黃花結實如青桑葚蒿洪曰水萈生水葡蟹多食之有大毒人誤食狂亂而死中毒者急以濃甘艸汁灌下解之金匱方水萈若葉圓而光有毒即毛萈易名曰水萈若非是又萈若与葛根音通物殊萈若一作藺藹与萈別按字通前段所引乃萱也即堇一名毛建詳前萈註与萈苦別萈若一名天仙子一名橫塘一名行唐一作蘗

蕩本作浪宕子大如粟米青黄色服之令人發狂故名浪宕或加艸作莨菪復有作莨菪處々有之苗高二三尺葉似地黄王不留行紅藍等而濶如三指四月開花紫色五月結實有殼作罌子狀如罌中子似粟粒性寒或云大熱煮一二日而芽猶生其毒可知主治顛狂安心志先取晒乾小便浸一宿令淚盡再煮再暴乾入藥但不可令子破破則轉令人發狂与水莨菪別水莨毒相似故亦有水莨菪之名正字通以水莨菪性狀泗入莨菪非是說文莨訓艸者即相如賦藏莨蒹葭尔雅孟狼尾郭註似茅今人以益屋音是也出穗似狼尾故名一作蘋蒗者蓎之譌

中集卷二十八　艸部　十六

莩

莨者蘋之省非莨菪也六書故莨註引說文蕩艸枝々相似葉々相當不考蕩音蕩尔雅遂蕩也一作蕩本艸商陸也互詳十画蘋

說文艸也孚声方無切按莩葭中白膜也漢中山王傳非有葭莩之親師古曰葭蘆也莩其筩中白皮至薄者言輕薄而附著以律歷志冬至于緹室中以木為案加律管其上以葭莩灰抑其兩端气至者灰去舊說莩与殍通非也孟子野有餓莩乃殍之譌唐韻殍入敫部白居易詩俱化為餓莩柳夫子韻不知殍有孚音莩無殍義正字通惑于唐韻謂殍与莩通非也一說殍从歺从孚不孚而歺是棗而歺也殍今在篠韻六書故从歺作殍當音保此標音之所誤也互詳歹部殍

莪

說文蘿莪蒿屬莪声唐韻五何切尔雅莪蘿註今莪蒿亦曰蘪莪陸佃曰蘪之言高也小雅菁菁者莪在彼中阿按莪蒿与蔞蒿蚕蒿皆得蒿名而甘脆可食小雅曰蓼々者莪匪莪伊蒿言父母生我期可以養而今不得養如蒿之不可食也又晉書樂志夫人受天地之灵蕰菁莪之气當是莪華音近譌舊說莪華通非

中集卷二十八　艸部　十七

莫

說文在茻部篆作暮日且冥也从日在茻中末故求各二切按篆本早莽故从日在茻中指事後人加日作暮贅又譌从大作莫茻非博古圖周蛟篆鍾莫从鳥作鳥与暮同意鳥栖而知日西也漢幕實漢古通借莫又野菽名亦蒔為菜魏風言采其莫音暮叶上如下度路孔蔬莫葉業大如箸赤節柳葉味酢而滑始生可為羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫朱傳菜也似柳葉厚而長有毛刺可為羹一說陸璣謂莫竹今人繅以取繭以者皷風果莫言其君儉勤促足纆事也一說酸迷或作酸遂即子如指費而紅吳月呼為茂才

一作苺字小兒嗜之菑葉可作羹苺茂音近借与茂同周南維葉苺〻犹言茂〻也叶末各切又借為弗也無也邶風莫往莫來商頌莫敢不來享又杜甫詩遮莫鄰雞下五更集註猶儘教非是搜神記狸妖謂張華曰遮莫千試萬慮一作是勿玄宗問黃幡綽是勿兒得人憐勿讀如曲礼策彗卹勿音沒即今人什麽

㊣莊 ⿱艹乢

本从乢四画乢声尔雅⿱艹乢小葉按⿱艹乢与槖義通艸木葉搖動意佩觿集莊莫古翻藥有知莊从壯丹之壯按藥中知母今不作莊舊不收補備考

中集卷二十八 艸部 十八

莽

說文在茻部篆〻作𦳊南昌人謂犬善逐兔艸中為莽从犬从茻〻亦声謀朗切按莽本犬逐兔之稱故从茻从犬此正義也又音母南昌人讀猛如母故莽言犬猛也又尔雅莽數節郭註竹類節間促一說莽艸葉光而厚花紅色六出向上紅罂劍乘可毒魚及鼠又莽木若石楠緋葉奥花實五月采枝葉陰乾入藥气辛如椒又山海經葌山有木如棠而赤葉名芒艸可以毒魚疑即莽木經傳艸莽當作艸茻詳上六画茻又姓本作蟒以凶德為姓者蛸蟒凡隸是也後人惡之蛸階蕭蟒改莽漢書有莽何羅見金日磾傳孟康以為何羅本姓馬明德皇后惡其先有反者易姓莽今滇中上司有此姓原起無考又竹木茂盛楚辭陶〻孟夏兮艸木莽〻博古圖有周齋莽史鼎銘曰齊莽史喜作舊說莽史農官也無據恐莽姓喜名

菄

俗字本作東東風菜也冬至後鞭生至東風解凍即可羹矣字彙云俗加艸与菜不同正字通云先春而生莖紫葉有細毛味如酪一名冬風言得冬气也性寒治風熱目赤止頭痛按左思吳都賦東風扶畱注汎訓艸名斉民要術引裴淵廣州記東風華葉似荅莖紫宜肥肉作羹味如酪香气似馬蘭段公路北戶錄說同何燕泉餘冬錄郴之桂陽產風葉充茗飲能愈頭風亦

中集卷二十八 艸部 十九

可浸酒性微熱志記不載范石湖集壺荼出柊江治頭風揚升庵云郴桂在三國屬吳即吳都賦東風無疑

蒁

俗字即芺似莧可食者音豕字彙作蒁汎訓藥艸非詳上芺

菆

本从取六画篆作菆說文麻蒸也〻也取声一曰蓐也唐韻側鳩切音諏字彙云音攢括弓天子之殯菆塗註用木叢棺而四面塗之六書正譌別作欑〻竝非又音鄒矢之箸左傳宣公十二年樂伯曰吾聞致師者左射以菆又知莊子每射抽矢菆納諸廚子之房又与叢同又与麃同麻

稭也正字通云音郤艸木莖也又麻稭也又䕩錯傳材官騶發矢道同的師古曰騶與䕩同又音攢𦼮弓天子之殯䕩塗按䕩音叢與叢通从丵从艸其義一也𦼮弓菆塗當音叢謂用木叢棺四面塗之也詳夕部攢陸氏誤讀爲才官切攢見㕑人記正譌失考六書統叢或从竹从聚古文作𥴦省作𥳩此說亦非从竹之字乃聚竹簇借爲𤰈簇與从艸之菆當分爲二互詳麻部䕩許氏一曰蓐也者蓐訓陳艸復生亦訓薦音

萵

譌字字彙音常艸名按萵萬之譌萬古文蕢萬卽蕢也与臾同譌爲萵音常訓艸非

菉

譌文本作菉篆作蒃不从录录古魅字也尔雅菉王芻註菉蓐也一說卽扁竹艸

菊

篆作[illegible]說文大菊蘧麥也匊声正字通云說文日精艸尔雅蘜治蘠郭註今之秋華菊月令季秋鞠有黄華与菊同鞠當作蘜鞠蹋鞠也按說文菊蘜鞠分爲三菊爲大菊蘧麥者本尔雅也本艸作瞿麥俗名雒陽花一名石竹結子形似麥蘜篆作蘜治蘠也鞠声亦本尔雅郭曰今之秋華蘜篆作𥻵日精也似秋華蘜有声重文省作蘜以楷書之作蘜此卽今蒔玩之品而秋華卽治蘠也野生者汝南名茶苦蒿河内名地薇蒿南陽有菊潭陶弘景謂有二種一種莖紫气味香甘葉嫩可食花微小者爲真其青莖細葉作蒿艾气味苦花大名苦薏非真也今吳下一種嫩苗可食花細碎本艸原始俗呼金鈴者皆指治蘠陸龜蒙謂之杞菊是也世于菊蘜蘜混淆不辨通作菊故正字通以尔雅治蘠說文日精合註蘧麥之菊蛓非又蘇無不落辯者世謂黄州菊落妄傳也周密癸辛雜記云二月中旬取枯花撒之茁出社日分種甚花中自有細子今山中人不知布子惟舊莖藏之年來亦可盛大

菌

說文地蕈也困声唐韻渠殞切舊註地生爲菌木生爲栭今或作木檽卽木耳按土木所生皆曰芝菌卽木耳菇蕈之類内則芝栭蔆椇棗栗栭乃栗屬似栗尔雅栵栭是也非芝屬若芝屬不應重言芝栭或以栭爲芝菌者乃蕈之譌從需作檽靈光殿賦芝栭欑羅以戢孴當作芝蕈蕈似耳故有木耳之名木蕈生气衣絶感雨而成純白者難得朱元晦白蕈詩聞說閩風苑瓊田產玉芝不收雲表露烹瀹詎知空廣東生朽竹根黄色名竹肉西番生朽榆色紫白厚寸餘名榆肉口外龍門一帶有之雲南雞㙡五臺天花北地羊肚蘑菇麥菇福建溪菇衍桂松菇江甯雞脚菇皆菌類又小海經大荒之東蓋猶之山有小人名曰菌人蓋極言脆小也

菐

譌字說文部首本作菐省作業業篆作叢瀆業也从丵从廾廾亦声徐鍇曰瀆讀為煩瀆之瀆一本注云丵眾多也兩手奉之是煩瀆也唐韻蒲沃切字彙引六書正譌通用僕按說文菐部僕給事者从人从菐〻亦声古文作䑑从臣不与叢同此字〻不从艸入艸部非

菑

省譌本从畄九画篆作菑說文不耕田从艸畄易曰不菑畬唐韻側詞切重文作菑徐本云或省艸唐本云古文作畄徐鍇曰當言从艸从巛从田〻不耕則艸塞之故从巛〻音灾若从畄則下有畄缶字相劉按說文闕畄雖部首缶註云東楚名缶曰畄又虛字从缶此徐鍇所謂畄缶字也鍇意謂菑當音災田不耕荒歲之災也六書故云借為栽植之栽讀書通〻作葘引荀子桼輿之輪菜敵而不反其常鞋菜詩菑謂櫛入輻中者正字通云荀字古本作菑与考工記合俗本譌為菜讀書通因譌強通正字通說是考工記曰輪人容其菑蚤不齵鄭司農曰菑讀如雜廁之廁謂建輻也泰山平原所樹立物曰菑声如胾先鄭謂泰山平原二郡方言謂樹立物曰菑声如胾未聞作菜者漢武瓠子歌隤林石今楗石菑正兩鄭所謂樹立物故戴伺云借為栽植也

菔

省譌本作菔篆作蘿說文蘆菔侣蕪菁實如小尗服声唐韻蒲北切按尔雅葖蘆萉孫炎曰松呼還菘又呼雹葖監本菔譌作菔本艸綱目釋名亦譌作蘆菔不考說文同蕌象實也肥公声葖音突尔雅疏譌作葖綱目亦仍其譌唐韻魯人名菈遝秦人名蘿蔔一說本作来服来麥也來服能制麥毒故曰來服麥毒者麥中曾有之謂之天麥謀食令人夢与鬼接宋濂詩有天麥行杜甫詩金城土酥淨如練註蘆菔也事文類聚麰夫人怡賰土酥如練然則杜本此註失引

蕊

舊註音心蟘食苗心疚也按此字當作惢从占从芯會意亦声芯惢同按心不疚之艸也字彙入艸部非今移入亥部

菘

蔓菁蘆菔芥白菜總名菘陸佃曰性淩冬不凋四時長見故从松集韻省作䒕非

華

譌字〻彙音乖集韻艸名又棧平声華蘿蒔絕正字通云說文乖不正也廣韻改作華韻畧作佩集韻或作華舛雜兒字非从艸集韻表学以華為艸名周礼形方氏無華雜之地讀厍佽按璃即俗歪本字或作佩周礼華雜之華从丫省从乖丫角也乖腰也角戾而腰背也故从丫乖會義与乖同不与蟜同此華字从艸譌文訓艸名竝非

葝

譌字舊註与葝同又地名穆天子傳諸書于葝立漢卣季傳葝廣無干戈之從節慈廣慈芳之慈从艸慈廣之慈不从艸葝与葝同即慈之省漢書註葝古黎字非俗本又葝作葝

菙

俗省本作菙垂工声舊註荆木也與周礼菙氏註燋焌用荆菙之斲疏曰字與燋契即士喪礼用荆竹為之此亦用荆掖此菙从捶省楚焯是也楚即則也菙所以捶皆人馬

前後
菟

从艸兔声菟絲也細蔓初有根在土久之根絕附艸木而生亦自有節梳莖寄生也色類思苗如絲借日气以生以其得日气故其于壯陽弟又楚人謂虎曰於菟說文註凡兎字多作菟不

中集卷二十八　艸部　廿四

可從又尔雅蔓菟瓜菜菟荄蘩菟葖丘光庭曰尔雅艸菜多取鳥獸以名之如葝鼠尾孟狼尾菟雀弁蔑烏蘞莽馬帚芟牛蘄菌鹿藿其鼠狼雀烏馬牛鹿等字皆不从艸兔亦獸名何独从艸蓋後人妄加之耳說似是又与菟不同菟音蒬遠志也○又菟裘魯地名又太史公曰秦之後有菟裘氏

⿱艹狍

譌字ミ彙黑角切艸声也正字通云一說即⿱艹狍之譌按左思吳都賦封豨⿱艹狍註⿱艹狍呼角切豬声也一本作⿱艹狍此說非也⿱艹狍音抱鳥伏卵也韻誤本義豞豕声或作哮⿱艹狍狗乃豞之譌⿱艹狍乃⿱艹狍之譌⿱艹狍無義亦譌文互相十画⿱艹狍

墓

蓨

脩字之譌詳人部十一画脩

荓

按經切讀如并州之荓按尔雅荓馬帚郭註似者可為帚借与拼并通詳虫部蛢又人名呂氏春秋趙襄子游于囿中至于梁馬卻不進使青荓進視則豫讓也伴為死人叱青荓曰吾且有事青荓退而自殺魏風土記作青蓱

⿱艹近

說文菜類也近声周礼有⿱艹近菹芹楚葵也斤声蘇插茲巨斤切切六書統芹⿱艹近沂茲訓水艸比三文當合為一說文分為二非

中集卷二十八　艸部　廿五

萶

俗省本作萶亦作萶篆作萶說文艸也春声唐韻上声步乃切正字通云漢有萶陽宮漢書作萯陽天子更衣所也按萯陽本秦文王宮名在鄠始皇以茅焦誅親迎太后于萯陽宮漢仍其名宣帝紀行幸萯陽宮非萯陽必為更衣所也山海經和山多蒼玉吉神泰逢司之狀如人而虎尾是好居于萯陽之上出入有光郭註萯音倍呂氏春秋夏后孔甲田于萯陽山之下大風晦冥孔甲迷惑入于民室然則萯陽山名也又尔雅王萯秀註王瓜也說文萯註与尔雅同唐韻房九切據郭璞萯音倍則萶陽乃萯陽音近之譌說文萶況訓艸一說廣雅蔚都魚薺即萶

也又梵語菩薩華言普施菩提華言王道又宋史元豐三年六月己未觀州長山雨木子數畝狀類山芋子味香而辛時人以為桂子又曰菩提子令驗桂結實青色似蓮子而偏其頂不為異也饒州所雨与杭州靈隱寺所雨皆妖气所生非桂子也謂菩提子尤妄廣東通志菩提樹種出西域大可數圍風枝其葉如雨駿至梁天監元年智藥三藏自西竺持來植于廣孝寺迄今猶茂物產果類別有菩提子廣韶惠潮諸府皆有之

堇

俗省本作蓳篆作䔴說文艸也根如薺葉如細柳烝食之甘蓳声唐韻上声居隱切字彙居吞切正字通居慶切按蓳有良毒二種爾雅齧苦蓳註一名蓳葵汋食之滑即內則蓳荁本艸一名旱芹其良也芨蓳註即烏頭其毒也正字通引本艸毛茛不知毛茛本作毛葟詳葟六画茛字彙十一画作蓳正字通云蓳本字並非

菰

俗字子虛賦東蘠彫胡蓮藕菰蘆俗似菰作菰詳前菰又今湖州府有古菰城戰國時楚地語葛亮云東吳菰蘆中乃有此人皆菰之譌又土菌俗名菰子又作菇子李夢陽有采菇行

菰

說文艸多皃狐声江夏平春有菰亭古狐切又䓣艸多皃折声江夏平春有䓣亭語斤切又斷艸也斳声江夏有斳亭渠之切按菰䓣斳同必有一譌斳詳下十六画

蘢

譌文字彙古龍字按六書統龍篆作𪚗又云譌作龕小篆作龍總要作𪚗象双角两翼通志畧作𪚗音丘龍子有角揆工說皆从卝字彙入艸部非今入新増从部卝之属

苘

俗省本作苘亦作苘字彙音罔車輞又艸名郭璞有苘艸贊按車輞本从車字書誤从艸与刀剣衣作葴竝不可从山海經少陘之山有艸名苘葉如葵赤莖白華實如蘡薁食之不愚郭璞贊之非苘也苘艸陸地蔓延行之壹内生蘿古詩深山多苘露是也陶弘景謂即荼艸宜都山川記郷下村有淵〻有龍每旱以苘投之魚蝦龍怒應時大雨書統源原有苘艸音里養切郎苘之譌又本艸有苘艸陳藏器云苘艸生水田中苗似小麥而以四月熟可作飯淳陂說即宗雅皇守田郭註一名守气生廢田中似燕麥子如彫胡可食陳氏本艸音皇苘音近而譌非是腥仙穀荒本艸踵譌而誤俗本又譌苘作苘

苘

本作苘九画見工苘註一說似蘡薁一說即葚菓俗名野葡萄

蔡

本作蔡省作蔡篆作蔡說文艸也一曰蔞也於声唐韻安居切正字通云与蔿通正韻蔿蔡竝

戴十一先蔫菸也食物餲也䬴也亦作菸六書
故沿說文蔫艸木精華變脫也菸艸朩萎葉苑
積菸邑也義訓相近讀切各分非是从正韻合
可也按蔫篆作蘙說文雖訓菸而声从焉學如
馮亦可淤義与淤通而
淤不可讀同遁正韻誤

菹

說文酢菜也沮声重文或从皿作盄或加缶作
盬唐韻側魚切按菹本澤中鬱積也从艸从水
會意且声以其澤中鬱積故借為酢菜酢酸也
古以酢為醋〻本酬醋亦借為酸脈之名也礼
癸統水艸之菹周礼醢人掌七沮盎以米粒和
醢漬韭菁菲葵芹落筍七種今俗以米泔漬菜

中集巻二十八　艸部　廿八

菶

更不用監醯待其黃味自酸名黃菹亦作齏文
蕆亦訓菹重文作盜直尼切音異而義同
省譌本作菶省作菶篆作菶說文艸盛奉声唐
韻上声補蠓切俗楷奉省作奉無可下筆正字
通引六書
故作菶譌

菼

說文菼雚之始生一曰薍一曰騅剡声重文从
菼作菼唐韻土敢切按衛風葭菼揭〻王風毳
衣如菼尔雅菼薍註似葦而小實中夏小正萑
未秀為菼皆不作剡陸佃云菼中赤始生末黑
黑已而赤故謂之菼據此从炎会意炎亦声轉
上声音剡故或从剡以井切唐韻土敢切非菼

荼

為正文萄為重文
說文誤俗作䕢非
譌字正字通云舊註音論汎云荼露艸非按荼
露即萄露也涼原作茜荼即茜之譌又管子也
原篇其木宜蚖荼註汎訓
二木名未詳當亦譌字也

萄

說文艸也匋声唐韻徒刀切正字通云萄果
名漢書作蒲陶誤按漢書張騫使西域得目宿
崙陶種天子種之上林皆極塱建之目蒲陶宮以館
外脩王子一說李廣破大宛得之目宿蒲陶官
西域語中夏借音不借字加艸俗增也梵末
陀即蒲萄本音唐人讀萄為入声白樂天詩酒

中集巻二十八　艸部　廿九

餘送盍推蓬子竭淚惟盤墨萄萄萄葉錄作字
萄今吳中人知此呼之俗因譌為碧萄記文無
萄正字通知萄為俗而必欸
從萄以漢書為誤泥

萆

篆作帶說文雨衣一曰蓑衣卑声一曰萆鹿𣶒
似為非唐韻扶歷切按萆与芘同義見四画芘
徐本說文一曰萆衣四字後人妄增也說文無
篆衣字部衰篆作𧛧艸雨衣也衰謂之萆从衣系
象形古文作㣇精蕴曰卷服之衰篆作衰雨衣
之蓑篆作㣇㣇貧者所服貴者而衣謂之蓑精
蓋此說見左傳哀二十七年成子衣製杖戈杜
註製雨衣也蓑笠之葉本借卷𢼄之良詩曰何

衷何笠後人加艸以别之公竿定公九年傳不
蕢城也何休曰若今以艸衣城史記淮陰侯傳
從間道萆山望趙軍萆山猶蔽山伏軍其下使
外不見也萆与芘同義又萆薢藥名蔓似菝葜
而大棍如商陸而堅古無萆
蓖名説文正字無蓖未詳

葈

譌字〻彙音枲胡葈艸按枲耳一名胡枲蒼頚
篇作葈耳譌字葈正字通引蒼頡譌作葈豆非
枲耳詳
下菓

莧

本作莧篆作莧説文部首山竿細角者从兔足
苜声讀若凡唐韻胡官切徐鉉曰苜徙結切非
声疑象形正字通云字彙知从竹不从艸仍附
艸部非按莧从苜〻目不正也竿視不正故从
苜从兔足會意非諧声也今移附目部
从苜彻也而苜仍見新增从竹部之屬

中集卷二十八　艸部　三十

菾

俗字从忝乃忝之變文也字彙他念切添忝声
艸木長茂貌正字通云菾無長茂義舊註非按
本艸官云莙薘菜一名菾菜音甜今俗直稱甜
菜以其味微苦如枸杞味苦俗亦稱甜菜也别
訓艸木長茂讀
忝声不可從

萉

譌文本从肥作萉亦省作萉篆作䕡説文集實
也重文以麻賁作䕡唐韻房未切字彙云避也
班孟堅幽通賦安慆〻而不萉又麻子正字通
云音費集實也音肥避也幽通賦安慆〻而不
萉辛隕身乎世禍註言子路安于亂不知避遇
剕瞶之亂身疚敵也鄭展曰萉本作䏽音同按
萉集實無避義幽通賦本作肥言子而不知肥避
而遇禍也譌為萉節作䏽尤非字彙以避為本

⿱艹牧

義謬甚正字通誤
二音二義亦竝非
俗字〻彙同苜正字通云俗苜字按凡畜養皆
謂之牧〻又水艸之地曰牧地周禮牧師孟夏焚
牧註焚牧地以除陳艸生新艸也俗因加艸作
⿱艹牧非俗苜字也苜字亦古所無詳前苜又唐書

中集卷二十八　艸部　卅一

元和三年八月盤鈌使奏郾城上蔡等縣生⿱艹牧
葚艸引蔓結實味甘人賴為食⿱艹牧葚未詳一説
唐書本作菝
葚荒然别名

萊

説文蔓華也來声按尔雅釐蔓華小雅南山有
臺北山有萊也臺一名夫須即莎艸也萊香艸可
食陸璣曰兗州曰萊蒸即此又小雅曰田卒汙
萊註萊艸薉也周礼上地田百畝萊五十畝中
地田百畝萊百畝鄭註曰謂休不耕者又山虞
大田獵則萊山田之野註除艸芟也此芟字本
説文萊从艸从來來亦声耕多艸也汙萊萊田
之萊皆當作萊叶音雷俗省作萊譌為萊經傳

相承久俗亦不知有茉字

萉

俗譌本作萞々麻也高丈餘莖有節葉有尖亞大如掌子在贅似巴豆色斑如飽血牛螕螕蠚牛蝨也从皃声故萞从螕亦作蓖或不省作螕俗作萞無義萞菽子能從血気洩上亦能墜血气使下產难及胞衣不下者先令解髮露頂以七枚搗爛傳足心候下急取傳頂門不然腸且下亦不得久著頂其易感如此性大毒舊方治瘰癧炒熟去皮嚼爛臨臥服一二枚此慎不可瀕胡云腫毒止宜外傳不可內服若生括如壽以萞頭点六畜舌根即不能食其毒可知凡入

藥炒熟以紙榨油至尽乃可用也一說積子十石必有一二鳴者緬鈴用此

萠

篆作𦬊說文艸芽也明声唐韻武庚切正字通云媒朋切音芒又音蒙按萠从明芽生始明著也明亦声古庚陽韻通又音謨參同契故易統天心復卦建始萌長子繼父體因母立兆基消息應鐘律升降據斗樞基音除舊閤模音

萍

說文作苹詳五画苹

萋

說文艸盛妻声詩曰菶菶萋々按詩萋々皆艸木盛滿皃小雅有渰萋々興雨祁々言而既渰然沾足卉木萋萋皆由興雨之時祁々然大也易所謂雷雨之動滿盈也朱傳渰雲起皃萋々盛皃詁詞欠詳正字通萋雲盛皃尤非又萋兮斐兮成是貝錦說文作緀白文皃今文譌作萋

⿱艹固

說文艸也固声唐韻古慕切按⿱艹固未詳僞子貢古文詩傳作苦即固与故通不僞足

萎

說文食牛也委声唐韻於偽切正譌今俗以萎訓艸木枯而以餧為食牛字餧本奴罪切飢也俗又作餧愈非矣字彙又音威藥艸又音葦蓄綰皃按萎本艸名尔雅熒女萎郭註葉似竹有節音戚郭誤也女萎弱蔓萋似白薇闊小白花結細子未秋即委本作女安对女貞而言也加

艸作萎借為枯萎意馬擾傳萎腰咔舌鼓柔弱皃郭所說萎蕤也說文蕤訓艸萎蕤亦柔弱意而于萎註專訓飲牛如茹訓飲馬鼓訓數置莝中萎馬茈泥正譌說尤泥

萏

俗省說文作蕍芙蓉華未發為菡萏已發為芙蓉菡函声萏閻声唐韻菡胡感切萏徒感切正字通云艸木華未發也陳風彼澤之陂有蒲菡萏謂蒲之初生者非荷也朱傳菡萏荷華也以荷華釋蒲非按字通此說妄也菡萏荷華見尔雅陳風本言有蒲蕑有菡萏首章曰有蒲与荷二章曰有蒲与蕑此云有蒲菡萏即首章意菡萏者函而未出也芙蓉敷容也陸璣白雲賦紅

縈發而菡萏金熱㩳而含葩杜甫朝享太廟賦
雲菡萏以張蓋本陸賦也又張華山銘菡萏森
爽駹謂峯為蓮花皆借以形容之也菡讀上
声音唅萏讀闇上声音刬陰風叶下傚抗〻音
展唐韻蔺
徒感切非

萑

篆作萑說文艸多皃住声唐韻職追切按尔雅
萑蓷郭註今茺蔚陸㩳詩疏引博士濟陰周元
明皆以為菴蘭按說文蓷萑引詩中谷有蓷然
則萑蓷義同皆艸多叢亂之皃詩人憂亂故記
言中谷有蓷尔雅註疏謂茺蔚菴閭者皆非也
茺蔚詳前七画茺註又与蓷不同萑从艸萑声

中集卷二十八 艸部 卅四

胡官切說文艸出也因艸出之初未明故又于
劉註云萑之初生一曰萑一曰騅也詩毛傳註
疏皆以蓷為萈萈誤
也互詳十二画補萑

萁

本作萁篆作萁說文豆莖也唐韻渠之切正字
通云曲礼器曰薌萁又豆莖食物本艸蕨萁即
蕨也似蕨者曰紫綦即三蒼所謂紫綦尔雅所
謂月尔本作綦字彙菜似蕨以綦為萁誤又艸
似荻而細赤誤按尔雅綦月尔說文綦声与萁
本分為二似蕨而色紫月尔者言其綠色也豆
萁者豆䕸也曹植詩煮豆燃豆萁漢楊惲歌曰
田彼南山蕪穢不治種豆一頃落而為萁人生
行樂耳須富貴何時治音持其音其今在四支
韻正字通萁古巽切音難非周宣王時童謠曰
檿弧箕服実亡周國漢五行志註箕艸似荻而
細織之為箭服也正字通不誤

葩

譌字楊慎字說云篆文云今之篆字包愷音既
悅切貫遠曰隶茅以表位見史記叔孫通傳慎
以耜即葩字从卩不从巴按說文葩篆作葩隽
也皅声唐韻普巴切此葩字即葩之譌不足收
因井庵有是
說補存致正

蒠

佩觿集蒠呼瓦切菥蒠也与葸別按蒠
既蒠之譌省菥蒠未詳補僕致

中集卷二十八 艸部 卅五

九画

萪

俗字音科萪藤生海邊正字通云偏考藤屬無
萪名按南康記合浦有鹿頭上戴萪藤一枝四
條直上各一丈太平廣記作萪蔴又皇明世法
錄滓泥國產鶴頂吉貝西國米萪藤婆羅国產
車渠片𡍩萪蔴
正字通失考

蓩

𦺇

省文本作𦺇篆作𦺇說文細艸叢生也敄声唐
韻公声莫候切六書故茂楙通按說文茂艸豐
盛从艸戊声楙木盛从林矛声与𦺇分為三六
書趨非是集韻𦺇亦作蔉尤非正字通俗作蓩
竝非說文蓩卷耳也又𦺇卷艸也𦺇声亦分為
二後漢更始傳戰于𦺇鄉註毒艸因以為名以

萬

說文考之當作萋鄉俗譌漢隸作萬省作萬篆作萬說文在内部蟲也从内象形唐韻無販切按古文𠦒蠆之王也象形丑害切小篆以蠆省从内即古文[illegible]之譌不知何緣改讀無販切借為千萬之萬精蘊从古文[illegible]是也亦不知本讀且害切互詳虫部蠆註廣韻千萬之萬作万六書統云世迷卐字之用以萬代乇五丘衍學古編乇字出古錢精蘊正譌皆云古作卐不考六書無万恉性諧万庚複姓音木其揚慎云万俟本作俟分姓出高車國後人以俟譌為俟分譌為万又倒作万俟此

中集卷二十八　艸部　卅六

以說似是箴未知何以音未其也昏人書法尚萬萬作万在篆無可下筆亦不詳其原始乇見佛書如來曾聽有此言祥相本作乇以隸書之則作乇〻華嚴經云有世界名眾妙光明燈其狀狀如卐字又云有世界名寶色莊嚴形如卐字音義云卍非是字唐武后長壽二年權制此文著于天樞音之曰萬謂吉祥萬德之所集也據此乇非古文據古遺文作乇蓋相傳之譌佛藏萬或作卐並非華嚴經重譯于武后時故有此字而如來髮相梵語室利韎瑗此云海雲一云塞縛悉底迦一云难提伽勿多此云石旋本作[illegible]一作[illegible]隸作[illegible]别作[illegible][illegible]此二文天竺無此體皆同〻字譯出經疏又云漢本一十七字同呼為萬則又不止此數文而已王元美宛委餘編譌作象諸家並欠考梵語萬云妣跋百萬云俱胝或云怛迦羅千萬云頻婆羅過此一往甄迦羅阿閦羅婆此云千萬億也不作卐說文萬況訓為入内部無義字彙入艸部尤非今姑從說文字形移入内部互相虫部蠆

蒿

音寓萬苣菜本艸綱目萬菜一名千金菜彭乘墨客揮犀云自咼國來故名按萬苣与白苣紫苣苦苣一類四種皆宜生食諸咼声咼國之說無據方術紫萬苣汁和土作器火煅如銅

中集卷二十八　艸部　卅七

萹

說文茿也扁声唐韻方沔切今作婢免切從今讀為是茿訓萹茿〻省声二文皆一艸之名亦名藩銜風綠竹猗〻韓詩作藩筑說文漢水萹筑也即尔雅竹萹蓄郭注似小藜赤莖有節好生道萹可食者是也陶弘景云今謂之萹竹蘇頌曰生下溼地苗似瞿麥葉綠如竹莖赤似釵股節間出花青黃色甚細又萹苻止一條郭注云未詳下文涞貫眾一條邪疏引本艸貫眾一名萹苻非也蓋本艸誤以萹苻止涞貫眾合為一條耳說文萹註但訓萹筑不言萹苻止亦不知而闕也貫眾俗作貫仲互詳下十二畫[illegible]

萼

正字通云花下跗也通作鄂按小雅棠棣之華鄂不韡〻鄭箋承華者鄂也疏作咢鄂地名本作从邑从咢俗作鄂凡相鄂鄂鄂華鄂皆借也後人別作萼說文無萼〻亦當作華俗作萼

落

省譌本作落洛声古昏切尔雅藷廩舌郭注春生葉似廩舌按此艸處〻有之一名牛舌菜俗栝活作活以義推之落似廩舌當从舌作菩不當从活疑移寫之譌

萿

省譌本作萿萿萿薄荷也

蔬

譌字舊註音皮蒿也按蔬即蔬之譌改訓蒿非詳前蔬

菌

篆作𦿡說文糞也从艸胃省唐韻上声式視切正字通云字書口部無图韻書五姓有卤俗省作图說文作菌副作菌為蕢之重文蕢艸也可以来菌當即菌本字說文分訓非是古矢与屎通正譌菌从艸图象形俗作屎知屎為俗書不知菌亦譌文也按尔雅菌蘆郭註履苴艸也邪疏蒯類也此即說文蕢菌也与菌別菌从艸从口从尗尗宮溥所謂似尗非木者尗也即古屎字从口屎在側凋也訓糞者糞田也如孟子百畝之糞从艸者月令燒薙行水利以殺艸可以糞田疇是也非从胃省說文誤諸家欠考正字通謂菌即菌本字菌為譌文尤非蒼頡篇彙作菑从𡿺囟一曰从艸菌声益知菌不与蕢同又囟即卤本字与屎作囟不同互詳亥集部首卤

葦

省譌本从韋十画篆作葦說文大葭也韋声唐韻於鬼切按葭蘆之細小者故葦為大葭也又王莽傳葦然閔漢之終不可濟註葦然變動之貌一說搖動之貌也

蔽

篆作𦽕說文艸也㪿声唐韻太声苦怪切徐鉉曰說文無㪿字當是㪿字之省而声不相近未詳正字通云蔽即蒯麻彙之属可以織履正譌曰从艸㪿象以手理麻形俗作蒯非此又不識蔽即蒯之篆文謂俗不當作蒯誤也經傳皆有蒯沐藏罢本艸蒯艸苗似茅可織席為索子其米作飯令人不飢按蔽从㪿尔雅㪿息也字彙歺部㕣訓大息或作㪿正字通謂㕣即㪿之譌㪿与喟通其說似是然从又从㕣其義未詳說文不独無㕣亦無㕣也六書統引大篆作𦻐博古國蒯仲鼓作蘚二文竝未詳㕣本同穿于蔽非声犾羲何得謂蔽當是敍省譌謂㪿叟似手理麻形則尔雅㕣息𧪫何取正字逗謂㲃即蒯之篆文不識萬何以变作蔵又何以变作刀諸說竝来可信蔽㪿自郁敍竝閒疑可也說文俗本以㪿字之省作置字之省字彙題譌室竝改正

蘂

俗字〻彙脒皆切音柴蘂胡蘂名正字通仍之按柴胡蘇公作茈胡是也茈与柴通詳上茈註茈胡莖色青紫根有赤毛似鼠尾俗以茈加木作蘂又省冭艸作柴遂讀脒皆切俗學莫能正之

𦮙

正字通云譌字舊註莫吼切音某汎刺艸名誤按𦮙乃葬之譌𦮙其音近詳下葬一曰俗莓字

葉

本作葉篆作𦯬說文艸木之葉葉声唐韻与涉切正字通云正譌省艸作枼按說文枼在木部褊也詳木部葉枼二註葉从枼不得泊為一今人謂書篇曰葉即借木葉之葉唐以前藏書皆

作卷軸後方製連綴名冊葉五代時鋟版既行乃有𦯬釘本子宋宣和宮中復倣梵夾貝多羅樹葉冂▲次第之法製為方圓因名葉子格亦曰頁子格以便相对檢閱∴冂▲是梵書三種伊字梅氏用此格于字彙卷首所圓及每葉裂縫有墨條省是也其實頁古今楷首之楷唐人誤讀為頁詳部首頁註韻會以書篇之葉从竹作箂古無箂字不足從又艸名尔雅蒸委葉蒸即詩以薅荼蓼之荼亦名委葉也又借為奕葉中葉猶奕世中世謂如木葉先後相繼也又儀礼士昏礼酌醴加柶覆之面葉三礼圖柶形似匕長六寸角為之以酌醴賈公彥曰葉者柶之大端贊者面葉授賓〻得面枋扱冠者冠者得之而葉以扱醴而祭昏礼亦然舊說葉同楪葢古文儀礼作楪非楪即葉字也別詳木部十三画補楪

葈

俗文本作枲按說文在朩部麻也非从木字彙附木部此又加艸贅禹貢青州厥貢絲枲尔雅黂枲實周礼有典枲淮南子瞽師庶女位賤尚枲註作枲沿俗而用也羅願尔雅翼有子曰苴無子曰枲与尔雅背非是又詩采〻卷耳註枲耳也本艸卷耳即今蒼耳尔雅卷耳苓耳郭註枲耳也亦云胡枲江東呼為常枲或云似鼠耳叢生如盤據郭說似鼠耳非蒼耳乃昔母也葉

似鼠耳短葉布地如盤可為茹寒食茸母生末宋嶽宗詩茸母和生認禁烟即此今楚俗謂之米麨雜米為餌醬之若絮農夫甘之陸璣詩疏謂卷耳葉似胡荽蔓生誤也崔實月令伏後二十日為麨至七月七日縣之蔓以胡枲亦誤以蒼耳為胡枲本艸合蒼耳胡枲為一並失考正蒼耳高葉大葉結子如棗核多刺行黏衣李白詩不惜翠雲裘遂為蒼耳欺高麗國許浚東醫宝鑑云枲耳即蒼耳一名喝起艸一名羊負來昔中國無此從羊毛中黏綴至中國故以為名許說益妄傳也又按卷南之詩宋傳云后妃所自作懷人指文王可以見其貞靜專一之至此說〻

無礼遵路采桑實筐周行携僕寔馬陟岡酌罍豈寤寐幽閒者所為楊慎曰自二章以下六我字皆說言文王說近理然此詩當与芣苢汝墳同意芣苢民間婦女所作卷耳汝墳疑大夫征役而其妻思之曰人曰我曰君子皆指大夫也卷耳圖圖中皆有嗟我二句言嗟我所懷之人而今役實在周行故有陟岡酌罍馬瘏僕痡之想像也

葌

說文艸出吳林山葌声論原葌菅同正字通云即香菅山海經吳林之山多葌艸郭註菅也說文菅茅也分為二从菅為是按香菅即香蔽处处有之不必出吳林吳林之葌定非菅也郭註

申集卷二十八　艸部　四二

本云亦菅艸亦者未定之詞正字通改菅也非是又葌山葌水出焉而北流注于伊水其上多金玉其下多青雄黄說文葌菅本分為二吳越春秋干将曰吾師作冶夫妻皆入冶鑪中然後成物至今後世即山作冶麻絰葌服然後敢鑄金此葌字當作菅

葍

从畐省說文葍也畐声唐韻房六切按葍又芳逼切小雅言采其葍叶下特尔雅葍蒚郭註大葉白華根如指正白可啖按此艸可作蔬茹又可救荒故采之鄭玄謂葑菲蕪菁与葍類也又葍藑茅郭注葍華赤者為藑托陵苕華黃白異名又風土記葍蔓生被樹結實狀如牛角一枝

款枚甘如蜜此又一種非郭所說也郭說大葉白華者即蒙苕也詳十七畫蘘

葎

說文艸也律声本艸綱目云別錄作勒野蔓也葉似蓖麻而小一葉五尖細齒一名葛勒以莖有刺勒人膚謂作葎又謂為來莓按此艸處ゝ有之露下勒人膚成疮与菌露同俗又名勒麻莖葉皆有細刺搔悪癠良葎字見說文不必從別錄作勒麻葎也俗作葝

⿱艹津

本作⿱艹津篆作蕼津声唐韻子僊切按三蒼引詩菁ゝ者莪作⿱艹津ゝ字秉音賤艸茂皃是也正字通謂⿱艹津⿱艹津並俗增失考

申集卷二十八　艸部　四三

葑

說文須從也封声唐韻府容切尔雅葑蕦蓯郭註云未詳邶風采封采菲毛傳從尔雅葑須從也陸璣曰葑蕪菁礼坊記註亦曰蔓菁蕨緝曰江南有菘江北有蔓菁相似而異正字通云尔雅須蕵蕪郭註以羊蹄葉細味酢可食尔雅須雖兩見即說文葑須從一物異名非分為二也一作封淮南子大旱菰封熯菰即菰蒋封即葑按方言陳楚謂之蘴齊魯謂之蕘關東西謂之蕪菁趙魏謂之大芥邢昺引方言葑蘴音異實同一字葑也須也蕪菁也蔓菁也蕵蕪也蕘也芥也七者一物正字通用是說故以葑須從即須蕵蕪皆非也蕪菁蔓菁寔一声之轉非二物

陸璣以蔚蕪菁似是今北地長葉闊花紫白色
似江南菜服相葉皆美四時有之小暑種者相
大白露種者相小雅立秋種者相葉皆美蜀人
謂之諸葛菜邦風采蔚采菲無以下體非蔓菜
似蕪菁亦紫白花而相不如蔚詩人言無以相
之不同而葉之也須蔆蕪據郭說細葉味酢非
蕪菁也未可合為一但与芥迴別邪引方言誤
又蔚轉去声焉賣切水艸苽屬淮南子大旱苽
蔚蕿指此相相結歲久浮水面如筏覆以土種
藪之名蔚田蘇州舊有蔚田今蔚門取此或曰
春秋時吳之魚門也蘇軾西湖堤積湖中蔚艸
為之闞駰十三州志百粵嶺南有駱田駱即駕

中集卷二十八　艸部　四四

俗譌作駱王禎農書作架田即蔚田廣州記交
趾駱田隨潮上下玉堂閒話廣州番禺淮縣許
前夜比失蔬圃今見在某處蓋即結蔚為圃也
雲南昆明地亦有之方語謂之海薜溫台泉湖
諸州或以種蚶蛭舊時楚亦有之王元美云入
楚見蔚田連互數十家厥犬鳧鴨皆富即此也
乱用兵不復有矣周礼山農澤農平地農鄭注
澤農即種下濕及蔚田者史貨殖傳楚越或火
耕而水耨此亦水耨也正字通葑封即蕪菁之
封非是張含詩荒園小斸培青葑空塢頻浮哥
紫芝以蔚菲之平声讀水蔚之去声亦誤也正
字通又謂龍書共去蔓菁者平声去苽蔚音去

声分見東送二韻然蔓菁之葑當作蘴今以葑
蘴別之此又因方言与邢昺而誤如以蘴即葑
則邦風尔雅皆當改作蘴
謂之蘴寔經文可也

蒗

字彙下懇切音很艸似著花青白色按山海經
大騩之山有艸如著而毛青華白寔名曰蒗服
之不天別本作蒗郭注音狼戾未審如孟子粒
米狼戾之狼如說文誤刻稂戾之稂字書皆音
稂六書統譌
原家作蒗

落

洛声艸木衰落也物隕墜人衰皆借落又周頌
詁予落止尔雅落始也又村落羅落比落院落

中集卷二十八　艸部　四五

虎落部落又宮室成歆酒以樂之曰落成又鐘
鑄始成而釁之亦曰落按落艸木華葉之終而
反以為始者何益落必更生今歲之落來歲之
始也楚詞餐秋菊之落英如周頌落止之落非
菊英豈有落者虎落見羽獵賦以竹木為藩籬
圍虎豹于中也比虎落見後漢姜詩傳詩至孝赤
眉賊經詩里比落蒙其安全凡虎落比落村落
羅落院落部落皆讀如埒与埒義通金陵有長
干落唐宮中有巷通宮人斜曰野狐落舊說況
以居詁落而又槊以洛声讀之非

著

說文闕正字通云之撫切音注章也明也紀述
也立也定也又家語子貢廢著蠲財于齊魯之

問註居讀如貯又音灼被服也又置也士喪禮著組繫註著者充之以纊也舊註音主別訓纊之誤又附麗也樂記樂著大始又安土不遷謂之土著按著本从艸者声音諸声近主故韻書有主音又声近居家語廢著言廢居止于家而形蹻于外也今人謂兄弟不分財曰不分著即不分居也安土不遷曰土著即土居也苦次而居故从艸古諸者通用故从者合艸者二文會意此著字本義也樂記樂作大始而礼居成物著不息者天也著不動者地也三著字皆麗止之意當音居舊以著大始之著音酌下二著音任非是儀礼著組繫玉藻帛為褶註有表裏而無著樂府著以長思緣結以不解皆充纊之義故从艸音紵与紵緒通字彙著組音主不誤音酌非也又借為表著亦音主轉去声音住舊說古有著無著然著見經傳不一說文闕耳著專訓飯敧為是毋見闕文闕著遂謂著皆當作箸不詳从竹从艸各有義意

䓴

說文木耳也耎声一曰萮茈唐韻而兖切舊說萮茈即木耳別名以其色紫故名茈按說文艸部無萮疑是萮〻茈今萮肉也又石耳亦名石䓴互見上茈茵二註

葙

音廂本艸青廂一名草決明蕭炳曰青葙一種花黃者名雁來紅吳人呼為老少年六月紅者名十樣錦正字通云雁來紅十樣錦無萹忌今所見老少年葉紅有子無花非草決明無也按青廂雖冠屬也梢頭惟一穗尖長亦有紅白二種嫩苗可茹其功与草決明畧同故亦有草決明之名堂生莧圃中非莧屬雁來紅十樣錦乃莧屬蘇頌所謂五色莧即十樣錦秋後每葉有紅紫黃綠白五色雁來紅惟一色紫耳映日則紅二艸寸〻有子甚繁細黃花大如粟謂無花非

萛

說文艸也是声唐韻是知切正字通云同茋舊本萛莓即知母不知萛即茋分音切誤按茋說文訓茋母唐韻常支切本分音義詳前四画茋此萛字非知母尔雅藹侯莎其實媞郭註夏小正藹者莎隨媞者其實邢疏曰大戴礼其正月曰媞藹〻也者莎隨也媞也者其實也廣雅曰地毛莎隨也藹音誥媞音提一本作蕿一作鍉一作蕿萛當即蕿之省文莎實非茋母也說文不以萛為茋之重文唐韻萛常支切亦非

蓻

諸字〻彙音執香艸正字通云本艸綱目芳艸五十六種及香譜皆無蓻名按尔雅袍霍首素華蓻䋴郭註皆未詳蓻實未聞疑俗因霍首誤以為霍香加艸作蓻訓香艸

萓

俗萓字詳前萓註舊註音荼水艸不可從

葛

篆作葛說文絺綌艸也从艸曷声唐韻古達切按絺綌艸者借成布之名以名之与紵同意詳糸部紵註葛種不一詳載与舊註有割結不合三音正字通引佛書葛麻啞切与華音別此不必引正梵音多鼻喉次多舌少唇齒難以華言譯之終無正音如南無納謨捺謨曩謨一也娑婆娑婆訶娑嚩訶娑嚩賀一也鉢銘鉢納銘叭嚧一也摩尼嚤呢一也又凡葛字母啞切斡屋瓜屋瓦二切羅讀辣詩讀虎日讀茲斜詩叶皆与華音別不可枚舉無煩引用以亂華音

萩

說文作萩篆作萩蕭也秌声唐韻七由切尒雅蕭萩郭註蒿也陸氏曰今人謂之萩蒿似白蒿楚邪科生正字通云左傳伐雍門之萩今請涸萩舉要萩訓蕭萩不詳萩与蕭萩非同類也按萩音秋蘆葉細小者晉時童子官家養蘆化成萩謂蘆猶之叛也蕉之小者亦多萩叢書如蘆之有萩也与蕭萩無涉正字通木部楸註或謂萩与楸通史記河濟之間千樹萩亦楸也貨殖傳山居千章之楸漢書作萩从艸从木一也其實漢書楸譌作萩萩楸殊類合一尤非正字通說是但故本史記貨殖傳作山居千章之材不作楸下文常山巴南河濟之間千樹萩漢書皆作萩ゝ楸艸木異从未可合一左傳伐雍門之萩見襄十八年下文云孟莊子斬其楸以為公琴註雍門齊城門以斬楷推之則伐萩乃伐楸也不独漢書以楸為萩古人好因音借字非盡譌也然不足從

莒

譌字書音夫莒蒜花兒說非詳一十二画藍

薊

俗字書註同藾与薊別按薊本作莱艸木芒莱也藾音賴尒雅華藾蕭也郭璞曰藾蒿初生可食又莊子見木大有異隱將芘其藾註藾蔭也皆与薊不同薊俗刺字說文朿部刺戾也徐鍇曰乖違也朿而乖違莫若刀也唐韻盧達切所謂朿而乖違者言佩刀雖朿于帶亦于身乖違不順故借為戾意張衡南都賦方今天下之睢剌白居易詩風候一參差禁華遂乖剌鮑明遠賦稜ゝ雲气剌ゝ風戚俗加艸無義李善本鮑賦作蔌ゝ因不从薊之文改為蔌而不知薊是剌之譌也

葞

本从弭七画尒雅葞春艸郭注一名芒艸菁音尾陶弘景別錄云是處有之俗呼茵艸葉青韋烈者良本艸綱目白微也相細而白微弱音相近文葞音之轉別錄以葞為薺艸非按葞一名昔艸相科甚大處ゝ有之弭猊僵也僵于地故从艸从弭非茵亦非白薇或說春艸之總名

中集卷二十八　艸部　四八

中集卷二十八　艸部　四九

董

說文作𦺇鼎童也从艸童声杜林曰𦺇根唐韻上声多動切尔雅蘈蘈蕫郭注似蒲而細正譌云董蕫本字俗不當作董正韻董蕫兩存洪琪尔雅註蘈蕫似蒲而細可為席亦可為索是也詳十六画蘈又一種葉較長大莖較方名大蘈艸尔雅荷芙蕖其本蔤其根藕本者蒂也荷与蕎藕之附蒂也芙蕖通體皆空惟花附密理故从密本艸作荷鼻諸家誤以密即荷根如即荷相不應又曰其根藕也藕節之須是為藕根尔雅未及言杜林謂之董即陸璣所云幽人之元蔔者是也或謂之藪方語俗字不足從矣正字通十二画董註謂杜林說非葢不明藕為荷根

董為稿根也董即董古重童通用如鍾同鐘種同種衕同衝種公鄰重汪踦即鄰童正譌必欲从董廢董正字通必欲从董廢董並說但重童今文各有音義從今文分用可也又借為董戒董正姓氏譜刘累之後舜賜姓董據左氏昭十五年傳王曰伯黶司晋之典籍以為大政故曰籍氏及辛有之二子董之故曰董氏然則董之得姓宜以左傳為棲楊慎古音餘引王栢正始之音董讀為督亦泥

蓡

譌字々彙疏簪切音參即人參也按說文本作蓡藥艸出上黨蓡声唐韻山林切与蓡不同蓡作

荐藉也侵声唐韻失廉切与苫通蓡乃蓡之省文非蓡也俗避蓡之餘借参非

葧

字彙蒲没切蘇母正字通刪舊註改曰花蕊通作勃麻花俗曰麻勃即麻䓣齊民要術曰麻放勃時拔去雄者勃与蓓蕾義同按麻勃即火麻勃音浦誤云七月十五研倒麻勃又蒿名博雅蓀母蓊勃字彙本此蓊勃亦俗字尔雅蘇蟠蒿郭曰今白蒿又蘇由胡郭曰未詳夏小正蘇由胡廣雅由胡白蒿北海謂之蔔勃此說誤也蔔勃即蘇蟠音近之譌非由胡由胡未詳齊民要術麻放勃本借勃神農本經麻勃言麻花上勃勃者非花蕊即名勃也並不与蓓義同舊詳十三画蕾

蓸

俗譌字彙音謂艸名按說文蓸从艸从曹省蓸即俗茵字詳上九画茵

蒯

譌字々彙音凱劉也又音介慸蒯韄剃也賈誼賦細故慸蒯正字通云慸亦作慸蔕義同蒯俗本譌作芥又地名本作蒯路史國名紀曰蒯縣今范陽治地多蒯水經註蒯城西北隱蒯立坂志云蒯故燕国名今蒯南北九里東西十里墓容嶲逹按說文艸部有蒯無蒯勹部有剠無剘剘楚人謂治魚也讀若鍥治魚云者剠腴春賜以為鯆俗字書蒯譌作蒯而以蒯之音々之故字彙音飢訓劉失考正慸蒯之蒯本作敝蒯城之蒯本作蒯漢地里志燕蒯南通齊趙勃碣

問郎今薊州正字通所引皆薊之訛詳下薊又
干四画鄚音侍鄉名在密縣亦薊之訛並宜刪

葫

俗字本艸大蒜也每頭六七瓣初種一瓣便成
独子至明年則復其本花中有實作蒴狀而小
亦可種張騫使西域得之按葫本作胡言種出
胡中也俗加艸種者分瓣皮帶膜當年亦成六
大瓣去皮膜即成独瓣明年種亦独也本當作
其本〻艸誤詳下蒜此葫字俗名以瓠為葫蘆
又葫蘆巴種出海南諸蕃廣州有之
似菜蘇春苗夏英至秋收子入藥

蒖

譌字〻彙字通並云音句人名魏韓蒖按六書
無臭三國魏志荀彧傳太祖与袁紹相拒于官

渡軍食方盡彧言于太祖曰紹運車旦暮至其
將韓蒖銳而輕敵可擊也太祖乃遣徐晃史渙
邀擊破走之燒其輜重裴松之曰韓蒖或作韓
猛或作韓若據此蒖必譌字紹將非魏將

⿱艹游

俗字⿱艹游註音游汎訓⿱艹游艸按鄭風隰有游龍註
紅艸也鄭箋云游龍言枝葉放縱也陸機一名
馬蓼〻大而色白生水澤中高丈餘尔雅紅龍
古紅艸又有龍古之名俗以紅作葒龍作龍游
作⿱艹游

葰

說文薑屬詳上荽可以香口俊声唐韻息遺切
按葰俗作荽芫荽也細葉似薑非薑屬說文所
指乃廉𦶓詳上荽又漢地里志葰一縣屬太原
音鎖一作霍人史記絳侯世家從高帝擊韓王
信于代降下霍人樊噲傳自霍人以往至雲中
与絳侯等共定之註作葰人音霍雖司馬彪曰葰
大也今俗以鎖音轉蘇兀切又以葰譌作
傻韻會傻儁不仁並非𠀤詳人部傻

葵

省譌說文篆作𦳢菜也粢声漢隸作𦳢与蒙同
或省作蘂楷作葵癸下从矢字彙从天非按葵
屬三百六十吉総曰菜曰葵豳風七月烹葵詩
義曰白菘也五月種七月可食亦四月有之本
艸綱目野生曰旅葵又戎葵花如木槿有五色
各種尔雅謂之著初自庸蜀來故名戎葵亦名

蜀葵杜甫詩萬里戎王子即此花也其嫩苗古
亦為菜宋嘉祐本艸列在菜部物類相感志蜀
蜀枯莖燒灰藏火久不滅作焊能燃雨中一種
荆葵細葉花蘇大如五銖錢紫白色單瓣俗名
錦葵古今注戎葵一名花葵即此陳風所謂視
爾如荍者但非戎葵古今注誤詳上荍芘荍三
註王冰素問註引吉月令四月吳葵華卯苦菜
俗名野苦蕒並非也又菩曰邑葵落曰澤葵地
膚曰地葵苦蓋曰蓋葵苦蘵曰龍葵椴櫰曰葙
葵防風別種曰防葵苗皆可食又尔雅終葵繁
露註承露也或說承露一名露葵非本艸所說
露葵也蔓生色紫三月種之苗若茹五尺蔓延

葉厚較而光味甘滑七月開細紫花結實如五味子訛則紫黑色採取汁如胭脂女人蒸鉛粉竝熟賢又可染布帛但久則易變其子最〻似綴露故名又露葵王維詩松下清齋折露葵指此或作落葵露之譌也又蒓亦名露葵顏氏家訓蔡朗文名蒓改蒓為露葵正字通云一種獨莖独花黃色葉尖狹多缺刻六月開花旦開暮落心如大餅花心中結子故錄秋如苘麻子名黃蜀葵此說誤也黃蜀葵葉如蓖麻五岐如人張指六月開花大如盞鵝黃色以其側生似亦呼側金盞旦開午收暮落結子大如指項長可二寸本大末小六稜有毛老則黑色其稜自綻有

六房如胡麻子累〻在房中亦黑色漫胡麻油塗陽火瘡良又一種似之而小名莧葵一名天葵亦其屬也一說似錦葵而尤小劉禹鍚云莧葵燕參動搖春風者也正字通所說花心大如餅者乃向日葵高過丈餘楯頂一花黃色朝東午中暮西所謂葵能衛足者是也花心大如斗多孔如蜂窠子在窠中窗完突竇形可憎惡正正字通說涅又小雖天子葵之大雖則異求截葵舊与葵通从採為正

葷

本作葷篆作葷說文臭菜也軍声唐韻許云切音薰按葷本軍声亦音熏故霍去病傳熏鬻作葷允令俗讀昬因薰為香艸葷為臭艸二字音涸故改音昬楊慎古音餘宥韻引王栢正始之音葷臭同音今不從玉藻膳于君有葷桃茢于大夫去茢于士去葷皆言葷言獻食于君有薑及辛菜又有桃与茗帚所以辟除不祥之气也梵網經五辛葱薤韭蒜興渠也淨土集云五辛此土有四闕興渠一說興渠即蕓薹蕓薹即樓葱或云是胡荽或云阿魏阿魏是也出西番木長八九尺莖色青黃三月生葉似芦葶無花實大本彼中食之如葱蒜之類番名呪嗟譯作阿魏舊說葷与熏同非詳下熏

蒠

本从息十画字彙想里切音徙畏懼兒論語慎而無礼則葸又質葸兒正字通曰疑怯也博雅慎也舊註非本義魏都賦靈光殿賦改作偲別作諰總竝非按說文艸部無葸言部諰思之意也从言从息唐韻胥里切長箋従諰謂葸不成字此說泥葸与奇皆細盾之義从艸思声見論語非不成字也但不必改音從正字通偲諰總涸註不詳遶亩各有義意偲見齋凤其人笑且偲左傳于思郎偲省多髯也亦作慝說文訓彊力總見衛都賦臨焦原而弗悅惟勁捷而無總靈光賦魂悚〻其驚斯心總〻而發悸總从大戢恐兒借為心悸也又靈光賦花欺總以難眈

註欺摺面俠也非故事本文類聚作做偲是也總
見漢刑法志總ゝ然恐總从魚魚惺則數ゝ張
會其總也諰見漢書亦蚑篇靈諰ゝ諰者思其
來格也故从示正字通葸註云別作諰總並非
言部諰註又云諰總總並通彼此矛盾未考从
人从言从示从艸从犬从魚之義

葽

俗文本作葽篆作蘡或从嬰從古文嬰作嬰也
説文艸也要声詩曰四月秀葽刘向説此味苦
苦葽也唐韻于消切正字通云尔雅葽繞棘菀
葽即葽繞也又艸盛ゝ兒漢礼樂志豐艸葽通雅
曰狗尾之秀葽非遠志葽繞廣雅棘菀遠志也
苗曰小艸似麻黄刘向説此味苦ゝ葽一曰狗

尾艸智謂莠葽ゝ繞相去遠甚莠為狗尾艸孔
子悪之宜可以莠葽存兩可之説按詩鄭箋夏
小正四月王萯秀葽其是乎孔疏曰不榮而寔
謂之秀生民章説黍稷云實發實秀是黍稷亦
称秀也葽之為艸書傳無文四月己秀葽之鮮
矣故疑葽是王萯王萯即月令王瓜也棘菀即
遠志説文主刘向説而孔疏但致疑于鄭亦闕
考刘鄭亦未審孰是謂狗尾艸者非

葻

説文艸得風兒艸从風讀若婪唐韻盧含切正
字通云滂原蓬音嵐ゝ音蓬舊註音婪与嵐音
涵舉要嵐列覃韻並誤按説文山部嵐从葻省
声孫愐盧含切舉要字彙不誤滂原誤也葻与
芃不同説文芃艸盛也凡声詩曰芃ゝ黍苗唐
韻房戎切正字通引滂原不考説文

（迷）

本艸綱目薑黄一名迷鬱金亦名馬迷蓬莪茂
一名迷藥迷与茉蔚並俗文補備考

（送）

鵡字本艸綱目稀苗似稗而穗如粟有蕢毛郎
烏禾也尔雅謂之送音迷按尔雅蕣英郭註似
稗布地生穢艸也説文篆作莧莌声漢隷作莌
唐韻徒結切俗鵡作送不足收補備考

十画

蘢

正字通云音委豕吠声左思吳都賦封豕蘢与
狗同舊本鵡作蘢入九画非一説蘢豕無義从狗
為正按吳都賦封豨蘢神螭掩註蘢呼角切豕
吠声从狵義未詳一説狵神女名音乞蘢當音

並無據説文無狵蘢二文又韓愈祭張外員文
鉤登大鮎怒頰豕狗註狗音壑豕怒声又六書
滂原豰豕声从豕从豰
呼木切並与蘢音同義

蒐

説文茅蒐茹藘人血所生可以染絳从艸从鬼
會意唐韻所鳩切正字通云蒐紅色似血故又
名地血艸木色性本乎天植乎地非畫人血所生
迂説無理按字通説是也人馬血入地為轉壽
又為血結治一切血病一説血結外國艸流也
鄭風東門之墠茹藘在阪註茹藘茅蒐即茜艸
又田獵曰春蒐夏苗秋獮冬狩周礼左傳尔雅
同公羊傳春苗秋蒐冬狩夏時不田穀梁春田

夏苗秋蒐冬狩白虎通同春秋昭八年蒐于紅
十一年五月大蒐于比蒲二十二年春大蒐于
昌間定公十三年夏大蒐于比蒲十四年又大
蒐于比蒲凡書蒐始于昭八年止于定十四年
或秋或夏先儒以爲違時又曰三家以程武或
曰蒐不必春田之名蓋治兵之總稱蒐搜也搜
索車從也故又作獀奈義國語作獀〻俗獀字
說文獀从註南〻趙名犬獀獀不訓春田此說非
是石鼓从牛作獀韻會作蒐与尒雅蒐懐芓洞
湳原作蘐与蘐艸名同文此三文不足從蒐詳
下十三画

⿱艹記

譌字舊註艸名按艸無名⿱艹記者祖佈經偈頌一
曰記莂因莂譌从艸遂亦加記以艸無義莂本
从竹詳
上七画

蔱

本从殺十一画所責切字彙省入于十画非舊註
蔱藙即茱萸按尒雅釋艸茱萸蔱藙郭註一名
白蕢邢疏引本艸一名無姑一名蔱蓎又釋木
無姑其實荑註榆也剝取皮漬之味辛香此艸
木二種本艸合爲一誤張衡南都賦蘇蔱紫薑
五臣註蘇蔱香菜也李善曰字書蔱茱萸也音
殺此誤以尒雅藙殺即蔱之李巡殺爲芟芟非
蔱也字彙字通並失考正

蒗

譌字舊註音浪蒗蕩渠名按字彙水部出蒗訓
渠名是也詳水部蒗註此蒗字乃莨菪亦訓渠
名非詳
下⿱艹狼

⿱艹狼

字彙音郎毒艸正字通云同⿱艹閬亦作莨即⿱艹閬譌
之⿱艹閬舊註⿱艹閬音浪⿱艹狼音郎同字分切非是按⿱艹狼
即尒雅孟狼尾相如賦作葴莨非莨若也說見
前七画莨字彙正字通並誤又山海經大騩之
山有艸如耆而毛青華而白實名曰⿱艹狼服之不
夭一本作蓷未知孰是詳上九画⿱艹狼又狼毒生
泰亭山谷及奉高苗葉似蒿陸及大黃莖葉上
有毛与南星半夏川烏艸烏稱爲五毒俗亦作

⿱艹狼毒又狼跋出交廣蔓生花紫其
子亦能毒魚俗亦作⿱艹狼茇

蒙

說文艸部無蒙冂部冡覆也从冂豕莫紅切方
氏周易時論曰冡蒙一字濛懞後分加耳故爲
蒙昧蒙芉之義按易序封蒙昧也象曰山下出
泉蒙不曰山下有水而曰山下出泉蓋有動出
之義較之也時則始達矣故太歲在乙曰旃蒙
一說旃蒙〻昧从丵省从冡篆作蒙隸作蒙而
从艸之蒙則艸名也蒙首蒙薇从艸因說文闕
故後人莫解尒雅釋艸蒙王女郭註女蘿別名
舊說王玉本字據女蘿有王孫長孫黃孫唐蒙
諸名則王女爲是王唐皆大也女蘿雖大並亦

莤

柔弱故借稱女又紫蔆一名牡蒙又山海經敖
皐之山有木如抱黃華不實名曰蒙木又叶音
厖時論又引甦杖作
癸卽鴻蒙二字譌字

字彙卽由切音啾酒滓也又音糟義同正字通
云糟本作醬俗作醩六書故以醬誤作莤舊本
作莤非按莤說文引左傳縮酒作莤酒詳上莤
此莤字見周礼酒正鄭注引內則縮体清莤令
內則作糟故鄭注又云糟与莤音声相似文字
不同說者各異耳說文米部糟莤作莤楊慎六
書索隱序諱性命者不過劉程朱之莤魄工文
辭者不過拾史漢之聲牙莤卽糟從鄭註也字
申集卷二十八　艸部　六十

彙不必改音啾引揚
序聲牙非聲牙譌

蒜

蒜从祘声蘇貫切按尔雅蒚山蒜夏至正十二
月納非蒜卵象內腎相比形又象魚子在母腹
兩列形借字以象蒜根辨相比也註音蒜誤中
國初惟有此漢得胡蒜于西域呼胡蒜為文蒜
此為小蒜大蒜十月種五月收得正陽之气辟
鬼神及天行疫气消心下伏瘕坐蛇蟲咬無名
腫毒初起者中暍不醒搗貼足心然良通脈气
數食令人多積獨甚作花〻中有小蒜廣景龍
三年內出蒜條上重生蒜說者曰蒜忠艸也重
生者惡類衆也不知蒜性固然說文蟜小蒜非
是蟜卽大蒜詳䖵部蟜又唐韻葟
音旦莖似男根溫州名泐蒜

蒨

茜本字又紫菀本作苑菀一名紫蒨尔雅茹藘
茅蒐註今之蒨也按蒨又華色青翠皃吳都賦
異花蓲蒨夏葉冬蒨溓方生穊贄蒨〻嘉苗山
海經敖岸之山北望河林其狀如蒨如舉〻者
林气上浮也韓愈庭楸詩夜月來照之蒨〻自
生烟用其義矣郭註蒨舉宵水名非

蒿

高声尔雅蕭之醜秋為蒿註各有種名皆呼為
蒿正字通云博物志周時盛德蒿大以為宮柱
誕不足信按蒿莖直挺生故从高苞成大桂海
志客桂道中少霜雪庭蒿年深長大可作屋柱
申集卷二十八　艸部　六一

菑

譌字字彙音支田不耕正字通云菑音義与菑
同卽菑之譌韻書菑栽灾並通無菑合併五
音菑同菑光誤按楊雄河東賦灑沈菑于豁瀆註
菑古菑字从艸从甾省出声俗本譌作菑字彙
十一畫收菑此又作菑並非互詳口部補菑系
部緇与甾不同甾詳田部四畫合併五音甾刀
板之
譌

蘜

譌字菊註同菊俗省按菊菊蘜說文分為三蘜
篆作蘜蘜有声重文復省作菊篆作蘜非从勹
也詳上菊此菊字改人作勹改夲
作幸〻俗夲字六書無𠬶匊宜刪

蒯

說文作㪟詳九画㪟按今經史之文皆作蒯左傳雖有絲麻無棄菅蒯又衛世子蒯聵又昭二十三年攻蒯〻潰杜注河南縣西南蒯鄉今按說文邑部[蒯阝]汝南安陽鄉然則左傳攻[蒯阝]當作㪟

蒦

說文在萑部篆作蒦規蒦商也从又持萑一曰視遽也一曰蒦度也徐鍇曰商度也蒦善度人禍福也唐韻乙虢切按萑鴟之有角者陰鳥也人有禍福感陰鳥而鳴非萑隼能度禍福也正譌古者尺寸皆起于手度物用手數从又會意萑声別作彠蒦非正字通云蒦音約与萑胡官切

不詰此自正譌之誤一說詒歷家于冬至黃鍾管距地九寸以葭灰實其中气至灰飛改凡商度律候皆生于葭管葭卽萑類从萑會意非諧声也必云从艹非从艸泥正字通說亦近理彠卽說文蒦之重文篆作彠从尋〻亦度也楚辭求矩彠之所同周伯琦欲廢彠矱亦泥也互詳矢部矱又今書畫曰護封宋人印章作蒦封漢律歷志蒦尺也蒦封亦尺榘之義

葴

譌字舊註古文點孔子弟子曾葴公西葴巽容葴今皆作點按說文黑部本作黬篆作黬雖晳而黑也古人名黬字子晳唐韻古咸切音黚史記葴當卽黬有之譌諸書無葴字葴非古文又疑黬當从葴〻音葴馬藍也故从葴見爾雅可染青黑故黬从葴會意說文闕葴史記省黬為葴〻譌為葴耳互詳黑部黬字彙葴艸名名無據

[艹逌]

說文篆作[艹逌]艸也逌声唐韻以周切按[艹逌]从逌逌篆作逌气行皃讀若攸隸省似逌譌作逌加艸作[艹逌]訓艸未詳俗又譌作[艹逌]逌[艹逌]

蒩

篆作蒩說文茅藉也租声礼曰封諸侯以土蒩以白茅唐韻子余切正字通云苴同按周礼司巫祭祀則共匰主及道布及蒩館匰音單盛主之器也道布神巾也蒩以茅為藉館若今之匡

也杜子春讀若鉏說文与苴訓履中艸分為二唐韻苴雖与蒩音切同而義亦異楊慎作苴讀側吾切非詳上五画苴又水蘇一名芥蒩

[艹祖]

篆作[艹祖]說文菜也祖声唐韻則古切按[艹祖]一名蕺楊慎譌以為苴讀側不切音戢訓蕺艸非詳上苴并下十三画蕺

蒭

俗字說文艸部本作芻篆作芻刈艸也象包束艸之形唐韻叉愚切芻从二勹从艸又加艸蒭字彙艸部作蒭楚俱切專訓蒭蒭蕘語謂借也遺芻正義正字通補入勹部引正譌作[冋冋]亦作

𦥑舉要别作匈篆作𦥑𦥑老子从手作㦸又云
註从屮从勹声䒶非勹本象艸在勹中重其文
象積蒭形又象檴負二勹形大雅先民有言詢
于蒭蕘註刈艸曰蒭采薪曰蕘蒭飤馬牛蕘供
然爨又石龍蒭藥名生𣲖艸水石邊
亦堪作席如冡陽龍須

蓈

篆作蕕漢隸作蕕說文禾𥝩之采生而不成者
謂之蓋蓈声重文或从禾作穛唐韻魯當切
按稂一名狼尾艸尔雅所謂孟狼尾者是也似
茅可以覆屋其采亦有小米如𥝩荒年可采食
非禾𥝩采生而不成者許氏説
亦作蓈粱蓈蕤又有作莨

萑

本从雈〻隹出卄也萑篆作雈說文艸也雈声
詩曰食鬱及藿唐韻余六切按尔雅藿山韭罹
顧曰形性与韭同根自葉如燈心苗是也似小
韮而葉細山韮大本此惟白根耳与韮不同藿
卽薁者薁苗也可為蘡毛詩六月食鬱及薁註
鬱棣屬薁蘡薁也孔疏劉楨毛詩義問云鬱樹
高五六尺實大如李正赤味甘生高山川谷或
平田中薁李与相類顏思古注皆以薁郁李
棣說文蘡薁也廣雅一名蘡舌本艸綱目俗名
野蒲萄生林中葉花實与蒲萄無異未審孰
是韓詩作食鬱及藿說文從韓詩也山韭夏哉
𢻹六月食之音雈虛各切叶下𢻹〻式各切毛
韓傳本不同不妨兩存唐韻以莫之音〻雈非
雈性寒濕空腎諸家本艸不收孫思邈千金方
始收之陳直奉親養老書有雈菜羹此菜又
能補脾他書多謂作雈〻乃豆葉也

蒫

俗謂文本作蒫蒫声和牙楚加二切今讀才何
切說文門尔雅蒫薺實郭註薺子味甘邢疏云
本艸薺味甘人取其葉作菹及羹詩誰謂荼苦
其甘如薺其子名蒫按尔雅薺有二其一音
蕢大薺郭注薺細葉俗呼老薺邢疏曰葿薺一
惜凭似薺而葉細本艸一名蔑菥一曰大蕺
名馬辛其一挑是涂薺郭云未詳故此薺實當是
菥蓂據實蓂名大薺以別其薺艸故此稱大薺

張揖曰菥似燕麥食物本艸蒜与菥蓂一物分
大小二種小者為薺大者為菥蓂有毛其
子功用相同本艸綱目薺有大小數種小薺葉
莖扁味美最小者名沙薺大薺科葉皆大而味
不及其莖硬有毛者名菥蓂味不甚嘉短以冬
至後生苗二月起莖四五寸開細白花結莢如
小萍而有三角莢内細子如葶藶子其子名䔢
四月收之師曠曰歲欲甘〻艸先生薺是也
目說最明了薺小艸霜雪後感日气而生淮南
子謂之水菜水王而生火王而死也大者高三
四寸莖葉無毛為大薺小者高一二寸莖葉有
細毛此名菥蓂又布地生如盤莖上細葉對出

亦如其子角形名蝎螺薺好生道旁蹋之不死
色帶紫赤光香俗皆名地菜吳中謂之邪菜亦
作薺菜皆以二月開花楚俗三月三日婦女取
挿髻上南唐陳士良食性本草四月八日收之
布席上辟蟲及蚕蟻日華子本艸陰乾研末治
久痢周憲王救荒本艸薺子水調成塊煮粥作
餅也甘滑其功如此故尔雅戴之又薺菜名
葉似野蘇亦可食味短又薺莨亦葉名詳下十
四画薺正字通云蒫者作蒫不知六書無蒫惟
毒字从芊从丑俗作蒫而蒫在說文左部从𠂹
非从竿也正字通不考六書又說文以薺為蒺
黎詳十四画薺

蒱

音蒲摴蒱博物志老子入胡作五木也今人擲
之為戲一作摴蒱从手蒲从水崔炘本有摴
蒱法正韻作摴蒲亦与蒲葦字同引荀子集[illegible]
若蒱葦正字通云蒲葦从水非从手荀子俗本
譌作蒱同文鐸泥正韻摴蒱之蒱亦作蒱菖蒲
之蒱亦作蒱竝非按說文手部摴篆作摴舒也
又摴蒱戲也正韻本此艸部蒲水艸也可以作
席从浦声唐韻薄胡切無蒱字以義推之摴蒱
當作摴蒱从手蒲声三輔黃圖菖蒲百本蒱即
蒱者文而菖蒲之蒲無作蒱者荀子信譌同文
鐸非是又蒱梢駿馬名張衡東京賦駙承華之
蒱梢晉書食貨志遼西旗罽之鄉葸右蒱梢之
駿葸右葸嶺之右也或說蒱稍一作蕭稍〻卸
稍白馬賦衆稍植髮言尾梢衆直蕭〻然如植
髮也杜詩駿尾
蕭梢朔風起

蒳

舊註音納香艸名異物志葉如栟櫚而小似檳
榔可食按異物志栟櫚似檳榔与檳榔自是二
種今呼檳榔最小者為蒳子非又艾蒳香名本
作艾納曹植樂府中有艾納都梁雞舌五味雜
香廣志艾納出西國似細艾玉篇以為松樠也
構流也松上綠衣曰艾納高麗東醫寶鑑松樹
皮上綠衣名艾蒳書一名狼苔合諸香燒之其
烟不散團聚青白可愛又鳳仙花亦名海蒳義

未詳又竺法真羅山疏山檳榔生日南
似栟櫚而小与檳榔同狀一名蒳子

蒵

字彙音奚蒵菟葵也正字通云本艸款冬花一
名菟奚尔雅蒵菟蒵註云未詳舊註蒵菟葵誤
郭菟蒵按字彙誤正通亦失考尔雅菟蒵菟蒵
菟蒵郭註皆云未詳又菟蒵凍顆郭註云款冬
也據此菟蒵二艸不同本艸菟蒵款冬一名菟
蒵從郭說也不作菟蒵俗譌為菟蒵耳款冬花
閒冰雪中故名款冬一名款凍詳下十二画款
又世說新語虞玩之為少府一屐著三十年訟
黑斜銳蒵斷以芒接之蒵當作綄說文
綄繫也完声俗作䋦譌作蒵

蒹

俗省本作蒹从兼十二画篆作蒹説文萑之未秀者葭亦云葦之未秀者按秦風蒹葭蒼々白露為霜朱傳蒹葭未敗而露始為霜以詩意推之白露為霜之時蒹葦久秀矣故朱子不從尔雅葭華鄭註蘆華也蒹葭非未秀之名説文謨升庵俚説又香艸名天子鬯諸侯薫大夫芷蘭士蒹庶人艾蒹葭士之贄也見王度記詩人思隱而無位者故託言蒹葭説蒹

蒼

説文艸色也倉声舊説与倉通月令駕倉龍當是省文非蒼倉同也又音蔥周彩王笠戢辞敢澤蒼々其安至公戎事則從舊閧慕音

蒻

説文蒲字可以為平席弱声按蒲子者蒲苗也从弱會意弱亦声又蒻剥蒲弱皆蒲苗之名鄭周礼深蒲可為葅又借為凡艸拜弱之蒻又蒟蒻俗名鬼芋一名蒻頭英霍山中有之大毒不可食或以灰汁熟煮亦戟喉吐血可畏也非南越蒟醬蒟醬味如醬亦非实為醬也

蒺

秦悉切音疾易坎為蒺藜因六三曰據于蒺藜尔雅蒺蔾邢疏詩曰楚々者茨也按兔葵一名兔茨又以茅蓋屋曰茨而蒺蔾一名茨布地生開小黄花初二三子合為一皆三角四刺傷人足处々有之農占歲早則蒺蔾先生与同艸沙苑蒺蔾不同沙苑一種英長寸餘如油麻子而大狀如羊腎帶綠色入藥良兵家以鐵鑄蒺蔾形距馬足佛書地獄經作鐵錄非又兵器椎形如蒺蔾此夢頭言湖南節度使劉建封湊其部將張某妻某以蒺蔾擊殺建封又尔雅釋蟲蒺蔾蝍蛆

遪

譪字々彙汎訓艸名按遪即蔮之譪蔮亦譪字見上則詳卜部通ノ部乃走部通三註

蓃

字彙音蘇莍蓃椒子聚成房皃又音叟与薮同云字通云集韻薮作蓃非按尔雅椒薮醜莍郭註莍子聚生成房皃李巡曰茱萸皆有房曰莍々實也又彙其實莍郭註有梂彙自裹莍梂

音同蒐異無莍蓃之名正字通莍註栗房亦曰莍誤蓃与薮同可也上声蘇后切

蓁

省鶨本作蓁或省作蓁篆作蓁説文艸盛皃从秦声側詵切按蓁當从臻省臻至也衆盛也故从臻會意臻亦声尔雅蓁々孽々戴也説文分物得增益曰戴名南其葉蓁々衛鳳庭葽孽々皆東盛增益義邪疏皆頭戴物帰人盛歸皃非又水經洛水註李賢注于蓁水蓁水蓁水蓁水發源蓁谷一説与榛通

蓀

説文香艸也孫声唐韻思渾切今讀所庚切音生按蓀水艸一類二種大者似菖蒲而無脊俗

名石菖蒲細者亦與春生水石雅沙处可以香
手俗名洗手蘭一名溪蓀本艸大詳舊註蓀汝
也九歌蓀何以兮愁苦蓀独宜兮為民正古昔
楚俗尔汝之辭此說非也九章抽思数為蓀之
多怒兮蓀詳聾而不聞願蓀美之可完蓀犹伊
也蓋借香艸美稱如称重華称美人称靈修皆
託言非楚俗尔汝曰蓀也漢書服虔傳荃音蓀
類篇蓀荃為一朱晦庵離騷註蓀与虔通竝非
荃亦蓀類字从全唐韻此緣切
說文荃專刺芥脃亦泥

蓆

說文廣大也席声按鄭風緇衣之席兮尔雅蓆
大也朱子詩傳從尔雅与說文程子曰蓆有安

申集卷二十八　艸部　七十

舒意服稱其德則安舒也此程子自出新意又
薦席亦曰蓆又任昉述異記蓆具艸一名塞路
生北方胡地古詩云十里
蓆具艸他未聞說有誤

萻

音骨山海經嶓冢之上有艸焉其葉如蕙其本
如桔梗黑華而不實名曰萻蓉食之使人無子
正字通云按郭璞贊萻蓉之樹雖艸寔樹也按
正字通說誤經明言本如桔梗桔梗高不過二
尺桯長三四寸艸也字亦从木如苴艸也篛篃
雖竹亦艸屬也經云其艸多竹又云其木多苴
篛其木多竹箭篛箘古文互用故郭贊曰萻蓉
之樹非大樹也尔雅榮而不實謂之萻郎所謂
黑華不實尔凡艸榮
而不實即謂之萻也

蓉

說文芙蓉也容声按芙蓉菡萏之已開者水艸
之考惟芙蓉最容悅本作容或加艸又木芙蓉
槿属借芙蓉之名以芙之正韻引九歌搴芙蓉
于木末以為木芙蓉採也九歌湘君章云采薜
荔兮水中搴芙蓉于木末心不同兮媒勞恩不
甚兮輕絶言薜荔緣木芙蓉在水今說冬之水
中搴之木末求之非其處處之非其地此反說
也如湘夫夫人章鳥何萃兮蘋中罾何為兮木
上也文選漢詩涉江采芙蓉蘭澤多芳艸采之
欲遣誰所思在遠道此正說也韓愈木芙蓉詩

申集卷二十八　艸部　七一

豔色宜相媚嘉名本自同涉江秋節晚蔑木古
祠空用楚辭典古詩借杜芙蓉慕以花擬非以
寒木為芙蓉也首二句說已明甚又荻蓉又背
蓉又墨東亦名河芙蓉又李商隱詩口詠玄雪
歌手把金芙蓉西陽雜俎滄洲有全蓮花研之
如況以閑茶色與直金無異又徐斡七谿黯色
通才芙蓉叶音陽正
字通音穢非

蓋

鵠字本作蓋叢作蕓說文苫也茭声唐韻古太
切按菩从盍說文盍在皿部象蒙覆之形唐韻
胡臘切一說盍从大象覆形與套从大可志意
从一从並象物在並中宜入皿部非从血也或

作盦中ム象物形與以一同意隷亦作盇非从
厺字俗以厺為去故有盍之譌大而盇亦譌為
蓋也說文蓋訓苫借苫以明蓋蓋覆意苫蓋詳
上五画篕本盍声胡臘切與闔榼同声借為語
端孝經夫子曰蓋天子之孝也疏曰蓋者章較
之辭劉炫曰章較猶梗槩略陳如此未能究竟
也蓋與夫皆增為語端而意有別夫者指事之
辭又與終辭蓋者於者發辭難盡之意容有疑
為儀禮疏賈公彥曰凡稱蓋以疑之也小非謂
天蓋高謂地蓋厚又我行既集蓋云歸處通作
盇又卑蓋之蓋古亦音盍曹植孟冬篇萬騎齊
鑣千乘等蓋叶上鷄唱又蒲席亦曰蒲蓋郛持

杜莞草之安而蒲餞寀縣之南蒲餞當作蒲蓋
音近之譌方言青齊人蒲扁曰蒲蓋亦古音也
皆胡臘切而苫蓋之蓋古亦讀如闔周禮茨楠
則蓋闔即蓋蓋又姓漢蓋寬饒亦音盍不知何
時轉為古太切又九歌葺之兮荷蓋高唐賦蚖
為旌翠為蓋皆叶音既

蒔

說文更別種也時声唐韻時史切徐鉉曰若秋
蒔也增韻植立也或作持按蒔从時會意亦聲
凡艸木栽菜移種必以時也今讀去声別作蒔
時待蒔菈非又蒔蘿以馬芥子色黑與小茴香
功用同一名慈謀勒
南番文廣皆異之

蓌

譌字說文夊部本作夎蓌作夎坐声拜失容也
曲禮介者不拜為其拜而蓌拜迮寫之訛从艸
無義五拜
夊部夎

蓎

俗字字彙音唐蓎蒙女蘿按鄘風爰采唐矣爾
雅唐蒙女蘿兔絲邢疏云詩直言唐而傳言唐
蒙是以蒙解唐也下云蒙王女郭云即唐是又
名王女共五名顏夢麟說約云諸書唐蒙女蘿
兔絲王女松蘿兔丘兔蘆兔縷赤網兔纍共十
一名然本艸有兔絲又有松蘿俱名女蘿名同
實異也小雅所稱之女蘿正松蘿非兔絲蓋與
唐異也據顏說爾雅亦誤俗加艸作蓎大六書

統蓎與菅同非王女當作王女詳上蒙又茱萸
一名藙蓎詳上藙又本艸綱目蜀椒一名蓎藙
當是樧藙之譌詳藙十
五画藙木部樧

䔄

音遙字彙又去声余要切兔絲也又蒲蒙正字
通云山海經䔄艸注言如兔絲非䔄艸即兔絲
也蒲蒙無䔄名按山海經䔄艸有二大實山有
艸狀如朮白華黑實澤如嬰薁曰䔄艸服之不
眯姑媱之山帝女死焉化為䔄艸其葉胥成其
花黃其實如菟丘服之媚于人郭注菟丘菟絲
也䔄一名荒夫艸荒夫艸之說本審何據李賀
詩叶龍耕煙種䔄艸正用帝女事俗譌作瑤艸

蓄

說文積也畜聲唐韻丑六切今讀許六切按蓄从艸从畜會意畜亦聲以艸藏物也邶風我有旨蓄亦以御冬與稸同古通作畜今學以六書之畜入去聲二十六宥楚國語闕且見令尹子長野以語其弟口楚其止于不然令尹其不免于吾見令尹令尹問蓄積聚寄如餓豺狼爲殆必止者也明天童空禪節謂艸畜為蓄

蓏

說文在木曰果在地曰蓏以艸从瓜唐韻郎果切張晏曰有核曰果無核曰蓏周禮共野果蓏之蓐拯說文瓜部蓏本不勝末微弱也諸若庪蓏以艸蓏會意史記貨殖傳楚越地廣人稀飯

稻羹魚或火耕而水耨果隋蠃蛤不待賈而足隋音隋上聲當即隋之譌天官書廷藩西有隋星五宋均曰隋謂垂下也正韻上聲十四哿有隋註臝肉又圜而長不橢隋蓋如隋即隋之譌也瓜瓠圓長故曰隋漢書作果蓏皆是也張守節不知隋義以為采螺蠶橢螢包裹煮而食之非也張晏無核之說亦非或謂蓏雖从蓏會意氐亦聲韻言十七層亦收蔽以主切一曰亂遁釋暑與儀儀通設非

蓐

本作蓐篆作蓐說文部首陳艸復生也辱聲一曰蔟也蓐以艸作蓐唐韻而蜀切按蓐蔟皆艸成說文蔟行蠶蓐也凡藉艸皆曰蓐周禮國人蓐焉春除蓐註冬寒藉焉以蓐蓐則除之文左傳左逸蓐註左軍左者爲即止之備尔雅蓐謂之茲史記武王入商康叔布茲註蓐也肆信傳晨炊蓐食言食寢蓐問也又江來謂產婦曰蓐姊裀褥本作茵蓐古直艸為堇席細曰茵蘇曰蓐又燕眾中艸入藥名燕蓐又妊全夫氏齊封諸汾州沈以蓐黃寔字其土見左傳昭公元年與郡別

(蔓)

梁任昉拾異記蔓國在定陵漢官儀曰蔓國供朵絲紋紋小藍曰蔓也註音按一說乃說文蔓之譌按說文蔓木知技也非染藍艸疑二文為是補蔟考

(紡)

音按本艸綱目紡木軗一曰樸木樸音篡李時珍曰紡字韻書不戴惟藤恤唐韻紡註料似梳柳則紡字當作紡衣之紡其葉雜拔如紡衣之狀也舊不收補存考正互詳木部猴

西十

蓫

字象昌六切音藕羊蹄菜又馬尾艸一名藕一名商陸正字通云蔨弘景曰令人吁充菜即蓄香之鷄蔦註蓄音尬蓫音蔨不如蓫蓄古通也又商陸一名逐蓫一名馬尾艸非蓫即逐蒭蒭俗作鷄舊註澗為一非鄭蕉指蓫為尒推之菝及賁亦非本作逐按蓫逐聲說文逐从豚省一

說从豕与逐从辵同意非从豕也正字通辵部逐不从說文改諧豕声此遂亦云本作遂不知逐乃會意非諧声也小雅言采其遂鄭箋曰遂牛蘈陸疏曰羊蹄菜䅛似蘆菔莖赤淪為茹滑美幽州人曰謂之遂本艸圖經羊蹄秃菜也朱傳云遂悪菜非是樸尒雅蕢牛蘈郭璞云今江東呼艸為牛蘈者高尺餘方莖葉長而銳有穂穂閒有華紫綫色可淋以為飲郭謂今江東呼為牛蘈者以時譚釋之未確指是蕢且不言是蓫別有遂薚馬尾一係郭云廣雅曰馬尾商陸本艸別名薚今閒西呼薚江東呼當陸樸此正尒雅所謂遂鄭箋合蕢牛蘈遂薚為一誤也蕢

舊說節蓋毋艸本艸綱目蓫薚言能逐蕩水氣治十種水病不知尒雅本釋小雅遂言遂一名蕩一名馬尾蓫蕩不連呼綱目亦誤也牛蘈卽蕢蘈之譌音羊蹄卽牛蘈之喩義秃菜卽蘈字之省譌商陸卽遂声之二合當陸卽商陸之近声遂蕩分二艸為是尒雅作蕩不作薚說文薚枝ゝ相値葉ゝ相當易声唐韻褚羊切未知卽蕩否又金釵石斛一名石遂又常山葉名一名商遂名義姑未詳

蓯

音從又音聰葉名又音總摹蓯艸盛皃按葉有艸蓯蓉肉蓯蓉詳本艸肉蓯蓉出陝西ゝ羌者

良馬踏入地所生一說或生大木及土墊垣上非尽游牧之所蓋感鹵溼而生也又本艸引尒雅須蕵蕪詩谷風采葑孫炎云葑一名葑蓯掌禹錫謂蕵蕪卽蔓菁陳藏器謂卽酸模李時珍以陳說為優古本但作葑蓯

蓲

字彙音丘烏蓲艸名荍也又音謳刺榆也正字通云尒雅樞荎郭註今刺榆詩山有樞朱傳引尒雅も明舊本改樞作蓲讀蓲如謳音義兩誤吳都賦異荂蓲蘀張凤翼文選註育植艸木多也蓲音敷一說以上文林値林為苑二語推之蓲本荎与異乎對言苑圃艸本區分類種也按尒

雅釋本蓲荎郭樸以為刺榆邢昺引唐風山有蓲ゝ音敺荎大叔切敺从攴音區俗本譌作敺此字彙所以又音謳也詩本作樞叶下榆婁驅榆不音謳且非尒雅之蓲郭璞誤以詩之樞釋蓲也刺榆本木加艸無義一說蓲荎音區至卽上文味荎藷之脫文言味一名荎藷一名蓲荎移寫者誤以蓲荎別分一條耳味郭註五味子未知是否石經作山有蓲因尒雅而省𦬼譌誤山海經窫窳西弱水上有木狀如牛引之有皮若纓黃蛇其葉如羅其實如欒其木若蓲郭註蓲亦木名未詳恐卽樞也吳都賦蓲音夫蕣从葚从育朮声皆藂葉數盛皃一作蒋荼一作蓲

苓蕕見說文華葉布也蕍乃蘛音近之譌或省作茁蕍尤非蜀都賦蒟蒻茱萸瓜疇芋薑甘蔗辛薑陽蘁陰敷上有昷字下蘁与敷對可知蘁非昷正字通非

蔻

省文本从冦声按冦从完从攴豆蔻以艸果一名艸豆蔻苗似蘆葦之葉一穗數十蕊結顆下乘一顆內子有百粒方言凡物盛多曰寇豆蔻从寇會意冦亦声南方異物志作漏蔻漏犹垿也豆蔻与縮砂仁皆有漏特漏為豆耳又肉豆蔻出外國本名迦拘勒因子似艸豆蔻故以肉别之或說豆蔻与高廉薑紅豆為一物誤矣紅豆是高薑子色赤赤有淡紅者紅豆本大木滇南嶺南皆有之樹似槐近皮數寸處有花文如雲如瀞与香椰木同呼鸂鶒木也秋間花至春莢枯子老紅鮮堅實土人用鏤骰子其半戧黑半截紅者一名相思子唐樂府紅豆生南國以喻相思意非豆蔻也

蓩

省文本作蓩蓡作䔍說文卷耳也蓩声唐韻上声亡考切又說文蓩毒艸也莪細艸叢生也唐韻莁𠀤声莫候切正字通云莪与蓩蕘雖可分蓩与蓩宜并以蓩為卷耳艸非舊註兼毒艸卷耳訓蓩亦非按魏武帝樂府氣出唱云時仙道多駕烟乘雲駕龍鬱何蓩蓩与茂青義同說文

色

蓩訓卷耳未詳所出

蓺

省譌字彙音註種也正字通云俗埶字按說文丮部埶篆作埶丮持而種之詩曰我埶黍稷徐鍇曰坴土也唐韻魚祭切艸部無蓺火部从火燒也蓺声唐韻如劣切徐鍇曰說文無蓺當从艸熱省声說亦通但蓺在火部从火立義非从艸疑古有蓺字即埶之重文埶部从丮从坴恐其不明加艸以指之互詳火部

十五画爇或从芸埶声作蓺

蓺

譌文作蓺篆作蓺說文艸木不生也一曰芧埶声唐韻姊入切正字通云子力切音即訓芧芧為正埶声當讀作埶孫氏子入切非按說文二訓並未詳不能其埶是唐韻即子力切埶之入切姊入即之入之轉不音即也正字通音即讀若埶自相牴牾

蓼

說文辛菜薔虞也蓼声唐韻盧鳥切音了按蓼類集說有七種其六陸生而一生水名水蓼尔雅薔虞蓼郭註澤蓼也說文專指此但尔雅日本言薔亦虞蓼之名說文合釋薔虞非本艸綱目蓼高故从翏翏高飛皃此亦臆說也古人蓼用以調和內則膾秋用蓼又濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼雞脯羹雞羹兔羹和糝不蓼蓼蓼之子可炊荒一石得

米五升作羹粥甚香美别有苦蓼味辛苦不堪
食澳人用以毒魚詩以薅荼蓼又曰予又集于
蓼皆指此又國名左傳公十一年鄖人軍于蒲
騐将与隨絞州蓼伐楚杜預曰鄖在江夏雲杜
縣蓼今義陽郡賴陽縣東南湖陽城文公五年
傳秋楚成大心仲歸帥師滅蓼臧文仲文聞蓼
与六滅曰皐陶庭堅不祀忽諸杜預曰六廬江
六縣蓼安豐蓼縣蓼地兩見晉志安豐蓼仍故
又漢千乘郡有蓼城縣今山東地晉志属安樂
國此非春秋之蓼漢地里志南陽有比陽湖陽
二縣據大明一統志今南陽府唐縣也鄖今德
安府義陽故城在孝感縣安豐則六安州然則

中集卷二十八　艸部　八十

徐絞州蓼之蓼别為鄖国之附庸如舒人之有
舒蓼亦非楊州十二国之蓼為公子燮所滅者
也又考舒蓼文公十二年傳羣舒叛楚令尹子
孔執舒子平及宗子遂圍巢杜預曰羣舒偃姓
舒庸舒鳩之属宗巢二国名羣舒之属也十四
年孔将襲羣舒使公子燮与子儀守而伐舒蓼
宣公八年楚為衆舒叛伐舒蓼滅之杜預曰舒
蓼二国名杜氏誤矣通鑑釋例曰舒有舒鳩有
舒蓼其非文公五年既滅之蓼明矣水經淺水
註以滅蓼滅舒蓼為一事又酈氏誤也舒蓼者
以地近蓼国而名一統志曰舒城縣有故六城
夏封皐陶之後于此括地志曰蓼国今固始通

志都邑畧云蓼壽州霍丘縣唐書武德四年立
蓼州領霍丘今蘄州之北有四流山西南流入
蘄水縣東流入安慶北流入霍山一統志曰英
山縣本蘄州羅田東鄉地宋淳祐間有鷹山寨
英山之鷁也咸淳初即寨立英山縣英者尒雅
邢疏所謂兩山相重為英也合諸說考之国始
舒城六安霍山蘄州析水廣濟羅田乃古六蓼
地公子燮所滅者也作志者因古今因革难考
遂尒惲煩兹未有明晢者互詳邑部蘄註又鄂
巢韻作鄭或作鄝據晉志春秋時百七十有七
国其百二十九知其處而徐州之蓼在其中三
十一国失其处而絞鄝在其中然則鄝又非蓼

中集卷二十八　艸部　八一

也路史曰當作鄝姬姓庚蠢兹無考據又蓼姓
因國為姓也正字通云又巧韻音老摎蓼摎索
也張衡西京賦摎蓼浶浪乾地滌藪註言命身
牧為水梓稿摎索也正字通此說非是西京賦
本謂摎索水蓼浶撓波浪以運○正字通又音
六引志畋歛非摎蓼為摎索字義　詩蓼〻
者義註長大貌

蔠

音終正字通云蔠類本作終按尒雅終葵繁露
詳九畫葵又沈懷遠南越志桂州出古終藤結
實如鵞毳紡為布一
作古蔠木棉類也

蔀 俗省本作蔀亦作蔀部声蒲口切說文闕舊註音剖易豐九四豐其蔀按剖与部蔀同音不必分為二王弼曰蔀鄣光明之物翫都賦康覲蔀家与剥廬張景曰陽七命詩我以蔀家之屋又歷法攝提遷次青龍移辰謂之歲歲首至也月首朔也至朔同日謂之章同在日首謂之蔀〻終六蔀謂之紀歲又復謂之元又艸名蔀蔀廣雅魚薺也菜譜別錄魚犬薺生水中

蘵 俗字〻彙巨良切蘵菜百合也又巨兩切倹年人會艸桯按陶弘景別錄云百合名強瞿俗人呼為強仇卯瞿声之譌是也作蘵菜尤非蘵卯俗蘵字李時珍曰凡物旁生借曰瞿百合花葉桯皆四向故曰強瞿一類有三種百合山丹卷丹也花白而潔者百合也莖葉極似百合而花紅黃色間有斑點者卷丹也葉莖並短小而花朱色者山丹也異端本艸紅花者強仇不知何據倹年會艸桯本作強會讀上声如勉強之強加艸非

中集卷二十八 艸部 八二

⿱艹術 舊註术同正韻箋逸字又作蒁按⿱艹術蒁竝俗术字高麗東醫寶鑑亦作茂詳上六画補茂

⿱艹脯 俗字正字通云譌字舊音蒲脯魚又音脯竝非按脯魚如左傳設而脯之城上之脯音博不音蒲詳內部脯俗謂以艸藉魚暴為乾鱐為⿱艹脯不足从又以苟⿱艹脯甘蕉脯為⿱艹脯加艸贅潘岳西征賦野蒲變而成脯苑鹿化以為馬註趙高欲為亂恐羣臣不從乃先設驗以蒲為脯以鹿為馬獻于二世今合蒲脯二文以代脯字並非俗謂胷前曰胷鋪曰胷膛膛見方書鋪不聞作⿱艹脯尤非

⿱艹甚 ⿱艹惎字之譌字彙音起馬吠之則馴正字通云俗芑字二說竝誤詳上芑⿱艹惎二註

蔆 芰本字說文芰也淩声楚謂之芰秦謂之薢茩唐韻力膺切說文讀淩平声也按武陵記蔆二角芰四角是也蔆有紫青二色無四角者芰小于蔆亦有二角者有兩角不銳如豬首者皆可充根尔雅蔆蕨攗郭註今水中芰亦渢註一說三四角而小者名芰俗謂之雞頭楊用修云芰卯芡葉尤非芡葉大如荷皺蹙有刺寔如栗梂翁項長喙故有雞頭雞雍鴈腸鴈喙之名与蔆芰迥別尔雅薢茩芰光郭註芰明也葉黃銳亦華實如菓芰此說不誤又云或曰蔆也因說文而誤相如凡將篇蔆作蓮戰国策作蔆竝諧声一說蔆从艸从水夌声一說从棱省會意宋史繩祖學齋呫嗶辨史明陸生字當从陵非生水之蔆也

中集卷二十八 艸部 八三

藺

舊註同姸引論衡藉孺韓嫣形要骨藺皮嬙切
色稱要与麗同按藺从艸从閵未詳字彙門部
收閵音𨑢從門出入兒篇海
閵别作閵無義不足從

蕐

字彙同華正字通云礼儒行華門圭竇註柴門
也左傳華路藍縷註華路柴車也華亦作蕐又
華英舊沉云同華按一統志抱犢山一名華山
韓信伐魏趙使人持赤幟以間道登華山而望
今屬眞定獲鹿縣此誤也史記淮陰侯傳未至
井陘口三十里止舍夜半傳發選輕騎二千人
人持一赤幟從間道萆山而望趙軍漢書同萆
蔽也蓑也詳上萆註一統志以萆作華以華為

中集卷二十八　艸部　八四

山名加一登字竝誤字彙
沿此正字通不知改正

蔈

俗譌本作㶾篆作蔈說文苕之黃華也𡙇声一
曰末也唐韻方小切字彙婢小切艸木零落也
又校小切音表義同正字通彼苗切苕之黃華
也又上声艸木零落也或作㶾亦作莩通作標
按木末曰標艸末曰蔈皆作標蔈詩摽有梅當
从木作標譌為从手字正字通非

蔊

俗字〻彙音罕菜味辛也又蔊同正字通云同
草六書故草作蔊〻菜好生高山泉㵎石上与
石菖蒲一類盱江亦有之李時珍謂田園小艸
非也朱晦庵欽後以蔊荁供蔬有蔊詩按焊与
熯皆俗爖字易爖萬物者莫熯乎火此蔊字卽
說文鷏沉剡艸鷏声唐韻去声呼旰切鷏本作
蔊譌作鷏大部鷏又譌為𦽃詳下十九画𦽃二
十二画鷏二註蔊前未聞宋人尚此林洪山家
清供云考亭先生每飲後則以蔊荁供一出于
盱江一生于嚴灘石上先生所供蓋建陽一種考
亭野蔬十三咏蔊菜云小艸有眞性託根寒澗
幽懦夫曾一嚏戲憤不能休元李杲食物本艸
生山谷泉石間根葉皆可食或曰卽香蒜俗名根或
曰小艸布地生作小黃花結角味辣今俗名辣
米菜性与芥同令人𧄕嚏醒酒春食苗夏食荁
空監蓋得醋良不中淪食晦庵所食卽此洪舜

中集卷二十八　艸部　八五

兪老圃賦蔊有拂士之風菊抱幽人之性黃魯
直次子瞻春菜韻𦯬蒿牙甜蔊頭辣楊廷秀謝
羅仲寫送蔊菜詩學自有諸相鶴自有經蔬經
我饞盡不見蔊菜名金華詩畧初相識王友尊
前每[illegible]憶坐令芥孫姜子芽一見風流俱避席
又有嗁蔊菜詩齋白文蔊煞受辛子手爲祖芥
為孫功君莫為独醒客只謂高陽社裏人宮謂
辣米菜也園圃亦有之蔊卽蘗俗作草又作蔊
本艸綱目引拾遺作蔊音罕六書無睅𦽃二文
蓋因譌遣音也字彙七画從六書故收𦽃正字
通引作暭
䓿竝譌文

蔍

舊註蔍蒠一名萱艸本作鹿按說文草雨衣一曰蒠衣一曰草蔍似烏韭艸部無蔍本艸草爲草蘚又土荍苓亦名土草蘚爲韭者虋冬与石髮別名草蔍未詳又水艸野豆名鹿藿鹿藥生姑臧以西莖似桃枝葉似竹根似薑芽鹿好食之故名鹿天蔓精活鹿艸又黃精別名鹿竹鹿食九艸竝不作蔍

蔏

字彙音商蔏陸葉名根曰常山一名蔏蓫正字通云本作商商陸春生苗高三四尺葉青如牛舌而長莖赤柔脆夏秋開紅紫花根似盧菔如人形者有神按尒雅蓫薚馬尾廣雅曰馬尾蔏陸

詳前蓫註非常山也常山圓莖有節葉〻相當高亦可三四尺三月開白花五月結實青圓相黃色服之令人嘔生常山故名而商陸有紅白二色紅者有毒白者入藥赤根大如人形者俗名樟柳謂有神有人夜行聞相呼乃此物也故又名夜呼一說昔楚歲時記三月三日杜鵑初鳴田家候之此鳥晝夜鳴口赤許于天帝令里章陸子熟則鳴止故章陸子名夜呼皆妄說也商陸根赤者服之使人狂易若見鬼神故曰有神灵又尒雅購蔏蔞乃蒿類詳下蔞又与蔏異蔏本作薔同荻俗醫多譌作蔏陸

萑

俗字舊註音綏艸木花葉垂皃或作蕤按艸木敍本作萎詳上九畫蕤正韻收萑不足後張衡南都賦布綠葉之萋〻敷華蘂之蓑〻本作蓑不作萑

蔑

譌文說文在苜部本作蔑篆作蔑勞目無精也从苜人勞則蔑然从戍唐韻末結切按苜目不正也从个从目或从横目蔑从苜从戍戍音勞人也从人何戈故从戍會勞意蔑本目不明故殼蔑字然明又方言木細枝江淮陳楚謂之蔑亦言細不易見也又蔑蒙游气也其气視不易見蒙〻然也俗譌从函戍之戍或作戩省作蔑竝非字〻彙入艸部失六書義今移入目部十畫

⿱艹焄

互詳十三畫薰

舊註音焄臭菜与葷同或省作焄按祭義曰衆生必死〻必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土其气發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也註其气光明顯著感觸哀交使人精神悚惕節檀弓骨肉復歸于土魂气則無不之〻義与臭菜何涉臭菜自作葷六書統葷古文作蘭非

⿱艹脘

譌字〻彙戶昆切蒲也又胡官切義同正字通云俗莞字舊註訓与莞同增戶昆切誤六書故

以莧為莞之重文亦非按尒雅莞苻蘺註今西
人呼蒲為莞蒲用為席說文莞艸也可作席莞莞
声唐韻胡官切莧夫雜也晥声洛官切分為二
其實莧當即莞之重文夫蘺即苻蘺声之轉也
六書故莧是字彙以莧譌
作莧改音渾頑非

蔎

說文香艸也設声按設施陳也蔎从設會香气
四兩意設亦声識列切楚辭懷椒聊之蔎〻說
文香艸非陸羽茶經三
曰蔎乃借名亦言香也

蔕

說文瓜當也帶声唐韻都記切按瓜當讀如玉
巵無當之當舊註去声宜讀平声別詳田部當

凡花實之跗皆謂之蔕専訓瓜當泥精蘊曰蔕
華當也連屬之气不斷如兒臍帶系于母也古
語曰孔懷兄弟同气連枝現于蔕而存友之心
油然生矣小篆从帝气未達連體之義精蘊此說
如程子之釋仁字可謂妙達文義小雅棠棣之
華鄂不韡〻釋鄂即蔕也喻兄弟連体義小篆本
从蔕釋名蔕蔕也蔕有帝者衛氣心之憂矣之
子無蔕叶上屬楚辭大司命荷衣兮蕙帶叶下
逝陰故說文讀帶声俗作蔕非小篆也六書統
古文作蔕無从帝之文又相如賦蔕芥見下十
三画蔪

⿱艹副

毒文說文在屮部毒厚也害人之艸往〻而生
从屮从毐徒沃切古文从刀畐作⿱艹副按葍味甘
可食詳九画葍而毒艸从葍無義
當作⿱艹副隸作副从艸从副省

蔗

本作蔗篆作蔗說文藷蔗也庶声唐韻之夜切
按蔗產南方宋玉作柘相如作諸柘曹植諸作
蔗張協作都蔗嵇含作竿蔗本艸作甘蔗各以
方言書之諸都同声也竿象形甘言味拓魂睡
[illegible]姥業有柘粿漢樂府泰尊柘漿析朝酲漢初
無蔗字從楚辭也柘漿古亦同声定一字也庶
古文作庶从火石声金石錄庶文盤庶作庶可
知庶古亦讀石小雅惟豆孔庶叶碩錯吳棫韻

諸庶之石切故蔗古作柘應劭曰以柘汁為粿
解酲俗學不知部所指是蔗蔑桑柘不可為粿
誤也蔗產西戎中國得之榨為寒漿唐太宗時
始有西僧教煎蔗霜借名糖榨樂府隋聖郎曲
酒無沙糖味為他通顏色則隋己有蔗餹矣唐
本艸名石蜜石即柘音之譌俗謂蔗霜凝結金
面如冰如石故有冰糖石密之名非也俗又謂
漢書貌糖鄭蔗糖所為不知漢無蔗糖惟米蘗
為飴故糖字从米呂惠鄉云凡艸正生精出惟
蔗側種裡上蔗出此說非是蔗本諸声非會意
也客齋五筆蔗有四色廣川一種數年生如大
樹名蟲斋蔗偽東方朔書作斷娘不足從

薻
俗字舊註薻麥艸名一說巢菜卽野豌豆本作
巢本艸綱目大巢菜薇也卽野豌豆按尔雅薇
謂之承衣疏謂好生水旁其寔原浮皆有或生
麥畦中故俗有巢麥之名蔓生莖葉气味皆似
野豌豆而莢尤小非卽野豌豆也一說尔雅蔨
其実莥卽野豌豆其苗可菜葉似槐而細小陸
龜蒙詩序蜀蔬有兩巢大巢卽豌豆之不実者
小巢生稻畦中一名野蠶豆作羹尤美其說是
也小巢卽尔雅杜夫搖車陳藏器以為翹孤幽
州謂之苕搖本艸綱目亦名大巢菜非也搖蘋
文忠公集菜之美者有吾鄉之巢故人巢修嗜
之余亦嗜之元修云使孔北海見之當役云吾

家菜也因謂之元修菜其詩云彼美菜家菜鋪
田綠茸ゝ夏莢圓且小槐芽細而豐種之秋雨
餘擢秀繁霜中欲花而未萼一一如青蟲撮此
則大巢似豌豆苗是也豆見前莖註俗加艸故
作
薻

蕬
俗芘字舊註音
齋專剉地莢非

蘇
舊註音米蘇子菜按尔雅
蘇蔱郭註云未詳

蔡
說文艸也祭声蒼大切正字通云禹貢二百里
蔡馬融曰法也受王者刑法而已蔡流傳云放也

流放罪人于此也左傳周公殺管叔而蔡ゝ叔
与禹貢蔡音義同舊註沿王韻收蔡入四轄槃
訓流放亦作蔡改音薩非来部槃正字通說說
文糅槃数之也又流放罪人曰槃左傳周公殺
管叔而蔡ゝ叔釋文云上蔡字素舊切說文作
槃正義云槃放也从米殺声攃此左傳蔡當作
蔡按以上諸說舉非說文蔡本剉艸禹貢曰五
百要服三百里夷二百里蔡五百里荒服三百
里蔡二百里流蓋謂綏服之外又五百里名要
服要者約来之也此五百之中近內三百里謂
之夷ゝ平也外二百里謂之蔡ゝ艸也又過此
五百里名荒服荒者艸僅地也甚于蔡矣此五

百里之中近內三百里謂之蠻ゝ者蟲蛇種也
外二百里謂之流ゝ者水行不近也置之不約
未而已禹貢專記山川句服無刑法之義漢儒
見舜典有流放竄𣎆之法有幽卅崇山三危羽
山之遠逐謂禹以要荒為安置罪人之地又云
荒服惟受王者刑法其說尤謬槃在說文米郭
訓糅槃散之也从殺声糅亦曰槃也糅声徐曰
左傳殺昔叔而槃蔡叔言放之若散衆令作蔡
其說謬也槃桑割切俗作搽韓愈月蝕詩星如
樣涉出斑無誅殺之義殺戮也与槃無涉左傳
昭公元年太叔曰周公殺當叔而蔡ゝ叔定公
四年子魚曰周公殺管叔而蔡ゝ叔殺則直戮

之矣蔡叔附會管叔罪輕囚于郭鄰而𠬝其子曰仲賢同公請于王復邦之蔡以蔡地之入祀蔡叔放曰蔡々叔陸元朗上蔡字素達切殺也說文𥛗註無流々放罪人語史記作殺管叔而放蔡叔不作𥛗

蔤

密声荷華叢帶也荷通休皆虛惟帶理密故曰蔤詳上董註正字通引安石字說蔤為荷之本退藏于無用無見而可見可用者本爲君此可謂密矣說迂曲难通凡艸木之相無不退藏何独荷相得名蔤也

申集卷二十八　艸部　九二

葬

譌文本作𦵏者作葬字彙九画作葬此復作葬正字引集韻作𦽝𦽝並非說文在茻部篆作𦵏藏也从𣦵在茻中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪唐韻側浪切按葬本平声音藏檀弓國子高曰葬者藏也荀子賦篇生者以壽死者以葬城郭以固三軍以強漢酷吏尸賞傳長安歌曰安所求𣦵子桓東少年場生時諒不謹枯骨後可葬轉去声精蘊作𦵏上下覆藉以艸儀礼筮宅命曰哀子某為其父某甫筮宅度兹幽宅兆基無有後艱若不從筮宅如初儀卜日命曰哀子某來日卜葬其父某甫考降無有近悔不從如初儀鄭玄曰後艱者謂非常若崩壞也考降者登下也神魂上下得無近于咎悔者乎此古人卜葬之礼也世傳郭璞葬書使璞果得其術何自不免于難司馬光淚陰陽邪說為誅官時乞禁天下葬書朱熹聽蔡元定宮究地理謂奪神功回天命莫此為驗是必非朱子之言也又蔡發著地理發微有倚撞倚挿等說尤為不經世又謂父天地母得罪于父母可保之得罪于天地可保之然則孔子曷不曰得罪于地無可禱乎

𦸗

譌字舊註与苕通按𦸗从口中尖無義譌文也苕詳上四画

申集卷二十八　艸部　九三

蔦

說文寄生也鳥声重文从木作樢唐韻都了切今讀曉了切按寄生艸狀如鳥窠故从鳥々亦声尔雅謂之与水究眂童方書寄生艸不一性各如其所寄之木

蔟

說文行蠶蓐族声唐韻千木切按蔟本艸盛与蓐義通蓐借爲藉艸蔟借爲蠶蓐又去声音奏正月律名大蔟師古曰蔟奏也陽氣奏地而出也正艸盛意

蕱

舊音稍藕相細者按凡艸木之末細者皆謂之蕱専訓藕相泥

(蕢)

周礼掌葛註蕢紵之屬可緝績者蕢苦迴切按蕢麻或作檾皆声与頃音近故漢人或作蕢

舊闕

𦵔 同莓見山海經岐山多梌梓郭註梌或作𦵔音未詳見上莓舊闕補備考

蔴 俗麻字南史劉吆好學寄人廡下自課讀書嘗燒蔴炬從夕達旦時或𠲍睡燃其頭髮及覺復讀蔴从艸聲不足收補備考

菾 譌字齊民要術菾亦不扁便任耕種揚慎曰玉篇無此字似是蔭意按要術一本作蓴亦不蓊是也菾乃蓴之譌扁乃蓊之譌補存訂正

黃公說字申集六畫卷二十九 庚午年七月初九日春 又校是日与左手一八六

艸部三

虍部

十二画

⿱艹異

鴝文本作芙篆作蕒說文字也昇屑竿丈切字
案蓮魁艸正字通云爾雅蓮芙魁介呼蓮魁不
作芙本艸綱目粉艸類芙艸生籬上葉似癸堇
菊有肉爪句疑即芙艸說文芋麻毋芙訓芋亦
非按爾雅註蓮一名蓮苔人名蓮艸邢曰今蓮
魁一名芙魁本作芙本艸綱目生籬上者見蔄
弘景別錄亦不作芙室從說文芙麻
毋又別名郭璞曰芙麻盛子者

⿱艹傅

說文華葉布也正字通云与尃義通按蒪艸名
本(作)艸傳爾雅傳橫目註傳一名搏曰一名結縷
俗謂之鼓箏艸邢疏曰此艸蔓生是也說文以
為華葉布此字从艸不當与寸部尃通

中集二十九卷　艸部　一

蕢

本从買十三画本艸綱目即月令苦菜令名苦
苣說文苣作蘆吳人呼為苦蕒其義未詳按晉
書吳錄令庚天紀元年吳平家有苦蕢高四人
說者曰苦蕢者苦蕢也次年晉平吳猜此當作
蕒鴝蕢耳人与蕒俗省
作蕢不同詳十五画蕢

蕃

說文艸茂也番聲唐韻甫煩切字宗与藩通用
書以蕃王室按說文藩屏也潘聲唐韻与蕃同
切以又考之蕃以番篆當作蕃藩从潘篆當作
蘩蕃之別詳竹部簸部二註說文蕃藩
分為二書以蕃王室大雅四國于蕃皆移寫眉
鴝易晉卦辭康侯用錫馬蕃庶書庶艸蕃蕪周
語財用蕃殖不借藩又山海經涿光之山其鳥
多蕃郭註未詳音煩或云即鴞別詳鳥部鴞

⿱艹登

正字通音登篇海金登怜入苦芋本艸綱目作
苦登按金登艸本作金燈好生冢墓間葉似大
蒜勁厚淡綠色秋生葉春仲葉萎盡七八月一
莖作花朱色六附同莖長須上出花葉不相見
俗名龍爪又名鬼燈叢又名金燈任昉述異記
楚中有宮人艸如金登而甚氣盎花色紅翠俗
說楚靈王侍宮人數十多怨曠而死墓生春生
此花又有淡黃淺紅二種即石蒜也誤食之令
人啞南載志苦登茶一名春蘆出龍川縣土人
謂之過羅葉似茗而大如掌作食飯苦令廣人

中集二十九卷　艸部　二

謂之苦登茶
俗作苦芋

蕑

鴝字字宗同蕑正字通云爾雅存〻蕑〻在也
郭璞曰蕑〻未詳所出集韻蔄或作蕑〻蔄兵
義疑見爾雅不必從篇海刻作蕙与蔄閑同尤
非按爾雅存〻蕑〻在也郭註曰蕑〻未見所
出邢疏曰字書作蔥說文作蕑正字通改蕑〻
作蕑〻璆也說文心部蕑存也蕑名聲讀若蕑
孫恆古閑切心艸二部無蕙蕑二文補引說文
本作蕑从竹俗本爾雅疏鴝作艸而字書之蕊
即蕑之鴝劉基賭道士蒔玉臺歎素驚跋述霄
廿初畝見繽胸肅蕑〻物說文同廿唐韻如衆

切集韻弦牽引也劉以扔叶薜竝不考六書四聲連俗字兩誤也梁處圻詩觔釋峇蔚古竹鍦尤非是詳

竹部薜

蕍　藕

舊音舒蕍蕍竹名按廣雅蕍蕍急蔣也

俗省本从水从禺十三畫篆作藕說文芙蕖根从艸水禺聲唐韻古厚切按藕藕偶竝同一說藕偶也節生一葉一華故从艸从水从偶有韓僉詩太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船道書尹喜傳真人游時各坐金蓮花之上花瓣徑十丈注失引

中集二十九卷　竹部　三

蕉

說文生枲也焦聲唐韻即消切按左傳雖有姬姜無棄焦萃与顦顇通又芭蕉埤雅曰蕉不落葉一葉舒則一葉焦故謂之蕉不葉落是也一舒一焦非也蓋蕉葉逢秋則焦料如賦作乙且嶺南蜀西最高大謂之天苴方語謂大為大也此種雖秋亦不焦花紅如火未開者狀如蘭扇土人煮作茹冬核根炒去綠纖黄壓合汁如脂青竹蕉嫩大莖取葹灰湯康治作布名蕉葛其用与桑麻等非生枲也說文誤人一種短小高七八尺名美人蕉秋抽穗開花如竹蘭而紅紅中心斷一熟如翠羽實圓黑而堅可為念佛珠廣中蕉類甚多花實皆可食又莊子人間世篇尤者童子澤若焦註蕉即薪也

蕊

字彙蘂同又竹木叢生兒人聚也俗作足非正字通云如桑切花心贊也又花名王蕊狀如奈蘼花贊如冰絲上綴金粟花心削有碧筒人佛耳草名廣蕊頭三月采食本作蘂俗作蕋蘂蘂竝非按蕊說文部首心數也讀若瑣唐書蔞音釋羸果切与花蕊無涉左思魏都賦神蕊形茹註物形屈曰蕊自允曰茹言形神若叅耳蕊當作蕊或作橤情義也橤聚也从惢从糸會意与蘂不同計下十六畫蘂又同處風土記蕊似桂蜀人謂之香蕊俗本誤作蕊

中集二十九卷　艸部　四

蕌　都　隋

譌字字彙音累葉似艾正字通云菜無蕌名即蕌之譌按蕌音香蘿也俗音叶詳下蕌而此蕌字梅氏以為蕌菜似艾楊慎古音駢字引韻音英蜀蕌作蕌蕌然則以蕌為蕌之譌俗字舊註音都州名按甘蔗一名都蔗詳上蔗又音竹名都梁俗作都說文藍蓼秀隨有聲唐韻芊捷切正字通烏賄切音妥按唐韻隋与萝同音不音妥也夏小正娞蒍：者萝蓨也廣雅地乜萝蓨也誤上萝說文以為藍蓼秀成者藍蓼之秀亦有蓨名萝詳上六畫芊

七畫若

蕕
說文水邊艸也猶聲唐韻以周切正字通音尤臭艸生廢稻田中鄭之有枯莠土如結縷艸而長一名馬唐一名馬飯又名羊麻羊粟以其可飲羊馬也孫升誤圓以蕕為香荽誤左傳一薰一蕕十年尚有臭按蕕當作莤爾雅莤蔓于郭璞曰生水中一名軒于即說文所謂水邊艸也本艸綱目其氣庮臭故謂之蕕庮者庮也朽木臭也庮乃庮之譌詳广部庮爾雅作蕕當从庮有說文以莤入酉部引左傳無以莤酒而艸部改爾雅莤作蕕一說左傳爾雅本作蕕未知孰是

蕺
俗字譌文正字通云大蕺藥名即澤漆本作戟按本艸犀洛春作紅芽葉似初生柳折之有白汁故曰澤漆根似細苦蔆冬柔陰乾因枝枝似蕺故名大戟一說附生者有毒故一名戟誤服令人下泄氣不榮蕎芫子煎湯解之一說能殺蠱毒斫兔与赤前鬼前功同故名大戟俗加艸作蕺省作戟茲非又巳戟天葉似茗經冬不凋根曲如戟生巴蜀故名巴戟俗中詩謂大為天也又芫花根一名黄大戟又爾雅蕎卬鉅郭註今大戟誤

蕓
蕓聲本艸綱目云蕓薹方藥多用諸家註亦不明今人不識為何菜珍考訪之乃油菜也微似白菜子可榨油正字通薹註蕓薹油菜別名按油菜与白菜異蕓薹又与油菜異油菜小葉而莖圓蕓薹葉肥脆微似莙蓬与菠薐青白色味甘其薹尤美早晚花實皆如油菜埤雅薹芥即此又道家以韭薤蒜蕓薹胡荽為五葷此又樨葱別名一名胡葱一作葫葱俗名蒜葱因ゝ葱龍爪葱羊角葱者是也葉高厚本似小蒜而華在莖端又據高僧傳慧日云蕓薹胡荽非五辛食之無罪似亦以蕓薹為油菜矣此李瀕湖所以誤也

蕙
俗字字彙音貫又音燮悵也廣雅慧愁悵惆悵也葱音翁正字通云从艸無義按方言梓相鬼

謂之藥相見郭註曰音弗倉卒也藥亦無義蔥藥二文不足從

蕟
俗字字彙云音發艸名海篇以此字音廢似誤正字通云六書故蕟作蕟類篇蕟蘧蒢也亦作蕟然以發与从廢音義別書故合廢蕟為一誤与海篇蕟音同按正字通說是蘧蒢一名蕟从艸廢聲此蕟字北末切說文本作茷春艸根桔引之而發土為撥故謂之茷俗因遺蕟字大明會典草茇作草蕟六書故海篇類篇並非

蕡
者文本从賁十三畫篆作蕡說文雜香艸賁聲唐韻浮分切正字通云又艸木多實貌南有蕡

拂之火出如熛聲盛气相烝非燭休咎猶大肥
者拂其毛亦能火出也字彙竹部闕彝今刪補

入竹部十五畫

蕩

蕩字說又艸部無蕩水部蕩篆作潒水出河內
蕩徑東入黃澤蕩聲唐韻上聲徒朗切俗本篆
蕩作蕩字彙徒宕切入平聲音湯河內部湯陰
又去聲入叶動五切音杜正字通云杜浪切為
本音謂韻書收入養韻凡蕩平蕩滌摩盪㝠蕩
讀上聲並非按隋志誠雅曲云懷忽慌悻告蕩
讀上聲又通作湯涼風子之㑥兮叶下豎上去
二聲兩存可也湯陰今作湯陰當讀去聲俗平

中集二十九卷 艸部 凡

聲韻月令仲冬諸生蕩謂艸木生气萌動亦借
也艸無蕩也萇苕一作蘭蕩俗作莀蕩字彙以
蕩入艸部非今以蕩本文移入水部十三畫又
方言秝前程東方謂之蕩雖借不足從林前程
室甬匡當之當
去聲俗作檔

蕪

俗謁本作蕪篆作蕪楷作無于六書何以下筆
說文蕪薉也蕪聲武扶切詳火部無人俗謂揚州
府為蕪城因鮑照蕪城賦而誤鮑
本謂荒蕪非廣陵別名也

蕁

舊註同蕁蕁按說文蕁重文作蕁芫蕁也唐韻
徒含切詳下十六畫蕁鴻烈解天文訓曰火上
蕁水下流注亦音潭不知蕁有
燖音為熱因音近而借与蕁通

款

本作款爾雅菟奚顆涷郭註款涷也紫赤華生
水中按說文欠部款意有所欲也从窾省款或
曰款塞也意有所缺而稽寔款款然也苦管切
或从柰作款柰稽銘作款稽着誌作款款涷即
款冬也嚴冬作花如款畱款待之意以其款涷畱
氷雪中也花有黃白色紫色者皆華鹽可喜憙
款章半夏旱莢又彙音款冬貝母薑根才師古
註彙音似款冬而版有綠生陸妃黃花一名數
須神農本艸經彙音虎須也弘彙名醫別錄作
氏冬本作氏冬古氏于冬也誌作氏冠宗奭何

中集二十九卷 艸部 十

莀作錮涷本艸綱目彙無音韻涷為一物亦少
分晰葢一類二種紫花者郭璞所謂也黃花者
師古所謂也皆名款冬恐款章彙音款冬原列
為二類會小補因爾雅俗本類涷誤類涷引入
涷註非

(蔡)
俗字本艸綱目蘇綾郭璞名蔡綾按
蔡字當作綾舊本不收補備考

(葉)
見方言疑訛文詳
上蔥補備考

(萑)
篆作萑說文艸部也萑聲唐韻胡官切字彙艸
部闕萑于八畫萑註云又音凡細葦也易說卦

小薊高尺許葉多刺不皺野人呼為千針艸掾此大薊即今俗呼馬薊葉皺而有缺刻小刺今俗呼虎薊每葉上皆有刺而葉刺音如爾雅麗棗竊衣郭註似芹有毛粘人衣即字林所謂也此又一種小艸莖紫子皆有毛刺名蔛葉又名竊衣不可與大小薊涸又爾雅朮山薊人楊枹薊皆有葥名不獨芺薊說文専刺芺亦說又貫誼賦細故蔕薊蔕之言帶也薊即指小薊竊衣以脅芒刺索隱不必定從漢書作蔕芥也

薇

本作薇篆作𧄧說文菜也似藿徙薜按陸璣詩疏莖葉似小豆蔓生味如小豆藿可羹亦可生

中集二十九卷　艸部　十五

薍

食本艸謂有二種生原谷似柳葉者白薇也生水旁似萍者薇也鄭漁仲謂為金櫻芽月令廣義謂厥藿菜未審孰是本艸綱目即爾雅垂水也一名大巢菜又張衡南都賦薇蕪蓀萇註引本艸圖經靡蕪一名薇蕪宋刻作薇从薇似是籀文薇作𧄧省公千說文菼也亂聲八月薍為葦也唐韻五患切𦬁註萑之初生一曰薍一曰騅按八月薍乃葦者言菼之初生曰萑曰薍曰騅至八月蒼光則曰葦隨時異名也江東又呼烏蓲豳風八月萑葦正此義陸璣謂至秋堅成謂之萑非也此風當作萑許上十二畫植萑陸佃曰其柤萠行牽採棐五故謂之薍據此亂會意亦聲郎段切孫愐故五患切非又小篆梠名薍子似呼也夏小正本作艸棘彖內背相比形則似木丫艸于大練艸改作薍並無據字彙不必引入薍註清以正義

蕿

訛字字彙与蝬同相如傳蕿蝬踊躍楊雄傳浮蕿蝬以蕺夭正字通云蕿或作蕿从伐者戊之變體賛作蕿王流釋時蚙有作蔓相如楊雄傳蠛蠓作蔑家皆傳寫之訛蔑本从首从戍俗訛作蔑蔑字彙改作蕿附艸部非按正字通是也蔑說文在首部篆作蔑勞目無精也不从艸字彙

中集二十九卷　艸部　十六

䔔

十一畫以蔑已誤此又以訛文蕿入十三畫尤非蔑篆者甯半蔣气蔑蔑家〻然也此一字不誤或作蛾蠓此二字古文从回与䑲雜名蛾蠓从虫者不同許虫部蠓俗字書或以蔑入艸部者因爾雅蓂菥大薺郭註云亦名蔑菥俗本作蔑菥不知蔑異音義畧通故有蔑菥之名俗字書誤以蔑蕿入艸部耳字彙与蝬通禽鵲禽遠正字通亦不時其故六書統鍾鼎文作蔑蔑字彙音經藤屬正字通云蔓艸藤屬數十餘種無䔔名按書統序原䔔藤類江浙人經絲用之字彙本此又葉引藤並未詳

薑

省文本作薑篆作薑說文禦溼之菜也薑聲唐
韻居良切按薑从薑其氣剛薑也安石字說曰
薑禦百邪一說禦溼氣如田有界以分水也據
此乃从畺薑二文与篆文背不必從薑性禦溼
故喜溼必乾沙地種之四五月取母薑帶皮切
食能發壽者之氣俗名京薑八月取新生者名
子薑亦名芘薑色紫也亦名紫薑芽出處如鳥
宋也老薑解菌蕈此蟲諸毒故曰禦百邪又字
彙百合名薑菜俗強薑遠用与薑酒本名往犯
詳上十一画薑

蓬

俗有謌本从逢蓬十四画若蓬菜名詳七画若又
廣東通志蓬蓬赤虞道難之嘘嘘如大棗而青
鳥人日乾以為方物漬以沸湯其皮自脫園滿
如大李潤膩如紅酥亦珍果也蓬蓬赤奇華言
破肚子也問之廣人有見之者云刺腸胃
多食亦能泄故云破肚子也本草綱目闕

蘋

正字通云俗子舊註古老切救上聲不莫苗頭
此按佛書孔雀經頭破作七分猶如蘭香梢註
蘭香梢蘋也花樹及閒他書未詳舊註不莫苗註
頭者即今菜臺莫苗俗呼芙音禊脣粗鈎芙郭
註莫頭有臺正釋芙義此蘋字从頻
字書頻音禊顏頻頭大當与芙通

薔

謌字六書無薔字彙音賊東薔子十月熟可食
呼西記賀我東薔傳我白梁人薔花名人音色

薔虞蓼也正字通云本作薔十五画俗有作薔
又佰韻音色薔虞蓼卽澤蓼按說文薔註薔靡蒙
冬橋聲唐韻賊等切爾雅薔靡蒙冬人薔治薔
人莖英薇薔与東薔子薔手薔薇皆从橘此薔
字說文薔虞蓼薔聲唐韻所力切又山海經年
塗之山薔水出焉郭註音色字彙以東薔誤為
薔詳下十七画薔正字通不知分別于薔亦云
同薔又花中薔薇有四種紅白淺紅淺黃皆有
剌而黃者剌繡向上有名曰季者以四季為春
秋花複葉必黃落新莖葉出則人花冬月末霜
蔵室中花豔如春故
名月季俗謌作月桂

薜

省謌本作薜从薜十七画篆作薜說文艸也薜
聲唐韻和削切字彙莎也六籍葜薜蓋笠謂以薜
莎艸為雨衣漢書音義薜蒿又姓又國名又音
北瓦瓷破裂也正字通云考工記凡陶瓬之事
薜綦不入市註薜破裂也与禮器大記為三不
辟之辟遠人与擘通古字假借請辟為擘也字
案以薜為辟非從考工記薜綦本作薜綦綦專
椒切謌為薜綦俗又有作綦註疏文考茎大記
士絞衾如朝服股一幅為三不石辟言百言一
幅兩頭分為三段而中不擘裂也正字通辨辟
不空涵薜是也但未知蛬大記薜卽擘有而口
又与擘通似分蛬大記辟与擘為二亦非互詳

辛部

薜

詳
俗有篆作薜漢隸作薜亦有作薜說文壯貲薜
聲唐韻蒲計切按爾雅薜壯貲郭註云未詳一
本作壯貲人薜戾艸郭亦云未詳又薜山蘄又
薜白蘄郭皆有註又入聲音壁薜荔紛石也
說文艸也過聲唐韻苦禾切楊慎丹鉛錄云毛

薖

詩衛風考槃在河碩人之薖〻卽薖今俗所謂
庄料言考槃在山阿卽我之庄薖从艸隱于艸
莽兩安樂之也寤要云寫古作薖或云亦寬大
亮非也艸倉為倉艸過為薖古野處木叢言艸
寢之下可以過日也宋人始用寫字當作薖與

渦同正字通云二說穿鑿非薖本義舉要八作
薖同禹九非按正字通是也寫乃俗窠字与通無
步蚤科之說亦近世俗語毛詩薖究大兄鄭箋
薖饑意疏与艸義不切說文凡訓艸亦未詳韓
詩作僩訓笑兒
似優于毛詩

薝

字彙觀歎切音瞻薝蔔梔子花正字通云金陵
項事鳳臺門外白雲寺明三寶太監鄭和葬地
有薝蔔一叢乃西洋移來者花瓣似蓮精炊外
紫內深黃色辛辣觸鼻微有清香俗呼黃色香
花与佛經所云瞻博花同一日時蔔俊人瑪為
薝蔔謝靈運稱林蘭劉禹錫咏越桃皆梔子花
之別名与膽博別一桂轉注古音云毛居正曰
俗音占非據艸書瞻蔔有占音毛說沈按佛經
詳話不一或作瞻博瞻蔔詹蔔詹蔔詹皮占波
占婆此云金色花鳳臺門外芳似是不音膽山
海經合谷之山多薝棘郭云未詳薝音占濟原
都赦切字彙從之非又按梔子花史記貨殖傳
省作危村如上林賦作鮮支此花正白六出數
則變黃子七稜至九稜作房子在房中形扁黍
黃色可以染故借名薝蔔實非佛經所謂也謝
靈運稱林蘭者卽今玉蘭辛夷之別種非梔亦
非佛經所謂也
互詳木部梔

菡

俗有本作菡說文艸部篆作菡菜也葉似韭叢
聲胡感切俗以敢有作冄蕃圭加艸爾雅菡鴻
菡凡經傳菡字皆俗書移寫揚雄法言人何文
非而質菡〻葉狀故借言狀註狀也誨作佚亦
省作鑒互
詳金部鑒

蜀

俗字字彙与蹢同又音蜀蜀葵按蜀葵本作蜀
此蜀字河南呼林之黏者曰蜀秫同聲遠字或
作蜀此非字彙十九
画蹢[illegible]蹢也竝非

蔿

本作蔿說文在爲部篆作蔿狀作食艸古爲神
人以爲遺黃帝帝曰可食何處曰食爲夏處水

澤冬庭松柏唐韻作句切按莊子麋鹿食薦唐書與恣何力傳延薦艸笑水以為生廌是艸名又席也借為薦進又与洊洊游荐並通說文以薦席事作荐楷以廌作廌亦廌作鹿之省非从广也廌本象形俗

蒿

誸从豸作廌誸文本作薦說文在廌部篆作𦿙从人里也蒿省聲唐韻呼毛切音蒿字彙字通皆以苦浩切為正音呼毛切為轉音蒿音按蒿里賊人葬地在達蒿中故从蒿有木日蒿里樂府蒿里歌蒿里誰家地聚歛魂魄無賢愚鬼伯亦何相催促人命不得少踟躕音蒿為正聲傳上聲音彙借為薨

中集二十九卷　艸部　廿一

蕢

蕢誸文本作蕢說文在𠬪部篆作𧄼公庚坪也普省聲唐韻呼胱切按普目不明也人叔則目無視故从普省會意普亦聲當讀木空切詩云鈜斯羽蕢之今又亟飛蕢之又度蕢之正字通云實作簫說又無簫詩本借音不借字必作簫泥蕢从竹入艸部非今從叔字例以本文蕢補入多部十三畫註入新增从部竹之屬

薩

梵書新造字舊音撒唐六典有薩寶府掌胡神祀又釋云菩薩華言普濟亦云布施也又姓按六書無薩从艸从阜从產會阜產艸意是布施也譯經者同聲製字薩亦商姓

新

俗省本作新篆作蘄說文莞也新聲按說文莞新也斤部新取木也然則从新会意凡艸木可炊者皆謂之薪

蕣

薛

荅頰篇彙作蕣从艸菡聲舊闕按彙耳荅耳也蕣从艸因象荅耳子多剌形文選諸葛笠賦冼薛娃燭李善註皆盛多見薛音伴舊闕註𧄼未詳

十四畫

薵

字彙音疇蓋藸葸名正字通云葸凡四種名雖不一未有名薵蓋者按枚乘七發漠寥薵蓼註漱漻艸在水中兒薵蓼皆水艸名博雅薵藸葸也俗本訛作薵藸滂原從之字彙本此一說卽

中集二十九卷　艸部　二二

爾雅菉蓋藸未知是否詳十六畫𧃒

薫

俗省本作薫篆作薫說文香艸也薰聲許云切六書說云薫煙氣染物艸之香如煙之薫也按香艸皆謂之薫江海賦閑中風岐陌上艸薫又山海經浮山有艸名薫麻葉方莖赤華黑實臭如蘼蕪佩之已癘陳藏器云薫零陵香也本艸綱目謂經傳離騷蘭卽零陵香然則蘭薫卽一艸生零陵山谷者良故名零陵互詳十七畫蘭

薋

本作薋篆作䕩說文大葤也賫聲唐韻符真切字彙同蘋正字通云山海經蕃艸狀瑛督反有

哥菜厥號為蕡与萍别按說文苹萍也無根浮水而生萍苹也則萍苹字異名同即萍有紫背青背之别背細類即其根非無根也与小雅食野之苹不同蕡大萍即蘋也本艸綱目謂之田字艸葉圓闊寸許如田字亦一名十字艸天問靡蓱九衢言葉分為衢道即此一種長莖葉大如田字艸而微夫進蘴處微開光厚不作十字背有水沈俗名油均々亦曰水鈎獨谷澀汁亦可救荒蘋屬也山海經崑崙之丘有蕡艸狀如葵味如葱食之已勞此与大萍名同物異呂氏春秋菜之美者崑崙之蕡俗本譌作蘋

中集二十九卷　艸部　二三

蘿

說文瘞也貍聲唐韻莫皆切舊說周礼蘿物作貍物譌有艸按蘿埋本字从貍々好伏艸下穴居所謂伏獸似貍者故从艸貍會意周礼貍物直借貍非譌有艸也說文蘿貍聲未窨古讀貍為里是切抑讀莫皆切據三國志管輅傳貍讀若埋則里是切之轉音蘿古亦讀里是切也至詳豸部貍

蕛

說文艸也蕛聲唐韻古案切正字通云艸莖也況制艸非按陶弘景本艸薏苡出交趾最大彼土呼為蕛珠非草莖也草曰莖木曰榦木曰稈曰稾參曰稍本聞以艸莖作蕛者蕛即稈之重文說文分為二亦非詳下稈

薋

俗文本作茨篆作薋說文蒺藜也詩曰牆有薋齊聲疾咨徂礼二切按薺野生甘菜詳前十画蓋莊人姚莖蒺藜郭云未詳又本艸蒺藜生平地葉似水蘇稍長有毛亦可茹蘇恭云江左呼水蘇為薺苧一說水蘇香辛非一物又薺苨莖葉似人葠而葉小其根与桔梗人葠皆相似一說月令靡艸死如薺苨葶藶之類又書說序原藻子了切山薺也未詳又礼玉藻趨以采齊行以肆夏註皆逸詩篇名一說采薺即楚茨肆夏即周頌時邁以其有肆于時夏之句故古以肆

中集二十九卷　艸部　二四

夏名篇一說逸詩本名采薺陳琳大荒賦鍾鼓協于肆夏今步驟應乎采薺先儒又謂茨薺古通用也爾雅茨蒺藜郭註布地蔓生細葉結實三角刺人邢氏曰小雅者是々者茨也揉諸說与有茨之茨不同牆茨之茨當即書其塗墍茨墨子茅茨不翦說文茨割茅葦蓋屋是也牆茨之詩刺注也牆以蔽內外茨所以苫牆椿茨是廢牆也如漢書曰帷薄不修云爾古文詩作薺乃茨音近之譌說文以疾蔡剡檣茨虹布先儒謂采齊即采薺采薺即楚茨亦無振本薺肆夏食是逸詩非本茨時邁也六書說作薋訓艸盛

俗省鷸說文篆作䕭水艸也从艸从水巢聲詩曰于以采藻重文从澡作藻正字通云本作藻从⺈从巢舊本列于四畫非按巢本从臼在木上巛在臼上臼象鳥巢巛象鳥止象形之字非从臼象篆譌正字通說非也藻从澡澡者洒也澡也澡亦聲藻為正文藻為重文可也詳下十六畫藻

薾

說文華盛从艸爾聲詩曰彼薾維何唐韻上聲兒氏切正字通云同尒說文引詩彼薾維何与爾同非按說文爾爾麗也爾麗猶靡麗此引詩彼爾作彼薾或古文詩如是爾薾義通據不可圂苶从尒莊子齊物論苶然疲役註苶疲貌兒俗以尒同爾將甚謂薾同苶猶以錯刮作鈴等誤也互詳入部尒交部爾木部檷金部鑈

中集二十九卷　艸部　二五

藃

本作藃篆作藃說文艸兒歊聲周禮曰轂獘不藃唐韻許交切正字通云与秏同禾傷肥也又音郝暴起兒禾部秏云禾傷肥亦作藃按說文無秏考工記輪人斬轂矩于陰陽轂雖敝不藃註秏減也疏云若不大藃陰柔之處伏堅与陽等後以革幬則陰木疲減革不著木必有暴起若以火養之雖敝盡不藃暴據此即俗所謂橋起也从歊會意亦聲歊气必高兒唐韻与藃同音不必改音郝說文訓艸兒者艸枯槁不舁伏也禾傷肥之說非字彙与秏同尤非

⿱艹榮

說文艸旋兒从榮聲詩曰葛藟⿱艹榮之字榮從之按今詩作縈從榮為是正字通謂是俗榮字未考說文然說文亦不足從

藇

字彙象遇切音序美也小雅釃酒有藇又音預与敘同正字通云舊註与蕷同韻會藇萸香艸斑非按小雅藇毛傳曰美兒義未詳孔疏傳曰以筐曰釃以藪曰湑藪竹也孔疏曰釃酒者或以筐或用艸於今猶然又按詩曰有酒湑我說文湑茜酒也茜酒即左傳縮酒以諸說推之藇乃以艸漉酒故从艸與聲与湑音義通集韻作醑詩傳訓美兒非是互詳酉部醑又山海經景山北望少澤其上多艸藷藇郭註根似羊蹄可食曙藷二音今江南單呼為藷音儲語有輕重耳字彙同蕷不誤小雅朱傳藇音序唐韻序徐呂切字彙象遇切誤也又爾雅藒車芞輿韻會作芞輿良非

中集二十九卷　艸部　二六

⿱艹銚

正字通音姚銚芅萇楚見前萇註萇註但云萇楚枝似牡丹一名素芅按檜風隰有萇楚爾雅萇楚銚芅一本作⿱艹銚芅郭註羊桃也葉似桃華白子如小麥亦似桃邢氏曰華紫赤色其枝莖

稨

鈞引箋艸上令人用以波重而善沒不如楊柳
也近下柱刀切其皮着熱灰中脫之可彀笮管
詩註陸氏曰莖豹不過一尺花紫赤色子細如
秉核本艸生平澤中業花似桃花苗長莖豹一名
竿腸一名鬼桃除身熟利小使
可作沿湯一作姚弋名義未詳
篙註音扁豆名本作扁枝稨豆經史不經見閩
弘景別錄始載之芙扁叔名扁豆詳本艸綱目
處處有之花實白者良亦作稨豆詳未部稨又
刀豆形如刀又似皂芙青色吞有三後古亦不
經見本艸綱目云即酉陽
雜俎樂扶劬豆也

鄭

譌字舊註音侍鄉名在密縣
按六書無鄭乃蓟之譌

藍

篆作藍說文染青艸也監聲徐本說文篆重出
註瓜菹也盐魯甘切引類篇集韻从艸从水按
藍从監有聲農書瓜之嬡者為蘫蘫本濫作內
則泰取祿水醯澀言以桃梅乾雜棋飯之膺扣
水也瓜菹如艸非互詳下蘫染青艸者月令毋
刈藍以染今俗謂之龍或借名澱言其進如泥
澤也字亦作澱本艸綱目光王有染故判字从
監臆說也藍有五種皆可作靛判有甘藍胐芜
種以為茹結芙子在芙內取枕入樂音陰懷太
于今西園貴茶菜藍子雞冠以狀其刹即此又

碧竹菜一名鴨跖艸一名藍姑畫家取花以新
綿扱其汁彩箋皮燈鮮翠可愛婦人亦以畫眉
人今紅花染絳亦名紅藍杜子美金華山觀詩
上有蔚藍天垂光抱瓊臺正字通引釋書度人
經鬱藍王明天即蔚藍錢受之杜詩箋亦引之
二說皆謬也度人經乃道藏非釋書也經列三
十二天名三十二帝名其東方八天首曰太皇
黃曾天帝鬱藍王明乃帝名非天名也陸放翁
云蔚藍乃隱詩天名亦謂也杜詩鬱藍天者言
帝鬱藍之天也黃山谷以為天水登碧之色尤
跋

藎

有譌本从盡篆作藎說文艸也盡聲徐刃切按
大雅王之藎臣註藎進也忠愛之篤進進無已
也一說藎艸可染黃葉似竹而細薄莖圓小一
名蓐一名盭一名萊蓐一名綠即爾雅王芻古
者貢艸入于染人故
貢誠于君借曰藎

蔱

譌字字書初哉切音刹除艸也按說文有藝篆
作蔱艸也殺聲唐韻初嚴最切無蔱字部亦無
从殳之
殺

薹

韻會小稍艸名通作臺大須也爾雅臺大須鄭
箋云臺可以為禦雨笠陸璣曰臺莎艸也可為

蓑笠又別出薹通作臺詩臺笠緇作毛傳云臺所以禦暑笠所以禦雨鄭云以臺皮為笠也正義云詩頌良耜曰其笠伊糾毛傳所以禦暑雨知臺笠不二矣舊注蓑衣誤正字通云臺油菜名埤雅曰臺莒俗呼臺芥舊注夫須草旗夫須即莎草名按莎已詳上莎莧工注說文草竹二部並無薹臺之文詩與爾雅只作臺俗同笠从竹邊以臺亦加从竹非是據毛傳臺是今暑笠笠是今兩笠則大非莎草義當以毛說為優

藏

說文匡也唐韻邪郎切徐曰趙宋漢書通用藏从草後人所加按說文藏善也从臣戕聲籀作臧与藏分為二漢書通用藏者文也徐說非歸藏易作臣互詳臣部臧舉要作臣一說藏从草葉廣相如賦藏莨葉藏即此草可為枝俗名覺古蘆冬葉枯落夏復于舊草上枝間出葉有蓄臣之意故借為收藏古亦与葬同用又公羊桿通書宗積至多曰藏人然德那國郎曰之談國初天神為教亦做二氏有經三千藏三千六百餘卷人水經循津注魯班門而閣帶藏之蒙深埤云昂藏是軒露修天之名後魏書高昂之父以昂志天下昂藏故書故名之曰昂是六朝時常語

中集二十九卷　艸部　二九

蔓

篆作藏說文莊衍莖聲讀若蘇唐韻莫中切按灌渝草名未詳爾雅灌渠郭璞無注又荼雷郭注今澤池未知孰是字彙字通本以夢補備考

蓮

本草亦莧蘇恭曰一名薩音遼經言莧實一名莫實誤矣按莫乃莧之訛爾雅蕢赤莧郭註今莧亦蓮者字彙不以蓮補備考

莽

說文引籀等作䔾从茻舊闕六書統序康凡从艸者多从茻其義有不必从茻者

蘶

槩簡文勸胥文戾蘶即戾藿舊闕本艸綱目作戾滌

十五畫

賢

俗字本作蔽蒍也又壯蔽莞蔚也从敗古以為賢字俗因从艸作蕢唐韻蔽公聲公月切字彙

中集二十九卷　艸部　三十

蔓

丁胼切字通蟹厭切並剳莖餘草引光結詩爭食熱與蕢韻小補引博雅莖粒蕢犖也又堅也又莖也淨原所潤切余莖也蛙非正韻知郎俗蔽字故不收說文重文作莖舊注蒙弄切音夢蔓蕫音新帳起兒精注古音蔓臺五臺山名按蔓蕫音問頓俱从蔓有字彙入艸部非五臺山名無義从移入新增从部

與

俗字字彙與藁菜一名蕢臺按蕢臺無與菜名詳上蕢與藁阿魏名詳下篇

蘆

說文闕字彙後如切音聞苗艸可染綠詩菇蘆在阪按鄭風東門之墠之首章曰東門之墠茹蘆

蔖在阪其室則邇其人甚遠又出其東門之二章日出其闉闍有女如荼雖則如荼匪我思且縞衣茹蘆聊可与娯註皆曰茹蘆茅蒐蒨艸也可染絳此未會詩人之意茹蘆長蔓牽引莖葉有刺澀与茅柤名茹者不同此茹字与蘩同蘩似莽其子黏人衣茹蘆之蔓布地亦牽行人衣也蔖蔖也行道過此可憂蔖故从蔖東門之墠注風也茹蔖在阪者欲往從之行路難也出其東門正風也縞衣茹蘆者猶言藍縷言不如我室家縞素之衣蓋縷牽引聊亦可娯也朱傳茹蘆染絳以為衣服之色若然与貧陋縞衣何沙長笺改為如蘆揖縞衣色如蘆花穗説也又簡茹

中集二十九巻　艸部　三一

藙

藥名本艸綱目云本作藙茱亦象椒牽引兒俗省誇説文作蔱篆作藙煎茱萸類聲漢律會稽獻藙一斗唐韻魚既切按礼内則作藙一説辛物其臭味毅然急彊也茱萸有二呉茱萸粒小久則色青蜀茱萸粒大久則黄赤藙生蜀地高竦葉小花黄子類茱萸八月土人采而㬥之浸其汁名曰艾油以烹芦菔咲辛香今浚澄皆有之博雅云欓与越呉茱萸倶名藙非也本艸綱目蜀椒一名唐藙唐藙者當即欓藙之訛詳木部欓

蕢

俗省本作蕢篆作蕢説文水艸也蕢聲詩曰言采其藚按爾雅牛脣郭註引毛詩傳曰水舄也如續斷寸〻有節拔之復生孛此曰陸璣以為今澤瀉郭氏原不取魏風彼汾一曲言采其蕢毛傳曰水舄是也又爾雅蕍舄郭註今澤瀉二物不同俗省蕢作蕢与藚作蕢同

藝

譌文本作蓺説文丮部埶篆作埶種也从坴丮持而種之詩曰我埶黍稷徐鍇曰坴土也唐韻魚祭切按經傳皆作藝从芸从埶俗訛作藝是从埶矣埶音執艸木不生也非種植義説文埶第二訓一曰茅芽正字通謂説文專訓種植非不知種植是本義餘倶借義俗又作秇秇並非

中集二十九巻　艸部　三二

藠

字彙音杳艸名葉似葱中空莖有稜可食出廬山正字通云藠薤同類二種今園地皆有之藠讀喬上聲本艸綱目菜部釋名藠子附録別出蓼蕎倈藏藠云苗如葱韭事時珍云此亦山薤之類方名不同耳皆本艸詳蓼蕎即藠蒜訛呼為蓼蕎非別一種也本艸掌年類蕺韭葱蒜薤為藠名以藠為薤別名誤合為一藠音叫藠註音香非按以藠本作蕎葉似莖長大而澤味美如韭註正字通以藠薤分類以蓼蕎即藠未知是否謂芍艸不音査非也藠葉如山葱而中空三稜臭味亦似之二月紫白花大本如獨蒜無銜辨重重色黄莖煮皆良色白故以藠〻亦聲音杳亦

荎本字許十
画荎舊闕
舊闕爾雅釋木藲荎郭註今之刺榆郭疏引唐
風山有樞藲音歐荎大結反按樞木也故从木
不當更加艸藲荎上文菜荎着說即釋艸菜荎
菀之說文重見于此蓋言菜一名荎蕎一名藲
荎而荎着之着即蕎有郭邢疏未考正郭註菜
即五味子之然五味子皮甘肉酸核中仁辛苦合
嘖傚酸故曰五味亦不必加艸郭註未可信博
根菁蕎蒐也一本作水蒐也疑菁蕎即菜荎藲
荎詬荎聲不音大結反蕎如疇々与踟通踟詬
知聲故知荎音近蕎蕎即荎蕎也又廣韻檢荎

申集二十九卷　艸部　三五

桼也無蕎蹬字彙本部
引廣韻作檢檢鵠
王應麟玉海楊慎丹鉛錄皆云說文引詩秋泰
離々作穚又唐韻穚註木泰行列也別作穚沫
氏毛詩考異說文作穚註按徐本說文木部無穚
艸部無穚字彙禾部从穚草部不从穚穚備弦
佩穚集古文花字按花乃里切爾雅花藊
花郭註即薾尼字彙無薾正字通閱補
俗字字彙音致革根又音玫俗呼藊根為蔽正
字字通仍之按藊根謂之董詳上董無蔽各書
訛淨原蔽詞文切引據狂蔽
根也反不知所指不足從

藺
省文本作藺篆作藺說文芙蓉華未發為藺藺
字彙云菡本字正字通云如必欲加門則菡字
亦當作藺字何以獨从門為菡按字彙不誤正
字通說也菡菡聲藺闇聲皆讀為菡闇之上
聲六書有闇無闇索何疑
菡不作藺詳上八画菡

藹
說文在言部匡盡力之笑从音蕎聲詩曰藹々
王多言士唐韻公聲子害切正字通上聲烏貫
切又本韻香覺又寘韻音羔按从言蒿聲當作
謞篆作謞今篆作藹隸作藹爾雅貴蔽郭註樹
木巷藹也則从艸藹聲為是借為吉
士咸泉說文謨謨故不移入言部

申集二十九卷　艸部　三六

藻
說文藻之重文按藻从澡會意當以藻為正又
藻為重文可也詳上十四画藻藻其類不一生
海中者皆可食生湖澤溪澗者或者石上如絲
如髮有有作細文如釵房狀房皆六方吉有各
不可食以其縷結百叟巧出自然故借為文藻
一種蔓生莖長二三寸兩々相對如与直相註
一名馬藻即爾雅牛藻也一種長莖葉極細如
魚鰓狀節々連生俗名鰓艸一名聚藻一名水
蘊此二藻蔓殊殊公水氣和米煮亦可救荒但
性太寒令人多嘔待蓋則解生鵝傳腫毒切㕮
及丹毒乾則易之㬥效又海藻色黑莖葉數希
可觀其莖股間作小實累如菱葉之有似充蔽

入藥章服
藁即此

蓀

字彙音劉艸似葬菜正字通云蓀字之訛按書統海原子了切艸名山薺也未詳亦非蓀之訛

藼

說文令人忘憂艸也憲聲詩曰焉得藼艸重文从煖作蕿或从宣作萱正字通云蕙从煖無義不必從本艸綱目作萱亦作蘐集韻作萲蕿故非按藼从憲或从煖从宣皆諧聲謂从煖無義从憲有何義耶衛風本作諼諼忘也因聲借字以喻忘義言不如与子相忘也此樂府興閒之祖校人加艸作蕿逸謂萱艸食之令人忘憂出神農本經神農經後人偽作說文引之嵇康養生論引之非也又周處風土記婦女佩則生男蓋風土之妄傳非實也唐詩引之胷前宜帶宜男艸嫁得蕭郎愛遠選此亦國俗云然

藺

正字通音吝莞屬可為席一名馬藺一名荔又藺石壘錯傳城上雷石也按藺荔挺出者鄭玄謂之馬薤發犍謂之馬莧本艸謂之馬藺江東呼為旱蒲互詳上荔註人耕後公新生艸曰藺汜勝之書曰杏始崇華輒耕輕土望杏花落復耕之轔藺之又藺石當作轔石轔从車閵聲亦作躪躪人相如賦車從之所閵糅省謁說文隹部閵鴒鸜也似鴝鴒而黃門有聲故知相如賦不當作閵互詳門部閵

䕩

譌文本从橑十七畫篆作䕩說文乾梅之屬橑聲周禮曰饋食之籩其實乾䕩後漢長沙王始煮艸為䕩唐韻上聲盧皓切按橑本說文引後漢云云乃後人增入當許慎時不言後漢也橑與粽通有以來之義周禮註䕩為乾梅賈公彥曰知其為梅者以經上文有乾也然而梅桃皆可為䕩故說文云乾梅之屬內則曰桃諸梅諸卵鹽二諸字詁助封卵鹽者大鹽也形似鳥卵桃梅即今桃乾白梅也夏小正五月煮梅為豆實謂煮而乾之為籩豆之實也食時用卵鹽配之凡桃梅新食亦鹽鹽如食楊梅用鹽李白云玉盤楊梅為君設吳鹽如花皎雪白非以鹽為菹也說文重文作湊諧湊聲

蘂

正字通云俗蕊字从艸不必復加木蘂橤皆俗書情笔也王韻七精蕊同榮藥非是从蕊為正按花心鬚本借蘂或作蕊詳上十二畫此蘂字蒼頡篇聚也潘岳藉田賦瓊鈒入蘂註瓊鈒以玉飾鈒也鈒音吸与閒通閩戟也素鈒飾也據此蘂与花蕊則蓋从木从蕊鈒飾曰蘂猶彫鞍曰樹以形駢上四出之文也閩戟一說當作[illegible]从門對詳金部鈒人獻蠟貫薛荔之蘂谷當作

衡處其跡香也一名杜若一名楚衡亦名蘅香互見十九畫藻

蘆

譌又本从盧中从凶有从缶非从田也空入十五画篆作蘆說文蘆菔也一曰薺根蘆聲唐韻洛乎切按蘆菔詳上八画菔蘆非詩蘆聲乃从黸者黸黑也与玆通書文侯之命盧弓一盧矢百左傳作玈凡艸根老而黑者皆曰蘆如蘆葦蘆薈蔘蘆者是也醫家治藥去其根須謂之去蘆世不明蘆之義竿呼葦曰蘆誤也又年癸雜志漢北回〻地方有艸名押不蘆以少許磨酒飲通身麻痺而死至三日別以少藥投之即活食官乃史畏罪者服百日丹即此元李梁王把

都錄雲南明玉珍自將紅巾三萬攻大理總管段功擊退之王深德功以女阿禚妻之威望大著王忌而誘殺之阿禚悲憤作詩云雲片波潾不見人押不蘆花顏色改一說北方起於田生之草誤也

蘇

俗有本譌穌聲十八画篆作蘇說文桂荏也唐韻素孤切按蘇从穌〻把取禾若也禾若苗之別名本艸蘇有數種性皆發散能起鬱敺邪故借為昭蘇來蘇易曰震蘇〻亦以其通達陽气也有治病起危之功故俗別造甦字謂其更生也文義淺鄙不可從穌在禾部魚聲一說禾部字皆左義右聲穌秣獨左聲右義宜作穌秋無則蘇今作蘇秣今作蔌不為誤也

蒟

俗譌正字通云同蒟䒢蒟不作蒻从竹箬名摩籍本从竹从耒从人从言四體轉注篆作籍楷以久譌寫作勺詳前蒟註字彙十七画從俗作蒟此又作蒟尤非

積

正字通云俗字舊註音恣草名見釋藏說按法華經藥王品云以海岸此旃檀為積供養諸佛而以燒之又佛滅度後椎焚薪送經以香積身上下四面伏其齋同救火閑雖擴此是積薪義与詩助我舉柴之柴其義非艸名也

蘊

舊註烏門切溫上聲水艸藻類緼亂絲也其似之按蘊即秦中髮菜之類又東海產海藻亦名海蘊借為実結不解意檜風我心蘊結小雅作苑結大雅旱既大甚蘊隆蟲〻註音鬱亦作薀正字通凡昷字上囚囚皆以从曰

薦

字彙見石鼓文鄭云今省作薦正字通云經史作薦此薦字贊不必從按說文薦乃从茻不為贊

薽

薽本字篆作薽說文豕首也甄聲唐韻側鄰切爾雅茢薽豕首郭註江東呼豨首可以煼蠶蛹

近也楚辭大招苴蓴音蒩博王逸註蘘荷也舊説上林賦作猼苴誤也猼苴芭蕉也正字通云崔豹古今註蘘荷似莒苴而白則蘘荷莒苴為二物楊愼云蘘荷即今甘露甘露即芭蕉不知芭蕉非蘘荷楊説誤正字通此説亦誤也楊説即甘露從急就章註未嘗有甘露即芭蕉之文芭蕉大者生花其苞蓇如葡萄唐々作猼々中有汁甚甘俗呼甘露非楊氏所説甘露也楊氏所説即風土記苗蔓生結實如牛角一枝數枚甘如蜜者別有甘露子根纍々如貫珠可作蔬此二物實非蘘荷方氏物理小識云蘘荷似巴蕉而小又似蘆稷三月開紅花夏結房綫列房

内有黑子根似薑可菹蛇悉之故可治蠱方説是也一説蘘荷与莒苴相類白者名蘘荷赤者名莒苴即古今註蘘荷似莒苴而白歲時記有赤白二種也与青葙子無涉青葙俗名野雞冠詳八画葙字彙誤又正字通云李時珍書胡麻葉名青葙々字訛作蘘舊註又与葙同青葙藥名合葙蘘為一尤誤今按本艸綱目胡麻葉名青蘘音葙又附列青蘘音穣弘景別錄名夢神即巨勝苗也按服食家有種青蘘法秋間取巨勝子種畦中如生菜之法候苗出采食甘滑不減于葵未嘗作青葙蘘存葙穰二音音穰者是

蘠

譌文本作蘠篆作蘠説文蘠靡虋冬牆聲唐韻賤羊切正字通云与薔同按爾雅蘠靡虋冬今俗稱大門冬人營實薔又薔薇与薔別薔虞蓼也嗇聲唐韻所力切二字音義甚遠正字通謬又東蘠子後漢烏桓傳其土宜穄及東蘠本艸作東蘠生河西苗似蓬子似葵九十月熟可飯河西人語曰貸我東廧償爾田粱相如賦東廧彫胡即此魏書烏桓地宜東廧似穄人按遼史西夏出登廂宋史瀚海沙中艸名登相益西人謂東為登謂蘠為相也子細粒其米黃白色似粟穿夏甘涼一帶沙土所產莖葉似稷而小者登粟一名沙米可為飯校中色為方物煮粥甘

清故子虛賦東蘠与彫胡註稀

蘢

説文天蘥龍聲按蘢爾雅三見紅蘢古其大者蘢郭云俗呼蘢鼓一説即詩隰有游龍毛傳龍紅艸也又按蘢蔦郭云江東呼為龍尾亦曰尾蔦天蘢天蘥郭云未詳説文専指天蘥泥今但用為蒙蘢衆艸蔽覆兒

蘵

俗譌字彙音職山韭又百足艸正字通云山韭説文名蘵爾雅名藿同物異名舊註山韭不誤又百足艸無孫爾雅蔵百足郭云未詳与説文蘵別獨本艸綱目石苔名烏韭附錄有百蘂艸

蘳

蘇頌云形如瓦松莖葉皆青李時珍云烏韭是
瓦松生石上者百蘂是瓦松生地下者舊註謬
他本誤以成為武以百蘂為百足也按說文韭部
蔵山韭爾雅無蔵桂釋艸蔵百足說文無蔵瀞
原蔵蘵同韭訓百足戈曰蔵百足卯本艸地蚑
蚣生睦野中左旋延右石旋延左葉密對生似
蜈蚣形俗呼過路蜈蚣其延樹上者呼飛天蜈
蚣治一切癰腫蜈蚣傷者入鹽少許搗塗良蜈
蚣亦名百足蚑也熱蜈蚣古無百足名開穀可
也字象以蔵如艸以藏合註註非
誤字本作蘳篆作蘳說文黃華黊聲讀若壞唐
韻呼瓦切字象他曰切俗上聲好兒又承出也

中集二十九卷　艸部　四九

蔿

按說文黃部黊鮮明黃色也圭聲广圭切蘳訓
黃華从黊會意非諧聲今韻書蘳在二十一馬
花葉好兒從唐韻也王篇黊音圭從說又黊聲
也又黊今詩爲主京黊之蒍許黃部黊
俗字字象鳥蜎切音妻華柰也又与說同正字
通華棠也鳥鬼切音妻又歌韻音婁張衛男玄
賦百亦合蘤或作蒍又与花通廣韻云俗用花
字本作蘤字詩云花古作蘤按說文華部蘤蘤
艸不白華也閔聲唐韻蘤賴切艸部蔦艸也爲
聲唐韻于鬼切音妻一說英之莖為蔦也又爾
雅蘚暗蒿蟜音要白蒿也俗作蘤今蘤字蔦蘤
二文為又合蔦蘤二音為音不可從陸仝言狄

蘩

稱當以蔦為古花字不知叅古花字也忍
玄賦本作蘤說文蘤華也唐韻普巴切
俗文本作蘇篆作蘩說文白蒿也唐韻附表切
按爾雅蘩皤蒿注今白蒿又蘇蒐莫由胡郭云
未詳夏小正蘩由胡由胡菊勃也廣雅由胡此白
蒿也北海謂之菊勃博雅菊勃毋菊勃也綠此蘇
毋首勃皆蘇皤轉聲之詩皆白蒿之名蕪亦蒿
類之總稱故爾雅曰蘇之醜蘩類甚衆首初生
多可食而白蒿尤美召南于以采蘩即此又蛹
風春日遲遲采蘩部〻毛傳曰蘩所以生發朱
傳曰發生不齊未可食桑以此哎之徐元啟曰
鬻未出意蘇以沃之則旬出朱子未觀其事以

中集二十九卷　艸部　五十

蘫

意解之耳今驗蘩家婦女以蘩躬隔䑛粘胄莆
待苗出從来白蒿藉其下以嗟嘆之未嘗貴夭
之也徐說木
可盡信
俗字字象音蓋瓜菹也大音濫酸菹也正字通
云音藍說文从菹也酸菹未富付據菹者蓋之
别名不當与蘫剡涸按徐本藍染青艸也下文
重出藍瓜菹也引數篇集韻从艸从木此徐氏
增注非許慎本文據内則泰融脉水醶濫言以
梅脉雜飯椟為之本信盈不作蘫来專指瓜菹
比類篇集
觀之誤也

蘭

說文香艸也蘭聲落千切按本艸綱目謂經傳離騷所指即今零陵香一名薰艸綠葉紫莖生零陵山谷者良故名零陵香三月采陰乾其節自乾者入藥佩之令人體香非今之蘭花也離騷滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝黃庭堅云郢今之為蘭花一莖獨花者為蘭春月開一莖十數花者為蕙初夏開精蘊古文作𦯬象形六書統本作來又福建漳州江西建昌蘭花葉皆尋大一莖數花一歲再榮出漳州者尤佳又泉州有歲蘭以歲除夜開視月大小盡不爽也婦女得簪以拜節又風蘭不須土種懸風前以清泉時潠其種開十紫花吉祥艸之類也又珍珠蘭一名

魚子蘭狀如魚子有毒有藤木艸三棱又名解一名風蘭以髮纏棲鐵絲絡之懸簷前風日處不毒又木蘭大樹也書統淨原作蘭詩實說異本艸綱目詮次文明引白香山集生巴蜀經冬不凋身如青楊有白紋葉如桂而厚大無脊花如蓮花色豔香賦皆同獨房有異乃真木蘭說誤矣此是木蓮非木蘭也白詩紫房日照胭脂析素豔風吹膩粉開賦如玉指塗脂粉光似金刀剪紫霞李義山弄粉如湯重調紅貳有餘劉長卿映日成華蓋搖風散紫英蕭蘭十燦綻芳莚一兩旬皆指此段成式云木蓮出忠州又作艸案以平天花似蓮即雷山縮忠州進白鶴

山所見兩株此說是矣雲南志木蓮花樹高葉如枇杷花如蓮有紅白青黃四種條詩說花狀實玉蘭辛夷同類而木蘭則桂屬也氣味皆似木蘭九歌桂棟兮蘭橑左思蜀都賦其樹則有木蘭梫桂班類稱之東人稱木蘭為山桂閩隱居疑東人以山桂皮當木蘭為非今山桂與本蘭處々深山有之山桂似木蘭其皮不甚香木蘭樹高五六尺葉尖狀光淨背起三縱文如走皮如桂剝取皮盡樹亦不成蓋木薄氣通于中故皮去不死桂氣通于皮故去皮則死藥性亦如之桂發外木蘭通中此前人所未分也桂樹叢生其枝辛烈下無他木凡樹以桂削如釘釘

之皺炙也木蘭與他樹雜生不相害三四月開小白花狀乃成實取皮入食料香味與桂莫辨梁子巴州蓋木蘭郡壽陽有木蘭州今黃州府黃陂縣有木蘭秦縣本梁之蘭安縣隋以木蘭縣其地有木蘭山山以木得名土人安指高辛為木蘭女墓建木蘭將軍祠木蘭女時代無考河南志唐商丘人魏木蘭詩有可汗詔非唐人也黃陂志以為本縣朱氏女生于唐初也治安傳又列子宋有蘭子者以技于宋元君註以投安將者一挽當作闌情將不事々者又漢書闌入上方旅門之闌一本作蘭非又老萊子斑斕衣一作利蘭言其色也又晉志是重縑黃上中

画画二

蕯

未以考也按蕯从三若會意艸盛也亦音蕞正
字通与字彙音義並非山谷集中又有飢蘚音
沖夢謂不備謹伏利益用贊
體俗字以訛爲人也非正義
謁文从穀篆作蘢訛文艸也穀庠一曰荒苡唐
韻古祥古速二切正字通云穀末似葸苡散厚
堅硬一名穢未說文合葸二為一非按此說是
但不知本艸作稜械即蕿二合之音說文蕿蕿
分為二並訓艸今據閩弘景蕿作蕿則蕿當部
蕿之主文韻如蕿水之蕿蕿有蕿蕿二種實百
穀之一今
從以為藥

中集二十九卷　艸部　五七

蘸

說文訓菜也醸聲正字通云清采為菹也按
方言蘇亦荏也沅湘之間謂之䓿其小者謂之
蘸葇郭璞曰爾雅蘇桂荏也長沙人呼野蘇為
䓿而菫菜亦蘇之種類互詳七画莖未聞為菹
稱之

虍部

虍

說文部首本作虍篆作𠨭一作𠫑省口画隷作
虍五画字彙作虍入六画非說文虎文也象形
唐韻荒烏切徐鍇曰象其文章屈曲也虍字古
無單用惟為諸字所從或曰虍部虎字牛體ゝ
不全何以盡虎文
而象之此說說

虎

說文部首篆作虎山獸之君从虍虎足象人足
象形古文作𧆞唐韻呼古切一作虎精蘊从
𠧗省虎亦不作象正坐形荒五切象其聲也按
精蘊是說文象人足非又音扈漢成帝時封舅

中集二十九卷　虍部　五八

大將軍王鳳兄弟為五侯大冶第宅百姓歌曰
五侯初起曲陽最怒壞決高都連竟外杜土山
漸臺西白虎一曰怒社木上聲漢謚貴民五虎
偉節最怒如此讀虎魯西方金其性殺伐虎墊
虎妖歷代史多有世治則潛伏山林世亂則哮
噬城郭有兵象為貪酷吏象馬近年告災荒黃
虎怪不勝紀順治三年永州有虎數百鬬于麓
羆獲聲聞十里後漢書宋均為九江太守虎
渡江而去朱謀瑋云楷承漢書南陽宋均字均文肯
趙明誠金石錄宋賞墓在南陽知宋均當作宗
均是也

處
作處処又虙羲氏一作宓羲按宓不當同處許宀部宓說文在几部本作処篆作処止也得几而止从几夂重文从虍聲作𧇊唐韻昌与切按几从人持夂得几而安小篆从虎成重意也漢曹景完紀功碑作處俗作𧇊跂非又姓戰國有處子著書九篇漢有北海太守處興

𧇊
謂字字彙魚既切音義虎息也正字通云虓字之謂改作𧇊非按說文虓篆作[illegible][illegible]虎兒入聲唐韻無發切釋名則種兒此𧇊字乃六書統號之謂詳上虓

中集二十九卷　虍部　六一

虗
說文丘部本作虗篆作[illegible]大丘也崐崘丘謂之崐崘虛古者九夫為井四井為邑四邑為丘丘謂之虛虍聲徐鉉曰俗別作墟非唐韻丘如切居二切按丘丘本字从北从一漢碑亦作虛亦作虗古文作虗亦作虛借為空虛或曰虎綏丘上聲歔過忝故虛正字通引說文空也說文無此又

虘
說文虎不柔不信也且聲讀若鄌唐韻昨何切按說文黹部𪓐引詩衣裳楚楚作𪓐𪓐从黹从虘合五采鮮色也然則虘亦虎文人抯狙趄[illegible]等字皆諧虘聲

彪
篆作[illegible]虎文也彡象其文也唐韻甫州切又虎虜似虎而小字彙入彡部非彩此詳彼

六畫

虜
說文在毌部篆作[illegible]獲也从毌从力虎聲唐韻郎古切周伯琦字原曰生得虜以索貫而拘之故从毌字彙入虍部非今移附力部

虓
說文虎聲也斤聲唐韻語斤切按大怒曰折虎怒曰虓汎訓虎聲非字彙斤部收虓非正字通補入虍部是

䖘
謂文篆作[illegible]說文白虎也从皆聲讀若鼏唐韻莫狄切六書統作䖘按說文[illegible][illegible]虎从[illegible]音冥

中集二十九卷　虍部　六二

皓獸白色也則彪當从白白皆指事之文从皆有無義亦非聲爾雅又作䖘注音含漢有費起撰尚書義疏者左思吳都賦秦䖘[illegible]張協七命杖彪[illegible]疑彪皆誤文六書統因說文讀若冪故省从同此非字彙十二画作[illegible]云俗彪字尤非

號
正字通號註引舉要刑作[illegible]非按六書統篆作號从古文[illegible]有註与虍同同按號本虎嘯聲借為[illegible]號號哭轉忝聲借為號今或省从唬与號號通古文从夫聲文六書統號或从勿作勳諱上號狂蓋与虘从側抓同意非与虘同用也舊韻

虢
譌字說文篆作䖇虍𠔿厶聲徐鉉曰从厶非聲
來詳唐韻呼濫切按䖇非从厶乃从谷也谷口
上阿也虢虎嘯也見从谷會意俗本說文譌从
厶謂虎虖則許氏之誤六書故曰陶切虎怒見
是也云谷
聲亦非

⿸虍且
俗字字彙生五切音昨玉篇生虎也李如兵曰
生虎為孳生之生邪抑為生熟之生邪又生叙
之生邪皆不可知也正字通云說文虍部有
虎部無⿸虍且舊本分為二玉篇李𣪶皆可刪按正
字通說是⿸虍且即俗虘字以不錄不信
表推之則是生熟之生也𢾈音非非

中集二十九卷　虍部　六三

⿸虍古
俗字字彙攻乎切音姑玉篇息也正字通云
俗字按唐韻姑息之姑則作古今此⿸虍古字即从
⿸虍古有不足從
詳女部姑

䖒
說文部首古陶器也从豆虍聲唐韻許羈切
𧯛从之字彙亦於戲之戲从此俗从丘非按六
書統曰从虍ミ虎ᄅ文蓋豆之制有此文字彙入
虍部失其本義今移入豆部五畫

虞
譌文本作虞篆作虞从吳从口吳篆作吳俗
篆譌作虞故楷譌作虞說文騶虞也白虎黑文
尾長于身仁獸食自死之肉詩曰于嗟乎騶虞
唐韻五俱切借為虞也又不虞言憂意有非所

虞及者又慰也薛而　祭曰虞以安慰鬼神又
周官山澤虞六書統周官虞古文作欸象其庭
要形同文備考象山澤險阻是也一說欸从二
丘有古文作𠀤也大奇吳山海經大荒之中有
人反引曰天虞即天吳又稷姓漢吾丘壽王班
固兩都賦序作虞丘召南彼茁者葭一發五
紀于嗟乎騶虞彼茁者蓬一發五縱于嗟乎騶
虞葭與紀叶蓬與縱叶乎與虞叶蓋得詠歎之
數韻補虞音牙叶葭紀又音烘叶蓬縱正字通
改音韻叶蓬縱韻非騶虞之獸互詳馬部
駐註

中集二十九卷　虍部　六四

⿸虍冬
正字通亂云譌字按六書統虎原⿸虍鼠之戊切虎
文赤黑或作⿸虍鼠俗字非譌字也

⿸虍包
⿸虍包本字舊註同
⿸虍包非詳前⿸虍包

號
說文在号部从号从虎呼也舊入虍部七畫非
今移入口部此凡五畫虍部五畫欵也詳彼

甝
甝之譌字彙入甘
部非移此詳前⿸虍包

八畫
⿸虍㔫
譌字舊註⿸虍㔫古文虎按古文作
𩰫𩰫即虍之變文非从勿也

虢
虢之
譌

画九

㊀虢 ㊀虢

虢本字舊闕詳上虢俗本
六書統訛从山谷之谷
六書統古文䖊从
虎作虩補備考。

虗

訛文本作虛篆作虗說文在丘部有作㠊大篆
作噓卽虛也字宗以丘訛作丘以虛爲俗虛字
鞋
非

虢

說文虎所攫畫明文也从虎寽聲廣韻古伯切
正字通云埤雅虎能以爪坼地觀奇偶而行以
卜食據此可攫畫之義按虎怪則土木气
體所須貓亦然非能觀奇偶也俗謂虎卜食貓

甲集二十九卷　虎部　六五

虣

卜客猶爲鴉爲步駕大篆恚䖹不違物性說文
守聲亦非六書統虢虎掌也从寽　五指也
說是又人名周封虢仲因以名國一曰虢叔左
傳音假道于虞以伐虢孟子亦作虢公殺二傳
作郭來走正韻虢亦作郭不如郭俗郭字音近
郭而誤公殺皆連寫之訛詳邑郭郭
本作趆篆作𧇗說文虛也急也見周礼唐韻蒿
銀切按周礼秋官司虣掌憲市之禁令禁其闘
萬者與民虣亂者出入相陵犯者以屬游飲食
子市者舊說虣戲暴同秦李斯用暴據秋官又有
禁暴氏掌禁民之亂暴力正者倚挺犯禁者作
吉詰而不信者見戲與暴似是二字非李斯用

画十

虤

暴也說文本部暴疾有所趨也亦與戲分
爲二借爲暴虐猶疾虐也俗借暴非
說文部首虎怒也唐韻五閑切嵒嵒从之精蘊
曰俗書用闞非闞窺望也別作㖃亦非正字通
云大雅闞如虓虎闞从門與从門之闞別犴闞
與从門之闞別也按詩闞如虓虎本从門虎闞
口而嚇如門闞也排門部闞門部闞二註虤音
頫盍郊慎悁詩家閑未得悁家唱嗔虤〻韻在
十五
刪

⿸虎周

正字通云訛字舊註音周虎切兄　書序
原⿸虎周虎豸也周聲畫由切一說⿸虎周有　亦聲俗

甲集二十九卷　虎部　六六

画十一

⿸虍兒

字非
訛也
說文楚人謂虎爲烏⿸虍兒兒聲唐韻　部切正字
通曰左傳訛爲於菟漢書班固叙傳訛爲於檡
擇音梭按於本作於古烏字非訛也於菟不檡
皆借音不借字正字通訛

䖘

訛文本从虛从虍䖘䖘不安也
音微竅金壺字考音要竅

虞

字彙同虞正字通云虞字之說从虞為正按爾
雅熊虎醜其子狗絕有力虞虞音虍虎子借名
狗者謂未狌也虞从虎者古文虎作虍氏之訛
此亦先儒未正之字書統淨原引爾雅作纂从

虎有是也正字通不知是古文之譌反指從虞為正說文虎部虞似山羊而大細角似鹿唐韻胡堯切山海經錢來之山有獸如羊而馬尾其名曰羬羊郭璞云今大月氐國有大羊如驢而馬尾爾雅羬高六人為羬部此羊也羬音鍼猿爾雅山海經皆不言有角說文謂細角似鹿从鹿咸聲或刪是一種

虧

說文在亏部气損也虧聲唐韻去為切字彙枯回切音奎毀也少也又許羈切音希虧古墮人名按切音與聲背虍荒鳥切音虍虧音全字彙又許羈切者唐韻虘字音俗以

中集二十九卷　虍部　六七

虧譌作虧故有此音非是虧本气損从亏重文作虧从兮兮亏皆气出也借為損之稱虧字則許佳部六画

十二画

鐻

說文在虍部土鍪也号聲讀若鎬唐韻胡到切按今北方鑄鐵烙餅曰鏊字彙入虍部非今移入豆部十画虍本画五畫故也俗作鏊非豆詳金部十一画鏊

虡

有譌本作虡有作虡篆作[篆]說文鐘鼓之柎也飾為猛獸从異象其下足唐韻合聲其呂切重文省作虡或从金虡聲作鐻按六書統云飛虡異獸名鹿頭龍聲身鐘鼓之柎飾此或从木作樸

虘

或从金作鐻古文作鐻釋名曰枝曰枸欵曰虡与鐻不同說文金部無鐻鐻押荅鐻樂器似夾鐘史秦始皇紀收天下兵聚之咸陽銷以為鐘鐻據似夾鐘之說則非鐘鼓之柎也又山海經青要之山魋武羅司之人面豹文小腰白齒而穿耳以鐻又戎人貫耳為鐻左思賦鐻耳之傑斂衽魏闕註金聲鐻穿耳也說文以為虡之畫文鼓鎮之譌逵寫成鐻耳俗作虡虡來六書無共人三國魏志荀惟子魁虡益二子名為豊穎校本譌作虡說文在且部虘且性也虘聲唐韻通云六書無觚一曰虘字之譌按

正字
義未詳

中集二十九卷　虍部　六八

正字通
謬說

虧

說文虧之重文正字通云俗虧字集韻改从兮不必從不考虧出說文以為集韻故从兮謬

⿸虍索

正字通云俗字舊說虎貌非按虎聲行則蕭索然也故从索俗字不足從

⿸虍鼎

考古圖周⿸虍鼎鼎義未詳疑从虍聲補侯考

十三画

⿱虤曰

說文在虤部篆作[篆]兩虎爭聲从虤从曰讀若憖唐韻語巾切徐鉉曰从曰曰口气出也正字通云从曰篆作[篆]按[篆]乃古文从虤曰今意別音秋非

十五画 ⿸虍㱿

說文本作虩篆作虩說文虎聲也殸聲讀若隔唐韻古𣪊切正字通云虎聲說長箋虎作怒聲似殸此說尤非六書統虎博物怒免从殸者以手手殸物也按六書統是也殸者相擊中也从殸會意殸亦聲古歷切

⿸虍⿱宓皿

說文在虍部篆作⿸虍⿱宓皿器也从虍宓宓亦聲唐韻亡吕切備考云虞虡𧆨虡皆器而飾以虎者紋从虎按虞獸名詳上虞鍾鼓之樹象之虡本陶器𧆨从虍會意非盡飾以虎也字彙入虍部失其本義今移入豆部

十六画 贙

說文在虤部从虤對爭貝讀若迴 胡畎切按爾雅贙有力郭璞註出西海大家者字彙入貝部非移此詳從虍本五画故贙入十六画

二十二画 虪

俗有誤本作虪篆作虪說文黑虎也儵聲唐韻徒登切正字通云一說虪虪字別義同按虎之黑白皆虎之有神者故別从虪山海經幽都之山多玄虎玄豹即此類

丁卯年七月初十日校點書至此

庚午年七月初八校至此是時左目風左手足病

黄公說字申集虫部六畫卷三十

虫部

目之背日何雨而望則光彩爛然向日背雨而
望蒙々若霧而已又博古圖王氏銅虹燭鋌皆
說虹同虹拔俗虹蛇之虹轉音々絳人咨虹牛
名有牛經陰虹屬頸註覽筋白尾骨尾頭死漢
北志坎縣郎虹縣屬沛郡按改曰貢縣
師古曰誤以虹音貢也亦作玄詳下

𧈢

虹同虞天文志暈適背穴抱珥虹蜺直虞日皆
日旁氣人山海經金門之山有赤犬名曰天犬
𧈢々在君子國北首有兩首或人或耿經無明
文郭註蝦蝀也誤矣蝦蝀不必在君子國北

蟘

舊註同蟘々俗有按說文蟘蟲食吏乞貸
則生从貸々亦聲詩曰去其螟蟘徐日作蚤貸

非唐韻按得切貝部貸音貸施也貣從人求物也蟦
从貸会意或有作蟦音義不遠省作式音義
失矣不
是从

虾

舊註音干螗類又蟲侵物也漢乾宣傳白虹虾
日註干同犯也按干犯也虾本从同雲气干
犯也借為蟲食物名醫書五店本備虾与每蟲名
虾者不同每蟲名蛸者纂作䗟音近聖貞俗又
仒蝗其乾者名蜡乾俗作虾莊于趴水而遝
虾蟹与蚪料别詳九畫蠘

蚐

正字通云鼠字之譌字彙鼠部韵音豹今蚐訓
戒設音的非按鼩鼠即街風碩鼠陸璣詩疏云

蚩

戒頊之雀鼠說大蚑引地風鼠勺發唐韻之若
切本艸綱目云鬪兩方音轉鼩鼠為鼩轉鼩為
雀是也字彙雞音豹正字通人誤認
唐韻雞鼠為雞鼠並非詳鼠部雞註
篆作蚩說文蟲曳行也中聲讀若騁唐韻上声
丑善切今俗讀炎声五斂切与蚩别蚩篆作蚩
說大蟲也之声唐韻平
蔡赤之切詳下四畫蚩

虺

說文篆作虺虺以注鳴詩曰胡為虺蜥尺声徐
鉉曰兀非声未詳唐韻許偉切按不雅蝮虺毒
蛇也楚辭雄虺九首悲歎也小雅維虺維蛇
胡為虺蜴蜥蜴也与同南風陰不同楊慎字說

詩虺隤古作尵虺一本作劃雄據說文部有虺
篆作兀从大偏曲象曲脛形島兀切兀部無虺
古文別有兒字乃當声之虺仲虺之也詳田
部諧字書又有虺字音兀蟲似蟹未詳李時珍
曰蚖蛇乃蝮類一
名蚖蚖即虺字

四畫

蚖

譌字舊說蒍草則切音元不雅蛇為蝎註狀如蠶
亦有五色者老則作蝙化蝶子子諸艸木上皆
有之按兀木節也五果切非蚖之音蚖本充蚖
声派雉鳥蝎大雉偉草金兀皆本作蚖互詳十
三畫蝎十
五畫郷

蚌

俗省本作蚌篆作鮮說文蜃屬半聲唐韻步項切正字通音棒又董韻音蚌鄭璞蛇綠野贊叶蚌又云字彙引戰國策鷸蚌說蚌音補与雨叶不知本作兩譌作雨爲鄣鷸註云國策鷸曰今日不雨明日不雨必有死蚌蚌曰今日不出明日不出必有死鷸兩謂鬪口俗改作兩非按作雨是也作雨訓蹋音諒韻鑿說也蚌既可叶音奉何必不叶雨音補邦蚌从半会意半豐也滿也蚌內肉蠃縮兩外介豐滿故从半陰但云無牝牡須雀蛤化成此說非是蚌類甚多亦有牝牡尝寄流精螺殼上化爲蚌如果蠃寄子于螟蛉螟蠉寄子于蠮螉也有牝牡

蚐

正字通云舊註馬蚿一名馬蠲俗因蠲均声近譌作蚐音均非按尔雅蛝馬蚿郭註馬蠲蚐俗呼馬蚿正字通未考尔雅註跂

蚑

篆作蚑說文行也支聲唐韻巨支切按說文訓詞暐字彙蟲行皃是也此是蟰蛸之大者名長蚑一作長踦河內人謂之喜母幽州人謂之親客世傳此蟲出令人有喜事故曰喜母俗作蟢手子畤亦善鬭又馬蠸亦名馬蚿

氣

字彙音戟蟲名正字通云尔雅蜚蠦蜰郭璞云即負盤臭蟲俗譌呼氣盤蟲本艸綱目氣作虒屬即氣字之譌舊本改作氣非十畫于譌作蚢亦非按王莽地皇三年十一月有星孛于張東南行孛星者惡氣所生爲亂兵氣即气或加从囬非从蟲省也氣說文本作氣米部餼客芻米也世迷气之用以氣代气久矣又迷氣之用以爲負盤蟲名又造屭字与屁同音譬以爲下泄气不知下泄气本作積別詳米部積

⿰虫日

書統綜原作鈶蟄⿰虫日也从日声詳下蚏坊本字彙譌从日乃月之誤

蚏

者譌本作螖正字通云註俗蟣字舊註同蟣誤按尔雅釋魚螖蠌小者蟧郭註螺屬見埤蒼或

曰即蟛蜞似蟹而小郭註第二詁是也埤蒼謂螺屬非俗傳漢高醢彭越所化故俗造蟛字此蚏即蟳之者非从月也蚏字亦不可從蟛蜡即蟛蜞世說新語蔡司徒渡江見蟛蜞曰蟹有八足加以二螯烹之既食吐下方知非蟹謝仁祖曰卿讀尔雅不熟幾爲勸學死劉孝標註大戴礼勸學篇蟹二螯八足非蛇蟺之穴無所寄託者用心躁也彭蜞小于蟹而大於蟛螖蠌此說彭蜞彭蜡又分爲二一說江浙別名海月俗作蚏非蜡省也

蚓

說文螾側行者寅聲唐韻余忍切重文从引作蚓按側行者即今所謂蚓行也螾當从寅者寅

亦聲覺義見夕部覺蚓引也其行引而申之也月令冬至蚯蚓結〻者以首向下紏結如繩也舊說蚓無息今驗蚓身多節夏月穴口引頸而鳴自震其體其气繞節而出故聲甚長鶯之鄉旬頓出其項聲乃歇凡陰溼之蟲身皆多節蚿蜈蚣蝍蛆蛷皆然蚓老化爲百合又能化小蛇背黑有鱗文腹下紅長尺餘其尾似首非首兩端掌引而行俗亦名兩頭蛇楚地多不足怪与枳首蛇一尾兩頭者不同

蛜

說文蛜威委黍委黍鼠婦也伊省聲唐韻於脂切按爾雅委黍註鼠婦別名然所未詳一說蛜

蝛生鼠穴中喜爲鼠所負謂之鼠婦一說在鼠穴口鼠出則羣動是有如鼠之婦婢古稱姬曰負故曰鼠負一作伊威豳風伊威在室蠨蛸在戶蓋伊威居必族蠨蛸處必独見伊威之族居威蠨蛸之独處此詩人意也先儒解未及此詩傳但云室不掃則有之于義未盡也從來明道雅志屋北陰地有蟲善躍而長者曰有班竈閑亦有之南人謂之錢龍兒躍疑詩所謂伊威也然居竈間善躍者又有一種俗名竈馬似蟋蟀而欲白無異非伊威也又爾雅虰蟫負蛩郭註引或曰即蜻蛉江東呼狐棃所未聞邢疏引方言淮人又呼蠰蛜崔豹古今註蜻蛉小而黃者江東呼胡棃淮南名蠰蛜也又本艸蜩目蠍名蜉蝍

蚁

譌大當作蚁字彙音即蜻蛚別名正字通云六書無蚁舊本因篇海誤按蚁當从少說文小部步讀若毅唐韻子結切音節則蚁當音節字彙譌音即从几六書無可下筆據原錢子悉切方言蛸其雌蚁正字通失考

蚛

俗譌文字彙音仲蟲食物又音沖義同正字通云六書故蝕于蟲者爲蟲蛀聲亦作蚛據此說蟲蚛一字舊註分爲二按陶弘景本艸人蓡易蚛蛀惟納新器中密封可經年不壞元稹看蚛

庋蔵妾詩窩多乾尨頤藏文蚛籍夜官与甚剔又說文大序曰諸生競說字乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也據此虫之从中部出屈中也譌然而兩出相蟲豈不与蚰潤蚛之爲文不足從

蛉

正字通云蛉字之譌舊註音蛉蟹距又音琴蟲名蛀非按書就譌原蛉其炎切蛾蝌距據此當从鈐省会意鈐亦聲俗字非蛉之譌也蝌蝦距今但借鉗又山海經肅慎之國有蟲獸首蛇身名曰琴蟲一本作琴虫正字通以蛉音琴訓蟲名誤也

虹

字彙爲方切音王虹孫蟲名又蜻蛚別名卽今俔蟻正字通云徃房切音王蛲蜂也舊註虹孫蟲名又蜻蛚別名分虹孫蜻蛚為二不知虹孫部蜻蛚同物殊名增又字誤按書統沛原虹虞欲切蟻虹蟲名虹乃請王聲王玉本字非从王也舊註誤蚕蛲蜂名促蟻俗作蟻又非蟲叶蝸蝠為蟻蠷比蟻虹部蜣蜂精音之謫

蚝

俗字字彙同蛓正字通俗蛓字按說文蛓毛蟲也蛓聲唐韻千志切詳下六西蛓此蚝字俗同其多毛遺蚝字音毛不与蛓同音俗蠶初生曰抄音苗俗作蛓又蚚堅有後將華張蛓

中集卷三十 虫部 九

蚡

說文鼢鼠也行鼠也伯勞所化一曰偃鼠重天或从虫作蚡唐韻上聲房吻切音粉正字通音焚按鼢詳鼠部蚡六書統行鼠伯勞所化分地而行也又蚡与氛通釋气也蚡从同〻者皆也亦如蠛蠓虹蜺等字古皆从回春秋劉獻公之庶子名伯蚡漢田蚡梁蚡皆義取此論衡云虎勇毛蚡蝓龟知背負文亦以蚡蝓為雲气駁色而虎文以之諸家皆不知有从同之文有同氛之義李陽冰以來未之發覆也

蚖

說文榮蚖蛇醫以注鳴者元聲唐韻愚袁切正字通曰尔雅釋魚蠑螈蜥蜴按蠑螈蜥蜴蚖毒蛇宜分為二本艸綱目云蚖与螈同類陶氏蜥部蚖其異蚖既是螈別錄不應兩出今驗蚖短身土色而無文不似螈有班也治草經智丹品蚖蛇及螈蜴气毒炎火然蚖螈亦分為二非指蜥蜴也

蚕

字彙音吞卽寒蚓俗用為蠶字非正字通云蚓一也有寒螼蜸螼寒飲螼螁蜸蚕附引諸名隨方呼之其字亦慇造蜸蚕雖見尔雅皆可廢也按尔雅螼蚓蜸蚕郭註卽蜸螼也江東呼為寒蚓邢疏曰蚯蚓也与集韻支有蟹坑本字螼筅引切蜸苦殄切蚕佗典切字丝見尔雅注疏与

中集卷三十 虫部 十

蚣

肯言未可廢也俗謂蠶為天蟲由迄蚕字不知蚕是蚓也迹海虞毛氏校刻尔雅以蚕為蠶誤說文本作蜙〻蝑以股鳴者松户唐韻息恭切重文省作蚣蜙蝑曰今俗作古紅切以為蜈蚣蟲名按尔雅蜚螽蜙蝑註蜚音斯蜙音嵩与說文唐韻切合郭璞曰蜙蝑也俗呼舂黍樣注所說蓋螽類与今所謂蜈蚣遠甚蜈蚣二字古不經見〻神農本艸經或云蜈蚣本名卽且一說卽蛭也非蜈蚣一說卽且与蜈蚣形状異似皆名卽且互詳下蛆註訂正篇海瘥一名蜈蚣瘥尤俗字瘥原作蜈或作蜈並於墨子馮公之蟲三斷不僅本作馮公一作馮功名義未詳

或說馮功
馬鷂也

蚤

說文在蚰部作𧓉齧人跳蟲叉聲叉古爪字唐韻上声子晧切重文省作蚤按徐本叉古爪字四字從人竄入何以知之說文爪丮也叉手足甲也不言叉古文爪字加蚤从古文爪以小篆書之當作蚤不聞篆有此文也俗作蚤非又由禮不蚤𧓉管子吾謹逃其蚤牙音近而譌當作叉又考工記眡其綆欲其蚤之正註車輪入牙處為蚤以義推之當借叉車輪入牙處有似于或也又蚤尊之蚤古从同日出雲乞也諸叉聲與帚通諸家未詳

蚦

有文本作蚦从冄六画篆作蚦說文大蛇可食冄声唐韻人占切按蚦蛇產嶺南諸郡一說鱗中有毛如髯故从冄一說無鱗其行舒徐冄冄然故名也土人以為珍味惟好色捕者插花滿頭即注視不移以婦人裹衣投之蟠伏衛臭不動矣又山海經英鞮之山涴水出焉北注于陵羊之澤是多冄遺之魚魚身蛇首六足其目如馬耳使人食之不眯可以禦凶一作蚦遺从作蚺非六書無冄

蚽

譌字正字通云音浮蚽江水蟲見郭璞江賦舊註引玉篇似蟹二足非按郭璞江賦玉珧海月土肉石華三蛂蚽江鷂螺蜐蝸註蚽音浮似蟹而小有十二足一本作蚝唐人流多作沂同俗篆顯譌作顯艸書流作沂而誤苟子其不長矣公羊傳壅河三日不沂皆俗皆邊窮之詠故坑亦譌作蚽字蝱蚨註俗蝣字註非互詳十画蝸

蚩　蚩

俗省本作蚩从半象形与毒同篆作蚩篆作蚩从㞢說文蟲也赤之切又蚩丑等切音闡一音徹从虫屮聲蟲鬼行貌正字通引蘇鶉演義說曰蚩海獸漢武作柏梁殿有言蚩為水精能築大类因置蚩尾象于上按說文蚩汎訓蟲未詳詩疏之蚩蚩猶蠢蠢也而蚩化之蚩正譌借宜从屮象頭上角如虎慮字从屮角象也六書統重文作蛄篇海譌作蚩蚪於非

蚪

音斗蝌蚪黽子也本作科斗爾雅科斗活東蟹顧曰状如魚尾如針併其頭言之似斗形杼科言其形斗有柄尾象其形一名丁子丁古作丨亦借象形活東當作蛞東蛞从活者春時之變子水艸上如黑粟斷見黑點鳴以蛞之則科斗皆出俗謂之蛞子故以蛞省粟古作申申亦借象形後轉作東復譌作蝌山海經作活師師又蝌之譌前賢未之考蟖也漁庶作蛞蝀蝀徒紅

切非是元張翥慕吾詩青林睨蝨戚蝴蝶白水鳴蛙抱污東甚欲相從問丹訣頂間米協叢時紅皆襲謁來考耳東皆傳曰太康元年汲郡民盜發魏安釐王冢得竹書漆字科斗文科斗之者周時古文也其字頭麤尾細一說竹簡漆書其勢使然俗因其科斗之形故名焉非古書有科斗之名也世傳見科斗而制字非一說西京雜記滕公得古石槨銘其文字莫能知以問叔孫通〻曰科斗書也以今文寫之曰佳城鬱〻三千年見白日吁嗟滕公居此室據此古書有科斗名

五畫

⿰虫犬

舊闕山海經于粟之山有獸如鼠而文題一本作鼣鼠又倚帝之山有獸焉名曰狙如其狀如鼣鼠鼣與鼣同一作獸从虫从犬犬獸皆从吠有互詳鼠部鼣下俗本山海經譌作鼣獸書統淳原作鍳況訓詈名改虎鬼切非

⿰虫犬

宗鏡錄引大智度論譬如蛈蛛蟲處處能集唯不能集火中音釋蛈蛛屬韻相承以太本二音呼之疑譌

補備考

蚔

篆作蚔說文螘子也氐聲周禮有蚳醢詩若祁唐韻直尼切籀作蟁古作䘍與蚔別蚳畫也六

書故蚳蚔合為一非正字通蚔註云與蚔別蚳註又云蚔蚳分訓汎自矛盾互詳下蟁其蟁字乃古蟁字也詳下蟁二註

蚸

者譌本作蝷昌石切蟆蚸蜴類字彙音歷非

蚹

者戶符過切音附尔雅蚹蠃螔蝓註郭蝸牛一說蚹蠃也又莊子蛇蚹蜩翼蛇蚹者蛇腹下鱗鱗所以行者似足非足故以虫从蚹省

蚵

正字通云蚵谷戶尔雅蛉蜻郭註未詳俗本尔雅蚵譌作何別作螪蛭非又音珂義同按本

蚶

艸䗪蟲地鼈也生河東川澤及沙中注翼下鼠壤之處背有鱗紋鱉起形扁如鼈又名土鼈人名地蜱袖珍方一名蚵蚾蟲說文廣作蚾訓蟲屬廣韻之夜切蟅訓商何古本尔雅作商何不作蝺蚵郭弘農云未詳蛉盧當是二蟲未可合一也字彙字通註非又墼墓別名蚵蚾育研疑其皮磁蚵其行蹇跛也五代史宋齊丘心注台行徒人譌其乘舟病飲至石頭蚵蚾幾死乾之跛亦作龜又沈存中筆談地蘚一名天精一名蚵跛艸螢墓書藏其下也音甜生東海狀如蛤蚓其殼圓厚堅硬有紋高下縱橫狀如屋瓦上一名瓦壟子亦作瓦屋子

中有少肉作醢良海濱人取其大者名蚶母利殼持爛種田中春雨旬日則蚶子滿田矣舊說老伏翼亦能化之一種似蚶最大殼皆縱紋無細橫紋者蚌螺也

蜚

正字通云蜚字之譌舊註音北蟲似蟹四足誤按書蚍蜉原蜚篆作蜚必墨切蟹四足蘇頌曰蟹六足者名蛫四足名比〻即蜚之譌又海上奇方壁蟹一名蜚小如胡蘇子黃黑色而區似蟹四足兩蜚衣服書蠹板壁中常有之觸後則甫行觸前則郤行一說昔有鄭虔秀才因揭書葉以指撚之為所蜇醫曰是名惡溉不治殺人據諸說非蜚之譌蜚見山海經柏狀之山有鳥

如鷂而鼠尾名曰蜚鼠見則其邑大旱又漲原蜚將支切蟲似蟬又津私切蝎他此是別一種亦名蜚也

蚽

字彙曰皮蟲名正字通同蚾按蚾本作蚽詳上蚾此蚽字与蚍同非与蚾同

蚼

篆作鏡說文此方有蚼犬食人唐韻上声古厚切按山海經蚼犬狀如犬青色食人從首始郭註曰蚼音陶或作蚼音鈎據說文則作蚼是者此獸屬也似犬俗作狣吼省声又本艸綱目引張仲文云南方有狗蛇人若傷之不死終身伺其主雖百衆中亦來取之惟百里外乃免此蛇屬即斗狗蛇也又音鈎龜鼊蠵龜也亦作蚼蝲又音駒引方言蚍蜉齊魯之間謂之蚼蟓西南梁益之間謂之玄蚼呂氏春秋審時篇得時之麥食之使人肥澤且有力如此者不蚼蛆先時者暑雨未至胕動蚼蛆而多疾此蟲屬也爛麥所生字彙字通以音吼者為蚍蜉別名誤也長箋謂蚼狗當即一字尤非

虫穴

正字通云譌字舊註虫穴音穴蟲名非按虫穴即蚗如蟩或作蝂雉或作蜼猨或作蝯泯訓蟲名非亦非譌字

虫玉

即虹也詳上四画虹

蚿

舊註音賢馬蚿也按說文蠲馬蠲从虫目益聲〻彖形明堂月令曰腐艸為蠲唐韻古賢切爾雅作馬蛓莊子作蚿或曰蛣多節每節兩足其甲云黃相閒故从玄尾下有光如雲節之節側臥如環作僂蚈狀齡之節〻能行一名馬陸一名馬蠸一名蚈与蛓蠲皆音近也一種長三四寸登木皐吟俗名飛蛣寔不能飛也本艸綱目以為山螢雞犬不敢食者螢當作螢詳七画螢

蛁

說文蟲也召聲唐韻都潦切正字通云蛁蟧蟌蛣別名鳥部鶌鳩好剖葦皮食其中蟲傳註蛁

蟟節中小蟲非按尒雅蜩蜋蜩螗蜩蠽茅蜩蝒馬蜩蜺寒蜩蜓蚞螇螰不蜩王父無蛁蛁字方言闘東謂之蚼蟧陸璣云螗亦名蝘蛁陶弘景云蛁蟟七八月鳴而色青今吳呼蛁為止呼蟟為了蛁蜩蜩註同說文蛁汎訓蟲非

蛃

音丙尒雅蟫白魚郭註曰衣書中蟲一名蛃韻蛃与廣同按魚尾曰丙象形蟫尾似魚故从丙名蛃說文廣註徐鉉曰今作蛃非謂不宜以書魚之蛃為廣也互詳魚部鮩

蛾

字彙蟻蛾蚌也正字通蟻水蟲蛾即蠘之省蠘与蜻同蟹屬非蚌類蚌無蟻蛾之名按說文蟻

蛄

海蟲也長寸而白可食彙聲讀若嘆力盟切據唐韻乃从庚者讀若鎌書統源原蟥蛾水蟲似蚌字彙直訓蚌誤一說即馬力蚌類非蟹屬也說文螻蛄也古聲唐韻古乎切本艸螻蛄即螜蛄生澤淫地糞壤中有短翅六足雄者善鳴而能飛雌者腹大羽小不能飛翔吸風食土喜就燈光月令螻蟈鳴是矣周礼註螻臭也此蟲气似螻蟈故謂之螻蛄蛄也蛄稱蟲之名俗呼土狗象形按螻蛄与蟪蛄本二物螻蛄即尒雅螜天螻說文螻註螻蛄也一曰螜天螻分為二非夏小正曰三月螜則鳴月令孟夏螻蟈鳴蔡氏

曰螻蛄蟈黽二物同時鳴螻蛄即土狗之雄而飛鳴一名螻室一名象蚣一名螳螜者也莊子蟪蛄不知春秋註春生者夏死夏生者秋死楚辭歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾〻孔子家語違山十里蟪蛄之聲猶在于耳即寒蟬一名寒螿似蚱蜢而色青紫晝夜鳴其声引而長不若夏蟬之聲呼吸高下也有早晚二種早者即所謂春生夏死者也本艸螻蛄蟪蛄為一物非正字通雅部螜註蔡邕以螜為螻蛄陸璣詩疏引本艸謂螻蛄為石鼠尤非

蛩

說文本作蛩篆作鉞說文蛩〻獸也一曰秦謂蟬蛻曰蛩巩聲渠容切俗以為蛬字非詳下六

蛬画

蛆

字彙子余切音疽蝍蛆即蜈蚣陸佃曰俗謂之百足蟲連手曰百足之蟲三斷不蹶正字通云蛆孔肉中所生又水蛆生南方溪閒長寸餘色黑夏深變為茧螫人又雪蛆艸木子曰生陰山北及蠛着山北積雪不消生蛆大如瓠味甘美可食又蝍蛆蜈蚣別名莊子淮南子作即且又馬蚿一名百足蜈蚣雖多足似蚿寬与蚿殊狀舊註引陸佃魯連子說非尒雅按廣蔡即且郭註似蝗而大腹長角能食蛇腦據比非蚿亦非蜈蚣也邢疏引廣雅以為蜈蚣益蛭与蜈蚣皆

有蝍蛆之名皆多足皆名百足人尺蛓亦名蝍蝛々詩為蝍或作蠐蚘今馬蚿觸之則屈體側臥如環尺蠖即步屈蟲曲竦其脊以尾就首屈伸而行故蚇名春就博雅作蠐蠛以上三蟲末可合一而腐肉中蟲別作蛆說文在肉部蛆乳肉中也尺蠹蟙所生黑色長尾老亦化為羽蟲蛾肴青城諸山積雪中蟲如蠶大若瓠色白而微青可食名雪胆也正字通以蛆乳肉中蟲為蛆字正義非本艸綱目亦作蛆不引說文胆六書統溮原作蝤尤謬省譌說文部首包虫也似虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎唐韻託何切

蛇

或从虫作蛇徐鉉曰今俗作食遮切非隸作它楷作它六書故作虵亦作乙象形因以為十二長之名虵巳之物也或作蛇謂說文它不類蛇形它蠆音同它即蠆正字通云說文蛇當入虫部它不必別立部蛇食遮切義通不必泥說何切為本音蛇作虵音義同六書故說泥校它古文作包象首尾形所謂似包而長小篆作包所謂象冤曲形戴氏謂不類蛇未達古文也古文副有它它音移象蛇吐双舌狀即小篆世隸書作也故蛇亦作虵孔融雖令詩六融將奮羽儀未彰龍蛇之蟄俾也可忘雜合融字俗作虵非取从它亦象首尾詘象大腹龜黽黿鼉蠅等字从之它石木切凡佗沱柁柂紽鉈駝陀等字皆諧此聲今世皆從唐韻而古讀迻靡舊說地馳池古通作佗駝沱者皆移寫之譌互詳乙部也註

蛑

字彙音謀蟲名正字通云蛑俗作蝶譌作蝆舊註誤按正字通是也字彙魚部蛑与蛑同尤非蚕鯀即鰲之省詳魚部鰲

蛉

篆作蛉說文蜻蛉也今聲唐韻郎丁切按爾雅虰蛵負勞郭註即蜻蛉按蜻蛉亦作蜻蜻精蜓詳下八畫蜻又螟蛉說文桑蟲也不雖作螟蛉郭註俗謂之桑蟌亦曰戎女詩螟蛉有子蜾蠃負之教誨爾子式穀似之說文引詩作蠕蟲舊說蜾蠃小黑也蜂也取螟蛉之子負之七日化為其子楊雄亦有類我類我文則肖之之說羅顏曰式穀似之者言似續也從人誤以為如似之似遂附会其說精慎日進人鉄果蠃之穴取其螟蛉不蛾不生蠶然在穴中久則螟蛉盡枯卵益日長乃為蜾蠃之形穴窾而出比拘不獨取蜾蛉亦取小蜘蛛卵寄腹腳附久二蛛拆盡枯其子乃成聽其聲似類我類我世謂能禁祝妄也楊說是蜾蠃嘗穴筆嘗中破之良然閉弘宗有其說六書統云純雄無雌借化蟲气體作

養以成其子謂純雄無雌也非也或曰蜾蛉从步屈多枉水艸莖上色青而細小又蜒蚰別名蛉窮又前漢志青蛉縣屬越嶲郡同音蛉得名晉志屬雲南郡又今關外有白蛉子蠓飛而螫人形極細見方孝標集亦如粵中蜆子類也

強

篆作強說文蚚也从虫从弘字彙入弓部非稽此詳彼

蜑

俗省蜑本作蜑篆作蜑說文南方夷也从虫延聲唐韻徒果切音誕省作蜑蜑戶舟楫為宅捕魚為業或編蓬瀕水而居謂之水欄見水色能知有龍故又曰龍戶一說本蛇種其所祀神宮

虵

乃蛇像也俗譌从尺作虵借為鳥所而蛇之為文無識之者補存考正俗蝦字包玄聲或譌作蛥與蛥蛇蜩九非詳魚部鰒舊刻補備考

蠱

譌字見佛書音禹與蠱同从虫皿無義或云从血註字非蓋蚯俗省作蠱鵠為蠱不足取補存訂正正字通蠱註引篇海蠱省作蠱非

蛛

舊不收疑譌詳四畫補蛛

畫六

蛑

字彙与蝥同又蝤蛑如蟹而大正字通蝤蛑蟹屬又爾雅蛑螂一名蛑蟀通作牟俗作蛑蝥註非

與蝥音通義別舊註汎云同蝥況按說文虫部蝥盤蝥也敄聲徐鉉曰今俗作蟊蟊非蟊即蠿蟊蜘蛛之別名唐韻莫交切蟲部蟊蟊食艸根者从蟲矛象其形吏抵冒取民財則生唐韻莫浮切徐鍇曰惟此一字篆作蟊象蟊形不从矛書者多誤鍇蓋以為矛象蟊在根形非从矛也重文或作敄作蛑徐鉉曰虫部已有莫交切蝥蟊此重出字彙蛑与蟊同本此然說文蝥字兩見異訓不可從必後人傳入詳上十一畫蝥十六畫補蠹一說蝤蟀或作蝤蝥蝤从酋如酋長之酋蝥从蝥省蝥屬借為蟊蝥亦作蟊鉾蟹負甲有兇鉾之者象故曰蝤蝥蝤蛑也即蟹之大

蚼

者蟹行以有其殼至者必有一最大海呼人謂之蟹魁蟹說如蟹而大似分為二種非是同蟹說文引同馬相如說从句按鉤字谷聲詩郭与向同義故蟹蚼可兩从又改公路孔戶錄番禺諸郡有蚼蛉鼠毛業未詳上見鼠部鼩

蛒

字彙音格蛣蜣別名又音雒蛒蜂蟲又音竊蛭蛒蟲名又蛣蟥也按蟥蝤梁益閩謂之蛒或謂之蛭蛒又蛣蝫謂之杜蛒即今呼土狗也有關而東呼螳螿又名蚶蝥字彙分訓非又蛒蛕本作蛒蟀音其鳴聲如紡緯也李白樂府長相思在長安絡緯秋啼金井闌谷八字非又蛒蛒

淺二條者一說蛇音蚢與皖即蛩戭二合之者互詳下蚢與兩部見

蠆

說文篆作蠆萬也蠆今唐韻敕邁切正字通云蛙同本作蠆說文徐本蠆萬也从蠆也蠆毒蠆也合考之蠆訓萬必爲文無疑但說文蠆在罷部蠆在虫部未明言蠆作蠆蛇人因其爲作萬誤指蠆爲毒蟲不知蠆貫非蠆也接說文本作蠆也蠆俗作蠆即今所蠋蝛蠶蠶之總名俗本蝎作萬葛洪肘後方青蛉蛇蚤綠竹不與竹同色大者長四五尺其尾三四寸有異點者名蝎尾蛇尾毒張文仲云四五月青蛉六七月白蛉蝮比虺即說文所謂蠆也乃从虫夅看聲蝎

蛫蛙

爲圭户漆師与蛫同音切誤也說文炫訓圭文乃蛫之譌先畢沅考正俗字說文本作蛫俗作蛙与圭溷字彙音詭蟹也又山海經即山有獸狀如龜白身赤首其名曰蛫正字通云猿六書故蛫即蛫也蟹足曲如人之跪說文跪蟹也北戶錄蟹一名蛫註非播木抄蘇頌曰蟹六是者名蛫四是者名比皆有大毒不可食此即蟹之協許黃蜜狀則從說文訓蟹是也又獸名上林賦獬豸穀蛫註蛫本闕當偶忘山海經郭俗作跽即跽者

蛭

本作蛭篆作蛭說文蟣也至聲唐韻之日切按蛭蟄至入户音質水蟲有馬蟥馬蜞馬蚑馬蛭馬蟄諸名人赤足如入水与牛馬入水聞其氣輒入肉中飲其血拔之斷入肉漸入腦胃腦蝎不可治惟以手性柏之斃兩自出沫沙肩香臺之效毒有兵亭若月就泥井飲誤吞此蟲羣生服中如蟲狀截數在泥凡下泥斗許中有小蟥數十百餘蓋此蟲食血殺多性復思土故也牲至難去碎斷之得水復〻復爲蟥燒成灰以碗覆地上腸腸復生推入蠹香即化爲水爾雅釋魚蛭蟥郭璞云水蟲入人肉者江東呼爲蟣蟥若行歔有竹蛭生竹上石蛭生石上毒與水蛭

異同又釋蟲蛭蝚至掌郭云未詳本艸綱目引名醫別錄水蛭一名至掌合蛭蝚蚑蟥爲一本知是否又名蚑与蟣同爾雅作蚑此說誤也爾雅本作蟣六書蟲凱文張衆醫說南方多雨有蟲曰水蛭大類鼻蒲生子吉本之上閒人氣則問〻雨動墮人體閒即成瘡又山海經大荒不咸大山有飛蛭四翼又見靡之山有獸如猴九尾九首虎爪名曰蜚蛭其音如嬰兒是食人郭注音龍至一本作蟄蛭非蜩如訛云然書雉蛭蠼飛蟠蛭蜩蠖蠓蜥蜴穀蛇蝶忽乎其間蛭即蜚蛭蝡即蛁神異經西方有獸大如驢狀如猴善緣木章居要路執男子合而成孕木竹紅巴

蛻

說文蛇蟬所解皮也从稅省唐韻輸芮切音稅正字通吐內切音退按蛻从稅省當讀如禮記不稅經帶漢書稅甲免冑之稅稅與脫通凡蛇蟹蟬蠶之類脫殼甲而出皆曰蛻郭璞游仙詩吐納致真和一朝忽靈蛻飄然凌太清眇爾景長滅蛻音真特即脫之轉音唐韻音稅非古音考讀蛻為泄俗音遞兹非又音嗌宥脫之隸音孫司業謝馬等卿送萊詩香飯炊虞韻宿酒醒方饒鶩掌推不受蠶祀空啟蛻舊闕唾音

蛾

說文羅也我聲唐韻五何切徐鍇曰爾雅蛾羅蠶蛾也䖵部已有𧓨或作蛾按蠶類結繭以絲自羅故古名羅又蜉蝣大螘所化又名𧊒化生如蠶蛾者大似蛾者小而積燈光者皆名蛾舊說與蛾通學記蛾子時述之即蛾子說文閔蛾揚用修引經文漢碑謂蛾蟻逆蛾儀通不如皆从義之省如省義从羊作蛘皆未可通也

蛘

詳上蛘末蟲當作蛘字彙字通疑失考

蜀

譌文本作蜀篆作蜀非从勹也俗篆誤作蜀說文葵中蠶也从虫上目象頭形中象其身蜎〻詩曰蜎〻者蜀按石經作蠋非是蜀說从虫不傳又从虫作蠋豳風曰蠋〻者蜀烝在桑野敦彼獨宿亦在車下集傳曰蠋則烝在桑野矣此敦然而獨宿者亦在車下蘇潁曰葵中蠶亦食藿不食桑烝在桑野者在桑野之地也蠶致養于入千萬其放而蜀則獨行是也獨說文以為犬關大獨貉獸名不封孤特蠹書以蜀為稱爾雅山獨者蜀註蜀亦孤稱又管子抱蜀不言而廟堂既吟抱蜀即抱獨註蜀祭器非是又巴蜀地名取蛇虫義与蠻閩粵从虫同貴又魯地春秋成公二年盟于蜀又獸名山海經杻陽之山有獸如馬而白首其文如虎而赤尾其音如謠其名曰鹿蜀佩之宜子孫又姓戰國策有蜀子又陳子昂云寰陽巖蹤公谷口鄭子真東海上蜀西山蜀才皆避人養德躬耕求志

蜉

舊註音浮蚍蜉大蛾韓愈詩蚍蜉撼大樹又蜉蝣爾雅蜉蝣渠略郭註似蛣蜣身狹而長有角黃黑色叢生糞土中甲下有翅能飛朝生暮死曹風蜉蝣之羽掘說文蠹蟲重文作蚍蜉訓文螘無蜉蝣今驗蚍蜉黑色似蟻而有翅日出壽壽然夕則死與似蛣蜣者二種皆從糞壤而出而曹風蜉蝣似蛾身狹長有翼生水艸中化蟲也水而飛〻不息日暮力竭墜水而死色甚白該曹風曰蜉蝣掘閱麻衣如雪言其白也本作蜉蝣說文無蝣

蜄

字彙同蜃又作娠生育之義也史律書三月子
十二子為辰辰者言萬物之娠也正字通云律
書本作娠集韻蜄或作娠說文蜄動也正韻蜃
註引脤度曰脤祭祳也肉盛以蜃器故謂之脤
周禮掌蜃註春秋歸脤作歸蜃不知祭肉雖盛
以蜃飾之器蜃付是器脤自是肉春秋本作脤
非蜃同脤也按說文虫部蜃雉入海所化唐韻
上聲時忍切蜃有二雉化者蛤類也可食其殼
堅古人摩蜃以樽即此其似蛇而大紅鬣有耳
角要下逆鱗能吐氣為樓上狀者蛟類也其鬣
樓臺狀非蜃吐而雲氣所成也又即蜄動也淵
鄰切肉部無脤亦部作祳社肉盛以蜃故謂之

中集卷三十　虫部　三五

祳天子所以親遺同姓春秋傳曰石尚來歸祳
時忍切歸脤事在定公十四年作歸蜃社肉云
者晉語成子受脤于社同禮大宗伯以脤膰之
禮親兄弟之國疏曰社稷之肉曰脤宗廟之肉
曰膰公穀二傳又云生居俎上曰脤熟居俎上
曰膰脤祳二文皆通歸蜃云者借蜃肉之為以
名之非蜃即脤祳字與足部蹶尤無涉疏曰律
書脤當作娠三月建辰萬物皆動作無一當伏
者一說當作娠娠者女妊身動也婦人月事不
行始娠三月有形而動故借娠亦與蜃無涉以
義推之前說俱泥律書娠蓋以門从辰之三月
所建也蓋虫來多故从門與古文蟄作蟄同意
詳下蜜
蟄二註

蛛

字彙音昔蛛蝃蝥也又蛛蝗又音救蝶蛛名名
按蝶蛛本作螺蜓蝶蠔別名不作蛛持雅鼄蛻
蟹也蟷蟹負盤㚖蟊俗作疋蟄一說蟹墻一說
山東謂蛛蛻為蛛覺沃以西謂之壁宮廣雅蟲
叢蠍也或者作蠹蛀从東不从東六書疏溝原
蟋栽蚑蛛与蝸蟋蟋蚨同皆俗字也刺虫蛛从
東蜂蛛蛛蟲名未詳一說即蠎蝶文虫蟄以刺
声郎建切引廣雅致从刺非舊註蝮蜜兀非
說文在癸部纂作鼅癸色也蟲省声唐韻從冬
切字彙音庸赤蟲又音同義同按赤部已戴此

䖸

中集卷三十　虫部　三六

重虫訓赤蟲非人俗
以蟄省作蛛尤非

蜋

俗省本作螳蠰作蟷說文螳蜋也堂声一名斷
又唐韻魯當切音郎按蜋有二有蜣蜋有切蜋
郎蝌蜣亦作蝌蜣蜣亦有大小兩種大者色黑
而光腹翼下有小黄子附母而飛晝伏夜出小
者身黑而暗晝飛夜伏皆高鼻尿目狀如羌人
故名蜣蜋取糞土作丸丸中藏卵雄轉雌推納
丸穴中久之卵子孚成破丸飛出幼蜋似蠶而
大色青翼下有一重紅翅如紅裹似有蠶絹蜋
舊說腹下有二蟲如黑線不盡然也予見一病
如蜋墮鹽水中伏飲良久蟲下出二吸如蜋蟄

滙泄一種生沙穴中海岸尤多每大雨將至則
羣出緣墻填砌土人亦呼為蚼蟆書統滲康又
補朝切陸居
蝦蟆也誤

蜛

正字通音居狀如叢郭璞江賦蜛蝫森衰以垂
翹註森衰羊兒虬尾也亦作蜛蝫本蝫与蠖同
蜛音居蝫改音據以居為正按正字通魚部
蝫音據見閩文形似石首魚左右三寸如鐵鎔
或曰石首雄鯺雌也今又云以居為正于宿誤
蒸蜛蝫一名蝫蝫一頭尾數條長一二三尺臨海
志作雌鯺似河豚而大一頭數尾拉与郭賦
衰垂翹之意同字彙補似龔字通蝫似石首註

非鯺即居之譌互
詳魚部離鯺二註

蜜

說文蚰部蠠蠭甘飴也一曰螟子蠭聲重文或
从宓作蜜唐韻彌必切亦作美畢切皆音蜜蠭
房封蜜磨〻有陽其房与陽蕙之成蠟〻亦通
謂之蜜香書山詩傳有蜜章謂以蠟封秦章俗
本譌作
蜜章

蝠

俗字蚓蟻別名本作鼠
婦一作鼠負詳前蚓

蜡

舊譌本作蜡說文蟲名也一曰今蛇蛻〻通蛇名音蝑
書猶助駕切按蜡蟲名未聞疑与蚍通蚍音乍
蚍蛆俗作蚱蜢又郊特牲天子大蜡八伊耆氏
始為蜡〻也者索也歲十二月合祭萬物而索
饗之者古基讀為索〻音慈与宅音近入蜡之
中有貓虎昆蟲故从虫一說祭名本作稭从示
又周禮有稭氏掌除骴註骨肉腐臭蠅虫所蜡然
則蜡又有唶義如漢書鄧通雲唶吮之唶也鄭
康成讀如狙伺之狙音擊或曰讀如石錯音鵲
註非六書統蜡蛆乳蟲与經義稍亦非今北方
八蜡廟多作八蜡尤非六書古十二神子為神
后十二月蜡祭以臘百神故名神后面圓黑色
古之淪婦也說尤不經又醫書
黃蜡白蜡以蜡借為蠟不可從

蜦

本作蜦篆作蜦說文蛇屬能興風雨侖聲讀若
戾重文或作蜧蜦蛉不出讀若蛉戾力府之別
名音戾也詳下蛟又石蛉即石蛙文蛉蛉雲氣
駁色別以同詳上蛉

蜚

說文蟲部臭蟲負蠜也非聲重文或以虫作蜚
房未切按爾雅蜚蠦蜚註負盤臭蟲春秋莊二
十九年有蜚舊以為負盤蠜今驗負蠜好夜行
人解之則出臭氣俗呼屁盤不能害稼多而至
于害稼故為異也杜預謂蜚負蠜如蝗蟲非是
公羊傳臭惡之蟲南越盛暑所生非中國所有
書有者紀異也劉向曰蜚臭惡之蟲南越男女
同川浴淫气所生公娶齊淫女故蜚至羅願曰蜚

蜩

本作蜩篆作蜩說文蟬也周聲詩曰五月鳴蜩唐韻徒聊切重文或从舟作𧊔按周舟同聲王褒九懷林不容兮鳴蜩叶下艸修指摇切幽風鳴蜩叶上蔓一說从調省其鳴調刁也蜩亦聲冬蟄土中五月出土升樹得風而堅乃坼背甲蛻而出三日乃引聲而長又九日乃能吸呼高下蟳蜻蛣蛻亦能化蟄者壽化者不適六十日而夾本艸云五月不鳴嬰兒多災治瘻亦專主小兒若有夜啼者用蛻又何哉公背以上取腰以下為末薄荷湯服之若取背以上卽復啼亦相感之理也互詳上蛁

蛁

省文本作蛁音貂按爾雅蛁毛蠹舊說卽蛓非也六書故曰此乃食蝤蠐者是也黑色多毛狀如蛓字彙音蛓非

蛣

字彙音沓蛣蜣蟲名正字通云俗字按博雅蛣蜣蛣蜣也

蜮

說文短狐也似鼈三足以气射害人或聲唐韻于逼切重文从國作蟈徐鉉曰今俗作古獲切以為蝦蟇之別名按蜮毒蟲居水中長角機于口前有似弩檣見人影則怒曲其角端如扳弩狀以气為矢射人影其人輒病瘡又名鬼彈小雅為鬼為蜮則不可得春秋莊十八年有蜮郭

此劉向五行傳亦曰似鼈三足並誤蜮从或以〻古域字故域于逼切一說古國字故說文誤以蟈卽蜮也周禮蟈氏掌去鼃黽註焚牡蘜灰灑之則死以其烟被之則無聲月令螻蟈鳴螻卽螻姑蟈卽鼃黽今世不察分螻蟈二字以名鼃非也蜮不能鳴非蟈可知又山海經大荒蜮山有蜮民之國射蜮是食郭璞亦以蜮音惑

蚆

鵠文本作蚆亦有作蚆篆作𧍭說文唐蚆也蚆聲唐韻苻非切字彙蚆俗以巴作巳不知从月从巳音乃犯本字正字通失訂正爾雅蚆蠦蚆詳上蚆又蚆蜻蛉蜻別名又蚆蠦山海經太華山六足四翼之蛇也見則天下大旱書疏滳原蚆獸名蚆也誤

蟴

正字通云蟴字舊註音枝蟲似斯蜴能吞人誤按書疏滳原蟴章移切如斯蜴食人而善藏虒類也卽雖〻枝音近故俗作蟴其傷人立亦詳下雖滳原作食人字彙作吞人益非

蜱

字彙音飄蜱蛸螳螂子正字通云爾雅蟷蠰其子蜱蛸郭璞曰蟷蠰螗蜋別名蜱蛸蟷蠰卵也一名螵蟭本作螺按說文蟷蠰作實蠰不遺也蟷螳蜋也分為二爾雅不過蟷蠰郭註螳蜋別名一名不過合蟷蠰螳蜋為一以郭說是螳蜋卽蟷蠰之轉声螵蟭卽蜱蛸之轉声蜱說文蛄

郎本作聶蟲蛸也或从虫作蟲卑聲唐韻匹蠑
切本作螵蛸俗作螵蛸正字通不以蟲為蜱本
字而云本作螵設也互詳十一畫螵註螳蜋達
樹枝便遺卵其上吐汁作窠以藏卵膠著枝上
一說窠重々輕飄如綃故曰螵蛸此聽說也一
說蜱蛸俗字村人每取蜱蛸螵而焦之以刮小
兒云止遺國此蟳蟭所由名也蟳蟳皆音蟳本
艸綱目作蟳蟭以蟳音蟳綱目本作蟳音蟳俗
本設也字書火部無蟳又海蜱蛸烏賊魚骨也
輕蜉如蜉蛸故借名又本艸綱目引蛇氏小兒
方虔蟲名
地蜱蟲

蜻

說文蜻蛚也青聲子盈切按說文蜻訓蜻蛚蛉
訓蜻蛉此二蟲皆有蜻名詳六畫蛚一說蜻蛉
色青故从青其狀伶仃故以伶省亦作蜻蝏動
止常亭々然也俗作蜻蜓陰蟲也狀風雨則羣
飛廣東通志天順二年氏黃塊卌九龍見于雲
中蜻蜓隨飛者萬々計二種小而或紅或草青
俗名豆
娘子

蝏

俗有譌本作蝏蝏蝏蟲行兒亦作蜜蝏兒莊子
外物篇司馬彪曰讀若淨敵吉帥是之言亞病
不定按儂蝏蝱動也蟄蟲初蘇兒
借為心不安定意六書故作蟳蝏

雖

說文如毋猴卬鼻長尾佳声唐韻公聲以季切
字彙魯偉切音磊又呼對切音誨文爰救切音
古義同正字通主磊詩二音刪古音按雖郎十
二章宗彝繡于袞省狀詩尔雉註郭樸鋪如贈
遺之遺一音隸狳悄以季切從遺音也補韻引
通志畧雖从狄省声雉渠山雞不考尔雖鶴鴞
名雖渠山雞亦名雉鵲渠為雉渠也雖从說文
佳声為是与宗兔之兔音迫也餘音甚非互詳
犬郝猊註是北閩海風土詩趕蜮能射影長雖
会歃沙又雖之鵲別詳魚部入画

蜜

省鵲正字遺去同蜮古文作壁亦作宻六書號
宻从宸省从土閒震則出于土石經孟子宻蠹

郎蛾蠹舊註音氏又祭名註非類編別出宻音
畜蟲名郎宻之鵲按說文蛾蠹也唐韻互支切
以孟子蛾蠹雅之則蠹雷郎蠹蛾郎蠹之別名
說文蠹剝蠶非又蛾蝗子也唐韻直宣切蔵作
蠹古文作韁此又說文誤也不知壁古蟄字从
虫从土从震省从同非从虫也雷伏土中震動
而出也別从震肖以二同作宻複省作寘与畜
凋不足從共音民祭名未閒類篇別作宻蟲名
音雷尤非典五大部直音蟄音池戊則諸家
以壁同蛾皆同音近而鞋之互詳十一画蟄

蛢

本作蛢篆作蝌說文蛾蟥以蔓鳴者幷聲唐韻
薄經切按說文本作蛾蟥鵲作蠕蟥詳下十二

蜾

画
蟜
説文作蟜蟜蠃蒲盧細腰土蠭也天地之性細腰純雄無子詩曰螟蛉有子蟜蠃負之从虫冐聲重文从果作蜾唐韻古文切蠃蠃声一曰虒蝓唐韻郎果切按爾雅蜾蠃蒲盧郭註細腰蠭也一名蒲盧俗呼為蠮螉小雅螟蛉有子蜾蠃負之敎誨爾子式穀似之鄭箋曰螟蛉桑蟲也蒲盧取桑蟲子負持公嫗養之以成已子陶弘景曰蜾蠃作房絆竹管声生卵如粟粒取艸上青蜘蛛置房中塞其声為子糧負之者鸞之也詩蓋以蜾蠃鸞子衆人之數其子陶說是穀善

也養也似續也式穀似之者謂善養其子以似續之也蜾蠃取桑蟲式化蟲之子借其氣體肖成已子如蚌寄精蜾殺螟寄精體氣也洽言謂蜾蠃祝之曰類我類我類我久則肖之此不參物理之說如謂細腰無雌大要無雄皆非也蒲盧精蜂細腰之屬蜩龜鼈黿大腰之屬雌雄交精以草其種小大皆有蝮馬蒲盧口銜青蟲鳴聲用塞有似類我類我及其出穴銜飛声以翁翁故俗名蠮螉如牛虫别名螔蝓亦象其聲也說文蟜字古蝸字也爾雅附蠃螔蝓郭註蝸牛是也蠃蜾本字蝸牛負殼行亦蠃類故曰附蠃頭角似牛故曰牛儀禮蠃醢卽螺醢鄭註螔蝓醢蓋

誤以蠃附為蠃不知附蠃不可為醢與說文蠃第二訓虒蝓等誤互詳下九画蝸又内則蝸醢乃蠃醢之蝸陳澔謂蝸與螺同亦不知蝸乃蠃之蝸也蝸以咼聲咼本作新秦名土蠭曰斯以咼平聲讀若過部鍋本字鍋古作新蟜古作咼蝸籀作蝸則蝸為蝸本字螺非蟜之重文無疑崔豹禹碑贊龍画螺書註螺易蟜通非也唐徐季海以禹碑洽施子小篆號蝸扁書是也若蟜与螺通螺是蒲盧豈得云遍耶螺蠃謂之蒲盧者正字通云古人名物或取形似狐之細腰曰蒲盧如綾艸皆名以鶉青黑之英青黑之鳩皆名以雖是

蜺

析省本作蜺篆作蜺說文寒蜩也兒聲唐韻五雞切正字通與霓娶通按爾雅蜺寒蜩与疾霓謂之霓霓說文霓訓屈虹者不同古作蜺从回兒声天文志蜺日旁气沈約蜺讀為擊蓋与娶通也曹植七啓讀為蜺互詳上嬰注文嬰蜺鹿耳中蟲

蝰

卽說文妻詳上六画妻六書統濟原蝰蠕也字彙從之莊非

蝎

俗字廣陵方吉讀車螫曰昌蛾遂達蝎蛾字歐陽永叔初食車螫詩螫蛾閒二名久乞南人詩以螫蛾為二名誤也本蜂屬似蛤蜊而大殼堅傳舊註小螺非

必在望日國也而宋寧宗慶元元年一歲八食
或以十月二十日二十一日十一月十八日十
二月十七日又引行出增望引復光而学懷帝
永嘉五年三月壬申丙夜月食既丁夜又食既
非常之變陰過之劉歷家所不能坐定也明泰
昌元年冬十月癸巳為月之二十六日月圓如
望亦古所未有是年神宗崩帝又崩熹宗立從
害之訟與三案之獄起羅任奄人誅僇正類陰
通之
罰也

蝗

亦作蝗皇聲月令孟夏行春令則蝗蟲為災說
文闕陸佃曰字从皇者其首腹背皆有王字正

字通曰令所見未嘗皆有王字其文似王字或
在首腹不在背也今驗此螽首亦無之胃下有
坼似王字乃胥股之交自然有此文陸說陌世
又言是天字故又呼天螽蝗似螽沴气所生不
常有凶年魚卵及蛇螽子蚝蝗之類皆能變亦
或穿土而出故春秋紀螽而不言蝗以寄見
者為
辭也

蝘

說文在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易匽聲唐韻于殄
切或从蚰作𧒒按蝘又蟬屬夏小正蝘之興五
日翁望乃伏詁蝘螗蜩也最大而色黑一說蝘
蜩不蜺至秋而有花冠名蟬花一名冠蟬一名
蜩蟬舊註
闕蟬名

蠆

字彙蜂也正字通云与范通程号范則冠俗作
蠆按蠆从虫范聲与萬音義通萬蠆也詳艸部
九畫萬蠆弓范乃蠆省范蠆
為是不當与范通范本艸名

蝚

說文蛭蝚也柔聲唐韻耳由切字彙蟪蛄之類
一曰猱猱之類按爾雅釋蟲蛭蝚至掌郭云未
詳又釋魚蛭蛾郭云水蛭不以水蛭即蛭蝚本
艸綱目引别錄蛭一名蛭蝚未審其是又釋蟲
有蝚蛖螻郭云螻蛄類不載形狀蝚之為蟲古
今未有明驗又猨猱或作猨猱非是從猨猱為

正又爪哇國有樹自然出
液如酒名蝦蝚冊

蝝

說文復陶也劉歆說蚍蜉也董仲舒說蝗子也
彖聲唐韻与專切詩緣平聲正字通欣然切音
延非按春秋宣公十五年秋螽初稅畝冬蝝生
董仲舒劉向何休註云蝗始生獨穀以為蚍蜉
有裏者蝝爾雅蚍蜉大螘又蟹飛螘而蝝復陶
別為一條郭云蝗子未有翅者是也蝗亦螽類
故春秋曰螽宣十五年秋螽至冬蝝生蝝者相
緣復生也故又名復陶々窯也復重窯也蝗遺
子土中穿地而出取義復陶俗本作復陶非瘠
凜贊作蟦字彙以為螽之有子不同此注須治

而生故非穀梁傳范註曰蜮之為言惑也蜮宣公税畝故生此災以責之俗亦名蝦

蜜

有文正字通云同蟲說以蟲為古文違況按說文虫部無蟲蚰部無蟲蜀太中也古文作蟲竹竹古文蚰字未嘗以蟲為古文也正字通謨又与蟲通詳十五画蟲

蟉

正字通音摎蜜也蠷螋似小蜈蚣青黑色足在腹前尾有岐能夾物俗名搜夾子其射人影發瘡如熱痱亦作蛷螋按蠷螋生糟壁陰暗地長二寸許色青黑身狹多促而高尾有岐能夾取物見人則翹然驚走甚疾若追捕之搜索狀跂名蠷螋一作蛷螋蠷求音近故兩以之或說蠷螋

蛷螋以象其声也舊說似小蜈蚣非俗謁作蠷螋尤非溺中人發瘡如集聚素与蜘蛛溺瘡相似又似龍蝗瘡雖黃蘗昔塗之亡一方畫地作蠷螋形以刀細取腹中土再塗即愈又蜈蚣螫傷畫地作王字于字正中處取土擦之蜂蠍螫反手背後取地上土傳之瘡狗咬以水洗屋屋留水下取泥作丸于咬處圓轉良久破丸內有狗毛黑白如狗色速素人所不經行地亦愈指看本作蝟說文希部有修豪獸一曰河內名

蝟

豕彙象作蝟蟲似豪豬者从希胃省声重文从虫作蝟唐韻于貴切正字通云本作彙彑彙則彙本作㣇彖作(篆)爾雅蝟謁作彙正韻彙亦作蝟為海豪改作彙並非按違字說是許出部第需一註正字通又云本艸蝟在蟲部綱目治爾雅誤移入獸部舊註云獸類並非按說文虫部不收蝟以蝟从入希為彙重文似以蝟附獸又云蟲似豪豬則仍以為蟲也一說蝟大者重十餘斤豪刺豕首兒足尾謂之獸屬可也与猬論作猬者不同猬豪豬別名並詳犬部猑豕部補蝟象旁部蝟三註西京賦植猼謂一本作猼猑正字通引賦植譌作植又埤雅云蝟可治胃疾故从胃

蝦

說文蝦蟇也叚聲唐韻乎切加正字通云說文蝦歸蟲部鰕歸魚部分別甚明字彙又倚為魚

鰕字引爾雅翼非是按說文魚部鰕魵也魵註魚名出薉邪頭國正字通魚部魵註曰說文鰕用魵訓是鰕與魵為一類但名稱少別魵況訓魚名又似鰕魵異族後先分盾況鰕江海所在皆有之非必出薉邪頭國按爾雅魵鰕註引字体与說文同未嘗以鰕魵異族說文亦無矛盾又爾雅鯢大者謂之鰕郭註今鯢魚似鮎四脚前似獼猴後似狗声如小兒啼長者八九尺異物志鰕魚質鰕蹇四足而有魚者名頭尾類鰕跂〻而行長生山澗出入沈浮聞是蠍婦忍對自投據此魵鰕鯢即兒魚一物三名又名歸魚若是江湖小蟲不必曰出薉邪頭國者也今江

湖小蟲亦名蝦非蝦蟇也正韻以爰謂鰍行前張二掌有分勢故从分作鈐亦誤以鈎鈐為江湖小蟲也部魚部九画蝦又上林賦鈐蝦鈐鈘猛氏當作蝦格又甘石星經作虹蝦亦古文从同之字非从虫也

蠘

浴字音真如蠘从戎之音舊音戚音蝛註非似蛤而扁黑色兩頭皆鬪々處有毛一為首一為尼肉甘乾出海中有二種殼似蛸蔀者日竹節蜮肉似人吟者日莫人蜮為醢日蜮腸為膌日蛾乾即說文蜡泥訓蟲者也唐韻蛸息正切俗人作蛇蜡蝗蝌皆音道蝣本艸蝗與蛇蛾為二

係誤嘉站本艸名蜮蛤危宗爽謂恆安準河中亦有之與馬刀相似主人作能食不埽然遠皆不知即蝻類也

蠆

字彙蠆本字作樓說文象作蠆蟲也象形隸省作蠆或从蚰作䘍隸作蠤唐韻丑害切正字通引說文篆隸背為詳下蠆

蝬

說文篆搜蜀庚爰户唐韻而九切徐鉉曰俗别作搜非正字通云蝬徐鉉說篆搜如蟲故雖壓歡府旼非从虫搜蝬从猨為正徐鉉泥化如蝬壯壓出立从由狙猨箸技何以不从虫折正字

中集卷三十　虫部　五五

通何故以蚊為蟜邪蓋天虫本分部此二部中有字于此而彼字亦可通者為其無異義也如蚊从雖推㣲蜃之類是也有字于此不復可通于彼者為其異義也如狙之不可通狚猴之不可通猴猱狀之猱不可通蛙蠓之蝶蝙狙之蝙不可通蝙蝠之蝙是也又又有之壓甫蛄蠍之蠍不同又與虹蠍不同詳下十二画蝂

蝴

俗字蝴蝶本作胡蝶胡蝶胡大也列子鳥足之根為蟥蜡具業為胡蛙一名胡胥又六書蛻餚原蟹蜂屬不知亦作胡胡蜂亦言大也

中集卷三十　虫部　五六

螸

正字通云俗螸字与前蝟作蝟同方言蜘蛛謂之蝓蝓蠕為毒餘舊註螸音毒螸蛛蝥抵亦雅次鼄鼅鼄一曰鼄螯郡梵方言超鼅之間謂之鼅鼄或謂之蝓蝓北燕朝鮮鱗水之間謂之螸蝓字宴訓出此非螸蝓誤為毒飲也螸蝟不蝟也借从玉作螸蝟一作蛾蝟从虫為正

蝙

正字通云蝺字舊註音蝸蝙蠕似蛙而小觸之猴根害人誤按書統滂原蝙蟲名似蛙蝾亦曰蟲名似蛙或作蝺与蝗屬名蝗母者不同明部定某九日喜家書呈詩蚊蟾一失水蛙蝸黽争桑非蝺字也九画作蝺訓同則蝺字

患以茅葉剖之塗苦莖汁進則不治人一種在水中如枯荷葉背有細眼無數每一眼腹前出鐵皆具口也傳人肉吸血奇痛痰立效雖以火炙肌不治也此蟲亦有然說行及懸潤中俗者不可不慎古昔相傳穆王南征一軍皆化君子為猿鶴小人為沙蟲蓋喻言君子隱遁小人流散也抱朴子以為真化誤

舊註蝸牛也正字通云讀如寡字案沿韻書音瓜誤人音羅与蠃同俗作螺礼內則蝸醢而蔵食陳澔集說蝸与螺同黄氏日抄泥孔氏說以蝸為蝸牛不知蝸牛不可為醢也按說文蝸重

中集卷三十　虫部　五九

蝸

文作螺許氏誤也螺非蝸重文蝸實蝸本字也內則蝸醢乃蠃醢之譌許上螺註蠃通作蠃蠃不与蝸同也蝸从許々古禾切鍋木字木艸云蝸頭有角負蝸鍋而行故名蝸牛一說海上大螺殼可用炊食鼓从斯从為象甲形亦會背無內意不命口故又从口澄北非生雨後輒出蠃臺緣高亦名蜒蚰昔涎油其殼實為大雨凛公戒遇拘但蜒不能自延周兩花出舊說有殼曰蝸牛無殼曰蜒蝓尾聞蒙曰殼蛤蝓無殼不應有蝸名則亦以尚為蚪也蝸有瓜蝸渦三音皆有說以其形似篆文風字俗謂之瓜牛故音瓜魏畧楊佈起瓜牛廬居庶其中吉似瓜牛處設

中也以其頭偏戾如咼从咼省故音咼以其盤旋如水渦从渦省故音渦正字通必从瓜聲謂音瓜非泥山海經青要之山多僕纍蝝郭註即蝸牛義未詳一說纍青蠃僕纍即附蠃轉聲也正字通謂蝸牛不可為醢尾也然海邊一種蟲名寄居似蝸牛而大以火炙殼使走出土人食之云蓋顏色亦為醢或者蝸醢是此種物如今土鈇之膚周時以供祭祀及賓客昔備物耳又蚳醢寔是蜼卵即蜃飛蛙之卵今楚人捉出煮油蚳燈亦周食周礼祭祀賓客之醢非常供也礼曰毋麛毋卵國語里革曰魚禁鯤鮞蟲舍蚳蝝謂光王以供口賦可子人本艸綱目青蚨生

中集卷三十　虫部　六十

南海狀如蟬一名蟱蝸音鍒瓜一名蟱音殺蝸術家取血塗錢之說妄也

蟌

譌字々彙音聰蜻蛉也正字通云淮南子蝦蟇為鶉水蠆為蟌蠆註音矛務青蛉也本艸綱目譌為蟌六書故水蠆為蛹李時珍引造化權輿云水蠆化蟌蛀未詳淮南本作蟌蛀非猶字彙誤也然青蛉不必名蟌蠆音義皆可疑存衛考正按正字通知蟌即蟌之譌而不知蟌之譌也蟌當作蟲古人氏字作莢亦作夢皆从毋从戈漢隸寫古文作民列國種飛或从蠹从毋女准南子齊俗訓曰水蠆為蟲蠆即蚕蠆也遠寫者以民譌作每以虹字右虫譌作心是以成楚也虫

是艸木中所生蠱人獸飛蟲亦作蟲別作蠆段氏式云南方漢澗多水蛆長寸餘色黑夏末變爲蟘明金幼孜北征錄北地長樂鎮艸間有宜大者如蜻蜓此正淮南所謂水蠆爲蟲蠆也註淮南者不知是蟜聽遠箸務之音亦於無野註李時珍曰蜻螅言其色青之意亦㫄說

蛹 （蜒）

俗蛹字說文蛹繭蟲也甬也聲余隴切按甬与蛹通蟲甬形如甬也甬亦聲三國志管輅傳清河令徐季龍取十三種物使管輅射覆輅先說雞子後道蠶蛹一一名之從甬爲正俗作蜒非王逸九思綴念兮子胥仰憐兮比干投劍兮脫冕龍屈兮蛇蜒註蜒音延一讀延平

中集卷三十　虫部　六一

篆舊闕一作蜒七畫

十一畫

融

說文在鬲部炊气上出也蟲省聲唐韻以戎切籀文不省作融正字通云炊气上出義未詳按鬲鼎屬籀作鬳䰜象孰註曰腹三足形象炊气古本說文籀作䰜六書統室中炊气暖雖天寒蟲亦出是一說也或作融此字當比詩蘊隆蟲ゝ之蟲从三同象作蟲与蟲別同者雷也詩用蟲小篆之譌也爾雅作爞俗本譌作爞祝融豐融沖融光融或取聲或取𠕋同義也東北方曰融風震日所出也自許慎不明此義諸家未有闡明者今移入鬲部大雅既醉昭明有融

螐　螉

註融光明也又昭融大也杜甫詩契合動昭融李義山詩將出師表一爲聞昭融

俗字字彙音烏螐蠋按爾雅蚅烏蠋六書統存原烏作螐一作蚅於古爲也不足從

說文蟲在牛馬皮者翁聲唐韻烏紅切字彙蠮螉細腰虻正字通云螉從蟲在牛馬皮者人蟲言蜾蠃自呼其名方言牛蝱螫之謂也又蠮螉按蠮有二蝶蠃別名細腰蜂也蠮螉ゝ蜺牛蟲則名也註象其聲牛蝱夏月生牛身唶血復飛嗜他歎蒼黑色似小蜂一名牛螉皇甫松大隱狀書相虎僕射用牛螉註博志有獸緣木文如豹名虎僕毛可爲筆今是九節經射用牛螉見

中集卷三十　虫部　六二

淮南畢萬術

螒

秋聲一音翰爾雅釋蟲螒天雞郭璞曰小蟲黑身赤頭一名莎雞又曰樗雞疏引李巡曰一名酸雞幽風莎雞振羽陸璣云如蝗而班色翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯與釋鳥鶾天雞引逸周書文鶾若彩雞者不同別詳鳥部鶾杜甫詩黃泥野岸天雞舞指鶾也舊註訓蟲非莎雞不能舞也

螞

俗字正字通云蚿名馬陸馬蝒蛭呼馬蟥馬蟥同作螞舊註音馬訓蟲名誤按馬陸馬蟥馬蟻

如䄏馬猴馬蜜之類俗謂大爲馬也又海馬蟲別名驪駒媢生南海似蝦其首如馬身有竹節文俗亦作海螞並不足從

蝹

正字通云音襖本作蝹續博物志秦穆公時掘地得物若羊名曰蝹常在地中食死人腦字彙蟲如猿誤又音氳蜿蝹龍行兒按蟲說文从囚皿方氏通雅改从日皿不必泥蝹當諧𥁕聲音氳西京賦海鱗變而成龍狀蜿ヽ以蝹ヽ郭璞江賦倏𧍧沸翼而掣耀神蜧蝹ヽ蝓以沈ヽ浮皆音氳与蟀蜿蜿蜒蜒蝹蜿蝹蜿蜷蜿蟬蜿蜷螻蜒蝸蜉蝪蝭蚪蚴蟉大蟜蚪蜣蝸蛇蜷蛇窨

申集卷三十　虫部　六三

龍蛇盤游兒或義同音近所用不同耳音襖者不足從也

螓

本作蜻省作螓蟬屬小而有文顙廣而方崔豹古今注齊王后忿王而死化爲蟬故蟬名齊女李時珍曰此妄說也詩人笑莊姜爲齊侯之子螓首蛾眉螓亦蟬名人隱其名呼爲齊女是也从螓省聲詩文闕頁部別作䫍引詩曰所謂頸首唐韻疾正切速詩也与䫍𠃵螓首異詳頁部

螚

正字通奴何切廣雅蛪也亦作蠞書註鼈屬非尔雅鼈三足能非螚也綻六書統泝原螚奴等切蜂類又重出蛋德切兔缺也又小蟲也省作螚字同音異物別亦不足從

螜

爾雅螜天螻詳上蛄按楊慎經說以螜一名碩鼠有五倫而不成伎術比沿說文誤以鼫鼠刲鼫鼠蔡邕援以鼫鼠爲螻蛄也存螻蛄首似鼠狀廣雅以鼫爲鼫也古今注亦以螻蛄名石鼠仙蛄互詳鼠部鼫

螝

舊註音惠尔雅螝蛹郭註蠶蛹也本艸綱目音龜按兩蠶同一繭曰螝胡罪切一音賄俗謂之同切蔿又莊子螝二首韓非子虺一身兩口爭食相齕遂相殺也古今字詁螝古虺字顔氏家訓從之郭璞虺贊曰蛇之殊狀厥名爲虺其尾似頭其頭似尾並當作蟡管子涸川之精生蟡

申集卷三十　六四

一頭兩身形如蛇長八尺蟡与螝音近譌爲螝又枳首蛇一身兩首爭食相齧又兩頭蛇尋屁身自鬭与國相齧皆毒虺之類陰陽患氣所生与鬭齧之螝不同未可溷註

蝥

字彙同蟊正字通云俗蟊字按說文蚰部蟊蠿蟊也矛聲莫交切蠡蟊作网蟊蟊也从蚰蠿古絶字側入切出部蟊蝥也叙蟊与蟊分爲二唐韻亦莫交切徐鉉曰今俗作蟊非是蟊乃蠿蟊蜘蛛之別名也又部敄強也唐韻亡遇切矛聲一說敄本矛屬借爲強力又借爲事務小篆加力據蝥部蟊蝥之蝥非蠿蟊之蟊也字彙字通並非互詳虫部蠿

蝤

譌字字彙音流無名正字通云俗蝣字蝣註云

云俗蝣字舊註又音流誤蝣無流音按兩家所

說註失考蝣字見周札注旗之斿也或作旒詳

方部斿旗水部游三註世固斿旒諸書互用或

遂以蝣作蜁其實蜁非蜉蝣之蝣郭璞江賦三

蜁蜛江鷗嬴蝣蝸註皆水蟲名俗本作蝦江唐

人渚字多書作沭也蠏俗作蟳譌作蟳也一說

三蛻似蚌蛤蜁江似蟹二足又蜁江似蟹十二

足一說三蝸即石蜐蜁江即江瑤鷗嬴即鷗武

螺蜁蝸即斑大螺蛄鹿江海際会之間

螢

說文闕从熒省

會意熒亦聲

蟁

說文䖵部蟁齧人飛蟲从䖵民聲唐韻無分切或从

昏作蟁以昏時出也俗从虫从文作蚊詳說文以蚊

為俗字無蟁一說蟁小而蟲大从蟲足異白耗一

名豹腳故从文以其聲多故从蚰類不一昏出

者其一種耳豹腳畫出昏伏

然則蟁一類一種之名

螣

俗譌本作騰篆作螣說文神蛇也从虫朕聲唐韻徒

登切按螣从騰省會意神蛇能飛騰也騰亦聲

爾雅螣螣蛇郭註龍類能興雲霧而游其中淮

南曰螣蛇邢疏曰郭引淮南螣當為奔淮南覽

冥篇說女媧云前白螭後奔蛇許慎云奔蛇馳

蛇也前雅下文螣王蛇與上螣蛇異邢說是郭

誤也又螟害苗之蟲亦作螣音特正字通云從

爾雅說文螣螟分可也亦是字彙十一畫作蟘

不必

從

蜥

俗字佛經作蜥詳下十二畫

蜛

補蟳舊譌俗蟳字非

俗字本作瑤一作珧色白紋似玉來蔡唐宋曰

即郭璞江賦玉珧也又江珧似馬刀稍圓厚宜

坡本化粵中潮惠皆有之兩殼合處肉柱名瑤

柱載脆美即江賦蜁江也一名馬甲一作馬頰

以馬頰是象形也廣州謂之角帶子楊用修以

為即瑞黃正字通以為即天瓏子蛭來俗从虫

作蛇字彙不收

是正字通補

十一畫

壁

古蟄字說文以為古蟄字誤詳上六畫蜇下十

一畫蟄字舊闕字彙譌作蛰入七畫非

蛤

唐同蛉衛南嶽篇蝸蛆蛤螻蝦蝦有蟲即方書

病痼疹瘵癥瘕于从疒為正補備考

蛉

俗蚿字法苑珠林維蛇作蛭

蛉復譌作蜍不足收補備攷

螫

省文本作螫篆作螫說文螫蟲行毒也赦聲唐

韻施隻切音釋九經字樣譌作螫六書無赦稽

含引琲回過滿百為蠆所螫又音乍葛洪謂蠍

前為螫後為蠆不知螫乃蠆之稱蠆乃其名詳

下蚩

螞 似然切音馬螞蟧蟲由息也又龍蛇蟄伏見又山海經崇吾之山來墨螞蝴郭云螞義未詳

蟆 謁字本作蟆字書蟆蟆蟲名一說蟆蟆宵瓜蟲别名一說大蟇也皆無據字彙謁作蟆正字通謁作蟆妵非

蟌 字彙於結切音謁蟌蜻也正字通云俗增字按博雅蟌蟌說訓蟲名未詳非蠐蜻也

蟄 正字通云說文本作蟄亦作數俗作䓨楚按說文虫部無蟄通借數蠏註云有二數八足舊說

蚶 蠏大足曰螯非也八跪乃其足二螯乃其手周以亂食梁倫者如蝦前二長足亦其手也周禮料名疏螯六足折而容倆謂之跪兩螯而跪容仰謂之螯謂之六足者蘇頌以為食之敖人者也名曰跪即跪有又車螯以蛤蚶兩大正字通俗蚶字舊註桑蟲人瓜蟲類編蟲亦作蟲蚢非按蚶乳蠍子也詳前五蟲蚶字六書既序原蟲桑葉上蟲也甘聲字彙本此即綠桑蟲似蝸牛黃色而小兩後好綠桑葉此蟲諸樹皆有椎身草上者入藥如桑蠖蜡桑奇生以桑工為良也俗謂蚶字誤又唐大中十年舒州有鳥人面綠毛紫瓜忽紺其鳴曰甘一說鳴曰甘人時以甘蟲名之與蟲無涉正字通引入蟲註非

蟨 篆作蟨說文蛭也蛭為蟨園為蟜庫户唐韻蒲猛切徐鉉曰今俗作蚋或作蟨非是正字通云同蟨按說文正文關蛭不粗蛭蟨郭註今江東呼蚌長而狹者為蟨本州蛭俗謂之淡菜似蚌而小中銜毛一名東海夫人以形似也亦能小珠正圓白說文蜻蟥唐韻蜻余律切即此詳庢下十二

虫蜻

蠃 俗蠃字按說文蠃專訓螺蠃唐韻上声郎果切又易說卦為蚌為蚌山海經洵山之澤多茈蠃

螺 蠃音羅俗作螺古文作蠡詳下蠃唐以來仙客婦女兒童綰螺髻張子野詞垂螺近額晏小山詞生拂螺黛青螺女又鬢螺未綰同心髻已古歌名又猶羅貫螺一寸秋波千斛明珠未覺多詞家故室俗字又今單中所次蚌螺即祭書梵貝也正字通云俗蜱字本作螵按爾雅蟷蠰其子蜱蛸郭註蟷蠰螗蜋別名其卵名蜱蛸今醫書多作螵蛸說文作蟲蛸亦有作螺互詳八畫蜱佛書正法念經或生惡種毛根螺病言毛根有蟲令肉起如螺蛸房狀俗謂之大麻瘋

蟖

說文蟖離也漸省聲唐韻息移切長箋云史高漸離疑取此為名正字通云說文訓未詳箋說迂曲無稽又蟖胡獸名本作衚按箋說誠無稽正字通引蟖胡亦非是蟖胡本作衚或作蟖拔膚也身黑要白掌有長白毛如披服之狀善拔說文作斯[illegible]入鼠部注非从犬為正互詳鼠部蟖而此蟖字一見上林賦鮭鯖漸離鮭鯖即說文蟖蟯也漸離一作蟖蟖楊雄蜀都賦石鯖水蟖皆魚膚一說文水中介膚

螻

說文螻蛄一曰螢天螻唐韻洛侯切詳前蛄註正字通云大蟻所蠹飴為螻呂子曰流水不腐戶樞不螻按螻蟻臭蟲也能蠹木呂氏春秋本謂戶樞轉動則螻蟻不能藏非蠹蝕為螻也又說文螭註若龍而黃北方謂之地螻或云無角曰螭也又山海經崑崙之山有獸如羊四角名土螻是食人六書統周其如羊作樣又周成王時州靡國獻閹人身而反踵自笑笑即脣掩其目食人北方謂之土螻此三者同名異類又委州志有山都八閩舊亦有山都似犬者名犬都似豕者名豕都似人者名人都人都巢於樹中其犯善花粉行商以花粉遺之即無蛇虎之驚都即土螻二合之音此又冶鳥越祝鳥之類也

蜶

所律切蟋蜶也說文作蟋蜶徐鉉曰今世作蟀非正字通云一作蟋蟀讀書通謂蟋蟀窸窣同引杜甫赴奉先詩枝撐聲窸窣從悉蟀為正按豳風五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下一說即一蟲隨時命名王安石詩蟋蟀蟄靡歸陰陽之悉者其說泥也說文宀部無窸窣穴部有窣穴中卒出也蘇骨切杜甫詩本作窸窣从穴者細聲在穴中也借為風吹物聲李賀詩紙錢窸窣鳴悲風即杜甫詩意亦如蟋蟀音哀聲之字非窸窣即蟋蟀也互詳穴部窣

蟓

字彙音驗水蟲似蛇四足能害人一曰蠍屬害魚者貫註備偭蟓獺似陰處正字通云註備篋蕪蛸與蟓而言獺似狗蟓似蛇妹形異類舊註泥篇海類衾所說蔬按蟓蛟屬毒害人故以彙亦聲非音驗也埤雅蟓老蛟類蛻曰蛇與雉交生子曰蟓陸佃云正月蛇雉交生卵遇雷即入土數丈長成蛇形二三百年能升騰不入土但成雉按說無據驗陸佃老蛟之說是也今之亦千府大江有山曰蟓坡相傳下有木蟓龍作成浪父老言正德時江溺人曾見之似蠶絕大山根有洞穴夏之符姑敦備孤云蛟有穴深不可測嘉靖四年水忽涸蟓見狀如彙鼈三十六年

七月黑龍見于蟂磯水暴高三丈江漲湖行舟㱶者數日前說蟂磯所未聞也蕪湖縣志蟂磯有昭烈孫夫人廟義爲王宗聖曰劉備狀荊州孫權悍之以妹妻備及備既西權請歸妹備定益州且十載矣葦下功其約劉璋妻吳氏從尊爲后者吳氏也非孫夫人明矣曰權設策挾席以甘心備及夫人迎歸吳殞不忍見兄而反戎五歲在壬寅首母崇江聞備殂投江而死壬寅歲漢章武二年吳黃武元年帝崩烈崩之年也三國志孫夫人附穆后傳其詳不得而考今太平府人稱蟂磯孫夫人廟志又云宋政和中封蟂磯龍女靈澤夫人則廟爲龍女廟非孫夫人一說

山下北蟂嘗有神靈故名曰龍女然則蟂亦神物也

螮

虹名音帶亦作蝃从同小篆从虫

蟄

音詩說文篆作蟄藏也執聲唐韻直立切按蟄本从執从同小篆誌从虫同音當也執者當在土中如有所執也春時陽氣動于黃泉雷乃震蟄而出故古文作蟄从同从震省从土許慎以壁爲古文蚳疑也詳上雲註律書萬物之蛾亦从同詳上蝦註蟄者當伏也爷聲則艸木昆蟲亦畢出故蟲伏亦得借蟄易曰龍蛇之蟄夏小正正月啓蟄春漢歷驚蟄正月中雨水二月節呂氏春秋淮南時訓節能皆曰蟄正月必雷雷不必聞惟雉聞之則呴亦翰聞之則奔劉歆三統歷改雨水正月中驚蟄二月節令節從之蟄本言蟄非言蟲陳思王作武帝誄云尊靈永蟄猶言雷言龍蛇明帝誄云聖體輕浮取古語上浮輕雲劉總不解斯義謂輕浮有似于蝴蝶永蟄頗疑才昆蟲此彥和謬論也蝴蝶輕浮時人以補說故者植時無此義耕與蟄音也

蟇

篆作蟆說文蝦蟆也莫聲唐韻莫遐切按安石字說蝦蟆懷土取置遠處一夕復還其所雖或遐之當蟇而退然則蝦以遐省蟆以慕省此說近蟄蝦蟆似黽悶而大腹善怒舌反向喉其聲

自鼓故名蝦蟆象其聲也月令孟夏鵠始鳴反舌無聲蔡邕以反舌爲蝦蟆是也今以爲之舌爲非也反舌鳥春初鳴立夏無聲布穀之爲谷同此鳥反轉其舌乘百鳥聲故名反舌古無此名鼃亦有蟆名爾雅蟄蟆蟄乃以鼃省北接飛蟲食之狀若鶯郭註鼃類不知蟄蟇即鼃耶疏曰此自一種蝦蟆是也今州合蝦蟆蟄蟇爲一非又爾雅蟾蜍莫詞六書湧原作蟇錯文南粵蟆子小黑蟲祀之漢漢然生毒蛇甲中兆而出人成畜惟畏鼈与將音本作蟆从其十二畫子彙誤入十一畫

螋

字彙音萬螟蛉蟲之別名又螋蜒大獸正字通
云西京賦巨獸百尋是爲曼延神山崔嵬欻從
背見又音鱗義同舊註螟蛉別名同篇海而誤
按西京賦所說魚龍曼延之戲也曼延一作螋
蜒龍蛇蟠游見漢雜舞激水注中有巨魚化
爲黃龍出沒其中所謂巨獸百尋也非別有大
獸名爲螋蜒又爾雅螟蛉桑蟲注俗謂之
桑螋亦曰戎女字彙本此非誤也

蟤

正字通云蟤鱄字之譌舊註音團魚似鮒而彘尾
即山海經鱄魚以鱄爲正按山海經雞山黑水
中有魚曰鱄狀如鮒而彘尾音如豚見則天下
大旱註音團与儀禮士喪禮鱄鮒九之鱄音專
音不同郭景純江賦鱄鯖鰨即漢孔鮒非蟤
山之蟤也字彙引山海經本草螵蛸一名蟤
蟤非蟤之譌正
字通亦失考

蟗

蟗本字俗譌
作蟗詳下蟗

雖

亦作蟗說文雖似蜥蜴而大唯澤唐韻息遺切
按雖即十二時蟲蜥蜴之屬也隨十二時變色
故借爲語助疑而不定之辭事物紺珠曰似大
蜥蜴日夜十二變亦作黃傳人則急走與籬
上名雖頭蟲集韻作雖以申一說古以也佳声
乜古雷字俗作雖非此字以虫以笑善之佳字
字彙入隹部尤非今移此亦作
蟲互詳八畫蟲隹部惟

蟌

譌字見淮南子舊
不收詳九畫蟌

十二畫

蟒

莽聲大蛇爾雅蟒王蛇註蛇最大者疏云與
蛇異故名王按蟒人从莽出事指舊說長數丈
鱗白斑鯛四足冬春居山食麋鹿夏秋在水食
龜黿其實艸莽也莽亦艸盛也王者大也人王
莽本名蟒字巨君者作莽郭璞蟒贊曰雖蛇之
君是爲巨蟒小則數尋大則百丈

蟓

譌文本从彖十畫爾雅蟓桑繭雠由樗繭棘繭
欒繭蚢蕭繭郭疏皆蠶類食葉而異名也按蟓
雠由蚢背野蠶名食其葉即繭其上蟓食桑繭
名食樗棘欒蚢食蕭如今山東食樗者爲樗繭
食椒者爲椒繭食
槲者爲槲繭也

蟗

譌字〻彙音由切音秋鼅鼄別名凡畫蟗音秋
蟗〻蜘蛛也正字通云蟗本字爾雅蟗蟗蟗蟗
一說从壹譌蟗註云蟗蟗蜘蛛也爾雅作次蟗
按爾雅本作次蟗从出从蟗〻蟗蟗大兒亦取
蛛大腹与蟗同意說文篆作蟗蚍蟗也六書無
壹与蟗蛀譌又蜘蛛別名蚍蜉即蝃蝥蠿蝥蟗
蟗音近之譌
蟗亦譌字

蟜
奇上聲天蟜龍蛇皃相如賦天蟜支格又蹟奇本音枝乘七發蚑蟜螻蟻註汎訓小蟲非也蚑蟜擿跂匆謂螻蟻跂匆而穗也又國語黃帝娶于有蟜氏又山海經蟜其為人虎文脛有脊在窮奇東郭云音橋廣駏蠆蟜蟜也未詳

蝩
正字通云俗螽字舊註蝗名分為二非別作蝗亦非按蝩與蝗同廣韻蝗蠶晚生者周禮謂之原蠶是也晚蠶重枚故以重古重童通用故亦作蝩類篇蝗又音蝩蝗也誤字彙字蟲並非

蟦
詩字：彙凡訓蟲正字通云俗蜚字以聲近貴譌作蟦與蔺海蜚作蠹同按蟦乃蟦之譌國篇

蟞
程註蟦音貴而譌之蟦本音賁符文切俗本同雅譌音貴詳下蟦蠹二註正字通音蟞蟞魚形如浮肺四目六足出灃水郭璞江賦蟞珠肺躍而吐璣註吐珠故名珠蟞見山海經舊註音撇即蟆蛈與廣韻同不知蟣無蟞名也按蟞蜉乃螕蜉之譌字彙良誤蟞與蟞同山海經朱蟞郭璞江賦作頳蟞註作珠蟞考工記梓人註外骨龜屬內骨蟞屬皆同蟞互詳黽部鼈又博雅蛂蟥蟞蛈蜒與蟞蜉即蟣同又韻書文蟞山雞名當作文鷩左思蜀都賦鷩鷩山雉一本譌作蟞蛈詳鳥部鷩

蟧
字彙音勞小蟬蛈蟧也一名虭蟧蟪蛄也正字通云爾雅蠽小者蟧又虭蟧蟬屬即蟪蛄按爾雅釋蟲云蠽小者蟧註蟂大如斗出于南蟒青含下文云是居陸蛈在水者蝠不言名蟧也又蛸蟀小者蟧郭註螺屬見埤蒼式日郎蠆蝲也似海蟀而小無蠽小者蟧之文正字通誤又虻蛭負勞郭註部蜻蛉又蛈妹螓蟯註即蟯蟧尔雅蟪蛄齊人呼蠑蟯郝疏自關而東謂之虭蟧尔雅雖無蛁字詳上五畫蛁

蠍
舊註同蠆居月切爾雅西方有北比肩獸與邛邛巨虛比為邛邛巨虛齧甘草即有難邛邛巨虛負而走其名謂之蟨郭註曰今鴈門廣武縣夏屋山中有獸狀如兔而大相負而行俗呼蟨鼠前足短不良于行故以蹶有詳犬部獥註又音蠍象瞥蠍客難云羽振翮林蠍蛀瘞賊即蛞蠍一作蛞蚶井中小蟲也文宋中興天文志星蜜至于蠍虹蠍義未聞疑即蠍音近之譌

蟦
俗省本从貝十三畫正字通音肥尔雅蟦蠐螬又音焚義同又螬一名古賁與蟦別字彙又音齊螬也非按尔雅郝疏曰在糞土中者名蟦蟦又名蟀蟦蟦音貴賁乃賁之譌俗別下蟦非書統濟原蛇蛟水母蟦註云生北海水上狀如木蔣又水母又蟦蠐螬據此同名異類

蟫

俗有本作蟫篆作鱏說文白魚也廣韻公感切
本艸謂之衣魚一曰壁魚一曰蛃又余章王遠

蟡

九思鹿蹊兮斷々貒貉兮蟫々註相隨之兒
叶工眠下軒又蟫蜿龍蛇行兒
正字通蛈同蜲註音威水精也亦作蝸管子涸
川之精生于蟡一頭兩身形如蛇長八尺以其
名呼之可使取魚鼈按山海經渾夕之山囂水
出焉有蛇一首兩身名曰肥遺見則大旱即此
蜲与蟡即肥遺二合之音
又蟡蛇龍蛇行動兒

蟜

說文蟜蟥也喬聲唐韻余律切正字通云說文
蟜蟥以翼鳴按說文蟥註亦曰蟜蟥也互訓又

廣註蛙也修為鼃圓為蟜褸不雅蛙廣郭捷曰
今江東呼蛙長而狹者為蟜耶疏引說文修為
廣圍為蟜本艸海蛙即足采交蛭甚明蜻蟥乃
蚌類与翼鳴之蚑蟥不同爾雅蚑蟥蚑必列切
蛢步經切郭璞曰甲蟲也大如虎豆綠色今江
東呼蟥蛢說文蛢註本云蚑蟥也以翼為者唐
韻薄經切後人因正文闕蚑改作蚑蟥訛正字
通不知其誤引入蟜註失攷正蟜蛢虞庶廣有
甲翅大如虎豆一名金蟲一名金龜子一名青
蟲背隆如龜金翠色婦女取為首飾李賀詩鬢
冷青蟲尊吳越楚地皆有之但小耳往往如傳
雜之類真廣以為皆藥本艸綱目金龜子大如
刀豆子頭面似鬼其甲黑硬如龜狀四足
二角身首皆如泥金光又一種也

蟬

說文以旁鳴者單聲唐韻市連切按蟬繹也其
聲清揚而緩故纏聯亦曰蟬聯也一說从禪有
會意以蠐螬化腹育復育坼背出而為蟬變化科
禪故以蟬省前鳴之前齊為精齊也背背有二
寂在兩異之本声从此出飲而不潔蟲之至潔
者漢官儀御史侍中金蟬左貂齊書周蓋龍為
散騎常侍武帝曰著貂蟬河如兜鍪封曰此貂
蟬從兜鍪生耳蟬貂公家傳有鋸公寫真弁在
柿金桂有貂尾金蟬々類非一統名蟬桂每蟲
魚志黑蚊蝶大如扇橋蟲所化北人云亦式蝶

又借名也小說呂布妻名貂蟬揚升庵云史傳
不載惟李長吉呂將軍歌傳粉女郎大旗下似
有其人此說非是長吉歌云呂將軍騎赤兔髮
當時有將軍姓呂者故以布求見馬比之傳粉
女郎者譏之也梁臨川靜惠王宏為揚州刺史
伐魏聞魏援近畏不能進与呂僧珍議旋師北
軍歌云不畏蕭娘與呂姥但畏合肥有韋
武謂韋叡也賈隱據其事李詩註足考

蟲

說文部首有足謂之蟲無足謂之豸从三蟲唐
韻直弓切字彙云俗作虫非虫音虺正字通云
同虫說文从三虫象形分虫蚰蟲為三舊註仍
作虫非虫音虺沿諸家曲說而誤按字彙是也

虫蝮蛇象形凡毛蠃鱗介之名皆借从虫不當與蟲同蟲从三虫會意無象形之說蟲類甚繁非蟲字可象形也古文作𧈧又与蟲通詳下蠱註又詩蘊隆蟲蟲本从三同詳上融註又音陳在宥篇亂天之經逆物之情玄天弗成解獸之羣而鳥皆夜鳴災及艸木禍及昆蟲舊讀陳音一說情華鳴皆叶東韻亦通又秦書八體四曰蟲書以書幡信有象鳥形徐鍇曰即鳥書也七曰殳書書于殳也徐鍇曰殳體八觚隨其勢而書之黃山谷云李龍眠得漢金銅戟于市泥金六字皆蟲書然則漢亦以蟲書書殳也又水經洛水註九山有百蟲將軍顯靈廟碑姓伊諱益

字滲數務比即伯益也百蟲乃俗稱以其然山澤故謂為掌百蟲也又姓漢高祖功臣蟲達楊慎希姓錄收入一冬韻是也而丹鉛錄又云即蟲有蟲音冶古蠱于之後自可肩非是

蟯

說文腹中短蟲也堯聲唐韻如招切洪蛲為蟯中九蟲之一至微小形如菜蟲居腸中令人生癰疽疥癬史記倉公傳病蟯得之于寒濕氣宛篤不發化為蟯方書譌作蛲非

蟒

俗蟒字字彙良慎切音吝螢火燐燐以虫从燐自出四川孟姜宣慰司巨蟒也有黃黑鱗四足一名鱗蛇雲南臨安府及交趾皆有之長丈餘土人以為饌膽治牙疼解諸藥毒黃黑鱗者為

上此黑次之螢火似蟯耳不作蟯舊註非

蛣

舊不收修行也道經云鬼巳長大團蜅蓁身遍得穀氣具體即生八十桂蟲兩種在臟表一名蛣蛛一名耗擾一名情乳釋文蛣音哲按班固賓慶堅蛣之治擾擾皇皇蛣與哲同然則蛣从蛣蛣声蛣又有吉音故長笑謂蛣明也明日為蛣朝俗譌作蛣朝又蜘蛛吳人呼蛣蛛蛣音結即蛣音之轉或云蛣蛛部蛾蛛音之譌又作蟖

𧑒

竟蛛同山海經東山之首曰樕𧑒之山北臨乾味食水出焉又曰自樕𧑒之山北至竹山凡十

二山三千六百里郭璞音速林舊本闕俗字六書統誤原蜂蜂蟲集

蛘

兒按与蛘蛘義同補備考

螻

俗字音寶蟣屬本艸蜉保井田螻螞形疑不入藥補備攷

𧎪

音麻四明唐者本喉海味索隱蟲身柔如骨無肯綮細口濁蟲多有作𧍪一作彭補備考互詳

蝬魚部

十三畫

蟹

亦作蠏說文蠏二螯八足旁行非蛇鮮之穴無所庇觧声或从魚作䲒唐韻胡買切按蟹主秋

八月蝦蛻其脫殼故从解會意其類二十餘種有二足者名蛖四足者名蚻六足者名蛫十足者後二足扁薄曰撥棹子十二足者名蟛江皆大毒不可食有四螯者舉大螯障目屈小螯取食一說螯大一螯小也曰鵝朴有氣小寄生大蟖又螺設者曰蝤蛣呂丸曰蟚國僅十二種餘多不載又海中純蟹島之東一島多蟖有虎頭者有翅能飛者洞冥記有長九尺百足四螯者山海經女丑有大蟹郭曰廣千里也聞廣析海岬所產形殊異不勝紀又石蟹即年久與步石中化為石者入藥蟹譜云俗有蝦荒蟹兵之語歟之民然蟹負甲擁戟有兵象也一說亥日則蟹

蠶

多上一曰亥年

字彙音江蠶白不朽正字通本作殭桉本叶蠶病風亥色正白名曰殭蠶入藥此殭字乃疑之有籀文強字之舊註誤

蟺

說文夗蟺也重聲唐韻常演切字彙音蟬與蟬同又夗蟺龍兒俗作蛇蜒非又聲演切蜓與蜒蚓也正字蟺云音蟬蟺龍兒又善上聲曲蟺蚓別名俗作蟮按蟺有三義爾雅螼蚓蟼蚕郭註郭蛩蟺江東呼為寒蚓又土蟺郭註今荊巴間呼為蟺蜂音蟬邢疏詩為蛩蟺之蟺俗本誤

作螢蟹又上林賦蜿蟺膠戾注長轉郭同也与蜿蜒蟬蜎義同字彙謂俗作蜿蜒況謂与蟬同亢非蟺當從唐韻為是

蟾

屠聲爾雅鼀鼃屠諸郭注以蝦蟆居陸地按屠諸即鼀別名俗本尔雅作蠩蟾或說蟾三足今楚地時合或有之亦作蟾蜍詳上蜍廣韻以之兼切為蟾蟾以時占如為月彩泥也蟾兒之說皆借象參同契蟾蜍與兔魄日月氣雙明蟾蜍視卦節兔者吐生光徐清注云取兔為吐義似奠而蟾蜍視卦節不得其解清未之精思也天文書月一星在昴東入昴五度陰宗之精為兔四足為蟾蜍三足兔在月中而蟾蜍之精為星皆取象云爾此星司太陰行度行度不遲實道則日食故古語曰日無天下食于蟾蜍非真有物如蟾蜍能食日也參同契以十五日月之乾體已就盛滿于東與日相望故曰蟾明蟾蜍即月星主太陰進退故曰視卦節卦節者上文震庚兌丁乾甲下文巽辛艮丙坤乙也太陰蟲蝸故曰吐生光

蠁

篆作蠁說文知聲蟲也郎户唐韻許兩切重文从向作蚼舊註引爾雅國貉蠁按廣雅土蛹蠁蟲也一說土蛹地蠶也蠶蛹采根一說蛹子蠶身乳子既滿蛹化成蛆俗呼蠁子入土仍為蛆之

上林賦衆芳發越肸蠁布寫司馬彪曰肸過也
芳芬之過如寫之布寫此說是也蠁混生蟲極
微細當在高樹顛望之如雲氣布散又如蠁起
郎蛾蠓別名也肸者紀盛也借為風憑肸蠁蠓
蠓皆借象雲气此蟲為蕃繁会聞人詩声有似
其鳴者舉来積面故曰知聲蟲以聲省公志聲
亦聲孚善譯
蠁与響同非

蟻

正字通牛起切蚍蜉也本从義十四画舊本首
入十三画非按說文本作螘豈聲唐韻魚綺切
蚍蟲部作蟁蜉蚍部作蠹無蟻字六書統作蟇
一說螘有君臣其行有隊以知義故从義訛訛

蟻子作蛾子即蟻之省俗以蛾為蠶非蜀海作
壁尤非蟻与蛇足端皆有鉤刺故能倒著土中
蝗蟻能吃〻作声
其類有數十種

蠭

說文蚰部作蠭篆作𧖴求蠭以蠭螫人者逢聲古文
省作𧓎蜻蘊以蟲為宜蟲以蟲為螫蟲菶以
竹為尾刺形不知古蠭作夆省作夆蛙作夆省
作竹俗本說文譌俗為竹一說从二丁姓非也
周頌小毖曰予其懲而毖後患莫予荓蜂自求
辛螫肇允彼桃蟲拚飛維鳥朱傳曰成王自言
予何所懲而謹後患乎荓蜂而得辛螫信桃蟲
而不知其為大鳥此皆所當懲者蓋指管蔡之
事也據尔雅甹夆掣曳也郭註謂牽挽邢疏曰
小毖嗣王求助也毛傳亦云荓蜂掣曳鄭箋云
羣臣小人無敢我掣曳為譎詐不信也正字通
荓与拼拚同義毛傳誤以尔雅之甹夆釋荓此
說近是甹說文訓亟詞徐曰任氣自由也夆語
也又𠂤从夆使也以是推之非小蟲之荓蜂若
以荓蜂訓掣曳牽挽与下文辛螫何涉邪疏夆
與蜂同尤誤且荓亦使也郎大雅荓云不逮之
荓從朱傳詁詞為是一說荓尔雅馬帚郭云似
蓍可為掃蓍荓蜂猶蓍蜂亦通拚飛也拚与抃
通別拚
手部

蟋

正字通云蟋俗作蟋舊註改音悉非行書𧉈浮
原蟋蟋傳訓蟲名未知何蟲又出蟋與蛙字音
異義同不足
從宜刪

蠅

說文在黽部蟲之大腹者詩曰營〻青蠅唐韻
余陵切按蠅腹大故从黽以首鳴其足雄以擾
雄以背与小蜻蜓名豆娘子皆同亦指蠅之害
具也宋章淵橋蘭贊筆娃名蝇魚引漢武說除
上林苑東方朔疎曰土宜蔓芋水多蛙魚食者
得無飢寒之憂邢古注云蠅黽即黽一說蠅乃
蛇之橋又尚書大傳參考之說〻示參之
蛇音纏借為武義一說蝇好兩足自蔽如蠅故

蠵 蠊

蠍字蓋蠆即蠍名也畫阿蠆爲身之有蠆如樹之有蠍樹枝蝎則自蠹身枝蠆葉害音曷与蝎鑿叶非蠍也正字通引入註並非本草蠍一名主簿蟲李時珍曰杜白之蝎是也然不知杜白亦蝎字蠍生甸澀地色白故名土白蝎爲土白耳

蠵本字許上蝶蠵二註舊註蝶本字沿說文而誤

字彙力鹽切音廉蜚蠊蟲名長寸而白可食正字通云与蠊註同誤作蠊蜚屬有蜚蠊即滑生荼姿蟲俊人食之与海蟲蠊絑類合爲一非接說文蠊海蟲也長寸而白可食讀若嘬唐韻力

蠆

蝗切音廉然則从廉有聲字彙註与說文蠊同二文皆可存但非蜚蠊字彙良誤俗文本作蠆正字通云廣韻蠆也又音勇義同舊註蝉也一曰蛘也註非指蝗俗蛹字痲屎蛘蠈蛘也不知方言蟧蝗謂之蛾蛘二文皆即義有蛘上蛘諍屎誤以爲蛾羅之羅故引爲蠁註非

(蠢) 古文篆作蠢說文彖字註作蠢舊闕

(蠷) 䖮䖮一作蚼蟱亦作蠼見本草人爽州記音渠僻似蠵龜而小舊闕

(蠵) 蠵字張衡東都賦淵游龜蠵註音鑴龜屬南都賦鼉鼈蛟蠵注皆水蟲名前訓龜屬後訓水獸非是本作蠵大龜也以胃鳴者詳下十八不足補脫存討正俗本文選又作蠵註非說文畫集蟲食也子充切無舊

十四画

蠑

俗螢字舊註同螢非書統
海原又熠光光非空刪

蠙

大蚌也賓声禹貢淮夷蠙珠宋弘曰本作玭珠
之有声者或作璸玭按璸產珠故借从玉如蛛
蜎蚌螺或从玉謂蠙本作玭非也有声云者言
有声價也与蝸通詳魚部鮒又韻譜本義引李
軌曰水苔也莊子曰蠙之衣此說尤誤蠙之衣
言蠙甲上苔如垣衣非苔有蠙名也

蠕

譌字舊註而宣切軟平声蟲微動也又音輭与
蝡同按蠕乃蝡之譌从需非声非義本从耎詩
為耎之平声楊慎謂史中需耎通用皆誤是也
正韻蠕蝡儒偄並通皆不詳考六書

蠖

說文尺蠖屈申蟲也蒦声唐韻烏郭切按蠖桑
上青蟲即螟蛉也漸大可三寸則名蠖似蠶喜
銜絲自懸復吞絲而上行則屈脊首尾相就一
名步屈老作繭化蛾而夻古人步知此
之行如步指蹤故尺蠖繫辭曰尺蠖之屈以求
仲也箕說其長至尺非是博雅作蚇非尒雅尺
蠖郭註今蝍蠘邪疏引方言作蝽蠘或作魯就
博雅作蠖蛾益非又甘泉賦天子穆然珍臺閒
館璇題玉英蟺蜎蠖濩之中言淡密也又史記
屈原傳安能以皓皓之白蒙世俗之溫蠖註悟
憤也

蠷

譌字說文禺屬玃声唐韻直角切正字通云或
作玃俗省作玀司馬貞曰山海經梟塗之山有
獸似鹿馬足人首四角名曰玃一說从玃為正
按瞿有狄宅濯三音禺屬玃或作蠷俗省作蠷
譌為蠷說文誤孫氏切音亦誤或曰疑从躍省
亦非字林玃音狄小篆也又云玃猱亦曰蠷之說
並誤相如賦赤猿蠷猱本作蠷山海經梟塗之
山有獸如鹿而白尾足馬人手而四角名曰玃
如郭璞曰前兩手似人玃音猳玃之玃俗本譌
作猳玃詳犬部玃正字通梟塗譌作梟塗人手
譌作人首

十五画

蟗

俗字正字通云舊註蟗蛚重出分為二按蟗蛚
本作精蛚晴古通作精䴖鵁鶄皆大睛外露
若淺埠然皆有精蛚之名而蜻蜓蟾蜍亦大目
亦皆名精蛚俗加虫作蟗泥

蠡

說文䖵部蠡齧木中也彖声唐韻盧啓切按蠡
部何切古蠡字易作蠡从彖非声蠡首有角如
牛家如豕故从彖其類多形故从䖵海上人以
其殼為瓢東方朔傳以蠡測海是也瓟可為瓢
九歎曰莞芎棄于澤兮瓟蠡蠹于筐簏註瓟蠡
瓟瓜也又剖瓠為卺說文卺蠡也即士昏礼合
卺之卺蠡殼空故瓟借名蠡其字或从瓜作蠡
也因其空中借為蠡蠹木空也木蠹則欲絶故

又借為物朽欲絕孟子曰以追蠡轉即止切音
里声隨義轉也又物之回旋亦曰蠡讀本音水
經睢陽有蠡臺回道如蠡形韓詩外傳懽忭曰
蠡躍舊説如雀躍非是蠡不能躍蓋書盤旋踊
躍也又蠡實藥名即馬藺子莞屬也亦讀本音
其子似蠡故名得又史記黃帝順天之紀旁羅
日月星辰尚書讖考靈耀作旁蠡註蠡旁羅也
亦非是蠡亦言旋也天左旋日月星辰右旋也
古文作蠡亦作蠡譌為蠡六書故曰古文从丁
不知卝乃丱之譌説文亦不知蠡即蟸本字非
訓蠡鬣水中孫恤以
盧啓切為正音竝非

中集卷三十一　虫部　三

蠛

說文螘化飛蟲也蔑声莫結切按南後糞艸雉
上化生似小黑蠓其翅翕翕然日出即飛朝生
暮死蜉蝣類也又蠛蠓似蚋而小即蠁也揚
雄甘泉賦歷倒景而絕飛梁兮浮蠛蠓而敝天
註蠛蠓蠓䗚也本作蔑蒙蔑者勞目無精也霄
半䗚气視不可見蒙蒙然揚子視日月而知
眾星之蔑言不易見也一作蠛蠓借言微細与
𢧃蠛同童張衡思玄賦作𢧐矇蠛之从戈戊之
譌六書統古
文𢧐竝非

螂

俗字字彙音螂螂蜩蟲名正字通螂蜋俗譌為
螂蜩因声近而譌按螂蜩即蜩一字二合之音

俗造螂字不足從非蝍蛆之譌也蚢烏蜩蟲名
狀如蠶在桑曰桑蜩在槐曰槐蜩在藿曰藿蜩
隨其所生之
艸木名之

蠼

字彙音停蠶二眠正字通云未聞蠼為蠶二眠
者疑誤按六書統溯原蠼蠶中息也詳十八画
蠶註

蠠

蛹同字彙音密蠠沒猶黽勉也正字通云尔雅
蠠沒註猶黽勉黽音閔讀沒為蔑揚慎引尔雅
蠠沒讀若蔑沒慎之鑿説也字彙改蠠之音閔
者音密誤与楊説同按説文蛹馬蜩也唐韻武

中集卷三十一　虫部　四

延切音綿馬蜩大腹而色黑入夏鳴声最高壯
馬者大也如馬蜩馬蜞馬蟻之稱亦作蠠都雖子云
蜩蠠獲于善鳴而敏勉之敏借黽母禮切或借
蠠取黽蹴躍蠠長鳴有敏勉之意沒者方音勉
声之轉尔雅蠠沒不見經傳未詳郭註沒本音
密揚慎以蠠讀若蔑者因漢譌也詳黽部黽註

蠢

俗省譌本作蠢亦省作蠢篆作蠢說文蚰部蠢
動也萅声重文古作𢧐从戈引周書曰我有𢧐
于西土唐韻尺永切正字通云六書故又作惷
海篇作蠢長箋謂聪當用蠢竝非按蠢蟲動是
也書曰蠢茲蠢尔蠻經舊説蠢不遜非
也又莊子惟蟲能蟲惟蟲能天上蟲讀如字下

二蟲字讀若蟲古以蟲借
為蟲也舊註不分音詁非

蠇

字彙音賴毒蟲也莊子蠇蠆之蠇又音癘義同
又音例与厲同正字通云音癘音例与厲同竝同
非按說文蠇在厂部本作厲旱石也蠆省声或
不省作蠣唐韻力制切蠇乃从厂立義从厲諧
声非蟲也字彙誤以說文蠆為蠇詳上十四画
蠣莊子厲蠇云者厲又借為毒惡意也与蠣不
同蠣房海岸霜後附竹石而生磈礧相連如石
有廣一二丈者石上皆房〻皆有蠯潮退開房
露肉小蟲來就其液蜂〻滿房後而閉之即食
其蟲其闢閉声如風雨人以刀斧鑿取用人遇

中集卷三十　虫部　五

之眾房皆啓挑取其肉即名蠣房腹內多黃又謂
稱蠣黃鮮食尤美亦可為醢粉其殼可堊壁又
海中有巨鰌長百里背亦生礪積歲高十餘丈
鰌負以遊又牡蠣亦附生石上左顧者為牡舉
而向南其口斜東故曰左顧入藥北者甚少藥
所不用李時珍謂純雄無雌非一說千歲雕所
化不盡然也廣東志崇禎二年新安南頭水瀨
牡蠣皆有血民不敢採食是年大冠疫又一種
水蛇似鱓本艸綱目名公蠣蛇
正字通蠣註云与蠇同失考

⿰虫夐

譌文說文蠵大龜也以胃鳴者巂声重文作⿰虫夐
司馬相如說从夐唐韻戶圭切字彙云同蠵俗
字正字通云說文⿰虫夐為蠵字重文引相如說非
俗字也但誤在从目改从四也按蠵本从巂或
从夐亦猶瓊或作瓗皆不足從夐俗作敻改直
目為斜目非也夐舉目使人也故不从斜目

十六画

⿱能䖵

俗字舊註如勒切蟲名似蠶而小十画蠶諸何
切蠶屬与⿱能䖵同又奴勒囊來二切義同正字通
云舊註同字異切誤按能熊屬也⿱能䖵屬也舊
說⿱能䖵三足張字節作熊三點象三足与⿱能䖵字竝
未見經傳說文䖵虫二部亦無書繞滿原⿱能䖵奴
等切蠹類又重出惪德德切蠹名亮缺也竝非宜刪

蠹

俗譌六書無蠹本作蠹或省作蠹蠹篆作蠹說
文在䖵部木中蟲也橐声或从不作𣘸象蟲在

中集卷三十　虫部　六

木中形蠹長說唐韻去声當故切字彙又石若
常蠹二切按蠹當故切為正声易林桑華腐蠹
衣敝如絡女工不成絲布為玉絡音路王許敘
切字彙改玉音珏改蠹石若切音約非正字通
十八画蠹云蠹本字不知蠹亦省文也
二十二画不補蠹反以蠹為贅竝非

蠽

俗字方言鳴蜩謂之蠽因蜩音近不足
從集韻蠽或作蠘与馬蠘之蠘溷尤非

蠪

說文丁螘也龍声唐韻盧紅切按尔雅蠪朾蠪
郭璞曰赤駁蚍蜉也朾直耕切一本作虹蠪非
朾螘木別名華可織布者朾螘赤駁如蠪皮在
浸之色也正字通引尔雅譌為蚳書繞滿原蠪

蟜蟻名也又苦蠪蝦蟆別名又博雅蚵蠪蜥易
也淮南氾論訓水出蠬蝦即蠪蟁亦名蛈蚵又
說山訓月盛衰于上則蠃蠬應于下當作蠃蠬
硥蚌同俗譌硥作蠬又訓林訓蠬象之病人之
寶也亦硥之譌又山海經鳧麗之山有獸如狐
九尾九首虎爪音如嬰兒是食人名曰蠪蛭又
昆吾之山有獸如彘有角其音如號名曰蠪蚳
食之不眯正字通引山海經鳧麗山之獸名曰
蠪蚳亦誤又莊子達生篇東北方之下者倍阿
鮭蠪躍之註鬼名狀如嬰兒又褚先生龜策傳
明月之珠出于江海藏于蚌腹蛟蠪伏之王者
得之又廣東有蠪蚌附椒槐樹与木葉無異鳴

則自
呼

蟊

舊說文蟲部篆作蟊蟲食艸根者象其形吏
抵冒取民財則生徐鍇曰唯此字象蟲形不从
矛書者多誤唐韻莫浮切重文作蟊蟲按蟊二
文宐分詳上蟊蟊二註蟲蟲二文宐合蟲篆从
矛卯古文矛作矛之省說文以屮為蟲形誤徐
鼎且為說文所蟲也書統源原从矛作蟊

十七画

蠱

說文蟲部腹中蟲也春秋傳曰皿蟲為蠱晦淫
之所生也梟磔死之鬼亦為蠱从蟲从皿皿物
之用也唐韻公戶切蘇軾曰器久不用而蟲生
謂之蠱人久宴溺而疾生謂之蠱天下久安無
為而蠱生謂之蠱按蠱本腹內食血蟲一說从
蟲从血譌从皿借為敗為蠱為毒腹中蟲多得
之于風故易卦山下有風蠱又曰南豐方多養
蠱蠱俾入人腹以殺人取財其種類方術不一
據周禮庶氏掌除毒蠱以攻說禮之以毒艸攻
之則其來久矣梟桀云者巫蠱也以木人祝之
故曰梟梟者射準的也長箋謂當作米禁非又
張衡南都賦侍者蠱媚楊慎讀為冶其實即左
傳女惑男曰蠱不必同妖冶之冶也又山海經
滂水有獸名曰雕蠱狀如雕而有角音如嬰兒
是食人一本作纂雕又中山經有蠱尾之山又
大荒西經先民之國有蠱狀如兔蹈以後者貔

不見青
青如猨

螢

正字通補引許子化書螢灯者
腸中蟲也按螢膯進字不足從

蜚

源原父未切吾名如牛白首蛇尾行水則渴行
艸則枯見則大疫按山海經本作蜚蓋不收蠹
音蠳張衡南都賦其水蟲則有蠳龜鳴蛇抱林

蠳

子蠳龜嗷蛇蘇恭曰鶩龜腹拚見蛇則呷而食
之頸薄喙似鶩爪螺即鶩声之轉譌為鶩又稗
史螺蛻鹿耳中蟲千萬為羣如蚊睫之有螟也
或曰寓
言蒐闕

十八画

蠵

蝀本字音㨂六書泝原蝀德紅切蛞蝀蝌蚪也从䖵東声按蝀蝀之譌詳上蝌蛞二註諸家闕

說文大龜也以胃鳴蠵声唐韻戸圭切音攜正字通云又灰韻音雖俗若移按蠵有山水二類山蠵鳥棠又名觜龜武字或从嵩六書統作蟕鵂鳴声如鼓小者名龜鼊曰足緣胡無爪其甲斑黃似蝳蝐尔雅靈龜郭註出涪陵郡甲可以卜緣中文似蝳蝐即今蟕蠵能鳴又山海經跂踵之山有水馬廣員四十里皆涌其名深澤其中名蠵龜郭註大龜也甲有文彩似蝳蝐而薄又廣東志海龜鷹首鷹吻大者方徑丈春夏游歸于沙際島人捕得輒垂淚歔欷或踰之曰汝再能泣嘆當放汝即應声潸然哀鳴翻弁放之海濱引頸三叩而去亦當龜類也又芫青花上蠵亦名青蠵據此蠵似蝳蝐耳應邵謂雄曰蝳蝐雌曰觜蠵合為一非也水蠵即蝳蝐產水中此水蠵也或从魚作鰖背有十二甲邊如鋸黽斑文黑白四鬣無足非山蠵也異魚圖贊觜表蠵蠵是曰山龜巧匠琢之以為梳篦說亦涸

中集巻三十一　虫部　九

蠠

字彙音駁獸狀如人竿角虎爪正字通云山海經驕山神一名涉蟲有三腳一名蟲圍人面虎爪一名計蒙首似龍游睢漳之閒出入有光郭璞合三神為贊言獨秉異表與降風雨蓋本不詳所出二蟲闕一以神為獸竝非按中山經驕山神蟲圍處之狀如人面竿角虎爪恆游睢漳之淵出入有光郭註蟲音鼉又岐山神涉蟲處之人身而方面三足郭註蟲一作蟲笑游切正字通宮為驕山之神誤也蟲从羆省声蟲从單声字彙字通宮譌从罝六書無罝舉要里部罝訓先惡一說即古僻字竝非別詳口部罝

蠶

說文在䖵部䖵絲也朁声唐韻作含切精蘊古文作三以小篆蠶為非按博物志蠶三化先孕後交不交者亦產子今驗不交產有之不卵而胎也旬日長大如其母繭甚薄不堪用六書統

中集巻三十一　虫部　十

泝原蝬蠶中息即此其蛇出繭即交交必一日夜雄腹漸減雌腹漸大畢即出卵謂先孕後交非也又食桑根黑蟲名地蠶又遁甲開山圖霍山有兩虎狀如蠶長七八寸在石內雲雨則出可炙食一說即蜡一名狼狗又五音集經有蟲如杜狗穿楷亦名地蠶其實即土狗詳前螻又蠶中甘露子方莖狹葉有蟲根白如連珠亦名地蠶言似蠶也

𧕩

說文䖵部篆作𧕩蟲也寍声唐韻奴丁切字彙音寧蝾蛄蟲正字通云蝏蟕竝同六書故則字𧕩不載按說文寍況訓蟲未詳書統溯原蝏侶蛙或作蟕字彙蟕音甯蝙蟕也又寕上声蟲似蛙

正字通蟰註蟰母屬蜉
舊註似蛙非蝸蟰末詳
俗字六書統蝮蝗也按尓雅蝝復陶詳上蝝俗
造蟚字明王履詩未露蝗趯蟚自註蝗子復生
也不足收補備攷正又廣雅蝗子曰蟖書統溯
原作蟚省作蟖蛙無義不足從

十九画

蠬

正字通云螭之譌舊註音蠬螻螭蟲名誤按說
文螭若龍而黃北方謂之土螻或曰無角曰螭
丑知切又螭註螭雖也慈柔切六書統溯原螭

螭龍無角又蟲名以螭作螭非詳上十一画螭
譌文本作螽說文蚰部篆作螽螻蛄也螽声唐
韻胡萬切按螻蛄雄者鳴如車牽声故从牽類

中集卷三十一　虫部　十一

篇从害省作蠚
又省作蠚蝨非

蠻

說文南蠻蛇種䜌声唐韻莫還切按䜌亂也不
絕也南荒艸木雜亂叢薉多生蟲蛇故名曰蠻
蛇種之說不然也許由箕山歌甘瓜施兮葉綿
蠻正叢薉意詩綿蠻黃鳥止于丘陽朱傳曰綿
蠻鳥声此微賤勞苦而思有所託者為鳥言以
自比蓋曰綿蠻之黃鳥自言云云此說非是詩
蓋言艸木綿蠻黃鳥在中有蟲蛇之慮知擇地
而栖止于丘陽以遠害而圖安也下文云道之
云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車
謂之載之皆詩人觸物寓懷謂鳥尚知所止而
我勞如何也安得有飲食教誨而載以後車者
耶賢者窮而在下之辭若曰鳥語後車之載豈
鳥性哉毛傳曰綿蠻微臣刺亂也大臣不用仁
心遺忘微賤不肯飲食教載故作是詩是也謂
綿蠻小鳥
兒亦非

蠠

說文䖵部蠠甘飴也一曰螟子蠠声重文或从
宓作蜜唐韻彌必切正字通云螟蠠本分為二
說文因冥声溷用非本訓也舊註沿說文又螟
子誤按螟蛉艸木上青蟲也蠠蠭所融花液也
二字固别許氏合訓甚有說揚雄賦騈臺駝燒
螟蛪註螟蛄蠠有細蟲可舉者蠢蚳也其說非

中集卷三十一　虫部　十二

是螟乃蝠之譌胡地有酪漿蠠蠢々甐也以甐
蔵蠠也曹大姑東征賦登渠椽蠢一作椽織々
亦數与方言陳楚宋衛之間或謂之蟻也椽蝥
也言蠁公其蟻一作移蝗如中國取蠁蝗之子
為蜮然則螟子云者亦以螟子為蠠也亦作䗅
騶乾酪之名書統溯原蠠蟲与蠠同非
詳前蠠
補備攷

十一画

蟫

蟫本字舊
闕詳上蟫

二十一画

蠿

說文蚰部篆作蠿作网蛛蟊也𢇍声𢇍古
絕字唐韻側八切正譌曰蠿作网蛛蟊也似蟬

而小別作蟚蛬竝非正字通曰蟚小蟬蜩也与蠿分為二蠿即鳴蛬蟬屬非蜘蛛同類蛛之形亦不似蟬夏小正鳴蛬名虎縣即說文所謂蠿也正譌以蛛蝥為似蟬謂蠿不當作蠿蛬竝非從說文分訓近是按蠿古文絕字當讀情雪切不當側八切音札𧒒緝誤也合蠿蠿為一周伯琦誤也趙宧光曰蠿作𦃃絕取飛蚍是也然亦未詳其情狀此蟲在艸中長跨𦃃中作四綱以安足前後箕張每自振動其體𦃃大而疏其緯參差不相接故从古文𢇍〻者象不連體絕二絲也絲甚黏飛蟲遇即黏綴飄而食之怒則𢭏出正紅亦能自變其色或紅或赤或黄或皁俗

名艸蜘蛛蠚人大毒至殞命惟藍汁調以麝香按蠚入𠂊為水黽傷處愈与屋宇内作𦃃者不同六書統溯原譌从𢇍〻古繼字也

閩

說文蟲部蟲也冂声唐韻武巾切正字通云當与閩同閩亦不必贅作蟁也按冂音陴冋當讀冭声直刀切蚊之別名也冂者自下而登上也蚊伏艸閒飛而上故从冂与蟲蟲蚊義同音別又書統溯原別名蝒竹洽切不必從說文閩在虫部東南越蛇種門声當請莫奔切唐韻与蚊同切亦非閩地多蟲蛇与蠻同意謂蛇種亦非

強 譌字字彙籀文強字按說文力部勥古文作𤕤今譌从蚰正字通不疑正竝非

(蠹) 蠹本字舊闕詳七畫蜉

(虫部別有从冋之字) 諸家未經發明詳部首竝各註今表此

虹 工日射雨气也篆當从㠯亦作𧈧亦作彐〻甾古文回即雷本字隸當作𧈧餘倣此

[illegible] 虹同

虺 雷初起声也詩曰虺〻其雷蛇虺之虺不同

虷 雲气干犯也与虷蟹之虷不同

氲 气通

蚡 雰气駁亂也与鼢或作蚡不同

蚠 蚡同

蚤 帚通与蠚人䖵蟲不同

蛪 雲气蠶闕也与虹同意

蜄　震出東方也与蚌屬蜃不同

赨　雷火色赤也与俗蟄省作蛰不同

蜦　蛉蜦也雲气駮亂皃与神蛇名蜦蛇者不同

雲　古文蟄作壂同

蜺　虹也与蜩蜺不同

蝀　古文作昍本作申譌从束再譌从東

蝃　螮同啼啜也与蝃蝥不同

蝦　霞同与蝦蟆不同

融　亮融也

螮　蝃同

蟄　雷伏也所以藏育萬物之生气詩曰宜尔子孫蟄〻兮

蟲　火气也从三回詩曰蘊隆蟲〻与有足謂之蟲不同詩蟲〻尔雅从火作爞〻

血部

血　俗譌本作血从皿上一不从丿説文部首篆作血祭所薦牲血也从皿一象血形唐韻呼没切正字通云牲血説迂泥按血从皿空如説文所云古人飲血茹毛血必有所盛故从皿不必祭牲也又呼會切音瀐釋名血瀐也出于肉流而瀐〻也劉向九歎昏申生之雖缺兮刲和氏之泣血叶下瘀凡血皆赤惟黨血青紫爆与烏賊魚血黑穆天子傳雷畱黑牛白血今山東醯猪處血池浮白衁赤曰白血

三画

衁　俗譌本作衁篆作衁説文血也亾声春秋傳曰士刲羊亦無衁唐韻呼光切按衁少血也故从亾血指事易曰士刲羊亾血春秋傳作無衁言亾有少血也長箋与肯通非

䘏　譌字本作䘏篆作䘏説文憂也从血卩声一曰鮮少也唐韻辛聿切按䘏亦作卹不从邑字彙卩部收卹此譌从邑宜刪詳卩部卹

四画

衃　説文凝血也不声唐韻芳桮切今鋪桮切正字通云婦人任身一月為始衃梵書謂之阿儸邏按衃从不不篆作不鄭樵以為花蔕也象形然則胎始凝為衃其繫于母如萼在蔕也中陰經

⿰血丑

父母會受因綏四大合和精血二渧合成一渧大如豆子名歌儸邏是歌儸囉有三事一命二識三暖管子謂之咀人水也男女精气合而水流形三月如咀註口和嘬之謂胎胚和凝類口所嘬食也說文肉部別作肧婦孕一月也从血為正亘詳肉部肧

⿰血夬

說文鼻出血也丑声唐韻女六切按鼻出血熱病也血熱則妄行从丑諧声素問作䘐集韻作䶊醫書譌作衂又譌作衂䶊之譌

五画 衅

舊註釁同按樂記車甲衅而藏之府庫音釁从半血以血涂其半也六書統香勒切从肉反出也从血从弗

⿰血弗

言血行弗順故也舊闕今亦不從

六画 ⿰血永

譌字本作衇𠂢不从永篆文反永為𠂢說文𠂢部本作衇籀作䘑詳肉部脈

眾

譌字本作眾說文在㐺部篆作㐺多也从㐺从目唐韻之仲切按眾从横目非从血也又音中字彙云又音征引太玄減首減於艾無以溢眾也減黃貞臣道丁也不知丁叶定式切古韻東陽庚通則眾仍音中字彙目部收眾不誤血部收眾非也世傳明高帝夢戴血幘子占者曰得眾之兆明日果有來降者其實俗譌字宜刪

⿰血耳

俗譌本从耳四畫而至切音二殺牲血祭名按衈从血耳指事刲取牲左耳以祭也鄭康成云刲牲以釁先截耳旁毛薦之耳司聽也告神欲其聽而享之周礼譌作珥詳刀部刉又周礼大司馬職獲者取左耳疏曰馘禽者割取左耳以効功也

七画 盟

說文在冏部篆作盟盟本字字彙譌入皿部非移此詳彼

盜

說文在血部字彙譌入皿部非移此詳彼

九画 ⿱艹血

譌字字彙音征葅也字通云宜歸皿部改从血非按六書無蒸譌字宜刪

十画 ⿱幾血

省譌本作⿱幾血从幾十二畫篆作⿱幾血說文以血有所刏涂祭也幾声唐韻渠稀切

十一画 ⿱監血

本从血字彙与盜並譌入皿部非移此詳皿部盜

十二画 ⿱艹⿱且血

正字通⿱艹⿱且血字之譌又部首血註云⿱艹⿱且血⿱艹⿱且皿皆从皿復从血收入血部自相矛盾按說文血部⿱艹⿱且血醢也或从⿱艹⿱且皿因其為醢故从血如監醢血醢也又艸部葅重文亦作⿱艹⿱且血⿱艹⿱且皿从皿字彙不誤正字通誤也互詳皿部盜註

十五画

衊

篆作𧖱說文污血也蔑声唐韻莫結切今讀弥列切按凡物污于血皆曰衊故非其實而污人曰污衊金史李復亨為臨晉主簿有盜殺官馬復亨盡索逆旅客槖中刀云刀蔑馬血衊之則刀青示人果服

十八画

盡　㊣盭

說文在弦部篆作盭字彙譌作盭入皿部非詳皿部十四畫盭今移此

譌文徐本說文篆作𧖴傷痛也从血𦘒声書曰民罔不𧖴傷心唐韻許力切按𦘒古本說文作𦘒二自也自亦古文自字鼻也二自者二人也故奭字从𦘒亦作奭别詳大部奭此盡字當从

𦘒作盡或作盡从血者人心傷痛則血結也俗又譌从朋皿作盡尤非正字通云說文引書同譌作妟說文未嘗作妟

行部

行

說文部首篆作𧗳亦作𢔶人之步趨也从彳从亍唐韻戶庚切按行从彳从亍与步从反止二止同意韓戶岡切音杭道路謂之行毛詩曰遵彼微行又行列行在行省皆音杭毛詩君令之行漢書行部皆上声音徑又丈人行音項正字通非之謂巡行行部當讀如字丈人行當讀杭說亦通又郎也如行將行且又速也如行潦行雲行雨皆讀如字宋玉高唐賦妾巫山之女高唐之客朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下行雨猶驟也夏月所謂煉雨也行雲猶浮雲也下文云湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無定所申明行雲行雨之意屈原九歌紛吾乘兮浮雲使涷雨兮灑塵入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨皆極言神气恍惚作為雲雨山海經所謂洞庭二妃出入必以飄風驟雨此皆玉賦所自

出王摩詰魚山神女曲來不語兮意不傳作莫雨兮愁空山靈之駕兮儼侵旋忽雲收兮雨散山青青兮水潺湲杜甫詩昨夜舟火滅湘娥簾外悲百靈未敢散風破寒江遲孟郊詩但飛蕭蕭雨中有亭亭魂皆妙逢此意世以行雲行雨作興雲布雨解非又音夯德行也又音亢与伉義通剛直皃論語行行如也

三画

衍

俗省本作衍篆作𧗝說文在水部水朝宗于海也詳水部補衍

四画

㊣衍

漢隸衍字

画五

衒

古譌文俗字說文本作衒篆作衒行且賣也實文或從玄作衒唐韻黃絢切按衒从行言會意六書統古文作衒夸賣于道故从言是也疑从含乃古文言之譌今世用衒不用衒非是貝部作眩姑俗字不是從

術

俗省本作術說文邑中道也从术声唐韻食聿切舊說与述同學記蛾子時術之漢書賈山傳術追厥功又音遂月令審端徑術与周礼夫間有遂之遂同又學記術有序与六遂之遂同按術从术声食聿切為正馮衍顯志賦列杜衡于外術何晏景福殿賦房室齊均庭堂如一出此入

中集卷三十一 行部 二一

彼欲反忘術顧野王豔默行富用罪性眷壯選全星出爭拳四點花龍戲三條術皆音术術与遂音近故學記作術有序而月令徑術當讀如字不必讀為夫間有遂之遂也与述通者从行从辵義一也正字通叶平声引虞集拚桂令詞為證中州韻以入作平声蜀術二韻与虞通也詞家用之詩賦不可從術本邑中道故又与道同用晉語桀奔南巢紂踣于京厲流于彘幽滅于戲宮是術也註言由是道也孟子曰是乃仁術也亦言為仁之道非方術之意

画六

衕

說文通街也六書統从同在行中眾所同由也又音洞義同長箋曰空洞洞洞空通按中山經濤水多飛魚狀如鮒食之已痔衕北山經梁渠之山有鳥名曰囂其音如鵲食之止衕郭注曰可治洞下也洞下者痢下泄也借洞取水下流意通用衕取行義而洞壑之洞不可从行又今京師巷名衚衕舊說元時方言俗字據南齊書蕭諶等謀廢鬱林王入衕于西弄註南方曰巷北方曰衖衕則北魏已然不始于元也元經世大典作衚衕蒙古國語作衚衕

衖

舊註同巷通作弄三蒼云宮中別道也按楚辭啟九辯与九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家衖註宮中永巷也說文䢼部本作䢼篆作䢼里中道也楷既變邑為卩則多當作𠃓不便施于楷變作多故鄉之文鄉卿皆从此說文衕从䢼从邑䢼皆在邑中所共也唐韻胡絳切重文省从邑作䢼者鄰道也胡絳切䢼變作卿故䢼作鄉互詳廾部弄註

中集卷三十一 行部 二二

衙

俗譌字字彙云巨略切音噱倦也正字通云俗覰字按覷亦譌字說文見部本作覻或譌作覷姓非詳几部覰

街

說文四通道也从行圭声唐韻古膎切長箋云圭声義不近當从二土會意按街古音攜風俗通曰街攜也離也四出之路攜離而別也楮白馬賦惟德動天神物儀兮於時駐駿充階街兮韻

書凡从圭者厓涯哇眭娃蛙絓皆收入九佳封邽奎娃珪窒袿畦閨皆收入八齊長窸謂圭声不近非也圭本从二土王者以圭封諸侯取象土之義謂衕从二土會意是也

七畫

衕

說文行兒吾声唐韻魚舉切玉篇參也字彙字通省牛加切音牙爲正音按九辨通飛廉之衕衙註行兒春秋傳晉侯及秦師戰于彭衙漢左馮翊有衙縣皆音吾世述衙之用以爲官署之稱音牙蓋牙者軍行立旗之衣借稱牙門以其有列杖也古牙吾同音俗遂以牙爲衙又借以名殿唐制宣政前殿謂之正衙〻有杖今官府朔望排衙屬吏行參謁故玉篇訓參也宋侍衙親軍与殿前司都指揮爲三衙官寺祀事爲坐衙退食爲故衙皆取列杖意叶音篽又叶音御

中集卷三十一　行部　二三

八畫

衠

說文䟺也戋声唐韻夵声才纔切按戋本从二才作戋小篆譌从二戈以衕作衠非是當作衠又說文彳部後音訓与衕同即衕之省文誤分爲二唐韻故上声慈衍切亦非又足部踐履也踐履与行跡義別正字通欲合爲一𡘋非

九畫

衝

說文作衝童声通道也昌中切舊註又突也當也大雅與冞臨衝注臨車在上臨下衝車從旁衝突毛氏詩傳武臣折衝言有衝突爲害者能折挫之也按衝与衡同如鍾鐘鍾橦同也鳳后握奇經天地之前衝爲虎翼風爲蛇蟠天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔天地風雲虎蛇龍鳥所謂八陣也折衝指此後世遂以名官漢末三國間有折衝校尉折衝中郎將慕容燕有折衝將軍唐有折衝府

衛

譌文徐本說文作衛篆作衞宿衛也从韋帀从行行列衛也孫愐于歲切今讀烏會切唐本作衛篆从衞从行韋字彙合衛二文作衛非舉要曰韋从口口即帀義不必又从帀此說泥衛衛皆指韋声非會口意也衛有圍遶周帀之義徐本是又箭鎩曰衛亦周帀意周礼矢人夾揜之註今人以指夾矢儲衛是也儲衛云者以左手大食二指閣承箭之笴以右手大食二指撚笴之囿旋疾而有声以徵其直也李白胡馬客歌幽州胡馬客碧眼虎皮冠笑撚一枝箭萬人不可干撚箭即彝衛白詩註闕

中集卷三十一　行部　二四

衡

說文在角部篆作衡牛觸橫大木其角从角从大行声詩曰設其楅衡唐韻戶庚切按衡說文与告同訓衡乃牛角橫木故借爲縱衡連衡玉衡權衡車衡衡門皆取義于橫權衡本平因又借爲平意又山名南岳也又水經醢水出南陽雉山在雉縣界世謂之雉衡山廣陽韻通用

衛

正字通云譌字舊註音語止也誤按說文衛篆作衛將衛也今通用率羽律切衛即衛之譌字彙誤与篇海譌作衛同

衣部

衣

譌文本作衣中画直不从乚說文部首篆作𧘇依也上曰衣下曰裳象覆二人之形唐韻于希切同文備攷曰八象衣領𠬝象衽从左揜右順天左旋形小篆作𧘇說文覆二人躩按古文作亼故說文云覆二人𣪠作衣皆从古文也然一衣不能覆二人義未詳又音異覆被之曰衣張

中集卷三十一　衣部　二五

衫

俗字字彙音引引博雅祹袜衫衫正字通云廣雅亦載此語獨以衫字冠四字之上實無確詁蓋臆造也偏考六書無衫衫祹字按說文袂好任也衽衣襟也襟註曰衣躬縫躬縫云者即背縫也亦謂之裻裻註新衣声非是第二訓云背縫是也俗以躬字分作二文作祹衫博雅廣雅沉以不考其譌而以為衽之別名不可從衽腹縫也非背縫

表

俗譌六書無可下筆本作襃篆作𧘊說文上衣也从衣从毛古者衣裘以毛為表唐韻陂嬌切古文从衣从麃作襮按表与裏對故表借為外意書曰光被四表又姑姊妹之親曰表又廣華

義也按卒从衣从丿指事之文也隸人執事者其衣皆題識姓名也方言南楚東海之閒謂其服緒衣也正字通引方言譌為顛倩為倉卒始卒生卒說文別以生卒之卒作猝

裔

說文裔篆作裔衣裾也冎声唐韻于制切徐鉉曰冎非声疑象衣裾之形古文作亾周伯琦曰衣邊也象形故四裔借此義俗作裔从冏非是今時皆从冏矣不可改也按裔之為文伯琦說是篆作冎非从冏也古讀裔如裔从冎之音余律切徐鉉說唐韻以為非声疑象衣裾形非是舉要篆作裔篇海元部作亮俗本又譌作亮良箋作亥字彙重文作亮蚩非正字通謂裔裔本

中集卷三十一　衣部　二六

四畫

衭

彙譌从匀都歷切音的非說文襲衭也夫声唐韻甫無切字彙云襲袴也又衣前襟正字通云襲訓左衽袍則衭當為衽徐氏皆未詳按襲又加也衽衽本字与襟同古衣無左衽左衽云者即直衿衣于襟內加一幅以襟之今猶有其製謂之衭衿亦曰衭子六書故衭衣前褲幅是也褌益也即襲意禮少儀匊則敝履益襲之加夫禮与匊焉禮匊衣也夫即衭省褸必重繪故衭衭褸益足釋說文襲衭之義字彙衭註譌作襲袴正字通汎訓衽並非

笑之元后傳獨衣縫緣諸子飾古曰諸于大掖
衣即袿衣之類然則說文諸衧之解非聽說明
甚長箋不攷古之過也按正字通說是然亦未
知諸于之義即䙖褕直䙖衣也䙖音不同耳楚
辭遺余褋兮澧浦註褋襌襦事神所用事神
所用者巫覡所服也其後人解通服之晉書女巫
章丹陳珠裝服雅麗可知其服制矣今道家髦
衣直褋大袖是其遺制而異鋭婦女服皆如是
在漢已然故元后服之更始將士溼掖即服婦
人之服如陳靈公衷衵服事字彙衧沉訓衣袍
欠攷互
詳下褕

衷

說文裏褻衣中声春秋傳曰皆衷其衵服正字
通云善也又正也誠也匿也適也平也又折衷
皆音中舊註沿韻會引梁統傳折衷之衷音仲
非說文泥左傳衷其衵服專訓裏褻衣不知褻
衣即衵也非衷義也按衷猶裏也衵服者日日
近身之褻服也衷其衵服者裏其褻服也故曰
裏褻衣非以褻衣訓衷也正字通誤古人制字
以所以者為義衷本裏義餘皆借字書别有神
字訓
衧非

衹

說文糸部緹帛丹黃色是声他礼切重文或从
氏作衹字彙同衹正字通云說文有衹無衹按

袘

曰表藏府曰裏又因其裘毛色外見借為表明
正字通謂冬夏各有外衣豈可專指冬裘此說
泥又曰通作表不知从衣从土光何文字
不考六書之過也漢碑作表劝文不足從
也声音移正字通云亦作袘按士昏礼纚袘鄭
註袘謂袘緣袘之言施以緇緣裳也據此袘从
施省凡非袘者与它作包者皆俗譌也六書無
也又子虛賦揚袘戌削註衣袖也蓋衣袖之緣
沉訓
袖非

袀

譌文本从勺声从勺内一非从丶也詳勺部勺
之屬袀藏畧切罩衣也方言關東西謂之襌字

袁

故專訓衣不正泥按蜀本訓非袁从衣本衣不
正六書故是正譌謂别作鄅非亦是也鄅从邑
琅邪郡名以遮切世謂借与袁同周禮奇袁借
衣袁之袁非袁本義說文袁在攴部篆作[illegible]袁
也从攴圓声正字通譌作㯻即褱之
變文詳下褱与褱不同正字通誤
說文長兒衣叀省声唐韻羽元切字彙引毛氏
曰袁从口俗省作厶非按叀篆作𧘝下从乚
非从口也則袁當作𧘝今篆作𧘝長箋云从古
文叀作叀省是也包氏曰从中會意譜○声○
古圓字
亦通

䘝

省文本作䘝篆作𧝬說文棺中練裏从衣弔讀若雕唐韻都僚切按棺中練裏即今棺中或縑繒或布副于棺之四周若棺之有裹也今俗謂綴裏曰弔裏古有是語也故䘝从衣弔會意弔亦声不必改音雕字彙訓幼人衣誤又云𧜵衰服並非

衰

俗省譌六書無毋本作𧝏省作衰篆作㐮古文作𧝎說文艸雨衣秦謂之萆从衣象形唐韻穌禾切按衰服斬衰齊衰皆借衰轉音崔入灰韻又借為耗也弱也轉音衰入支韻又借与參差同音雌互詳艸部補遺註

良傳一父老衣褐至良所韓淮陰傳解衣衣我衣字如此讀楊用修于此例亦謂之轉注正字通謂不必分二音矣四声流轉之用矣衣字雖在邊旁篆文不變俗作衤五畫非凡衣部表裏裏裹褎等字皆从衣之變文

畫二

卒 （卒）

卒本字从衣从丿詳下萓鹹

譌文本作卒共七畫隸變丿為一作卒俗譌从衣从十字彙十部出卒又入衣部二畫並非篆作䘚說文隸人給事者衣為卒卒衣有題識者唐韻臧沒切六書故曰从衣而丿其末卒之

䘸

二家並失考

祇詳下五畫

譌字字彙胡故切音戶短衣也或作袪譌正字通云俗字音戶短衣泥二家並失考祇之譌俗以氐譌戶如低泥作袪誤作袛底作庢之類空則因其譌為互音戶尤非詳下祇与袪不同詳下袪

衺

篆作衺衺也牙声唐韻以嗟切正字通云不正也周礼比長五家有辠奇衺則相及註衺猶惡也經史通作邪舊註引正譌从衺廢邪泥徐本說文衺也蜀本紕也謂帛文疏紕衺戾也六書

字非亦泥

畫三

衦 （初）

說文在刀部字彙仍之正字通空入衣部是今移此詳彼

說文摩展衣于声唐韻古案切長箋曰俗讀上声以綫卷帛取光之名正字通云箋說非按展說文轉也一說今北人布衣色故必反而硬之所謂摩展也

衧

本作衧篆作衧說文諸衧也亏声唐韻羽俱切長箋云當是方言正字通云諸衧即諸于今俗呼披風敞衣是也漢光武紀三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而服婦人衣諸于繡䘿莫不

袂

省譌夬于六書無可下筆本作袂篆作鐫說文褏也叏声唐韻弥弊切按說文叏分决也唐韻古貴切袂所以蔽手主分決事物故从叏會意語曰褻裘長短右袂朱傳曰取其便作事是叏意也叏本音決古穴切易曰叏決也江淹雜詩芳塵未歇席零淚猶在袂停艫望極浦弭櫂阻風雪洗蚵歸魂蛾剡今古之悲涼然搆心而濇陵渡狹嶺之欲危跨清律之幽咽從古詩也不知何以改弥弊切入入霽又俗因古有後音別作褅非

袉

篆作䄍說文裾也它声論語曰加朝服袉紳唐韻上声唐左切俗讀平声唐何切長箋語今誤

作拕正字通云說文引經不合本文者非一笺曲附說文以拕為誤非或曰袉音駝玉篇袉〻笑也与詩委〻佗〻之佗通按說文袉詷裍〻亦有叟意尒雅裓謂之裍古云裓裍叟裍是也論語齊魯不同非許慎誤也于義當作拕〻說文叟也它声又少儀儀者右帯劬負良緌中之西拕諸帬註中綏之末于前仍以其末拕引于帬上也連寓玆鵡作拕六書非从拕省声者則無色字蒐說是正字通不考六書非互詳手部拕

袈

說文敝衣也奴声唐韻女加切正字通云袈音義別六書故袽又作紮非是按說文糸部絮持也如声絮絜緼也一曰敝絮奴声唐韻並女加切易曰需有衣袽京房作絮即袽然則紮絮本通不若紮袈之同音分義也

袌

說文褱也包声徐鉉曰今俗作抱非是与捊同唐韻薄保切正字通云晋輿服志褱袌之袌作袍衣之袍集韻袍或作袌今皆从說文分為二按說文手部捊引取也或从包作抱唐韻步庚切徐鉉亦曰今作薄報切以為褱袌字非今段史作懷抱保抱抱从手于義亦通不必定以抱為捊重文也袌与袍同為是

䘣

字彙音涊衣不展也玉篇褥絢正字通仍之按䘣与訛同字彙訛音指又音䘣衣縺正字通謂即䘣猶言部訾亦作訿是也然未知䘣从訾省會意亦声訾曰厓角也䘣為衣角縺猶槩曰船縺也玉篇非

袑

說文絝上也召声唐韻上声市沼切正字通云与絝同繞腰服漢書朱傳為琅邪太守數功曹官屬多服褒衣大袑不中節度自今掾吏衣令去地三寸註袑袴也按袴脛衣也俗作褲衣領曰袜袴上曰袑俗名袴腰袑腰又俗袑袴以袜毀之當作袑音韶書又徒遼切音条式訛為陰

揚

袒

省文說文衣縫解也旦声唐韻上声文莧切字彙袒与綻同按說文裼曰袒也羸裎並曰袒也袒本作襢詩襢裼暴虎喪大記設牀襢第又士大夫禮之音展省作袒說文闕襢以袒裼之袒作但入人部非但者詐也詳人部但又說文系部組訓補縫不誤而衣部袒訓縫解非也詳系部組

袓

說文事好也且声唐韻才與切字彙云又音嗟縣名正字通云說文訓事好無確詁字彙音嗟縣名又不考何地在六書為贅文在舊註為寂語空則按事好義未詳字彙音嗟訓縣名者乃木部柤之譌也春秋襄十年公會吳于柤註莊加切楚地也俗本譌从衣說文柤木閒也詳木部柤佩觿集袓似与翻好也又子邪翻縣名其誤不自字彙也

中集卷三十一　衣部　三三

袖

說文褎篆作︿袂也采声重文俗从由作袖唐韻似又切正字通云說文褎本从采声長案采穗同采声遠甚疑取采桑似褎徐氏不言非声則唐以前声近之至今日始不同也俗音就六書故褎袖褎三文外又作哀淍褒褎並非俗改作褎亦非按說文穗禾采之兒遂声或从艸作遂唐韻徐醉切又采禾成秀也廣韻亦徐醉切重文或从惠声作穗一說采古文穟則穗穟

本通長褱不誤褎詳下九畫六書故又作褎不可從礼記深衣袂之長短反詘之及肘又曰袂圜以應規註袖口也洪武二十三年定官民服制長短之度文官自領至裳去地二寸袖長過手復回至肘袖袼廣一尺袖口九寸耆老儒生生員制同惟袖過手復回不及肘庶人衣去地五寸袖長僅過手袼廣一尺袖口五寸武職官衣去地五寸袖長過手七寸袖總一尺袖口僅出拳公侯騎馬与武職同軍人衣去地七寸袖長過手五寸袖袼廣七寸袖口僅出拳著為定制神廟時朝政寬大臣民僭縱士多情遵而婦女修遠衣袖漸尚廣大崇禎中吳越士夫袖口

中集卷三十一　衣部　三四

尺五六寸共袖兜衣二尺五六寸拱手猶拂地脅袿有長帶系与衣齊去地二寸北方笑謂為郭郎袖魂惰芊亦服妖也

衩　袘　袛

呼決切音穴尔雅衩謂之褮詳下褮譌字宜刪

詳上袘

說文袛裯短衣詳上袛与禾部秖示部祗不同秖音氐又音支禾始熟也秖禔同音支又音祁神祇也又易也大也易無祇悔又敬也內則祇庸祇敬之又音止安也詩曰壹者之來俾我祇

也又但也詩祇攪我心經史集多涸用紙祇逹

袚

寫之譌宜釐正

說文蠻夷衣犮声一曰蔽厀唐韻北末切按袚与戴數帗竝通說文帗亦讀若撥韻書亦作數勿切音袚亙詳中部帗韋部韍專訓蠻夷衣泥字彙又出袜同袚此因音撥故借鉢省俗字不足從

袙

舊註帊帓竝同正字通又今之裹肚褶王筠款裁衣有云裲襠雙心共一抹袙腹兩邊作八撮按說文帊無重文字書帊或作袙褏蔽也隋書雲定興附會于宇文述過天寒定興曰入內宿

袜

衛必當耳冷因為述製袜頭巾令濱袙耳時爭學之名為許公袙勢俗作帕或作帞不當与帓同詳巾部帞王筠詩一本抹作袜袙作衵衵者日日近身之服也字彙音襪脚衣望發切按袜从抹省會意抹亦声莫撥切王筠詩裲襠雙心共一抹叶下擬逹撮倉揩切逹佮葛切袜不音襪々莫結切俗讀為皇發切正字通非訓脚衣尤非沿集韻韈或作袜帓而誤也袜女人腨衣亦謂之腰綵中華古今注漢武帝用四帶名曰袜肚靈帝賜宮人寮全綠合勝抹肚亦名齊襠也

⿰衤亘

俗字字彙普木切音坡衣先按⿰衤亘俗襃字詳下七画襃俗以襃亘音近故改从亘不足從改音坡光非

袥

說文衣祄石声唐韻侘各切正字通云字書張衣令大也集韻開衣領也通作袥按說文以袥也亙訓未詳長襞云祄當是衣裹正字通以祄与詩五緎之緎音別義通衣縫界也袥即正服之裹衣俗謂之袘或謂之褪以袥為裹衣是以祄為縫界与綫同義非也祄从介如介或之介袘俗袥字衣領內有複領謂之袘肩當作袥肩集韻謂開衣領非別訓令衣張大尤非

衮

譌文本作衮省作衮篆作衮說文天子亯先王卷龍繡于下幅一龍蟠阿上鄉公声唐韻古本切正韻改作衮舉要从公竝非礼通借卷以龍首卷然也首子袜襍註即朱衮從衮為正說文卷龍者卷訓郝曲猶今圓龍蟠阿上鄉者也阿亦曲也身蹤蟠曲而首上鄉不卷也正字通云龍本衣之章說文繡下幅誤也不知說文本言繡于衣服之下非言蒙也

袢

說文衣無色也半声一曰詩曰是紲袢也讀若普唐韻博幔切按今廓風撻兮璞兮其之展也蒙彼綿歸是紲袢也展音析袢音判令以展叶音戰下文子之清揚揚且之類也展如之人兮

邦之媛也顏叶音黠媛音願朱傳不必改叶乎
声陸德明不必以袢改符袁切吳棫韻補不必
以袢音玄字彙不必從䄠符衫乾二切說文讀若
晉尤非又說文褻註私服也引詩是褻袢也紲
褻兩存或古詩傳本不同毛氏曰紲袢當暑袢
延之服袢延義未明了正義曰紲袢者去熱之
名字彙曰袢延熱气兹無證據韻會袢煩溽也
近身衣也謂近身衣即說文褻袢意謂袢為煩
溽亦非朱傳曰展衣者以礼見于君及見賓客
之服也蒙覆也縐絺絺之蹙〻者當暑之服也
紲袢束縛意以展衣蒙絺絡而為之紲袢所以
自斂飾也或曰蒙謂加絺綌于褻衣之上所謂

表而出之也朱說是展衣之展當作襢說文篆
作襢丹穀衣亶声唐韻去声知扇切展如之展
當展說文篆作㞡轉也从尸襄省声唐韻上声
知衍切周南展轉小雅展也大成皆本作展俗
譌俗展紲者糸也左傳曰臣買羈紲以從与緤
同互詳下褻註袢从衣从絆省會絆意絆亦声
絆者馬縶也今衣紐謂之紐絆亦作紐袢紐紮
鄘風言以縐絺蒙于褻衣礼服之上如士昏礼
宵衣鄭康成讀如古文詩素衣朱綃之綃綃者
生絲為之漢謂之輕容詩為輕揚今之銀條紗
氷紗是也縐絺今縐紗之輕薄者以是蒙之而
加以紐袢猶唐詩愛惜加窟袴之意謂蒙褻衣

上非也若以縐絺蒙褻衣上則褻衣顯露与上
褻衣及紲袢意不合說文与朱傳第二訓兹非
衣無色
尤非

袤

說文本作袤从矛四画篆作𧜀說文衣帶以上
也矛声一曰南北曰袤東西曰廣唐韻去声莫
候切按說文第一訓是袤廣乃借意楊雄傳周
袤數百里俗譌作袤与奇袤溜[illegible]文本從樧作
[illegible]故晉人鄭袤字林叔
袤乃从[illegible]省非矛声

袧

字彙音鉤衰裳幅辟兩側也儀礼喪服凡衰外
削幅裳內削幅幅三袧袧謂辟兩側空中央也

六書故袧屈也脯脩之屈為朐裳辟為袧屨[illegible]為
絇其声義皆相近俗謂之稠正字通云袧音鈎
通作拘荀子埤下袪拘与朐絇声近義別謂義
相近非是按儀礼喪服傳衰幅三袧註袧者辟
兩側空中央也賈公彥曰曲礼以脯脩置者左
朐右末鄭云屈中為朐則此言袧亦是屈中之
稱據此袧音朐朐从句声唐韻其俱切音絇以
屈中之義言之朐當音鉤賈又云幅凡三處屈
之辟兩邊相著自然中央空矣中央空者謂空
中央不辟也荀子袪拘乃袧之譌不當与拘同

袨

說文盛服也玄声唐韻黃絢切今讀虛眷切正
字通云六書統故篆作[illegible]洛乎切畟色从衣从

玄衣以玄為正也不知玄色本作玄加衣贅左
傳玈矢即盧矢玈音義同盧疑即玈之譌書紇
說誤按袪与袀約通衣服文采皃与玈不同說
文玈在玄部黑色也从旅省声義當用玈唐韻
洛手切旅在㫃部从㫃从从朋則旅非从衣六書
絖沿古文旅作𣃘衣作𠈍俗本說文𣃘作𠈍而
誤旅不与袪同正
字通入袪註亦非

袪

俗謁本作袪篆作䘸說文衣袪也去声一曰袪
裹也裹者褎也袪尺二寸春秋傳曰披斬其袪
唐韻去魚切徐曰今衣袖口俚言袖緻也按左
傳晉獻公使寺人披伐蒲重耳曰君父之命不

中集卷三十一　衣部　三九

校踰垣而走披斬其袪遂出奔狄儀礼袪尺有
二寸詩唐風羔裘豹袪叶下居鄭風掺執子之
袪与裏褎不同說文第二訓非本詁去声鄭風
袪叶上路下故又音蘊宋玉好色賦遵大路兮
掺子袪贈以芳華辭甚妙抄叶康幼切音掺又
莊秋水篇公孫龍口袪而不言當作唅或作欱
一說借袖
口袳張皃

被

楷省譌本作被篆作𧜎說文寢衣也長一身有
半皮声唐韻平義切字彙部靡切音陛寢衣也
又毗意切音避覃及也覆也蒙被也又首飾召
南被之僮〻又音佩義同又音披左傳被苫蓋

按召南抱衾与裯毛傳曰衾被也裯單被也孔
疏曰今曰被古曰衾論語謂之寢衣也鄭註曰
今小臥被廣雅曰寢衣衾斂被也按諸說衾衣
即臥被之別名朱元晦曰齊主于敬不可解衣
而寢又不可著明衣而寢故必有寢衣其半蓋
以覆足程子疑此條在必有明衣布之下皆未
可確信三礼不聞有此衣制從說文為是寢衣
常所有而曰必有者當齊之夕必別有臥被也
鄭以時請小臥被釋之小臥被今猶有之俗名
半被用覆膝足其長僅一身之半非一身又有
其半也既覆膝足則不躲臥可知召南被之僮
僮不必改音佩左氏襄十四年傳被苫蓋史繹

中集卷三十一　衣部　四十

庾世家甲楯五百被不必改音批九歌靈衣兮
被〻玉佩兮陸離王逸作披被不必与披同說
文被从旁持
也詳手部披被

六畫

袳

袲同說文衣張也多声春秋傳曰公會齊侯于
袳唐韻尺氏切按多声者多亦有支音如侈亦
多声也春秋桓十四年宋人以齊人蔡人衛人
陳人伐鄭十五年鄭伯突出奔蔡即厲公也十
五年公會宋公衛侯陳侯于袲伐鄭左傳曰將
納厲公也弗克而還十六年又會宋公衛侯蔡
侯陳侯伐鄭無齊侯說文誤杜詩袲宋地胡傳
鄭地公羊傳作侈正字通袲与侈通今按說文

袴

說文袴掩脅也未詳一說掩脅之衣廣長兒未可從說文第二訓云奢也是又哿韻音娿裒裛衣長好兒通作阿那

說文糸部作絝脛衣也夸声唐韻苦故切音庫正字通云別从巾作㡊俗作袴非又兩股間曰胯通作跨不必借用袴史韓信傳袴下漢書作跨下少年辱信曰出我跨下与袴下事同朕袴自是脛衣非袴即跨正韻十五禡跨作胯汎云袴与跨同非袴字通說是但袴从衣亦不為俗字从糸从巾不如从衣為正袴有三其一音跨袴衫袴褶執事者与戎騎者服之直裾短衣也三國志呂範著袴褶執鞭詣閣世說新語晉桓宣武与劉盤讌厥黃皮袴褶上馬舞稍數回意气乃得雄王曇首年十四五作兩丸擊袴褶騎馬狌虔家墓林中作一曲歌隋書礼儀志袴褶服以從戎車駕親臨則縛袴不舒散中官紫褶外官緋褶亦曰髊衫唐昭宗時中官嚴遵實為軍容使嘆曰北司供奉官以髊衫給事今執笏過矣其一連腰衣中華古今注漢當以端午日賜百官水文綾袴若百官妻妾皆承恩賜羅文勝袴勝者方勝也漢書廉叔度有惠政民歌曰廉叔度來何暮昔無襦今五袴方言脛衣大者曰倒頓小者曰校衬郭註倒頓今雹袴校衬今襩袴大唐新語校衬漁人服又古婦女袴無襦漢昭帝上官皇后襢寵令宮人前後宮襠多其帶名曰窮袴六朝樂府愛惜如窮袴其一襪之變劃古婦人宮襪而袴襪下掩脛故袴名脛衣此亦名脛衣釋名曰有底曰襪無底曰袴致虛閣雜俎云揚太眞名錦袴襪為藕覆今俗名都袴說文專訓脛衣泥俗作褌与褌義同互詳下裩褌二註

袷

說文衣無絮合声唐韻古洽切按袷有二其一史說匈奴傳服繡袷綺衣註繡表綺裏即今夾衣也亦作裌杜甫詩地偏初衣裌其二滾衣曲袷如矩以應方註方領也若小兒涎衣但方折

袶

之又借為相次意張衡東都賦結飛雲之袷輅樹翠羽之高蓋註袷次也袷輅即次輅字彙云音絳尔雅因衩袢註未詳又云衩入譌作袢音逢按尔雅釋艸因衩袢陸德明音切絳不音蓬也或云极袢之譌無旁註闕疑可也

裂

俗省本作裂篆作裂隸省作裂說文繒餘也列声良屑切徐曰翦裁之餘也按左傳紀子帛名裂繻正繒餘義說文刀部列分解也廣韻裂劈破也今世以裂專訓分解劈破而以列為行列非从刀之義又字彙帮訓帛餘正字通以為同裂非是詳巾部帮

袾 說文任好也朱声詩曰靜女其袾按袾从衣當是衣任好今詩作姝註美也石經作姝皆从女一說袾朱衣也非荀子袾褣註即朱衣裳不足枕

裦 裦本字蓋附漢隸作裦說詳前裦條从篆文象形非字也

袡 袡本字冄声如占切与裦别甚關士昏礼純衣纁袡鄭註緣也亦作䄐又方言婦人蔽厀齊魯間謂之袡字彙四画省作袡五画姌俗譌作袡竝非

裊 俗字正字通云漢百官志簪裊漢書音義騕裊竝譌作裊舊註音鳥訓輭美非十画褭註引正譌俗作裊非七画復作裊矛盾說文別作褭按說文褭篆作𧝝短衣也鳥声唐韻都僚切音鵰褭篆作𧝝从衣馬會意以組帶馬也唐韻奴鳥切音嫋此裊字訓輭美乃俗嫋字也又作嬝褭竝非漢書連寫褭譌作裊劉勰新論俗本作騕騕皆誤

裋 說文豎使布衣襦也豆声唐韻常句切字彙而遇切音孺童豎所著褐毛布衣正字通云史始皇紀贊寒者利裋褐漢書貢禹傳裋褐不完方言襜褕自關以西其短者曰裋褕俗譌作裋褐非又上声義同或作裋別作裋一說〻文豆非声當从豈省声又說文襦訓短衣裋訓長襦義与襦反當是短襦譌為長俗作𧞭荀子省作豎褐楪襜褕直褐衣制与袴相似史漢裋褐直作褐与甯戚飯牛歌短褐短褐皆如孟子褐寬博之褐不必定作裋褕裋褐也字彙以褐訓裋非豆非声亶亦非義乃从豎省會意豎亦声或不省作裋〻非俗裋字荀子直用豎非省裋作豎也褐本短衣而裋加長故說文訓長襦言亦襦之長者不誤正字通非

裒 字彙蒲侯切音掊聚也又減也易謙象裒多益寡按裒說文闕當从衣从臼會意以兩手斂衣也借為聚斂意尒雅裒聚也小雅死喪之威兄弟孔懷原隰裒矣兄弟求矣朱傳曰死喪之禍他人所畏惡惟兄弟為相恤耳至于積尸裒聚于原野亦惟兄弟為相求也又尒雅裒多也郎易裒多益寡之義收聚其多者以益寡也鄭荀董三家竝作捊引取也張揖似捂〻亦把取義訓減非

䘯 俗字正字通云衣衽不必別名䘯玉篇䘯也亦譌按方言䘯謂之袑玉篇有訓出此袑詳上五画

裕 說文衣物饒也谷声易曰有孚裕無咎唐韻羊孺切按裕从衣借為有餘意古讀如欲字所从之声余蜀切易晉卦初六有孚裕無咎裕叶六又音孫釋名裕孫也

中集卷三十一　衣部　四三

中集卷三十一　衣部　四四

裘

本作裏說文部首裘作𧘝皮衣也从衣求声一曰象形与裒同意古文省衣作求唐韻巨鳩切六書故移入毛部篆作𣬈从衣又声按古文本作求斗象衣領並躳縫形公象毛也張良傳有父老衣褐至良所師古曰褐制若裘今道士所服是也借為求索因借義所奪別加从衣入毛部非

裓

字彙釋典戒衣又衣裓也正字通云俗字按考工記堂涂十有二分註謂階前若令領碎裓也分其督旁之修者以一分為峻也裓音陔蓋以衣督縫之兩旁借喻階涂兩旁也韻府訓磚道釋典戒衣本作戒俗傳加衣作裓不知裓見經註自有正訓正韻不收正字通欠考互訓乞部覽示部祴二註

裙

說文巾部作帬下裳也或从衣作裠君声唐韻渠云切一說本作裙後人升君子上經傳亦無帬裠字互詳巾部帬

⿰衤凡

本从凡四画字彙丁連切音顛衣領端也又杜結切義同按說文巾部作帆篆作帆領耑也凡声唐韻涉葉切韻會音顛或音跌並非一說与褔同亦非褔与福同又与祴別祴从取音娶衣

八画

⿰衤延

遳姓說文車溫也延声唐韻式連切長箋从延長行所當覆蔽故曰車溫按⿰衤延音延亦音苫車溫者車中茵藉也与裀或作幨訓車帷不同舊註非

褒

譌文說文本作褎𧝁作褏亦作褏篆作𧝁衣博話保古文俗唐韻博毛切按褎即从采以爫移采旁譌作紓或以褒衣之褒譌用褒並非借為褒奘又借為博大与褒从保會意不同互詳下衷

裨

譌文本作裨篆作𧝁說文接益也卑声唐韻府移切今讀布非切按裨當从卑作裨卑與也冢當作詩譌从卑也六書故訓衣之次是也衣之次者礼玉藻諸侯裨冕以朝儀礼覲礼侯氏裨冕墨車以朝註裨之言埤也天子六服大裘為上餘為裨諸侯亦服焉故戴氏曰衣之次也特師之次曰裨將俗皆譌从卑互詳土部埤又說文會部餘益也今但用裨

袍

舊註俗褌字按古今注曰袍三代不見所述周文王製袍長至膝謂之襌衣一曰良衣說無確據詳下褌

裮

字彙音昌披衣不帶也亦作帽正字通云俗字按裮非俗字雖騃何禁紂之昌被分註昌被衣不帶之皃一本作裮似是廣雅裮被不帶也或作猖被非古有披猖無猖被不必与披通說見上被

裯

字彙音陶福裯衣袖也正字通云襠裯衣袖也又按正字通福註云俗字舊註音淩訓袖泥此又云福裯衣袖肴盾又福字彙訓藏此云福裯衣袖竝不足從又宣德時朝鮮國王名裯無義

裰

俗省字彙裰訓衣遊縫十二畫綴音義同正字通從之分為二重出非空剛

褋

譌字舊註同褋按說文本作褋篆作襍南楚謂禪衣曰褋葉声唐韻徒叶切音牒或省作褋楚辭遺余褋兮澧浦註褋褋禮襝事神所用俗譌作褋

裲

字彙音兩博雅裲襠謂之袙腹正字通云釋名裲襠一當胷一當背通雅曰襠襠言裲襠之蓋其外也六朝樂府有繡裲襠鐵裲襠鮮者但以為衫裩此蓋褶之外如罩甲類也唐大仗有裲襠膝蛇有大口衫紫附精文官騎馬服之則衣裲襠膝蛇以此知為罩甲也唐文武郎黃紗袍黑領襟白練蓋襠布大口衫後晉定樂八儈有白練襤襠皆謂蓋其上元史裲襠制如衫吳虞溥曰天祐末廣陵人服短袴謂之不及秋按通雅知六朝唐元之制而不知裲襠本作兩當其制古矣儀禮鄉射禮弟子設楅鄭註楅猶楅也承笴矢者邢疏曰取若布帛有邊幅整齊也又曰楅長如笴博三寸厚寸有半龍首蛇交韋當鄭註兩端為龍首其中央為蛇身相交也直心之衣曰當以丹韋焉之按丹韋直心之衣即當之制直心者直當心前也漢魏象福形制為武人之服而因有膝蛇膝蛇之制唐以錦為表長八尺中貴以錦象蛇形圓遶胷腹間闊文本畫如此漢廣川王洽見殿門有成慶畫短衣大袴長劒即今門神也而當前後各一片交掩于

左右兩旁而以膝蛇勒束或以袜束之袜似今婦人袜胷兩當者前後相當故曰兩當不似今罩甲分社胷前也通雅非梁橫吹曲企喻歌前行看後行齊著鐵裲襠以鐵為之王筠袁衣曲裲襠雙心共一袜袹服兩邊作八攝縉帛為之下云胷前部肩兩相連本照君心不照天即儀礼直心之義部月裲襠上飾也袹詳上袹与裲襠袜是三件特雅以裲襠為袹服非唐天祐末廣陵人短袴名不及秋服妖亦訛言也引入裲註竝非

裹

說文經也果声唐韻古火切按裹古通用果又包物也高唐賦綠葉帶裹郭璞江賦鮮被菱荷

攢布水蕨魍莖濩縈濯穎擻
裏註開散其色裏之子也

裸
說文贏袒也贏声郎果切重文作裸正字通云贏同按贏見考工記詳肉部九画贏贏从贏声不与贏同正字通非

製
譌文本作製篆作𧜁說文裁也从衣从制唐韻征例切按製与剬同刀部剬篆作𠛛裁也从未未者物成有滋味可裁斷一曰止也古文作𠛛俗楷作制六書無带詳刀部制製从衣以䒦裁為正義又左傳哀二十七年成子衣製杖戈杜註製雨衣也又定九年傳晳幘而衣狸製註裘也又述作百工成器皆借曰製

褎
与裰同俗字男子長衣謂之直裰都脫切音掇六書統同裰舊註裰訓補裰破衣裏也並非

九画

褙
說文無褙衣謂之褙褙省声唐韻徒臥切正字通曰今曰齊肩邊闕號曰褙褋褙音柔亦曰褳子俗呼為單甲别作褙非按邊闕音柔西北口喜之譌說文心部憘重文省作憘則褙即憘省不為非字彙十二画褙同褙是也正字通以為俗字非

褈
舊註音蟲褈複也增益也与褈同正字通云通作重按褈与褈同意古童重互用故或作褈說文隶部隸漢隸作樣增益也

褊
省文本作褊說文衣小也扁声唐韻方沔切今讀補典切一作㦒紆切又叶音丙借為褊急魏風維是褊心是以為刺俗作惼非

褋
字彙音譬補也正字通云譌字按褋俗䌊字不足從

褵
省譌本作襭篆作䘿說文衣又褉新衣声一曰背縫叔声分為二唐韻並冬毒切字彙与裻同衣背縫也正裻曰毒有厚意神農內經有褵緘褋第二訓誤正字通云內經

本作褙說文不當贊作褙說文褁之第二訓不誤第一訓誤也篆就非按字通說是左傳衣之偏裻外傳同內經褙裻經作裻借背縫以名背紕也俗作褙褙並非說文分為二誤新衣声尤非新衣本曰綷縩潘岳藉田賦綃紈綷縩衣一作綷縩子虛賦作萃蔡俗本作粹䌨不闌新衣声曰褁也

⿰衤冒
俗字舊註小兒頭衣本作冒或作帽按說文曰部㝵小兒蠻夷頭衣从冂从二二其飾也曰部冒冡而前也从冃从目古文作𠕹𠕻象曰飾形冃部古文目巾部無帽帽与⿰衤冒並俗同字三國

魏志楊阜傳嘗見明帝
著褶被縹綾半褎袖

褌

字彙与惲同褻衣也古从巾作惲後以衣易之阮籍大人先生論如虱之處褌中正字通云裩本字袴也無襠謂之袴謂之褌合襠謂之褌又褌短者讀犢鼻史相如傳著犢鼻褌李時珍曰犢鼻穴名也在膝下袴裁至膝也別从巾作惲祝按說文袴詳上袴中部幰也唐韻職革切惲幰也重文作褌唐韻古渾切漢書惲褌通用其實在首當从巾褻衣當从衣也裯俗襬字襬袴跨也唐韻文冢切重文或从賚作饒則褌是袴無襬之名俗作裩古今注謂文王始製裩長

褏

至膝非是積即犢者从犢鼻之義為正鼻不必加衣作褌俗字兹可刪詳下十五畫襠合襠者即窮袴又兩襠疊掩以二色為之謂之合歡袴見樂府註褌惲皆从渾省義說文袂也采声重文作袖按褏即采之變文詳上袖大雅實種實褎當作袖采董仲舒傳褎然為舉首亦當作采皆逸寓音近之譌衆傳褎渐長也一說借褎長采兒又邶風褎如充耳鄭箋塞耳如聾〻者多笑朱傳亦曰褎多笑兒正字通云詩言黎侯失國寓于衛衛不相救褎然如塞耳不聞猶言捷揚自若也說亦通俗合衰袖二文作褎不可從

褓

譌文本从保保古作孚从子从八非从口也說文作緥小兒衣也保声徐鍇曰今俗作褓非按緥从保會意保亦声或从衣不必定从系

褕

說文翟羽飾衣俞声一曰直裾謂之襜褕唐韻羊朱切按襜褕即漢書諸于婦人服見上袢註男子亦服之漢書偽衛太子衣黃襜褕師古曰直裾禪衣也又音搖禮王藻夫人揄狄乃褕翟之譌一說當作鷂翟

裬

俗字正字通集註按裬音綾夌声宋王楙燕翼貽謀錄中興以後南方貴賤皆衣黝紫反以赤紫為御愛紫亦無敢以為衫袍者獨婦人以為衫褖耳即衫緣也

褖

甚註士玩切音象玉藻士褖衣註黑色衣按儀礼士喪礼褖衣註黑衣赤緣之謂褖褖此从緣省音頋不音彖也

䘵

正字通云俗字衣被不必別名䘵按廣雅褚謂之䘵袿音結被袖也以衣袖受物而投于袿也即襭省䘵俗字不足從

褘

說文蔽膝也韋声周礼曰王后之服褘衣謂画袍唐韻許歸切音揮今讀呼杯切今周礼内引

服掌王后之服褘衣注畫衣也疏云褘當為翬
雉名王藻王后褘衣夫人揄狄君命屈狄再命
褘衣注翬与搖翟皆雉名褘衣色玄揄狄色青
皆刻繒為雉形而五采畫之屈狄之屈讀為闕
屈狄赤色但刻形而不畫子男妻受王后之命
者服之若再受一命則服褘衣此褘讀為鞠黃
色衣也據此褘一為翬之譌一為鞠之譌或說
公侯伯之大夫子男之卿其妻再受王后之命
亦得以闕翟加畫飾但其色如麴塵以別于王
后玄色之褘衣耳字彙又音曲与鞠同非褘既
當作翬則畫衣非褘本義亦作蔽郭方言江淮
之閒謂之褘或謂之袚魏宋謂之蔽郭不足從

褚

尓雅婦人之褘謂之縭註即今香纓褘邪交落
帶繫于体故曰褘是也褘从韓省韓亦声非音
揮也褘邪交落當作褢褱交落說文中部幃香
囊也非是幃即帷重文古文作匯五詳巾部幃
褚譌本作褙篆作䙓說文卒也者声一曰製衣
唐韻丑呂切徐曰又衣之㯥也韻會小褚又馬
韻章也切赤也方言曰卒謂之褚正字通云說
文訓未詳韻會洇褚非六書故之徐鍇說訓衣橐
近之按褚有三義从褚者會意有罪充成卒者
服褚衣方言南楚東海之閒或謂卒為褚左傳
取我衣冠而褚之取我田疇而伍之誰殺子産
吾其与之蓋說子産政嚴嗇侈者畏治取衣冠
而藏之即橐意非是蓋言政嚴犯法為卒者多
說文卒注隸人給事者衣為卒卒衣有題識者
是其義也又前漢南粵傳文帝遺南粵王上褚
五十衣中褚三十衣下褚二十衣顏師古曰緜
裝衣曰褚謂緜有厚薄之差六書故曰顏說非
褚以貯衣衣之精粗異褚說文製裁也製衣者
衣有上中下三等精粗之製也又檀弓褚幕丹
質註以丹布幕為褚覆棺亦取赭色之意說文
闕此
訓

褌

褌本字詳八畫
褌諸家闕

襆

集韻褰字補備致說文褰篆作[illegible]絝也春秋傳
曰徵褰為褚又手部攐摳衣也鄭風攐裳涉溱
今詩作褰
別作襆非

十四畫

禣

俗字正字通云舊音博短袖衫又禪衣並非按
短袖衫是或名褙从背省或名䙖从聘省或名禣
从膊省並俗
字不足從

褎

說文袖也一曰藏也鬼声唐韻户乖切音褱正
字通云褢褱懷三字形声義並同說文褢俠也
一曰橐也誤分為二按說文褢第一訓俠者古
俠与挾夾通用也藏衣之橐曰褢亦曰褱皆夾

藏意也心部懷念思也褱声分為二石經通作懐長箋夾藏為私故从鬼不知褱訓袖是古詩囊之懐袖中三歲字不滅當作褱袖六書統褱囊物衣中也是也詩鬼声非會意

褡

蓋註音荅衣敝也又被横謂之褡按漢武外傳王母衣黄金褡禍廣韻長禱連腰衣也詳十三画褍

褦

俗增正字通云音奈褦襶避暑笠也竹胎蒙以帛若涼織簷裁以避暑一說暑月謂人衣冠束身之狀程曉詩今世褦襶子觸熱到人家甚註汎云褦襶不曉事非按韻會褦襶涼笠也炎暑戴笠見人必不曉事者此說衆非詩曰臺笠緇撮毛傳云臺所以禦暑笠所以禦雨按此戴暑笠見人有何不曉事甚褦襶与佁儗義同古三合作三能此台能同音之證相如賦佗以佁儗師古音態礙六書故曰今以駿數指使為佁儗然則褦襶文變音轉義則皆同訓不曉事是也訓笠非也經傳說文無此二字程曉喻言以戒趨炎者也如俗謂不曉曰褦襶亦借从衣

中集卷三十一　衣部　五五

褫

說文奪衣也褫声讀若池廣韻直离切字彙通皆以音恥為正声轉音池又音地按池為本音轉音恥又轉音滯非音地也又衣褐渠簡文采桑詩尉斗成褫褐又文字剝落曰褫鼓基搆論涅曰論褫皆借義

褟

字彙音遝衣也正字通云俗字按褟燮姓也洪武時有荊部主事褟明德南雄保昌人嘉靖十九年安南莫登庸歸欽州四峒侵地其名時休峒者相傳漢有褟純旺從馬援征交趾有功留守欽邕二界永樂中其孫褟貴咸始移世守時羅峒褟以衣之義未詳

褮

說文鬼衣也褮省声讀若詩曰葛藟褮之褮一曰若靜女其袾之袾唐韻于營切正字通曰袾音無可諸當是姝之訓錯簡詩今本作姝按正字通說似是一說褮从熒省袞礼明衣也从熒省熒明也即周礼廞裘鄭康成謂是神之偈衣裘似而作必法而小者也據尒雅衽謂之裳襟開孔也開孔云者乃浑服而開領孔以首貫而衽之褮夷鬼方之服謂之貫頭衣一作閨頭衣故曰鬼衣也今廣南熟黎以貝錦色絲作衣中縫成圓從頭穿下至腰結任為裙名曰黎桶王充論衡恢國篇戎在九夷屑衣關頭至詳鬼部魁

中集卷三十一　衣部　五六

十一画

䙝

俗禣字

葛閬

本作褻从埶十二画字彙音諸褻禣正字通云同褻又褻褶按褻即褻字結構不同育說文褻

私服引詩是褻袢也唐韻私列切詳上袢註不
与褺同相如賦曳獨繭之褕袣註褕褘褕也袣
音裔袖也唐人避太宗嫌名之諱凡从世者皆
改从曳故袣亦作袘訓褺又訓衣長兒不作袘
又潘岳籍田賦挎袢蒙鏈襥唐韻劉文靜傳舊襥
大呼音藝方言俗字即相如賦褕袣之袣亦不
作袘也袣袘皆褺之名別非与褺同又說文褻
重衣也埶声唐韻徒叶切重衣即褺褶字彙字
通娍涸入
袘註非

褏

譌字字彙与裔同史鄭世家子產曰昔金天氏
有褏子曰昧正字通云俗裔字史鄭世家作裔

中集卷三十一　衣部　五七

褅

舊註誤按裔本作裔篆作[篆]說文衣裾也冏声
古文作[篆]唐韻余制切徐鉉曰冏非声疑象衣
裾之形徐說是也裔者衣裾之餘漢藝文志敘
曰諸子十家雖有蔽短合其要歸亦六經之流
裔也師古曰流裔者水之下流衣之末裔也亦
作裵俗譌作裔又譌从商作裵裔尤非且与褅
俗作褅
涸空刪
俗省譌本作褅篆作[篆]說文絲也啻声詩曰戴
衣之褅唐韻佗計切徐鍇曰絲即褅褅俗作褅
非正字通云楊慎引說文褅絲也譌褅為褅又
譌作褅按篆文凡从啻者褅皆省作啇不獨褅
譌為褅也楊慎字說引說文褆褅即褆褫不考
說文褅訓絲非以褅即絲字也或作褅者又俗
褅字遠寓刀板之譌今詩作戴衣之褐此古今
傳本不同據說文褐袒也唐韻先擊切鄭風袒
褐暴虎禮弓子游褐裘而弔与玉藻褐字皆訓
袒則小雅衣褐從古文詩作禘為是正字通褐
註謂褐与
禘同非

褽

本作褽篆作[篆]說文衽也唐韻于畏切按說文
訓衽者衽席也非謂衣衽之衽也左傳哀公十
二年公使太史固歸國子之元寘之新篋褽之
以玄纁林註曰褽薦也褽薦其首以玄纁之服

中集卷三十一　衣部　五八

訓薦者正衽席義
字彙舊註欠詳

襃

本作襃篆作[篆]隸或作褒褒即褒之變文褒古
文保故亦作褒說文博裾也唐韻博毛切又君
所加賜之衣記曰三公一命衮若有加則賜也
故借為襃獎又漢王褒字子淵字文周時有王
褒字子淚淵
淚義未詳

襄

俗省譌本作襄篆作[篆]說文說文漢令解衣耕
謂之襄𤕦声唐韻息良切古文作[篆]按𤕦即古
文𤕦即爾之變文攴古文女字[篆]古文𤕦
字徐本說文誤入正篆所斜是王字通引古文

十二画

作悲誤一說从跂䡇也動也會勤動意故解衣耕曰襄一說織文也小雅跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章一說織數也雖終日至七襄之多不成報我之章也一說自旦至莫七辰辰一移為一襄竟與落ゝ襄山襄也註謂襄是襄其四面襄謂駕出其上鄭風兩服上襄註謂上駕旨非从衣之本義襄猶表也乃身上服之稱解身之上服而耕故亦謂之襄餘俱借義

襆

省誤本作襆或作襆字彙同襆正字通仍之說文巾部幞帊也帊帛二幅也北朝周武帝始作幞頭唐軍旅所服五代後漢有弓腳幞頭有高腳幞頭宋因之明制烏紗帽又有幞頭方稜

中集卷三十一　衣部　五九

兩緞弓腳向上謝恩及朔望公服方袖襆頭此襆字从衣ゝ被覆也殷浩始作揚州劉尹行日小欲曉便使左右取襆人問其故曰刺史嚴不敢夜行又魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷之舒曰吾即其人也襆被而去襆不与幞同

⿰衤壽

俗⿰衤壽字六書無⿰衤壽宜刪舊註同⿰衤壽非

⿰衤喬

俗字正字通云舊註居月切音⿰衤喬訓袖說按方言⿰衤局⿰衤喬謂之袖郭註衣襟也音⿰衤喬江東呼為袍音袍正字通⿰衤局註云⿰衤喬⿰衤局袖也不以為非而此又誚之自矛盾

⿰衤圍

說文重衣兒圍声尔雅曰⿰衤圍ゝ⿰衤貴ゝ羽非切徐鉉曰說文無⿰衤貴字尔雅亦無此語疑後人所加正字通云說文引經史多錯互非盡後人妄增通作圍重衣不必贅作⿰衤圍按尔雅儚ゝ洄ゝ惛也義未詳增韻⿰衤圍衣系也通作韢說文韢橐紐也一曰盛卤頭橐也徐鉉曰謂戰伐以盛首級褖此韢非衣系不當与繢同

襍

同雜說文五彩相合也集声唐韻徂合切按雜从集衣會意集亦声本秦入切轉徂合切字彙以襍入衣部别以雜入隹部非詳隹部雜

中集卷三十一　衣部　六十

襎

字彙音樊裷襎襪也幞也又音襎長被也按方言襎裷謂之幭郭註音煩寔即帊幞也与足衣之襪不同字彙穀又莊子曰孔子繙十二經以說者附古本作幡說文帑幡也幡兒書拭觚布也俗本莊子譌作繙ゝ說文訓畏即方言⿰衤壽襎謂之幭說文幭蓋幭也一切禪被与幭帑無涉互詳巾部帑

⿴衣㠭

說文丹縠衣㠭声唐韻去声知扇切字彙与展同正字通云展本字工部㠭註又云展本字按說文㠭部首極巧視之也从四工唐韻上声知衍切尸部展轉也⿴衣㠭省声亶說与㠭同切衣部

禫 禪

褏丹縠衣唐韻音戰珏展褏分為三字彙字通
竝誤俗通作展于六書無可下筆周南展轉反
側當作展周礼王后六服五曰展衣當作褏礼
玉藻一命襢衣鄭氏曰褏襢声相近雜記下大
夫以襢衣言復而招魂以襢衣
也鄭氏亦曰周礼作褏是也
說文衣不重單声唐韻都干切按襌从示單會
意單亦声淮楚之閒謂之襌子
譌字字彙不收說文示部本作禫篆作禫除服
祭也从示覃声唐韻徒感切衣部無禫字彙衣
部亦不收禫張自烈補入其說曰禫乃禫本字
礼經皆作禫朱熹家礼曰大祥後中月而禫問

一月也自喪至此計閏凡二十七月于二十五
月大祥後使禫說文禫載示部除服祭名諸家
從之獨戴侗六書故作禫收入衣部曰禫除服
之名也諸家謂礼既祥則遷主于廟于二十有
七月而禫ㄟ則祭皆本諸鄭氏鄭氏曰禫之祭
也吉冠朝服既祭纓冠素端黃裳終月而除之
侗案礼三年而後葬者必再祭再祭謂練祥也
夫朞而練礼也過朞而猶不廢使禫而果有祭
則三年而禫反可廢乎鄭氏乃謂練祥而不禫
何也礼始虞曰哀薦祫事再虞曰虞事卒哭曰
成事而小祥曰薦此常事也又朞而大祥曰薦
此祥事也中月而禫獨無辭何也禫而飲酒從

御作樂無所不佩皆復其常而獨纓冠素端何
也且纓冠素端与夫織之黑經白緯皆于經無
孝鄭氏之鑿說也侗謂禫非祭名也既祥則除
矣孝子之心猶不倦故素縞麻衣而後禫其變
也則矣而又何纓冠之有綦三年之壹既虞祀
齊衰既練視大功既祥則麻衣輕于總矣不言
禫何時而除是禫即除服之名也據此說禫改
為禫駁正鄭註与舉要礼改為礼之由說異故
示部雖不削禫復載禫于此以明諸家承譌之
陋後儒必傅會說文以禫為除服祭名誤也按
禫經傳史皆从示自高唐二戴以來不言禫从
衣為除服之名非鄭氏始以為祭非許慎始改

从示亦非復儒傳會許氏也且除服直曰除矣
何必立禫之名喪大記曰祥而外無哭者禫而
內無哭者雜記曰十三月而祥十五月而禫閒
傳曰期而小祥又期而大祥中月而禫祥与禫
皆竝舉而言祥既為祭名何獨禫不為祭名也
問傳又曰期而大祥素縞麻衣中月而禫ㄟ而
纖無所不佩說文纖細也則是細葛之名輕于
麻矣纓降纓也引詩貝胄朱綅則是較小祥後
練冠綅緣之色加深較大祥後縞冠稍為鮮明
縞鮮色也鄭氏以纖為黑經白緯于經傳貴末
開漢儒說經多以時事釋之雖未可盡信然而
去古未遠侗烈于祥不从衣禫獨當从衣何據

也喪服小記曰宗子母在為妻禫言父在宗子則為妻不杖不禫父没母存則杖且禫矣又曰為父母妻長子禫庶子在父之室則為其母不禫言除服當禫祭本有此四者惟厭于尊則不得禫祭也若禫為除服之名則是宗子母在為妻除為父母妻長子除庶子則為其母不除有是理邪曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉於是乎有過時而不除也君之喪除而後殷祭禮也註曰殷盛也君服既除乃得為其親行二祥之祭以伸孝子之心其禮大故曰殷也言練縞之後厭于君不敢禫君服除而後大為合祭以申之故曰殷非不以一辭及禫也雖

記曰凡喪小功以上非虞祔練祥無沐浴言非此曰祭則不沐浴也不言禫者即喪大記所謂禫而從御吉祭而復寢問傳所謂禫而無所不佩檀弓亦曰祥而縞是月禫徙月樂則禫而沐浴復寢可知非不一辭及禫也儀礼士虞礼曰中月而禫是月也吉祭猶未配既曰禫言澹然平安得行四時之祭則可從吉事先近日用上旬為之是二十七月之上旬行禫祭于寢若當祭月則從上旬祭于廟然則禫祭即吉祭即用吉祭之祝辭戴氏疑禫祭獨無辭戴氏蓋未思也必欲黍諸儒禫祭之說果何撥據也同文彙要覽部禮同禮从衣齊明盛服以行禮与戴氏改禫為禫之謬何異然不從禮而獨從禫況甚此闕乎經之大者故不可不明著而辨焉

十三畫

襮 襗

字彙入佳部

非移此祥被

說文本作襗篆作䙝說文絝也擧声唐韻徒各切音鐸按周礼王府掌王之燕衣服註中裳寢衣袍襗之屬

劉氏音澤

襜

說文衣蔽前詹声与尔雅同按襜如今之帷帬小雅終朝采藍不盈一襜說苑衛靈公襜被以与婦人進即此論語衣前後襜如也借襜以形容衣裳尉貼輕搖微動之皃九歌裳襜襜而含

風長門賦飄風回而起閑兮擧帷幄之襜襜皆是義也一作㡡〻一作袩〻別作襝非又与車之帷裳曰幨不同別作韂亦非韂乃鞍韂

襡

說文短衣也蜀声讀若蜀唐韻市玉切按古本說文讀若獨今俗本作讀若蜀礼內則斂簟而襡之与韣義通註音獨韜藏也其實韣當从省會意屬亦声孫愐市玉切是也或不省作襩舊說韣韇同不知襡与韇義同声別也字林韇連腰衣也晉書隱逸夏統傳賈充使妓女服袿襡炫金翠袿者婦人上身衣短僅過腰襡形如數如袿外上掩胷下不及膝以錦緣為之說文

況訓短衣

襠

裲襠也本作兩當詳上裲　又衿當隱處裹幅相當也六書故專訓衞衿泥

襛

俗省本作襛篆作饢說文衣厚皃詩曰何彼襛矣襛声唐韻汝容切音濃按襛濃襛皆從農声當讀奴冬切今詩召南作穠一章曰何彼穠矣唐棣之華二章曰何彼穠矣華如桃李說文禾部無穠詩世本古義云據春秋王姬以冬歸齊衣厚之時也此說非是若以衣厚起義則此詩為賦體与下文唐棣李桃不合益此詩比也以唐棣桃李比王姬之容華韓詩作莪与穠義同

中集卷三十一　衣部　六五

十四画

齋

說文艸部閛菸〻与萋同艸木菸〻然盛也从衣之襛自當訓衣厚古文召南作襛亦不足從譌字楊慎引鐘鼎有史孫敦盤不足從補襛致

楮譌本作齋篆作䙘說文緶也齊声唐韻即夷切音資按說文緶交枲也一曰緁衣也緁訓緶衣重文作褶曲礼兩手摳衣去齊尺當作齋衣下緝褶也字彙齊部重出空刪彼

[衣蒙]

俗字按詩當彼緝緝俗因製襛字一說覆首中与幪同左傳婦幪衣又下墨刑本作冡舊註況訓衣文致

襤

本作襤篆作䍑說文裯謂之襤褸襤無緣也監声唐韻魯甘切按說文裯訓衣又召南抱衾与裯〻單被也襤乃衣与裯無池緣之辭又襤褸敝衣也左傳作藍縷楚俗謂不整飾也史楚世家作藍蔞亦曰襤衫与襉衫不同又史記廉頗傳襜襤如淳曰胡地名借義猶曰氈裘

十五画

襘

僞省文本作襘从賫二十画篆作䙡說文襱絝踦也龍声或从賫作襘正字通云長箋襱声不近篇海襘褔同是也說文以襘為襱重文非按絝踦今俗謂之襱腳相如傳作犢鼻褌俗作襀俗又以鼻作褌竝非說文或从賫者言襱亦有襀名非即以襀讀龍也說文重文如此例者不

中集卷三十一　衣部　六六

一襀亦不當与褌同詳上褌

襪

舊註同韈按說文韋部作韈足衣也蔑声唐韻望發切徐鉉曰今俗作韈非正譌云俗作韈襪竝非按古文韈本以韋為之故从韋史記張釋之為王生結韈釋名韈末也在脚末也宜本从韋韋韍皮也俗譌从革〻生皮不可為韈若韡勒則有生有韍故可从韋集韻从皮作韈或作韎靺袜帓竝非也馬縞中華古今注三代又周著角韈以帶繫于踝至魏文帝吳妃改用羅然則襪字合韋从衣始此據張衡賦羅襪蹋踐則羅襪不始于魏馬說誤也襪韈古今不同李白

詩不著鶡頭襪李後主詞剗襪下香堦作襪其
制曲項如鶡正与鴉頭乱頭之殷袒𧞣所謂有底
曰襪無底曰袴也正譌不從襪泥也今俗婦人
皆無底名郗袴其有底之襪惟女尼与婆婦服
之隆萬前女子郗袴皆過半覸天啟初僅上掩
郹此五行志服妖下不足之象也楊用修云詩
詞家皆襲用羅襪非然
亦卒無佳名以易之

襮

俗者譌本作襮或作襮篆作襮說文黼領也襮
声詩曰素衣朱襮唐韻蒲沃切按襮从暴〻者
昭著也會意亦声叶蒲沃切說文從示駐引韻
領毛傳朱傳皆從之猿夷曰刺繡黼文以褪領
徐鍇曰黼領刺為斧文也
或曰朱襮即朱袍非

十六画

襚

字彙音遺衣也又音遂贈襚也正字通沉云俗
字按周礼夏采掌大喪以乘車建綏復于四郊
註故書綏作襚杜子春云當為綏鄭玄改从綏
今礼家定作鞖鄭此說是也杜說非也雜記以綏
其綏復亦當作綏詳糸部綏按故本綏作襚則
古有比字与綏義通謂建旌旃疑衍也字彙第二
訓非

龔

說文左衽袍襲省声籀文不省作𧟌唐韻似入
切同文備攷云當从龖以衣之備取重疊意省

一龍非正字通云左衽袍未詳備攷說泥吳棫
韻補因釋名襲帀也以衣周帀覆之改但合切
讀若帀亦泥按說文龍部龖飛龍也讀若沓故吳唐
韻從合切襲从龖省声然則古讀亦若沓故吳
棫从釋名音帀也本諧声非會二龍重疊意備
攷非袍為表衣之通稱對襟相抱也古人吉礼
尚左于左衽内加一幅曰袂袂掩之不使見内衣
也故曰左衽袍互詳前袂襲亦掩美因其重襲
故襲衣曰一襲輕師掩人
不備亦曰襲也与襱别

襱

說文袴踦也襱声唐韻上声文字切徐鍇曰袴
足也字彙曰音龍又音統襱鼻褌揚升庵曰如
南案闒頭衣也按襱从龍省声袴足下襱也与
闒頭衣別詳上蒙註俗謂闒頭衣為襱統非襱
音統也剌
鼻褌非也

襰

俗字𦍹註音𧜵懷也元結詩稠之襰兮渺何
年按襰懷从衣無義不足從与巾部𢅥同𢅥𢅥
衣破兒一曰
裂𢅥𢅥俗字

襯

俗省本从親十八画䞋身衣也
會意讀櫬去声俗音寸

褱

說文褱部褱褱裹也畐声讀若擊唐韻𥅡革切
按褱讀若𥅡〻通作畐五藏肝肺之間有畐内

从咼者古者衣裘毛向外而褧帛若布以為裹故从咼者訓褧裹字彙入咼部非今移此俗省作禍

十七画

禳

譌字金石錄太公碑引周志曰文王夢天帝服玄禳立于令狐之津帝曰賜汝望中華古今注廝人禳衣廝徒之服也取其便于用耳二說取義不同趙明誠曰禳从衣傍字書無此字當作裹按裹本作裹象之上服也詳上裹古人上衣皆玄以象天漢郊祀服袀玄是也裹既从衣又加衣非趙說是也補備致

十九画

襻

字彙音盼衣下系亦作褩按衣系本作袢或借絆別作褩襻並俗字正字通以為俗攀字非

襺

說文袍衣也从衣繭聲以絖曰襺以緼曰袍春秋傳曰盛夏重襺唐韻古典切今讀九輦切六書統繭衣也繭即繭也以綿為表裏置絮于中以製冬按襺从繭聲兼以繭者衣也玉藻纊為襺緼為袍注襺袍也疏云纊謂今之新綿緼謂纊及舊絮也襺是袍之別名謂新綿著袍音左傳襄二十一年楚子使薳子馮為令尹以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘鮮食而寢俗作襩非無衆者謂之袷

襬

舊註音還女人上衣本作𧜁按世說新語王武子婢百餘人皆綾羅絝襬以手擎飲食一本作襬似是方言帬間束謂之襬一說帬多褶也

二十二画

禮

俗譌字以重衣為禮舊註同毦从毛不从衣也詳毛部毦

西部

西

說文部首篆作襾覆也从冂上下覆之讀若晉唐韻西呼訝切按晉說文在襾部聲義闕徐本說文晉衣駕切義未詳精蘊西覈敹切天盍地也則是与覆音義通按說文覈註攷事而覂遮遮其辭曰覈西覂云音反覆迨覂之也西是覆意覆覂也覂反覆也朱謀㙔曰西古覂字似是祿愼禹碑釋文鳥舉之門杜壼作烏濤西行長箋以西同𢗰非也俗譌作西

西

楷省譌六書無可下筆本作𠥓說文部首篆作㔫鳥在巢上象形日在𠥓方而鳥棲故因以為

東卤之卤古文作卥籒省作卤或从木妻声作䳫唐韻先稽切按弓象鳥便形四象綿艸木巢麻為巢之形鳥歸必向日旦之方故借名東卤本音褰漢律歷志少陰者卤方卤遷也陰气遷落萬物于時為秋也郊廟樂章象載瑜白集卤食甘露飲榮泉曹植飛蓬篇驚飆接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反卤稽康琴賦春蘭被其東沙棠植其卤涓子宅其陽玉醴涌其㟝如此讀又西俞山在鴈門音褰成褰本音千亦音先〻零卤李名亦作西零西施亦作先施皆音近也又樂府蓮葉何田〻魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北〻誤倒也

西

當云魚戲蓮葉北魚戲蓮葉北乃得韻騷譯詩歸謂無韻古無〻韻之歌辭詩三頌或古韻或斷簡傳輒云無韻非也即如參之散詩當暗與未曙百鳥啼窗前獨眠抱被歎憶我懷中儔單前何時雙楊用修云此誤倒當作前窗与雙叶是也西不當入西部字彙無西部附西部非六書義譌字字彙音明同也正字通云九經字樣音遷說文作卥今經典相承作西从西与栗字上文類而義不同據此說西即遷之省文非音明訓同也然說文卥本作䙴今省作卥字樣失攷正按說文䙴卥惟舁部䙴升高也从廾囟声非乃从廾囟声也或从廾从卩作卷古文作𢍎囟即舁部䙴本字一作䙴奧字从之俗作遷說文又引古文𢍎从手作𢬄今此西字𧶠之譌文亙譯臼部臼之屬補𧶠註字彙音訓非又栗本作㮚省作栗俗因卤与卤文近譌而為西又譌作西徧覩經傳無西字謂經典相承譌作西亦非宜刪

三画

覀

譌字字彙音禋塞也亞也泥也又徐候切音豆義与垔同按垔亦作垔禹垔洪水石經作陻俗省阜作垔並非从西之垔未聞宜刪

覂

譌字宜刪本作舁

要

俗譌文本作𡢁說文臼部篆作𡢁身中也象人臾自臼之形从臼交省声古文作𡢁唐韻于消于笑二切按臾从臼从交省臼者會兩手自臼意交者身上下之交也幺声於堯切說文交省声非古文从臼从囟从女故借省作要上从西者囟之譌文六書統作𡢁又从瓜者十文从虎省者一文為以皆署臾分人与署沉甚俗又別从囟作腰借為要夂要遶轉谷声借為樞要也廣韻谷声三十四嘯要于笑切約也今俗謂欲得曰要不欲得曰不要又署名黄要亦作黄腰狼屬本作嵩或从百白作嵩疑六書統从囟十文即此署之名不宜溷入臾字字彙入西部非

今移入
女部

四画
要 覂

俗譌字字彙遏合切音恰蓋也
不足從正字通云盇之譌
楷譌本作覂篆作覂説文反覆也乏声唐韻方
勇切按覆説文訓覂反正為乏故覂訓反覆乏
楷作乏故覂作覂方勇切即覆之上声漢書食
貨志大命將覂武帝紀覂駕之馬顏延之赭白
馬賦馬無覆駕皆与覆義同師古謂馬有逸气
不循軌轍非也或㕣声音覂或平声音翻別作
跂庭非俗又
譌作泛駕

五画
䙴

譌文説文舁部本作䙴篆作𨈏升高也白声或
从卩作𨈏唐韻七然切俗譌作䙴互詳廾部䙴
字彙俗文
入西部非

六画
䙵

譌字説文邑部篆作䣓姓也圭声唐韻戶圭切
按䣓与邑部邽同漢隴西郡上邽縣今為秦州
天水縣又京兆弘農郡下邽縣今屬華州即秦
武公所伐之邽因邑為姓孔子弟子有邽巽姓
源分邽䙵為二非本从畐楷作西
入西部非六書義正字通失設正

覃

省譌本作覃説文在𣆪部篆作覃味長也从𣆪
鹹省声詩曰實覃實訏古文作𡮞大篆作覃皆
省文唐韻徒合切按覃本从鹵𣆪會意𣆪厚本
字故曰味長借為大也布也延也盡也又從罕
切小雅以我覃耜郭璞尔雅註作剡耜或詩傳
本不同覃無西之義楷从西鹵譌為卣也入西
部尤非正字通不知設正一説从鹵者古鹵旅
通用齊𥫗鼎銘卣賚千兩卣眾也後世思命適
反謂之覃思
取眾覃意

十画
煙

譌字字彙音咸行竈今三隔竈也按説文火部
烓行竈也圭声唐韻上声口迥切尔雅疏曰無
釜竈也無釜云者陶竈連釜不必别加釜也無
家欠解集韻作煙从墨省作墨然則煙者煙之諸

十三画
霸

譌入西
部非
俗譌字本作霸説文月部篆作霸月始生霸然
也承大月二日承小月三日从月𩃬声周書曰
哉生霸唐韻普伯切徐鍇曰今俗作必駕切
以為霸王字非按説文雨部𩃬雨濡革也讀若
膊唐韻匹各切後人因霸𩃬同音以𩃬之𩃬
為月霸之霸以月霸之霸為王伯之伯後以兩
譌作西又譌作西然非經傳王霸皆遠竄之譌
漢巴郡太守樊敏碑周室衰微霸伯匡𢙯霸伯
竝稍則漢時已誤楊雄解嘲子胥死而吳亡種
蠡存而越伯雄通字學故用伯也伯本讀如字

嫉与伯叔之伯同轉傳駕切而伯之本音固在
是以譌借霸也互詳人部伯古文作㒃从㒃ヒ
古音字月初生明微
初亦魄微故須審也

十九画
羈
俗譌說文网部篆作䍜馬絡頭也从网从馬
馬絆也重文从革作䩭唐韻居宜切俗譌从西
梅氏云羈字是也正字通云篆二文不可施于
楷故不從按漢隸作羈亦作覊覊羇何嘗不可
施于楷馬絡也亦作羇又音忌
借与羈通禮曰男角女羈

十七画
羇
俗字楊慎曰羇旅人也与馬絡頭之羈不同按
說文网部無羇革部無羇惟漢馬援傳援于交

趾得駱越銅鼓鑄為馬式上表曰臣謹依儀氏
羇中劉效曰羇居奇切牙欲容口一寸義与从
革不合
未詳

中集終

見部

見
說文部首篆作見視也从儿从目唐韻古甸切
舊注又与現同玉部現許戰切音亻亂露也按
說文玉見二部並無現一說現玉充也禮記精
神見于山川不作現現俗字古通作見鍾鼎作
尚或以為古眉字或以為古目字不尸从正字
通作尚譌文又引举要刻作㒵亦譌㒵泉
譌字字彙与弁同本作覓按六書無覓皆覓

三画
覓
之譌說文見部覓覓也象形亦非从小部
覓

㝵
篆作㝵說文取也从見从寸寸度之亦手唐韻
多則切徐鉉曰彳部作古文得字此重出按彳
部得篆作𢔶行有所得也㝵聲与㝵分為二又
云古文省作𢔶合為一合一㝵六書統或
从見从又作財字彙貝部譌作財今經史省用
得俗省作得復譌作得六書無㝵

覓
篆作覓說文突前也从見冃俗鉉曰冃重覆也
犯冃而見是突前也莫紅乙沃二切按說文冒
家而前也冣犯而取之也此覓字突前也之音
雖異義則暑通字書或譌从曰作冒字彙一部
收覓不知其譌文
也詳门部九画覓

𧠟

字彙同覘正字通云俗覘字按說文篆作𧠟伺人也它聲讀若馳唐韻式支切據鍇若馳當从也篆作𧠟誤从乜故隸有覘字詩傳此戚施古文作規覘然它亦有食何切故紙迥用正韻引韻畧覘說何切非是从也為正或从施省作覘字彙同覘正字通反从為俗覘字赴夫考

畫四

規

說文在夫部篆作覞有法度也从夫从見唐韻居追切正韻引字統丈夫識用必合規榘故字从夫正字通云因夫立辭未詳考規与矩並从矢也當作規古文作槼一說支聲篆作覞同文備考曰規見小不能恢擴从夫从一人之見會意別作規篆作覞物之圓者至天圓而止匠氏

規凡能象之以見天小篆夫天二字多淍欲專用規而規字遂隱按說之矢部無鋸工部巨規巨也古文作䙷从未从矢矢者其中正也正字通固以規亦从夫然槼直才故从矢規圓義不空从矢諸家所說無確證闕疑可也六書統古文作䙺从又持木適頁視之兩為圓也或作觀从矢省从又持未省此二文与滕訓小頭縣〻然支聲讀若規者不同說文顏訓小頭亦未詳

覐

字彙同覺正字通云字書覐篆作敗又作亦敗篆作斆別作覐省以為古文覺字不必從覐亦俗書空此按古無學字本作斈从亏又聲亥加曰作覺小篆譌作斆故以覺从學省古無覺字惟作斆从斈省其从支从文乃譌也覐可存覍覍二文無義宜刪

覒

說文覒擇也毛聲讀若苗唐韻莫袍切按覒義未詳正字通疑与睸眊通似是之詳目部眊

覓

譌字字彙莫狄切明入聲求也尋也索也从爪俗作覓非正字通引楊雄傳覓隆周之大學校說文見部無覓𠂢部有覛篆作覛籀作𧡴衺視也从𠂢从見唐韻莫狄切目部眽篆作䀎目財視也𠂢聲唐韻莫獲切分為二以義求之當合為一國語順時覛土或作脈正譌陌韻眽〻俗作脈〻非錫韻覛衺視借為求覓六書統眽覓覓三文皆从𠂢省聲今俗从爪作覔又不知以

不見為覔也覔說文目部本作否不見也从目否省聲唐韻莫畢切俗因說文否訓不見遠合不見二文為覓正字通覕註但知覓与覕眽不同兩不詳覓索俗字本作否互詳目部否目部否眽二註

畫五

覘

俗字正字通云同覘六書統或从合字彙式支切音同覘故訓譌也分為二本校覘本作覘說文篆譌从它詳上覘註六書統種譌作覘或作覘漏原云覘俗覘字是也

覟

篆作覞說文病人視也氐聲讀若迷唐韻莫兮切正字通云覗文視古文作睼視賤故从氐視

本从見改从目作䀹音義同必謂覞為病人視
説文訞也䀹眡覞當与視合可也舊註附會眡説
文非按視古文作眡䀹从示氏諧聲隸作眡
俗本説文眡譌作眡耳覞从氐會意氐亦聲訓
病人視不誤正字通欲与眎合非惟以覞讀若
建此字説文誤也後人別製䫂顃字訓系頭視
亦作覞顃覞建眡睫低迷之詳

六畫

覷

日部眡頁部顃字書複譌作覞
六書統覷籀作覰从見从虘省
虞時也舊闕与顃別詳頁部顃

七畫

覝

篆作覝説文察視也㡿聲讀若鎌唐韻力鹽切
演繁露曰思禮康能之士諸家雖訓康為察當

西集卷三十二 見部 四

缺理不相附因閱漢高紀詔康問有不如吾詔
者以重論之顏氏曰康本作覝其音同乃知康
之訓察本覝字也正字通云字彙知覝有康音
不知覝即古康字也按説文广部康屋也徐鍇
曰稜也屋稜云者如儀礼設席于堂康非堂之
側邊曰康又礼記曰砥礪康隅康亦隅也故字
从广因稜隅義借為才正意又借為檢察意釋
名曰斂也自檢斂也漢高詔康問猶檢問也而
覝自是察視意謂即古康非
是康古文本作廣不作覝

覞

説文部首註視也唐韻弋笑切覸覶从之覞要
覞視誤也或諧會亦聲作覷按説文覷視誤也

會聲唐韻与覞同切
音同義異䁂要非

覡

説文在巫部能齋肅事鬼神也在男曰覡在女
曰巫从巫見徐鍇曰巫能見鬼神也唐韻胡狄
切正韻覡亦作擊引荀子傴巫跛擊之事註讀
為覡正字通云荀本作覡譌作擊非擊与覡同
按字通説是古文作

覺从隸書之作覚

八畫

親 覾

省譌本作親篆作覾説文笑
視也按覾与睞通詳目部睞
説文內視也來聲唐韻洛代切按內視之內音
納既揚目而視復回睛自斂也与睞通南史晉

西集卷三十二 見部 五

簡文帝時昧則日亮燭人又作盼昧意
同又説文覞亦訓內視唐韻丁含切

覤

字彙同覤正字通曰正韻引莊子蔣閭葂覤々
然驚与覤同或曰莊子古本作覤与局覤々
義同俗譌作覤从覤為正一説覤音吁恐々然
覤舊註同覤半按莊子天地篇蔣閭葂覤々
驚曰葂也汒若然于夫子之言矣
其風也註覤音吸驚見貌此義与易索索覤々
意同覤虩虎覤覤不當訓愬覤与莊子
文義不合改音吁是从虎聲矣尤非

九畫

覩

本作睹説文在目部睹見也
者聲篆作睹古文从見作覩

覭

譌字字彙音涓視也又公聲吉覩切義同 正字通云說文視也按說文見部無覭字删

⿰是見

本作⿰是見篆作⿰是見說文⿰是見也是聲唐韻杜兮切按⿰是見與頁部題異題額也凡標題之題當作題詳頁部題

⿰爰見

篆作⿰爰見說文大視也爰聲唐韻況晚切源原䁜同按六書統篆作⿰爰見⿰爰見枯官切量大而容也義與說文異切與孫愐異暖說文訓大目分為二

親

俗有本作親从業十二畫篆作親說文至也業聲唐韻七人切正字通謂當入十畫亦非按六

書統目之屬作㓞从母骨肉之總稱从目从辛見之意如辛也不然則萬矣辛古新字胃古歡字㊀古目字若以隸寫之則作辠今不從說文冖部竄亦訓至也分為二非訓至亦況寮嵺山碑竄楓速才即親迦

十畫

竄

譌文說文穴部竄正視也字彙譌作竄入見部九畫室刪拜穴部竄十二畫竄

⿰彤見

篆作⿰彤見私出頭視也形聲讀若郴唐韻丑林切字彙六畫以⿰彤見為正文誤七畫者作⿰彤見闕⿰彤見

⿰員見

說文外博眾多視也員聲讀若運唐韻王問切正字通云又姓南北朝有⿰員見平前燕金人城楊愼曰本員半千之後來百姓家加見揚誤無確據按羅泌路史員鄖同姓也妘姓之祖亦作伝傾積鄖入周覲今考員鄖邧三姓同祖為高陽氏之裔與鄖公皆楚公族鄖公者其初別以鬬為姓鬬伯比淫于邧氏之女生子文子文之孫為蔓成然生鬬辛成然字子旗與蓋氏比于王滅養氏殺子旗使其子辛居鄖後封為鄖公以國為姓則邧鄖同祖異姓而⿰員見員又其後所支分者也羅泌楊愼俱失詳鄖公封國今德安府安陸縣有鄖鄉鄖城鄖公廟竟陵溳川皆其地也說文訓未詳

覯

譌文本作覯篆作覯說文遇見也唐韻古后切按召南亦既見止亦既覯止我心則降見與覯義別覯者見之覯遘也或說見遘一義重疊致豈之辭非也鄭氏作男女覯精之覯孔氏因之謂嫁者雖既見同牢可以少慰矣然而君子之心尚未可知必已經一昏精气覯遘庶得夫意顧夢辭曰此辭証褻聖經往與張溥共緒至此相對失笑顧說是也易繫辭曰男女搆精萬物化生不作覯古者婦人不贊見于舅姑不廟見則不成禮杜甫新婚別云暮昏晨告別毋乃太匆忙妾身未分明何以拜姑嫜豈非已經一昏精气覯遘者邪何以其心不降也蓋婦人不贊

⿱覞心

見于舅姑則不成礼故曰妾身未分明也居南草蟲之詩朱傳以為南國被文王之化大夫行役于外其妻思之是也然不知覯為見之覯容從說文訞訓遇亦非若覯為搆精則大雅載覯之子覯字將何解耶

(覰)

正字通補同閔按六書統最數而視之義与閔同從閔為正詳門部閔與覯竝俗覯字不足次補備狄說文覷竝拘覿未致客也義未詳唐韻七句切又覞註覞覷閞覯也則覯是閲覯義

十二畫

覵

舊說瞰矙竝同一說覵俗作覵又礼祭義薦黍稷羞肺肝首心見閒以俠甒陳潴曰見閒即覵字誤分也伕甒兩甒也當此薦与盆兩雜以兩甒醴酒也正字通云檬上下語意當云閒以兩甒閒太聲見字乃衍文非見閒二字合為覵亦非見閒即覵字誤分也从覵無義按說文見部無覵惟人部俔註一曰閒見也閒見之閒今聲此釋大雅俔天之妹言天閒闘生此太姒也覵見与祭義見閒意同祭義言薦羞之際而見其閒雜以兩甒也雜記方曰覺甒筩衡實見閒而後刑入不必疑見字為衍文且覵字不見他書惟孟子成覵說文作成覵謂与瞰矙同竝非至

覶

詳目部矙

省譌本从𤔔十六畫𤔔亦作覍十一畫篆作覶說文好視也𤔔聲唐韻洛戈切字彙人覶縷委曲見十四畫覶与覶同王文考王孫賊莞難得而覶縷正字通云左思吳都賦斯實神妙之響象嗹數得而覶縷俗本文選響譌作響覶譌作覶又柳宗元寄許京兆孟容書雖欲秉筆覶縷神志曾耗然不成章人晉傳咸疏臣前所以不羅縷者冀得從私願也謝靈運擬魏太子詩羅縷豈闕辭韓愈紀夢詩夜夢神官与我言羅縷道妙角与根本作覶譌為羅按言蓋本作謰謱

說文覶訓好視故从見無言語委曲義一說覶从𤔔見會意𤔔讀若亂理紛也說文訓沇又羅縷有言收羅縷縷猶云紛紜也亦作覶縷互詳糸部覶

覺

說文覺寤也學省聲一曰發也唐韻古岳切按古文學本作斈或加臼作學小篆作學誤以爻之下文作冂也六書統覺古文作𦥯不考古文無兇也字彙目部覺人音屋瞑目也竝非

十五畫

⿰審見

俗字舊註音審見也通作審按審不必加从見不足從

十八畫

觀

本作觀篆作丶觀說文諦視也籀聲唐韻去聲古玩切字彙字通皆平聲沽歡切音官人叶音

光又叶音均轉去聲音炫音肩唐韻闕平聲非按觀一說从鸛省鸛知水旱上人以其巢之高下及其瞻望以占歲故从鸛省會意亦聲鸛又能知風古文風亦从鸛省作觀說文闕鸛詳隹部萑註凡容觀宮觀臺觀京觀〻兵易觀卦皆去聲古玩切古使人來觀也謂叶音炫肩非詩且徃觀子春秋觀魚于棠皆平聲古還切言我徃觀也四聲之義多先平而後仄亦有先仄而轉平者此類是也說文古文作⿱雚囧从囧正字通云囧當作⿴囗目⿴囗目古文目字譌从囧、六書故作旨此說非是蓋說文自有矘訓目多精益州謂瞋目為矘唐韻古玩切從楊雄方言也六書故

⿰矍見

作舊譌原矘同觀並非俗字舊註矍同按矍不必加从見不足從

角部

角

省文本作角篆作𧢲說文部首獸角也象形与刀負相似唐韻古岳切按⺈象形上兊下人仌与从欲有角中空有小肉也又角外理也許氏謂与刀負相似明其非从刀乃如負字之省也或說从刀下月三國蜀志魏延夢頭上生角趙直口角之為字刀下用也頭上用刀其凶甚矣然則漢末俗書已誤又齊風總角丱兮乃則矗髮為鬌男角女羈註夾囟曰角午達曰羈皆假借之名韻會作囟一說囟古角字从八在囟上今不從又凡物之四隅借曰角占風者以風從四隅來謂之風角俗書別作甪音綠引君南謂誰萑無角當作甪烏紫雨旁利處角里先生當作甪里姓譜漢有甪若漢甪里先生之後不知甪本有緑音喪大記鬊爪實于綠中註綠音角棺四角也知綠有角音即知角有綠音喪大記以音近而譌也董仲舒對策予之齒者去其角傳其翼者兩其足故乘大發逐禹鳴鐸魚躍象角履跡麕兔蹈踐麐鹿蘇伯玉妻盤中詩今人人

知四足漢其書不能識當從中央周四角皆如此詩雀本無角鼠本無牙詩人故為語之不必改雀甪為雀角訓為紫旁也正字通云人育韻音交中州韻古詞法鼓金鐃二月春雷響殷角与鐃叶此說誤也角字無平聲中州詞曲用韻有陰有陽陽唱陰和陰唱陽和有平上去三聲而無入聲以入聲派入平上去三聲今之崑腔四聲者以字之餘音觀韻轉為聲非本音有入聲也正字通引古詞者西廂第四齣哭詞騅馬聽也法鼓金鐃二月春雷響殷角鍾聲佛號半天風雨灑松梢周德清中州韻鐃在蕭豪部平聲陽韻也角以入聲作上聲音豪號周本韻

桷用平聲陰韻此四句之中首句押平陽二句押上三句押去四句押平陰蓋以桷叶鋭不以角叶鋭也豈可謂角有蕭豪韻耶一本作金鐸鐸亦在蕭豪部以入聲作平聲音叨豈可謂鐸眞有蕭豪韻耶即如第十一齣駐馬聽不近喧譁嫩綠池塘藏睡鴨自然幽雅淡黃楊柳帶棲鴉中原韻家麻部譁平聲陽韻鴨以入聲作去聲音詩雅用上聲本韻鴉用平聲陰韻亦以鴉叶譁不以鴨叶譁也豈可謂鴨眞有家麻韻耶又如第二十齣駐馬聽張珙如愚三尺龍泉萬卷書鶯鶯有福五花官誥七香車中州韻魚模部愚平聲陽韻書平聲陰韻福以入聲作上聲音輔車用平聲陰韻豈可謂福眞有魚模韻耶詞曲陰陽之韻以調歌聲非詩賦所用也正字通取詞曲韻以補正韻不可從

酉集卷三十二 角部 十二

四画

觖

俗有本作觖正字通云居月切与技通按觖技有聲居月切觿錐也用以挑搞漢書上欲王盧綰為羣臣觖望謂以挑發怨望也如淳曰觖与辭别之決同韓瓚曰觖鈌也不滿所望而怨也左思吳都賦列國之所觖望註紹笑兒皆非觖本意韻會音与㗁同又紙韻遺羅切又有韻古穴切皆非本音

觕

字彙音粗公羊傳觕者曰侵精者曰伐又音觸突也按說文牛部繼訓觕類牛角二部剝觕趙宦光云觕當是觲以觲訓訓觳謏其公羊莊二年公使來傳觕者曰侵精者曰伐何休曰觕麤也引兵而去用意尚麤也有上奴才古二切觕者角理不細縢緻難治之稱蠶絲以米之粗類者為之故曰觕類也麤本鹿行超遠借為疏略意何休以麤訓觕誤也漢書藝文志敘庶得麤觕王充論衡正說篇云正題目麤觕之說以照篇中微妙之文皆二字並用蓋以麤為疏也觕為角緻之觕故亦得並稱也俗以麤作麄麤粗作觕並非又与觕別字彙訓突誤又詳鹿部麤

酉集卷三十二 角部 十三

觕

俗觕字牛叢角為觕与觕別晉書載記李特傳馳馬追擊觕倚矛被傷註觕古觕字六書畧古作牪垂非六書統以為古文字尤非互詳牛部牪

觙

字彙音霸牛角闊又佾平聲義同正字通云角闊不必別作觙按觙書巴角雙出兒古女子未嫁丫髻雜記所謂義則鬈首唐詩長安女兒雙髻丫黏風趁蝶作天斜施逢咳蘄州丫頭山何不梳粧樣去休被人嘗喚作丫頭只因誤聽良樣挽馳闆千秋与萬秋父老云正德間猶然廣陵小女雙髻曰觙角古倍童丫丫頭不白詩黃頭奴子雙丫鬟今專以丫頭呼婢子非是

五画

觜

說文鴟舊頭上角觜也一曰觜觿也此本唐韻遵為切六書故曰今人家亦謂觜正譌曰俗用作鳥喙之策非按鴟頭毛角觿之耑銳似之故亦借名觜又轉音貲西方宿名觜三星小而銳在參星上如鴟頭上角故名觜觜星上有四黑星名司怪然則觜之名亦借怪鳥意俗作鳥策之策或加口作嘴並非大漢觜觿為虎首蓋以西方七宿為白虎而借鴟角以名之也

⿰角石

俗解字字彙音學治角之工正字通云俗觜字二說並非辨下解

⿰角弓

說文調弓也弱省聲唐韻于角切音⿰角弓正字通以灼切音約弓力適調于手雖強亦弱也按說

酉集卷三十二　角部　十四

文弱省聲正字通刪聲字似乎會意以透說難強亦弱之說非是一說从搦省搦按也近有以⿰角弓直作搦用亦非

六画

觟

說文牝牂羊生角者也圭聲唐韻上聲下瓦切正字通云牛羊皆有角古人非為牝牂羊制觟字說文訓解說按觟一說角妹兒是也淮南子楚莊王好觟冠國人效之一說廌別名論衡指瑞篇今庭府畫皋陶觟觽儒者說云觟觽一角羊也性知有罪則觸之字彙仕庚切音崢牛角豎長兒正字通云六書

衡

說稱幹也形似角而長所以其末明從以行為聲指之篆作[illegible]按此說衡與衡同舊本音訓並非然經史皆省作衡亦沿按衡即衡省說又衡牛觸橫大木其角从角从大行聲古文作奧稱幹非本義乃借耳六書統非是字彙音訓尤非

觡

說文骨角之名也各聲唐韻古百切按樂記角觡生註牛羊曰角麋鹿曰觡麋鹿之角名觡者觡與骼同意說文禽獸之骨曰骼一說骼骨帶肉之稱麋鹿角初出茸茸然如肉故从骼省也山海經自空桑之山至于碑山其神皆獸身人面戴觡郭註亦曰麋鹿麕之角曰觡又郭璞獲如獸贊獲如之獸鹿狀四觡江賦鹿觡象鼻皆言鹿也又爾雅棧木于木註橿木也江東呼木觡

酉集卷三十二　角部　十五

觢

說文一角仰也韧聲易曰其牛觢唐韻尺制切徐鍇曰當从契省乃得聲按爾雅牛角一俯一仰觭皆踦觢說文誤加聲是也當讀如挈易睽六三其牛掣即觢音近之譌鄭古作掣六書統作掣牛一角仰象作掣大篆作掣

觠

俗省譌本作觠或省作觠篆作[illegible]說文曲角也卷聲唐韻巨員切音權按爾雅羊角三觠羷郭註角三帀也欲音斂平聲俗与拳同用非或作顴尤非顴自与顴通

七畫

觲

俗譌本作觪篆作觲說文用角低仰便也詩曰觲觲角弓唐韻息營切按觲从羊牛角三文會意俗作觪从辛複譌从辛

䚗

舊關篆作䚗說文角七也亘聲讀若讙徐鉉曰亘音宣俗作古鄧切篆文有異況袁切按角乙即和類也从亘讀若粗制官切俗譌从亘故作古鄧切非是字彙六畫譌作觛訓角上見九畫作䚗改呼淵切擇角兒誤以說文觛註為訓並非

八畫

觬

俗省本作觬篆作觬說文角觬曲也兒聲西河有觬氏縣唐韻上聲研啟切按前漢志作觬是

西集卷三十三 角部 十六

觫

縣屬西河郡萃改曰絳新縣曰伏觬屬并州正字通譌作河西俗字字彙多改切音多角心或作觲按宋史崇古將咸木解兜江陵元帥良哈解由雲南入交趾六書無解正字通云解觫本字俗譌以觫非多改切之音觷可也字學三正以解為好多之多或曰觫即觫之譌此二說皆非據觬為角中骨見說文觫為角心微角見元人北里雜言牛竿皮毛筋角蹄皆有用惟角心無用觫寄來上舉寫枝曰丕觫亦云顛不來也書不見唐韻則作捭鋕也竝俗字不足從

九畫

䚡

本作䚡篆作䚡說文角中骨也思聲唐韻穌來切正字通云字彙註角外皮之清澤者臆說不可信按本艸綱目䚡角中堅骨一名骨胎言在為中也主治閉血瘀血女人帶下赤白痢燒酒服良又玉石外理亦借名䚡言堅滑也說文釋玉曰䚡理在外可以居中故一云角外皮之清澤者不為臆說

䚢

本作䚢字彙音徼引博雅䚢謂之觡總角之別名也正字通隋論亦引博雅又云一說與觲通舊註音徼非觡字彙亦訓角之別名正字通象兩角對竪似又形非角別名按觡俗字不足從

西集卷三十三 角部 十七

通觲是也以柔皮為之則以韋以堅角為之則以角說文韋部韘射決也所以拘弦以象骨韋系著右巨指詩曰童子佩韘或从弓作弽唐韻失涉切鄭玄曰韘音沓韘之為言沓也即大射礼朱極三以朱韋為之用以驅弦者右手食指將指無名指儀礼既夕礼設依撻註依于衣推即韘據此依撻乃衣韘音遝之譌或作韝又帶鉤也大明諸司職掌云皇帝弁服革帶玉鉤觲束宮覲王袞冕革帶金鉤觲俗作鉤揲博雅訓觳非正字通失考又与韘韝从革者不同韘較具韝說屬也

觰

說文觰拏獸也者聲一曰下大者也唐韻涉加切字彙云又角上廣下大又觰引觰同角上廣也正字通云六書故角大本也今俗謂相掾為觰拏披張為觰沙一曰角上張楊慎曰觰竹加切張兒俗云觰開舊註引說文觰拏獸也泥与觰同通作奓按說文訓觰拏獸与言部諸註訓諸拏羞窮義並未詳六書故諸拏詩龍也一說觰拏獸者執獸角也如七發麋角謂投其角而殺之人如子虛賦脚麟謂之卻其脚也故曰觰拏獸猶犯訓豕能相把拏也亦与奓通書統源原觰觰牛角上張兒觰俗字

⿰角耑

說文角端獸也狀似豕等為弓出胡休多國耑聲唐韻多官切正字通云楊慎曰元世祖駐師西印度見大獸作人語曰此非帝世界宜速還邪律楚材曰此名角⿰角耑端旄星之精聖人在位則奉君而至能日馳萬八千里靈異如鬼神不可犯也史鑑背作端請一角王立不斜即端正之端欸名角端獸似麟事見宋寧宗嘉定十五年元世祖十九年一說角端即軒轅紀白澤獸能言鬼神事郭璞云形類豬說文狀似豕皆不足信忝無加角亦未從端為正按許慎郭璞皆言似豕角善為弓字故从角元李杲食物本草貒音湍似野豬角在鼻上堪為弓材李陵以貒引十張遺蘇武然則許郭皆指此物若元世祖所見既云靈異若鬼神豈能得其角以為弓邪正字通說非又爾雅貒子貗亦野豕也人高麗東醫寶鑑貒一名羅豚似犬而矮鳴色上黑足蒸食甚美俗名土貊亦作猯貒与犬羅别羅灰色背亦尖灰黑尾短闊味亦美俗名山獺又名山狗不言有角有角者又一種也

⿰角發

說文本作⿰角發惟射收繁具也發聲唐韻方肺切字彙字通皆作蕭揔切音鈸况訓弋鳥具並非繳弋之法今寶中有之生絲繫矢以角空中作小輪如木工墨斗即⿰角癸也

觱

說文作觱篆作𧥛羌人所吹以驚馬也𤼽聲𤼽古文誖字唐韻卑吉切按古文不便施于楷故省作觱舊說觱栗一名笳非也觱栗本以角為之今呼吟囉即觱栗之轉聲又梁書鳴笳似觱栗而無孔此則以竹管為之亦名觱栗唐人觱栗即今頭管也管口插簧謂之哨子得此乃吹笳之遺製也或加竹作觱篥李賀申胡子觱栗歌排截太平管列點排空星白香山薛陽陶觱栗歌剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足六書正譌云觱栗九竅皆角音非又豳風一之日觱發註風寒也小雅觱沸檻泉註泉涌兒則觱不始吹角而制字疑古文詩本作𤼽隸有借觱也

十畫

觱 ⿰角虒 觳

正譌曰豳風觱發本作滭冹別作[illegible]俗用觱竝非觱栗作篳篥亦非俗字字彙音擭角似雞距校六書統觶原觭角似雞距字彙作觶以觭与觫同竝非說文角傾也虒聲唐韻敕豕切莊子⿰角虒奇飾膌穆之不聞註皆古善穢人也說文盛觵卮也一曰射具㱿聲讀若斛唐韻胡谷切校考工記旊人爲簋實一觳豆實三而成觳崇尺又陶人爲鬲實五觳庾實二觳註觳受三升說文鬲註曰鼎屬實五觳斗二升曰觳從考工也今觳註不引考工斛盛觵卮者儀禮饋食禮婦俎觳折鄭氏曰觳後足也士喪禮明衣長

及觳註觳足斛也故說文訓盛觵卮今謂之角斛猶盛尊之器無足曰棜有足曰禁也又孟子吾不忍其觳觫觳卽牛足觫猶悚寒戰疾歎懼則股足戰栗也楊慎謂當作觳觫觳从豕尾懼之兒改孟子無實據或作觫殐尤非說文第二訓射具未詳一說觳所以盛雖然則亦觳之別名又爾雅觳盡也郭註云觳今直語耳言時謗直以盡爲觳也據此韓非子用人篇強弱不觳力猶不盡力也又史記大宛傳角觝作觳抵以觳与角通不必從

十二畫

⿰角間

字彙同篗又⿰角國註亦云与篗同又与⿰角國同正字通云譌字舊註⿰角國⿰角間同篗竝非按說文竹部篗收絲者也从竹蒦聲唐韻王縛切篗又或从角从閒作⿰角間篗者取絲之器竹爲之故用竹六書統曰⿰角間从角非器角爲之但其制四角收絲也字彙竹部篗譌作篗正字通篗註引說文不誤此又云譌字自相矛角⿰角間⿰角間之譌宜刪

觶

說文鄉飲酒角也禮曰一人洗舉觶觶受四升單聲唐韻之義切徐鉉曰當从戰者乃得聲字彙音至又音支按戰之等切單亦有善音皆非聲今從唐韻去聲音至竝非蓋从單入聲施隻切音適禮器尊者舉觶卑者舉角註觶者適也飲當自適也尊者皇尸也卑者主人也觶受三

升角受四升以小爲貴也說文旣訓鄉飲酒角受四升非觴又註實曰觴虛曰觶據檀弓平公曰寡人亦有過焉杜蕢洗而揚觶不必足訓虛也重文或从辰作觝儀禮亦作觝皆从辰氏之入聲俗作觶同古讀近石改从石不足從本作觵篆作觵說文兕牛角可以飲酒者也从

觵

黃聲其狀觵〻故謂之觵重文俗作觥唐韻古橫切按觵以橫省其狀橫曲也詩云兕觵其觩又古以爲罰爵周禮春官小胥觵其不敬又地官閭胥掌其比觵撻罰之事註曰觵以兕角爲之撻扑也疏曰失禮輕者以觵酒罰之重則楚

柢之一說觵本大觳詩曰稱彼兕觵非罰酒之
器蓋用大觳以罰，耳見也俗从光者因音近
光橫以解作觥也不足
從經史觥皆通寫之誤

⿰角厥 ⿰角矞

說文角有所觸發也
唐韻居月切音厥
俗誤字舊註同觼按說文觼環之有舌者夐聲
唐韻古穴切重文或从金矞作鐍據觼从夐聲
唐韻夐朽正切今觼讀古穴切者夐之入聲也
夐本从旻聲旻讀若黝如瓊之重文作璚也環
之有舌者或以金爲之故作鐍一說
舌角亦可爲故俗作觿說文無觿

十三畫

觳

有誤本作觳說文杖耑角也殸聲胡狄切按杖
云者想者縛薪之杖其耑或鐵或角亦可擊硫
確舊說以角
飾杖頭非

十五畫

⿰角麃

本作⿰角麃篆作鑣說文金部鑣馬銜也麃聲或从
角作⿰角麃唐韻補嬌切按馬銜金爲之或用角故
亦作⿰角麃正字通謨
舊註同鑣非失考

觻

說文角也樂聲張掖有觻得縣唐韻盧谷切音
鹿字彙音歷角鋒按說文凡刺角本非前漢地
里張掖郡觻得縣脊曰官式六書故觻俗角字
誤也字彙觸註与觻同並非詳前觕

觿

十八畫

觿

說文佩角銳耑可以解結𥪡聲詩曰童子佩觿
唐韻戶圭切音攜正字通讀虛欺切又來禪切
音錐按內則小觿大觿衛風童子佩觿註錐也
象骨爲之以解結者成人之佩非童子之飾也
天文志觜星名觜觿觜者巂鳥頭上毛角与觿
形銳爲皆以象品三星上銳之形俗作觹誤

言部

言

精者本作言者作言篆作言說文部首直言曰
言論難曰語从口𢆉聲唐韻語軒切徐鉉曰𢆉
文言中不當上曲李斯刻石上曲則字形茂
美人皆効之一說从辛辛辠也祀法也釋名言
之爲言辛也寓戒也此說近鄭樵曰从舌从二
二古上字言出舌上也說近理古文作[篆形]从肉
下象气出或作[篆形]下象口上象气出大篆从古
文[篆形]人加口會意作[篆形]或从順倒二口作[篆形]
或从冈作䛐許氏詩直言者如禮記哀公問孔
子逆言曰正直書之義又大雅皇矣之詩曰崇
墉言言傳曰高大貌一說猶
巖巖也詩借聲不借義也

二畫

訆

篆作訆說文大呼也丩聲春秋傳曰或訆于宋
太廟唐韻古弔切按訆与叫同說文分爲二非
訆于太廟見左氏襄三十年傳山海經其名自
訆亦作自叫敫或作訆俗譌从口从斗作叫人

与詨敫
詨通

訓

訹字字彙呼淵切音喧聲也正字通云訓字之
譌六書無訓字彙因篇海類編而誤按正字通
是也山海經具名、自訓一說音相無據入經
文或作自詨自叫可知訓是訓之譌

訖

當作詨古詨字已古化字也正字通云詨字省
文非字彙誤从刀乜之乜音話又音叱訓言具
四畫作詨亦訓言具与詨
𧥩尤非諟者謬也紕也

訇

篆作訇說文駭言聲从言勻省聲漢中西城有
訇鄉又讀若玄籒不省作訇唐韻虎橫切字彙
酉集卷三十三　言部　二四
呼篆切正字通云呼昆切与詢音韻别六書統
訇詗詢因詢訇形近而誤按大聲曰訇小聲曰
營皆余傾切韻書在八庚六書統訇大篆作訇
与韵同謂韵与韵韻同是也謂与訇同非韵古
惟作勻从音从音省後人所增
俗以訇作鏧别訇鍾鼓聲非

三畫

訊

說文問也卂聲古文从鹵作𧦝唐韻息晉切一
說古文作鹵俗譌从鹵按訊从卂卂疾飛也从
飛者疾飛而羽不見也有鵝即問故會卂疾意
一說卂聲訊之為言遜也經傳訊字語色皆甚
進詩曰君彼父老訊之占夢學記多其訊言周
禮以三訊斷獄一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰
訊萬民小雅執訊獲醜皆詳慎遜巽之意京山
郝氏曰訊猶楚辭誶有責讓意謬甚佛經問訊
如来宜責
壤如未手

訐

篆作𧦠文面相斥罪相告訐也干聲唐韻居謁
切按訐本諧干聲乃从干會意以言語相干犯也
譌字字彙古文信字又作㐰按說文信誠也古
文从言省作𠃜或从言从心作𧥻俗譌从楷書
心字在羑之
文作訬宜刪

訬

訑

字彙湯何切音佗欺也又自足也又走知切音
夷拒人兒又与訑同正字通云說文本作詑俗
酉集卷三十三　言部　二五
作訑訑訑五畫訑註与訑同訑ゝ自得兒亦作
施ゝ集韻作訑札額續降作訑亦作施沈約詩
毛詩蛇ゝ碩言委蛇委蛇皆讀如施按訑慢也
騎也拒也从言諸也聲音匜孟子訑ゝ之聲音
顏色莊子天如予絆隨慢訑楚辭或忠信而死
節今或訑慢而不藏說文闕訑有訑篆作䛒沈
州謂欺人曰詑从言它聲唐韻詑何切与訑不
同它也文音茲異未可溷集韻日多白俗作訑
釋適之金壺字考訑慢音
誕慢字彙与誕同並非

記

篆作記从戊己之己左畫不上連說文疏也己
聲唐韻居吏切今讀渠諾切六書統古作䛊今

不從

⿰言口

說文扣也如求婦先扣叕之从言从口口亦聲唐韻去聲苦后切正譌俗作叩非字彙上聲苦候切音口詳問也一曰笑也又去聲丘候切義同正字通云說文訓詞無澂義按求婦先扣叕之者謂求婦必假媒妁先和主人之意而後連叕之此亦時諺也与叩通互詳口部叩正譌泥

訒

說文頓也刃聲論語曰其言也訒唐韻而振切正字通云頓訃下首与鈍通按說文傳鈍詁切按訒言難出也与忍从刃同意正字通謂頓通鈍說亦通

訔

譌字舊註音銀訔〻爭辯皃正字通云訟言何後世之訔〻註忿嫉意亦作齗按訔本作麐山海經扶豬之山有獸如貉而人目名曰麐音銀訔即漢隸麐省因篆文中譌作山麐之僞為訔辯者猶从犬作狺也韻譜本義闕或作訔又曰山名兹非邶風飲餞于言註地名又山海經大荒之中有山曰大言日月所出無名訔者宋理宗時有檢閱公田陳訔因誾誾之說而誤也

訓

本作訓篆作訓說文說敎也巛聲唐韻許運切按訓非諧巛聲乃从巛會意与註借注同意

訛

舊說通作譌說文譌篆作譌譌言也爲聲詩曰民之譌言唐韻五禾切今詩作訛爾雅訛化也郭註引四國是訛說云匡正之化也今詩作吪義同按訛从言从化以言語感化人也古作訛書平秩南訛詩式訛爾心皆化也因有感動義故借為動也或寢或吪民之訛言皆動也史天官書其人造偽化言當作訛漢五行志引訛言作譌言譌从言从偽省義同周礼馮相註中夏辯秩南為王莽傳每縣則薅以勸南僞皆當作吪造寫之誤也譌与訛音同義差別世迷其用久矣字彙是部譌動也尤非

訝

說文相迎也牙聲周礼曰諸侯有御訝發重文从辵作迓唐韻吾駕切正字通云訝通御音義

並同又通作輅左傳晉楚鄢陵之戰郤至從其右曰諜輅之宣三年宋狂狡輅鄭人鄭人入于井註作迓古作迓按迎迓賓客必有言辭故从言周礼掌訝凡賓客諸侯卿大夫士皆有訝之發凡訝者賓客至往詔相其事又訝士掌四方之獄訟古本周礼訝作迓〻音彥迎也非迓即訝字也御使馬也徐鍇曰御解車馬也或彳或御皆御者之職唐韻牛據切今讀魚據切君南雖鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御之居本九魚切叶九遇切御讀本音魚據切叶音朱子以御音迓為本音魚據切為叶音非也大雅以御于家邦亦宜讀本音舊說御音迓亦非又曲礼君命

居雖賤人大夫士必自御之註御讀為迓言當作迓迓非御卽迓字也御亦有御音御司夜切夜音迓迓非以御讀吾駕切也左傳成十六年諫輅杜氏以距訓輅宣二年輅鄭人杜以迎訓輅晉因文起義也輅亦通作路左傳兩輅字皆言迎于路也輅迓不可強通因陸德明輅讀五嫁反音駕兩譌一說左傳本用籀文駕作輅譌為輅非輅與迓同也正字通鉉誤今俗以迓專為迎迓譌為駕譌非

訞

正字通訞妖祆通按祆从示鬼神之祥也妖从女女皃也訞从言譌言也各以所从為義誤通為一訞見漢文帝紀及谷永傳字彙沿篇海又巧言非又路史炎帝之母名聽訞桑水氏之女也史三皇紀神農納奔水氏之女曰聽訞未審孰是

訟

說文爭也公聲一曰謌訟古文作䛗唐韻似用切按公非聲乃从公言會意言之于公也史呂后紀未散訟言訴之註公言是也專訓爭非古文作訟从容省一說訟从容省者謂容受眾說也頌訟容古皆通用漢書頌聲即容繫正字通七畫訟註谷有深穽義坎从谷非也堯典囂訟可爭馬融不從作囂庸囂庸者囂用也古文傳本不同舊以訟通作庸非互詳頁部頌

許

譌文本作許俗以午上作𠂉六書無𠂉篆作許說文聽也唐韻虛呂切借為語助大雅昭茲來許正字通又國名周甫侯所封魯頌居常與許此引詩誤也許國、即鄦詳邑部鄦魯頌常許乃二邑名常亦作嘗在群之菊許許田也如鄭之甫田非甫國也

訣

俗省本作設篆作訣說文訣別也一曰瘚也決省聲唐韻古穴切今讀主月切正字通又音想又音橘按易林坎之隨天地際會不見內外祖辭違遠與世長訣訣音怪舊闕怪音

詈

字彙見王文考夢賦音義未詳正字通云凡無音義不本經史者皆可蔡按賦家字多臆造或結構殊別不本經史者頗多詈即詈也詳曰部詈

䚻

說文徒歌也从言肉唐韻余招切音䚻唐本說文从肉肉亦聲按缶部䍃瓦器也肉聲徐鉉曰从肉非聲當从䍃省乃得聲唐韻以周切音猶分為二切䍃非从䍃者聲也正、韻以寬裕肉好之肉在平聲音柔然則䍃䍃从肉聲者古蓋讀如柔也以四聲翻之柔即肉之平聲俗不通翻聲故也互詳缶部䍃又樂書有章曲曰歌無章曲曰䚻亦作謠正字通引唐本說文歌也非是互詳下十畫謠孟嘉曰絲不如竹竹不如肉唐人因謂徒歌曰肉聲又說文口部嗂喜也䍃

聲松本引唐韻余招切非是㗬當音猶程引人
喜思猶郭云作搖說文作嗂

訩

說文說也匈聲或省作訩或从兇作詾唐韻許容切正字通云字彙訩同詾不知詾說與昫句通六典詾訟訓訟也衆言也轉許拱切讙也誤按說文勹部勹部庸也重文从凶作胷不當與訩通詳勹部匈說文曰部無匈匈俗詾字古本訩文訩註訩說也俗本脫一訩字訩衆語亂也从洶省會意借為禍亂小雅降此鞠訩又借為爭訟魯訟不告于訩字彙訩訓訟是也豈可與匈庸之匈通正字通非

訬

說文訬擾也一口訬偕少聲讀若毚唐韻楚交切字彙人健也疾也又楚教切輕也按說文大部杜訓勹疾是輕疾意今俗謂狡獪言語擾亂人為訬音訬上聲或作少不足詑字彙少音渺雖鳴非俗作譟詿非

設

篆作誇說文施陳也从殳殳使人也正字通曰殳使無義六書故作設鋪陳詞說也殳乃旻之譌按殳秋也長丈二人建于兵車以先驅故曰殳使人詩曰設此旄矣又曰伯也執殳為王前軀若从旻念無義旻其勃切入木有所取也

五畫

訴

省訴本作𧦼省作訴俗本說文篆作𧦼从言㡿省聲論語曰訴子路于季孫唐韻桑故切徐鉉曰㡿非聲蓋古之字音也與今異如皂亦音香衆亦音門乃亦音仍亿皆放此古今失傳不可詳究按說文广部㡿部屋也唐韻昌石切或省作序古讀訴亦音石切音近朔故重文作謝亦作愬如㡿重文不作溯精朔作朔㡿作㡿广下干卽干也俗譌作斥有似于斥加乀非

⿰言反

舊註音申⿰言反謗自矜又音反讙言合道古用反按韻會⿰言反謗不恭引增韻叫謗閑猛也論語注子路夫子叫謗正義曰舊作叫謗字書不收⿰言反當是詖省舊註第二訓非

註

舊音注釋文也又記事也疏註本借注〻灌也如水之沈通灌注也六書五曰轉注許愼曰建類一首同意相受考老是也六曰假借本無其字依聲託事令長是也一說轉注有二考老之類其一也一字四聲以一聲為主三聲轉注合長之數其一也又或三文四文合為一字轉相注明其一也而飲借者取彼之所有齊此之所無如公私借為公侯離鳴借為羅睽之類其一也其說與許氏精異說文無註字雅曰訓川聲說數也詁古聲訓故言也

詄

楷省譌篆作謑漢隸作譞說文忌也亮聲唐韻㣲結切六書統从䜭眉聲字彙引夷禮樂志天

門開訣蕩〻言縱也正字通云如淳曰訣蕩〻天體堅清之狀舊註縱也訣裁曰訣與下文蕩蕩意抵括精揮讓之作揮挟詳實之作闕實未必非謬文也本一訣作決義通按訣从失會意與佚義通當作夬質切說文佚一曰忽也忽亦訓忘也論語大哉堯之為君惟天為大惟堯則之蕩〻乎民無能名焉蓋言民與堯相忘如康衢歌帝何有力于我是相忘也訣蕩〻正此意訓天體清堅訓縱疑謬文一本作決竝非今漢書與學府解題皆作訣無作決者

訾

以口計算也从言此聲即夷切舊說與貲皆通六書故曰漢人言貲產作訾產蓋本于訾算多寡古無訾字財貲之貲當作資按管子訾食者不肥體言實無所厭飲而以口計算之謂古無訾字非也貲財當作資是也訾與訿不同小雅翕〻訿〻大雅泉〻訿〻皆謂訿毀曲禮不苟訾少儀無訾衣服成器竝當作訿說逸窮謗作訾又漢郊祀歌訾黃其何不徠下訾當作咨謗作訾蓋歎念來黃之馬何不徠至也謂與咨同亦非

詅

字彙否聲力正切自銜賣也顏氏家訓必乏天才勿強操筆世人無才思自謂清華流布醜拙亦以眾矣江南號為詅癡符正字通平聲離呈切音零宋御史李庚撰詅癡符二十卷益市人鬻物于市誇號之曰詅此三字本出家訓庚以名集隸辭也交雅陸韻嬌乜庾引作訾詅符謂宋景文作三泉龍渦詩僕任馬清刻石本以慶景文曰文拙而好刻石者世謂董詅符註小蟲篆也此說誤舊作力正切音令亦非按詅鬻物者發聲之辭癡符即宋時歲除小兒排者符春者叫于市曰賣癡獃范至能賣癡獃詞除夕除更闌人不眠厭禳鈍滯迎新歲小兒呼叫走長街云有癡獃召人買二物于人誰獨無就中吳儂仍有餘巷南巷北賣不得相逢大笑相揶揄老翁兀坐鈞簾下獨要買添須問價兒云翁買不須錢奉賒癡獃千百年即六朝江南詅癡符之遺俗也本作詅詅言好說而不要諸仲尼說詅也謊作訾詅尤非又詅〻小語也本作泠泠

詒

楷省本作語叢作語說文相欺語也一曰避也列子吾笑龍之詒義借紿紿有與之從夷二切亂緜也史項羽紀田父紿羽曰左酈商傳令其子寄紿呂祿出游宮謂以言語亂人也又兵痛呻數聲也莊子達生篇誒詒為病數日不出一本作誒譆韻書詒亦叶態苔二音又借與貽通故說文一曰遺也

詘

說文詰詘也出聲舊註曲也荀子詘五指而頓之按詰詘者問鄙反覆也又聲盡也韓非子數

歌者使先呼而詠之其聲反清徵者乃教之言先令呼之而後具聲盡能反入清徵者乃善也召誘語子與人歌而善必使反之之義非專訓曲也又卑辭也屈也札傳行不充詠于富貴亦与屈通管子動靜閉闔詘信淫濡

詔

篆誥文說文告也从言从召召亦聲唐韻之紹切按徐本新修字義云詔說文闕乃新附字古者上下相告通作召故古說文有召闕詔或曰詔字李斯所制本作召从人从口誥从刀作召

謍

正字通云謍字之譌辯俗作謍舊本改从功从功非按隋唐書並譌作謍亦字彙改从功也或譌作

再集卷三十二　言部　三四

謍詳下謍

評

正字通云篆作𧨏評上畫正評上畫斜俗本說文評篆作𧨏与評溷六書本義从兮上指气之平古作平今作評非此說泥按說文無評有評召也篆作𧨏兮聲兮之上畫未嘗正也唐韻荒烏切又評篆作𧪳評評也虖聲唐韻荒故切其實評即評之省大不必分為二孫愐二字異切亦非古但作平霍請上柔商書且以人情平論其理孔融与曹公書今之年少讀平孝章轉太聲音騁為平反之平漢宣帝置廷尉左右平光武省右平惟置左平晉謂之廷尉平故趙古則從平以評為非也隋始置大理寺評事正字通謂評事始于唐誤又三國志許邵論鄉黨人物每月朔更其品題號月旦評則漢魏閒亦通作評舊註轉同俊又同坪非

詑

音尼与訑通小語也韓愈聽穎詩訑訑兒女語恩怨相爾汝忽然變軒昂猛士赴敵場故本作訑訑又訑喻燕聲亦作訑訏訑論別作嘵非又公聲音騰言詒經諦也標者卿詞訑𧩓遨寵罷難禁顧貫詞貴篙嬌嘩訑芳妍一作訑舊註呼人聲又音你言以示人也又訑忝聲言不通也並非

再集卷三十二　言部　三五

詛

說文訓也且聲唐韻公聲莊助切字彙側助切又上聲壯五切音阻正字通上聲壯楚切音組又詛公聲請說文訓未詳按詛古音做大雅侯作侯祝作亦音做因音近誤為作也復誦為誹並非說文詛訓訓也詶訓詩也譸討訓也支訓故于義晦周書無逸篇民無或胥譸張為幻孔氏曰譸張誑也一說譸音周多言詛祝也左傳襄二十一年季武子作三軍盟諸僖閎詛諸五父之衢周禮疏盟是盟將來詛是詛過往秦惠文王詛楚懷王作詛楚文凡三曰久湫曰巫咸曰亞駝其石刻皆出于宋說者謂初得巫咸文于鳳翔次得久湫文于渭後得亞駝文于洛其

辭則一惟告于神者隨號而異自石文之出黃山谷張芸叟皆有訓釋歐陽子厚董彥遠王順伯皆有辨論詛楚文之見于宋猶石鼓文之見于隋不可得而考也石鼓或以為周宣王作或以為後周宇文氏作詛楚或以為秦惠王或以為始皇然無據前漢書作詛亦作謯詛即詛之省文說文分為二非是詳十一畫謯

⿱巩言

俗譌字俗謂巧言為⿱巩言从巧言音糾譌从丮孫奕示兒編曰後魏江式識俗人好撰字云巧言為辯因作⿱巩言字正字通云⿱巩言乃⿱巩言字之譌據唐史康⿱巩言隋楊⿱巩言宣和書譜⿱巩言光善艸書傳燈錄僧⿱巩言良宋仁祖廟僧無⿱巩言古來書無⿱巩言⿱巩言⿱巩言字拜氏未詳考耳然俗書譌文不必從按隨書柳⿱巩言字顧言其為人耆酒言雜諧皆命名為⿱巩言或是取巧辨義北漢有通事舍人李⿱巩言皆⿱巩言之譌⿱巩言亦俗字不足從

函集卷三十二　言部　三六

六畫

詾 (佶)

六書統咭籀作[illegible]人有[illegible]卷而弔之也舊闕今亦不從

說文謀也匈聲唐韻相倫切按詾鬥也又相容切易林大過之訟坐爭立訟紛紛詾詾卒成禍亂災及家公訟音容

詤

說文夢言也㠩聲唐韻呼光切正字通云妄語也水廣曰㠩㠩有大義故从㠩循河漢其詞也按詤今作謊讀為荒上聲本詩荒國語荒成不盟註越弃辭行成將盟而不盟也許氏曰夢言者猶曰寐語非實也呂覽知接篇無由接而言見詤俗本譌作謊亦作詤

⿰臣言

篆作⿰臣言作⿰臣言說文詐也臣聲讀若指唐韻職雉切俗本譌作⿰臣言臣聲字彙臨職雉切音止臨言器切音記註訓詐也分音切為二誤臨之从臣訓詐者領而詐之猶所謂頤指也

⿰言西

俗省譌字彙字通皆云哂俗字按說文訑古文作訑則哂是古文譌字西古文西字也正字通改詢从匈詳詾俗哂字然非哂別詳口部哂矣部欸

函集卷三十二　言部　三七

詄

譌字字彙音事志也正字通云六書統古文諫作詄篆作䜕按詄亦譌文說文本作諫篆作𧬈數諫也朿聲唐韻七賜切經史通作刺六書統朿譌作夹楷因譌作詄字彙音訶既非字通失考正八畫諫又詄之譌詳下諫

詩

說文志也寺聲唐韻書之切今讀申之切按古文本作𧥒从言从之釋名詩之也志之所之是也小篆作䛗一說寺[illegible]聲蓋从言从之从寸志之所之而為言必忖度以出之故加从寸一說

詩之為言持也从持省內則國君世子生三日告于君卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之註士負士婦也卜其吉者使維持抱負之儀禮少牢饋食禮尸酢主人詩懷之註詩猶承也二詩字皆當作持

誄

俗者本從隶八畫篆作𧧓說文謚也隶聲唐韻力軌切按誄者論撰其功德以哀悼之也因以易名則謂之謚故說文訓謚也六書故曰誄亦作讄說文以讄為禱也累功德以求福引論語讄曰禱爾于上下神祇侗謂子路引誄詞為證非以誄為禱也正字通主侗說據說文讄从纍有或不省作讄引論語誄作讄或古文論語如是古者禱神之詞謂之讄其辭有曰禱爾于上下神祇子路引以為證故說文訓禱不誤侗說說伺合誄讄為一與張素合證誄為一竝非並不詳說文之指也

話

楷者講本作話篆作𧨐說文合會善言也昏聲傳曰告之話言唐韻胡怪切音壞今讀呼霸切音化又叶音貨話本𢇍合嘉言也故从𢇍省正字通況訓說也非𧬈作譮

該

篆作𧭼說文軍中約也亥聲、讀若心中滿該唐韻苦哀切按心中滿該音閡隔古讀該如隔也今俗音堠請事之當然者為該韻書又音𩎟

詷

說文共也一曰𩎟也同聲周書曰在夏后之詷唐韻徒紅切正字通曰又董韻動上聲義同又送韻音洞後漢和后紀輕薄詷詷註急遽也說文𢶡訓誕與義遠周書本作侗來作詷字彙引說文𢶡也誤作𢶡按𢶡字誕具后是之誤亦誕也詩云所見古文尚書和此又虞禮司几註禮雖合葬及同時在殯皆異几參二廟同几精氣合貫風引參禮同几鄭註云同之言詷謂言語相詷之詷據此乃語言合同說文所謂共也和后紀詷詷音縱詷魏志程曉上疏曰以詷詷為贊能又皆與倥侗義近

詹

說文在八部从言从八从产多言也唐韻職廉切徐鍇曰产高也八分也多故可分正字通云徐說無義从八从产謂其言高廣散亂不中理也六書統从人从大夵來通雅曰詹从产从言請呫〻而言也省文作呫按六書無夵詰从夵非呫亦詹省呫自从占入聲讀若襜轉音譫如貼帖从占之音與諜通又與詀讘之詀音義通皆小語也莊子大言炎、小言詹〻意與呫呫周非詹即呫也古占卜瞻仰通作詹與呫義遠又小雅終朝采藍不盈一襜五日為期六日不

詺

詹毛傳曰詹至也婦人五日一御鄭箋曰五月之日六月之日也期至五月而歸六月猶不至是以憂思二說竝泥五六不必定數也一說膽同从名省會意名亦聲一音名亾聲邦兩切名也唐書于志寧傳音陶弘景以神農經合雜家別錄註詺目今俗以銘通作詺非

誃

說文離別也多聲讀若論語誃子之足周景王作洛陽誃臺唐韻上聲尺氏切音侈正字通云本作誃省或作誃周赧王有逃責之臺劉德曰洛陽南宮誃臺是也又張衡東京賦誃門曲榭晉書劉曜傳誃門旦空謂別門也有池移二音無侈音聲類曰宮室相連曰誃爾雅釋宮曰連謂之簃郭註堂樓閣邊小屋也簃誃謻誰子別義同字彙誃音侈訓離別沿說文而誤改赧王為景王十一畫謻註音池復引赧王謻臺分為二非說文引論語見莊子楚狂接輿歌誤以為論語長箋不考所自謂其文奇甚即今論語啓予手足二句也箋改隨疏略類此按正字通是也說文足部無跢正韻跢小兒行兒戴侗曰峙跢跢同唐韻誃音侈未詳拸从言訓離別都詩如曲礼離坐離立之離去聲言語文離也借為離宮別館之名互詳十一畫謻

酉集卷三十三　　言部　　四十

七畫

誧

誧文正字通補入以為古文說非詳下八畫誧

誌

誌文本作誌篆作誌从志志从㞢从心非从士也說文記誌也志聲唐韻職吏切按古通作志書仲虺之誥左傳作仲虺之志又軍律曰軍之志史漢皆作志後人从志專訓志慮从記志之志加从言通借識鐘鼎文作款楊桓以為从言从戠省所以記也經史罕用疑是戠之譌戠幟本字从識戠會意以為記識也戠別詳戈部又史高祖紀左股七十二黑子師古曰吳楚俗謂黑子為誌葢借也俗作痣字彙[illegible]与痣同非

酉集卷三十三　　言部　　四一

誘

說文厶部作𦍩相訹呼也从厶从羑唐韻与久切重文作誘𧦝古文作𦍰徐鉉曰羊部有羑進善也此古文重出詳下九畫𧦝

誋

俗字說文誋篆作誋誡也忌聲重文䛼从忘唐韻下闓切按誋从忌會意說之重文徐本誤附譏下

諫

說文餔旋促也束聲唐韻桑谷切按餔晩食也旋讀去聲促相催促也餗从食从餗省非束聲也說文鬻部𩱾从速重文作餗陳畱謂餗為餗然則餔旋促言相促晩食也

誐

說文嘉善也我聲詩曰誐以溢我唐韻吾何切按周頌曰假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之朱傳曰何以為假聲之轉也恤之為溢字之誤也言文王之神將何以恤我乎有則我當受之矣此說亦泥假當讀本字言假若文王之神以有道加溢我也不必定以假作何溢作恤陸德明讀假為暇尤非許氏引頌作誐義古詩如是猶曰善以加我正字通誐說文改假為誐亦泥

訓

俗萠字詳艸部萠

集韻訓亦作辯非

𧦝

說文待也伿聲讀若餐唐韻胡禮切正字通音喜按伿情也音止餐小兒嬾也音逆聲与讀背本許六書統曰从信从只只語已辭約信于人慎待而已不變更也正字通云通作徯據說文徯信分為二經傳俟不作𧦝俗字

𧧒

說文慙語也作聲唐韻鉏駕切正譌云詐別作詐非正字通云俗詐字正韻從說文分訓泥正譌知詐為俗字不知詐亦贅文也字彙合訓慙語歎誑尤非按大雅侯作侯祝作音做即沮音近之譌詐上訕俗國作詐經傳無詐說文以為慙語正字通以為俗詐字並非

誚

說文譙篆作譙嬈譊也焦聲讀若嚼古文作誚从肖周書曰亦未敢誚公唐韻才肖切正字通云字彙分譙誚為二誤說誚即譙重文非古文也按嬈戲弄也譊恚呼也合戲弄恚呼訓譙並是誚當訓嬈弄譙當訓恚呼誰訶譙讓譙語樂記譙殺豳風譙譙皆當音焦不宜与誚音焉為一說文誤

⿰言孝

⿰言孝文本从𡥈𡥈古文學字从爻俗譌从孝說文教篆作斆古文作𢼂与⿰言孝不同⿰言孝从孝俗哮字也

⿰言甹

正字通云俗字舊註西丁切音瓶恣言也又音抽⿰言甹謮不淩效非衆要⿰言甹与聘同亦非按說文耳部聘訪也从耳彳部𢓭諸⿰言甹聲言部無⿰言甹徐鉉亦不以無⿰言甹為疑六書統不從以為从彳从言从甹甹者亟詞也亟使之往也說是俗者𢓭作⿰言甹又六書統來部崇从辵从人从來辵器也來食也人使也亦聘字經史不作崇

誋

說文誡也忌聲篆作誋唐韻渠記切正字通云書統从忌言知畏忌諱原忌贅作誋字彙引正韻訓誡信非按淮南齊俗訓天地之所覆載日月之所照誋猶言照誡也訓誡者緣誡字之譌

誥

与忘別
痳原誤

說文告也古刲切字彙告上曰告發下曰誥周書有五誥古者上下皆曰誥也漢武元狩六年初作誥正字通云上以告下周大誥康誥酒誥洛誥是也下以告上商仲虺之誥是也人同列相告君奭篇周公告召公曰予不惠若茲多誥是也按易姤彖曰后以施命誥四方仲虺之誥先儒以為告湯而亦曰誥者非特釋湯之慙實以曉臣民眾庶也君奭篇用于會同故曰誥周公雪構政故亦得曰誥也據此下告上不待稱誥說亦況如朕哉也古上下通用秦始皇始定天子自稱朕告下稱制漢武復稱詔宋命官始曰制曰誥洪武二十六年定命官一品至五品授以誥命六品至七品授以敕命又永樂以律洽者要著為大誥月朔讀之凡民有雖犯者能背誦大誥許減罪一等故曰大誥減等其下告之辭自東宮及親王異姓王公皆曰令不待稱詔蓋制誥之稱自秦以下非天子不用也晉書夏侯湛傳湛作昆弟誥擬三代謨誥之文祖曰皇祖文曰哉后妣曰某妃某雖引周之至德有婦人為此諸妾嬪太擬又曰都曰俞拜手稽首乃庸作歌方諸益稷自稱沖子擬予周成此文中之王恭當時不以為陸顏之推不云予蔡邕

楊秉碑云統大麓之重潘尼贈廬景宣詩九思飛龍孫楚劉驃騎誄云奄忽登遐陸機又誄云敦叙百揆德兆宅心肆誄云俔天之和則爲朝廷之畢人矣類說是也史臣稱孝若作誥流英犖于孝悌有風雅之遺烈可請同忌相儕莫之戀醜矣然而古洽今大寬于此可見崇積中張詩妻甚誌元配用古文妃字致諡彈章上不加罪女林誦之讀書通誥与殺通引樓詩齊鼓王姬之卷詩式數似之又与覺桔通引詩有覺德行表記作楷此說然非正字通辨之是也說文古誥作僩六書統僩告神祇也从言从又持內而告也誥古作嚳推審人言也此文与說文嚳涸姑不必從大篆作[illegible]

誦

本作[illegible]篆作[illegible]說文諷也甬聲唐韻似用切按誦非諧甬聲从通省會意通从甬ㄑ亦道也誦讀必通理故从通省又為名山海經聞明之南有誦鳥郭註形未詳或云音如歌誦也天竺有伽陵頻迦誦之訶故遶烏或此類吉亦与嚬通

誧

說文大也一曰人相助也甫聲讀若逋唐韻平聲博孤切音鋪字彙普故切音怖謀也又音音大也又諫也按甫借為大義齊風無田甫田謂大田也誧不必訓大說文第二訓与輔義通是

也蓋以善言助人故从言會意
讀若輔毛晃顧野王並訓謀非

誩

說文部首競言也从二言讀若競籒競鑴从之
唐韻☐聲渠慶切競彊語也一日逐也唐韻与
誩音切同正字通云同競小篆作競正譌二人
彊語从二言會意隷作競古音餘誩音徑上聲
競言也周伯琦以為競字誤競字从此非即競
字此說非也按競即競之省譌詳立部競正字
通不考說文以為与競同引正譌
說誤也古音餘是然改上聲亦非

說

說文說釋也兌聲一日談說唐韻失爇弋雪二
切字彙輸爇切音刷論說也又輸芮切音稅今
也周君南伯所說又說誘以言說人使從已也
又雨月切音鉞論語不亦說乎六書正譌云於
作悅非古文用兌又他各切音脫易蒙初六用
說桎梏大雅女覆說之檀弓孔子說驂于舊館
按說釋猶悅釋悅以相解也字彙所引驂字假借
古通用兌兌亦有悅音古文作兌象口輔形小
篆加从言說者述也述其事也西京賦匪唯說
好又有秘書小說九百本自虞初漢書虞初者
洛陽人明醫術武帝時乘黃馬衣黃衣號黃車
使者漢時小說九百四十三篇虞圖醫卜及雜
傳記哀奇窮愛褻不可宣露故曰又有私書如
祕甲祕乙之類今多不傳讀書述云說通作曰

商集卷三十二　言部　四六

吳歷權与操箋說春水方生公宜速去不知說
字連下文非通曰字也或云小說之小當作學
記謏聞
之謏非

譱

說文誩部譱篆作譱吉也从誩从羊与義美同
意大篆从羊言作善楷省作善俗譌作善即譱
省譌于六書無可下筆正字通不考說文与六
書譌善同善譌原改作善非

誄

示誄同舊闕詳下
八畫誄九畫誄

誸

說文指註史記从丝按誸即
諧舊不收詳下十三畫諧

商集卷三十二　言部　四七

謏

謏文本作謏說文多言也唐人避諱
改謏作謏補備考俗又作嗖非

𢦏

六書既作誐字篆作𢦏从𢦏省从言鐘鼎作䜬頻
既即哉从音之譌詳上誌補備考字彙八畫譌
作戠

八畫

諡

謁字字彙同諡正字通云同諡者与諡別按正字
謚引漢書賜之今謚即謚不知為謚之譌正字
通同謚亦非
詳下十畫謚

誰

篆作誰說文何也佳聲唐韻示佳切集韻誰或
作𧬈正字通云䜭誰音義別焉端臨云應劭

以誰何為掌譙呵者後學輒改誰何為譙呵違本文矣據馬說誰為譙与誰譌為誰其誤同也按漢有大誰長大誰卒師古注主問非常之人大誰本以誰何稱因用名官是也誰者詰問之辭亦曰誰何不必改何為呵晉語周軍績考注矣以誰何貫詎通秦論陳利兵而誰何註亦不必以苛音何也史記衛綰傳不識呵字義与音皆別不必同誰何也又作何誰郭璞遊仙詩倚問此何誰云是鬼谷子重言以問之也詩誰夕然矣猶何夕也

詢

說文往來言也一曰小兒未能正言一曰祝也唐韻大牢切按詢与誂義通往來相誘也史吳王濞傳使中大夫應高誂膠西王無文書口報正說文往來言之意次二訓非

酉集卷三十二　言部　四八

誶

說文讓也卒聲國語曰誶申胥唐韻雖遂切正字通云方言詈而嗟吒厭惡之聲曰誶按誶本詰問也問之不已重詰問之故以卒言會意卒亦聲莊子虞人逐而誶之列子謑訽凌誶訾詎治安策立而誶語弔屈原賦訊曰漢書作誶曰班固幽通賦既誶爾以吉象又申之以炯戒文選袁陽源詩誶此倦遊士家本自遼東王傅虞詩跡踐終古跡聊誶與亡言皆語問之意不盡嗟吒厭惡之聲也俗以嗟吒之聲作啐

⿰言幸

譌字字彙胡孟切行去聲慎語人⿰言幸直人許叏切義同字復出⿰言幸字同⿰言幸正字通以⿰言幸⿰言㚔二文並同悻按幸俗㚔字孟子悻悻然見于其面當作悻諧㚔聲說文無悻詳心部悻此⿰言幸⿰言㚔二字皆俗譌宜刪

誄

俗字字彙青痴相問不知也又音精誤也正字通云方言誄不知也沅澧之間相問不知答曰誄或以言相欺曰謏以言相誣曰誄篇海新編誄亦作誺諒誄皆俗書譌文誄轉音精訓誤並非按誄不見經傳誄即列子墨尿註尿音止方言墨尿獝也江湘間謂之務尿說文尿柄也广聲唐韻女履切借為惪詐兒猶笨竹本也借為粗蠢兒列子別作誄或作誄一說誄与⿰言幸通說文誶語⿰言幸達也篇海誄誄二文即⿰言幸之譌不与誄字通也楊慎曰相欺曰謏相誣曰誄古彥赤謏白誄謏与譌同誄俗作賴不知誄亦俗字楊引古謗不足從今別名字楳借竭相無曰緜類方言南楚之外曰賴秦晉曰雖然則繇精請繇此相雖害也不必作誄

酉集卷三十二　言部　四九

誽

本从兒十亘篆作誽說文言相說司也兒聲唐韻女家切音拏字彙詁說言不正正字通云說文訓未詳或曰當是小兒啼母聲故从兒會意此亦臆說按語不止本作詀謕俗作詀諵兒呼

母聲俗作於好並不作說一說謳說兒學語聲
說文訓說司司即何也似說与睨義通

諫　諫之為字刪
舊註同諫非

諄　俗譌本作譚篆作諄說文告曉之孰也䈞聲讀若庵唐韻章倫切按䈞孰也讀若純章倫切醇
孰从之故曰告曉之孰也會意䈞亦聲与醇皆借為厚意詩誨爾諄諄隂德明讀厶聲非六書
統或从亨作𧬊此楊慎因俗譌為諄而臆造此字不足從

戠　譌字詳上
七畫戠

課　說文試也果聲唐韻苦臥切按課从果會意果亦聲本讀如果能此道之果故果者試也功程曰課督課曰課皆此義今讀為果去聲

謩　篆作𧩼說文忘也其聲周書曰不謩予由德唐韻渠記切又謨篆作諆欺也其聲唐韻去其切分二義二音正字通云諆即謩字分為二非又王子吳鼎銘眉壽無諆考古圖釋作期古鐘鼎文或增或省不盡合古訓本可讀諆与期同一說諆欺當即一字按謩訓忘与心部惎訓毒音義通左傳管蔡啟商惎間王室注紂子毒害王室也毒即忌意伍員說夫差曰少康為仍牧正惎浞能又智伯不悛由是惎智伯皆訓忌又戮也左傳晉人以廣隊不能進楚人惎之脫扃張衛西京賦天啟其心人惎之謀說文惎惎雖分為二竝訓忌則音義可通惎之作諆猶期之作者亦不必分為二說訓欺也鼎銘眉壽無諆即無忌言無有忌諱也釋作期非

諱　妹字之譌篆本从米六書統譌从吏楷省从吏復譌从吏吏古事字因有諱之文詳前訣字彙音忽訓言入沿篇海而誤

談　說文語也炎聲唐韻徒甘切按炎亦聲當从炎會意大言也莊子大言炎炎正此意正韻同譚

譚訓大也說文無譚王韻訓大廣韻有由晉庚太尉曰庚中郎家從談談之許家從之從厶聲王世貞云史記涉之為王沈沈者注沈沈猶談談俗言誤也王說詩談談當是潭潭之譌沈潭古通讀正韻有文考或讀談如唐如童皆方音之轉

諈　俗譌本作譯篆作諈說文諈諉累也垂聲唐韻竹寘切諈註亦曰累也委聲唐韻女恚切正字通云爾雅郭注以言相屬累曰諈諉長恚誤說文訓辭未解不讀爾雅故也按爾雅郭注本云以事相屬累邢疏謂相累及也孫炎曰楚人曰諈秦人曰諉捼此說文諈諉訓累于義明甚屬

累之屬
俗作譍

詯

說文訛古文作䜴按卤古文西字从卤義未詳
正字通云从卤作詯譌从卤未審其是俗復譌
作訵字彙从訵
為俗咽字尤非

諕

說文號也从言从虎唐韻乎刀切字彙呼嫁切
香諱詖也又呼伯切音劃諕然驚見正字通云
諕文音義同諕即諕重文不必分為二按乎刀
切音諕者孫愐讀說文但云从虎从言乃會意
大言恐人也判諕者說文以諕為呼也剌詳口
部号韻會謀註霍諕切遠也莊子謀然已解集
韻作諕訓破聲非又夢華錄太平車前駕牛五
七頭曳之後繫騾二頭遇下峻險以鞭諕之使
倒坐埵今車後行也今俗讀為號大言恐人曰
虎嗞釋通之全盈字跂諕原与嗞同音諕今號
嗞音虎
黑茲非

諐

正字通同愆大雅不愆于儀礼緇衣引作諐說
天垂部諐義与諐同正韻諐閔愆引荀子永思
𡨟分註𡨟谷也合𡨟愆為一誤按說文心部愆
通也从心衍聲或从寒省作𡨟籀作𡨟俗指作
𡨟稱作僁垂部諐遇也从垂侃聲分為二義實
可通孔廟碑愆作衎則愆之變文集韻譌作𢚖
佛經譌作諐正韻引荀子
𡨟不知是愆之譌故誤合

論

俗省本作論篆作論說文議也侖聲唐韻盧昆
切按論从言从亼从冊三體會意讀若綸又寅
韻盧甘切又去聲盧困切義同字彙入音綠音
齊非一說古通作倫劉熙論說篇云論語以前經
無論字六韜三論後人追題信如此說則書論
通經邦礼令鄉論秀士升之司徒又司馬辨論
官材論進士之賢者以告于王而定其論〻定
然後官之皆作綸無謂惡說非也六書統古文
从口从東省
作衆不足從

酉集卷三十二　言部　五二　五三

九畫

諱

說文誋也韋聲唐韻許貴切按誋誡也誡者諱
枚也諱猶晦也不顯言之也楊雄解嘲云處者不
諱之朝猶不忌也又生曰名亦曰諱檀弓卒哭
内諱孔疏曰書不相諱卒哭乃有神諱也孔礼
言君之諱又曰与父同諱皆謂君之所諱父母
之所諱非謂見事之君与遠事之父母之名也
漢宣帝詔曰古天子之名難知而易諱今百姓
上書多觸諱云〻以生前之名通曰諱非古也
記曰臨文不諱後世又因君父之名改竄字體
增簡點画後世相沿不改是亂六書體九思有
正諱一書集古今因諱改字歸正其原宗六書
所不可少者情兵火不傳又著書家引私諱別

易佗字尤非入干
聲音韋人音律

諜

本作諜篆作諜說文軍中反閒也枼聲唐韻從
叶切按諜小語也与呫通史記張釋之傳諜々
利口漢書作喋々周礼左傳皆作諜俗譌作諜
正字通謂省作諜不知枼乃古文棄字俗以棄
从枼作棄故諜亦
譌作諜非省也

諟

本作諟篆作諟說文理也唐韻上聲承旨切按
諟古与是通太甲曰先王顧諟天之明命朱子
章句諟古是字猶此也是与非對理必歸于是
故通作是後人加从言以為審諦意非諟為古

是字々々正字通音帝与諦通故未諟与諦皆
有審視意不得以諟諦合為一字互詳下諦又
荀子是其庭可以持亂是即諟也審視也餘冬
叙錄云是通作視非

諠

說文言部無諠大學引詩終不可諠兮作諠朱
傳忘也音喧叶上聲況袁切說文口部亦無喧
一說諠呼淵切与喧讙通詩衛
風本作諼從諼為是詳下諼

謚

篆作謚說文行之迹也从言兮皿徐鍇曰兮聲
也唐韻神至切按从言从兮者誤兩易名緻啟
以稱之也兮者語所稽也又包鐵子也从四者
周礼大師職大喪率瞽而廞作匶謚匶古柩字
柩亦器也漢有西園秘器此从皿
之義也六書無盆字別詳皿部盆

諤

本作諤說文闕
謇諤直言也

諦

說文審也帝聲唐韻都計切字彙又杜兮切音
題与啼同正字通与諟同又通作審說文審諟
一曰諟也按諟諦本分為二唐韻音切求異書
訓語時不審讀若疑一曰諟也唐韻施智切據
此審可与諦義通不當与諟同字也佛經諦視
如來猶審視也又曰汝當諦聽猶審聽也字彙
与啼同尤非啼本作嗁亦作謕讀書通引管子文
而諦荀子哭泣諦號不知管子荀子本作謕譌

作說俗作諦譌為
諦非諦啼同也

譼

譌字字彙古銜切音監領也安也按說文臥部
監篆作譼臨下也从臥䘓省聲唐韻古銜切古
文从臥从言作譼字彙八畫譼古文監不誤九
畫从臥六書無臥文与音義竝非空刪十四畫
譼同監亦
不足從

諧

說文詒也皆聲唐韻戶皆切字彙雄皆切和也
合也偶也又音異正字通云本作龤按說文詒
訓相欺以諧訓詒非諧本義又龤在龠部樂和
揩也引虞書八音克龤以義推之龤當是管龠

⿰言盾

繇鍇諸是語言和同故謔亦曰諸定分為二今文尚書借諧非鍇為諸本字也又喈是鳥鳴難味亥与鍇諸別說文ム部羑相訹呼也从ム从羑唐韻与久切重文作誘或作誘古文作羑徐鉉曰羊部有羑進善也此古文重出正字通云从盾取蔽目會羑誘意按誘善誘耶通曰誘周書曰肆予大化誘我友邦君註化其負國誘其順從左傳天誘其表若从盾會蔽目意則是誘專為誘耶非是⿰言盾之从盾闕疑可也經傳皆作誘从秀者如示之吐華以漸也秀亦聲詠亦有善耶二義从術

面集卷三十二 言部 五六

⿰言𡰪

會意兼聲羑乃古文誘周書曰誕受羑若言部重出字彙及利切音識言緩兒正字通況云俗字按⿰言𡰪本作𡰪列子墨𡰪單至嘽咺憨懃四人相与游于世胥如志也窮年不相知情自以為智之深也方言江湘間小兒多詐或謂之墨𡰪說文𡰪蒦柄也唐韻女履切然則墨𡰪借義也字書𡰪作柅案列子引本𡰪作⿰言𡰪一說与詐通詳上八四訣

諸

說文辯也者聲唐韻章餘切正字通云說文義難通六書故足問也正韻引說文非按諸疑而問之之辭故曰辯也左傳曰不祀忽諸公羊傳桓六年子同生曰其諸以病桓歟亦借居檀弓曰何居居音桓詩曰日居月諸照臨下土又曰居月諸出自東方又日居月諸胡迭而微國前後楊柳之音故周二字皆義与欲通或謂日居月諸之諸猶儲也積也日月積余也未是若儲積然下土儲積出東方儲積迭而微宣成文理孟子數諸盍公諸皆疑問之辭爾雅龜前舍諸果後舍諸獄言甲前長而舍義者名果後舍者名獄也諸亦問辭如下文左悅不類若說不若說猶說也謂行時頭峰而悅也不亦問辭故說文諸訓辦也与儲不同內則机諸梅諸本儲者

面集卷三十二 言部 五七

非諸有儲義也又凡也予也皆借義又姓葛伯之喬居予諸複姓諸葛後分為二氏

諺

說文傳言也彥聲唐韻魚變切按諺者俗言也民俗恆所稱說流傳之言也故訓傳言古通作彥爾雅美士為彥郭註人所彥詠也文心雕龍曰諺直語也廛路淺言無華巷言不文故弔亦曰以諺唁為一字然而經傳弔唁不作諺

諼

說文詐也爰聲唐韻況袁切按爾雅諼忘也又衛風焉得諼艸言樹之背註諼艸合蔽食之令人忘憂此說妄也說文引古文詩今作萲憲聲重文或从煖作蕿或从宣作萱藼詩人以藼蕿

音近故借謨此言六朝樂府雙闕之祖非真樹
之食之則忘憂也玉詳艸部萲許氏訓詐者見
公羊〻文公三年晉陽處父伐楚救江傳曰為
謨也伐楚為救江也何休曰謨詐也漢師舟傳
懷謨迷國王駿傳哀帝策詔曰反懷謨詐之辭
藝文志上詐謨而橐其信皆忘背意若謨即詐
不應重言詐謨然則謨詐猶言相背
而不信也說文即以詐釋謨非

謀

纂作謨說文慮難曰謀某聲唐韻莫浮切古文
从母口作𠅤亦从母言作㖨按某古又作呆亦
作緜莫裘切个數也从口象果實在樹頭以呆
數之也此指事之文隸譌作口後人別借倷枚

函集卷三十二　言部　五八

之枚為个數而从呆為酸果𡗝加點作呆莫后
切借為未定之辭厥後為借義所奪別以酸果
作梅謀之从某古音迷詩變彼諸相聊與之謀
人匪賢來絲來即我謀荀子成相篇聖智不用
愚者謀前事已覆後未知莊子被衣歌無心而
不可與謀叶上知持六韜人道無災不可先謀
必見天殃又見人災乃可與謀災音茲張衡思
玄賦過思婦來從玄謀叶上飛離標下息皆如
此讀又音母吾切從古文諧母聲也小雅民雖
匪膴或哲或謀又音母後諧人者誰適與謀叶
按與紂虎又叶音謨又叶音基皆母音之轉舊
說叶音吁叶音龔非六書統古文作㤓艸部論
事于未然也
義識不可從

諾

說文膺也若聲唐韻奴各切按諾應聲之徐也
由禮曰父召無諾先生召無諾唯而起公羊〻傳
元年傳公子慶父弑閔公走而之莒莒人逐之
將由乎齊〻人不納反舍于汶上使公子奚斯
入請季子曰公子不可入入則殺矣奚斯不忍
反命自南涘北面而哭慶父聞之曰嘻此奚斯
之聲也諾已曰吾不得入矣於是抗輔經而死
何休曰諾已皆自畢語疏曰猶今人曰休此誤
也蓋慶父聞哭聲問之而奚斯徐應之猶曰是
矣故下文曰字乃慶父知不得生而決之之辭

函集卷三十二　言部　五九

也話無休義韻
書諾又休也非

𧩕

字彙音至笑也入音知上聲傳言也正字通云
傳言本作致俗加言非訓笑亦非按識俗咥字
詩咥其
笑矣

十一畫

謭

俗竊字字彙音安山形出兒又人名正字通云
山形不必从言或曰謭之竊按贛州有渊頭山
渊音利水流疾兒子虛賦徐聊清渊李舊註渊
力見切音湅無謭字音安非謝舊音慮言利笑
也柳宗元襄陽丞趙矜墓誌卜泰謝註卜者姓
泰名謝也一說謝利口也又与利通周伦書罕

見不足從字彙山部後
作嵒音安姑也敓非、
有謁本作謋舊註緣莊子註音畫破也按畫非
聲乃从磔省磔亦聲徐邈讀磔音許輵切亦音揵
以言語辭析也莊子養生篇庖丁曰動刀甚微
謋然已解借謋以形容批郤道窾之妙莊註与
釋騞音義同誤

謍

別詳馬部騞
說文小聲也詩謍謍青蠅熒省聲按謍本入衆
語聲借為蠅聲謍謍然今詩作營營古今傳本
不同也馬融長笛賦錚鐄謍嗃註謍謍小聲嗃大
聲也班固西都賦櫂女謳鼓吹震聲激越謍厲

謏

天震音真天音汀註訇大聲非也固本言
衆聲聚合也正字通改班賦作訇非
俗謏本作謏篆作謏說文小也誘也叜聲禮記
曰足以謏聞唐韻先鳥切按禮學記發慮憲求
善良足以謏聞未足以動衆註言可以小致聲
譽𧮭侗曰若上文恐不止于小聞𧮭說是也謏
訓誘為是廣韻誘為善
也一說諸謏恐言非

䜺

正字通云与疾通語急本用疾舊註别訓毒苦
非按口部嫉引玉篇嘰也不知即嫉之譌此又
从言訓語急
訓毒苦並非

謓

說文恚也真聲賈侍中曰謓笑一曰讀若振唐
韻昌真切字彙云俗用嗔非正字通云与嗔通
舊註欲癡嗔說又嗔笑義别賈侍中說亦非按
說文口部嗔盛气也引詩振旅嗔嗔今唐韻待年
切今詩作闐闐說文門部闐盛皃古今傳本之不
同互詳口部嗔門部闐今俗以嗔為恚与瞋同
用不知瞋怒張目也故从目謓恚言也故从言
嗔盛气也故从口空分為三賈侍中謂謓笑者
恚而笑俗所謂詅
笑也正字通久詳

謕

啼本字正字通云謕嗁同俗作啼謂謕同是也
謂謕同非也詳上八畫謕

譌

俗寫字賈誼傳作偽說文無
偽從寫為正互詳四部譻

謚

篆作謚說文笑兒伊昔呼狄二切按謚与啞通
易震彖笑言啞啞与謚謚之謚不同俗多溷淆
厘与咣同非是說文
咣嗟也嗟難聲也

講

講文本作講篆作講說文和解也冓聲唐韻古
項切正字通云專訓和解兑按講从冓冓从兩
井交對故講从冓會意今讀基養切相与論說
問難也鄭語史伯曰聲一無聽物一無文味一
無果物一不講許氏和解云者和說以解也學
記曰等待問者知攻堅木先其易者後其節目

及其久也和說以解許慎本此說讀如論語不說亦乎之說正字通詳後以講解然爭為訓尤誤

謜

本作謜篆作謜說文徐語也原聲孟子曰故謜謜而來唐韻魚怨切按原源本字从厂从泉泉別已从水又加水作源因借原代謜故加水以別之俗贅文也今孟子作源本作原逵寫之誤說文謜〻即慎自敘所謂其偁孟氏古文也謜當从原會意原亦聲原公聲翻平聲愿袁切互詳厂部原

函集卷三十二　言部　六二

謞

舊註虛交切音哮莆公聲莊子激者謞者又音郝爾雅謞謞崇讒慝也按謞高嚀嚴厲也从高言与嗃通借為嗃矢即嗃謞也舊註以箭公聲為正義非或作嗃尤非

謠

說文本作䚻从言从肉余招切今經傳亦作謠詳上四畫䚻正字通引唐本說文註訓歌不知歌上脫一徒字君但訓歌則詩我歌且謠是我歌且歌也豈成義理一說叶律曰歌徒歌曰

書

謣

同譁詳下謣

繇

省謠本从䚻从系作繇正字通云音遙隨從也遠會役也通作徭又音由与由同別作繇繇註非按隨從与遠役本作徭不作繇繇者卜筮之詞也周礼大卜其頌皆千有二百註頌謂繇也玩云繇之說兆猶易之說卦故名占兆之書曰繇是也从其詞有韻似乎謠嗇故从䚻以其知易繫辭故从系義从䚻从卜从系作繇正字通知繇繇繇為謠文而不知从系作繇亦謠也互詳系部繇繇二註

(斳)

篆作斳說文悲聲也从斯省聲字宗不省作斳斷斳詳下十二畫

函集卷三十二　言部　六三

十二畫

謣

說文妄言也雩聲重文或从夸作誇唐韻羽俱切郝氏讀書通謣註同正字通云註謣音別義通字彙說文音于非又正字通註謣云同謣字彙附謣七畫有謣即謣省謣然說文謣為謣之重文無義不必從俗唐謣俗謣字一說謣或作謣与謣別說文合謣謣為一說按說文又有訏字訏譌也于聲一曰訏謩齊楚謂信曰訏唐韻亦況于切其實訏即謣誤分為二謣从雩雩者吁嗟大呼以祈雨也故謣為大聲省作訏大雅后稷呱矣實覃實訏又專借為大鄭風洧之外洵訏且樂大雅訏謨定命皆言大也說文謣訓妄言誇為謣之重文並非誇自从夸夸

即隽之重文花本字妄言不實故从夸或作誇
亦作譁借為讙譁貴誓曰嗟人無譁說文分誇
譁為二亦非誣本平聲虛誕加人也唐韻武扶
切誇从夸會意夸虛也夸亦聲苦瓜切讀書通
誇同誣正字通誇
或作誇省非也

謨

者謨本作謩或省作譕篆作謩說文議謀也莫
聲古文从口作㗬唐韻莫胡切正字通云謨者
謀已定也爾雅載謨食詐偽也郭註謨者謀而
不忠不知謨不定與詐偽一例郭作會爾雅校
爾雅非盡周公作也後人釋經之書也釋經義
不釋字義例如是也爾雅曰載謨食詐偽也詁

酉集卷三十二　言部　六四

猷載行訛言也郭云載者言而不信謨者謀而
不忠書曰朕不食言詩曰慎爾出話猷者道也
道亦言也周禮作盟詛之載今江東通謂話為
行世以妖言為訛也此訓有合有不合爾雅以
載謨食三字為三句總釋詐偽也詁猷二字為
句載行二字為句總釋訛言也載訓偽者釋周
禮春官詛祝職盟詛之載也謂以盟詛載于簡
冊如儀世泰詛楚之類是詐偽也謨訓詐偽者
謨與謀通小旻曰謀猶回遹又曰我視謀猶伊
于胡底巷伯曰緝々翩々謀欲譖言書疑謀勿
成是詐偽也食訓詐偽者湯誓曰朕不食言左
傳哀二十五年孟武伯惡郭重曰何肥也公曰

是食言多矣能無肥乎節為曰言而不行如食
之消盡故通謂偽言為食言一說吐而復吞為
食言是詐偽也郭註引周禮盟詛之載引書朕
不食言此二訓合也詁猷訓訛言者釋大雅板
之辭也板曰出話不然為猶不遠是訛言也載
行釋訛言者釋小雅沔水之辭也沔水曰鴥彼
飛隼載飛載揚念彼不蹟載起載行心之憂矣
不可弭忘謂不循道之人興作訛言如隼之載
飛載揚也起行皆興作意故下章曰民之訛言
寧莫之懲我友敬矣讒言其興郭不知爾雅為
釋詩誤讀話猷載行為四句謂猷為道謂江東
語話為行此二訓是由不合者也正字通疑郭

酉集卷三十二　言部　六五

註不信不忠非載謨本義又不知郭之意者也
謂傳會爾雅尤妄議經文王詳人部偽又作譌
管子為天下計
者謂之譕匡

𧬈　謯　謊

說文在詁部即謊本字詳上詁正字通謂謊與
詁同非書統从二音亦非俗或作謊尤非
詛本字說文訓謯娽也非詳女部娽唐韻平聲
陟加切字彙上聲側雅切音鮓諸詞詞兔苡非
謑文本作謑說文謑篆作謑恥也奚聲重文或
从奊作𧬈唐韻胡禮切校奊在夨部夨阻力切
傾頭也奊从夨圭聲骫奊態也唐韻胡結切即
圭之入聲謑重文作𧬈者古讀奚圭同聲也字

謀

彙譌作譔入十一画非

俗字字彙楚交切音彭伐人言也又公羊楚歎切義同正字通引正韻謀亦作勦曲礼毋勦說謀同按曲礼勦說本从巢从刀戳取人之言也俗本譌从力作勦說文勦勞也春秋傳曰安用勦民唐韻子小切又楚交切刀部剿絕也曲礼作勦猜慕亦作藻操亦作摷也正字通引正韻誤又不知勦即剿謀為俗字十四画非摷註謀本字㷉原以為楷彭字並非

謝

說又作彭詳上六画又氏切水經註作謝洛陽諸宮有謝臺張衡東京賦其南則有謝門曲榭

酉集卷三十二　言部　六六

十二画

譀

註冰室門也當曲屋斜行即宣陽門也門內有宣陽冰室又曹操有謝堂一作謝塘劉孝緯詩反景照謝塘宋東華門直北有門東向與內東門相直謂之謝門則是臺榭門戶池塘曲屋者皆謂之謝〻本言語夫離之稱借與務彦通沈存中云㝵訓謝別也但言別門耳此亦泰詳从言之義辭蒼从欠作鉻專訓冰室泥字彙水部作彩无非

俗省本作譀篆作譀說文誕也唐韻公聲下闞切重文俗作訡此誤也詳上諺又說文譀亦曰譀也口部嗃高气多言也与譀通又眾說離皆曰譀譀俗譌作譀譀

譆

說文痛也喜聲唐韻火切衣字彙云痛而呼之言也又趙世家簡子名之曰譆正字通云左傳或叫于太廟譆〻出〻說文誒註引傳作誒〻通雅曰當作嘻〻咄〻皆狀鬼神之聲註譆〻為大狀誤滹原以譆為俗誤字又譆本訓痛反从喜無義按說文誒可惡之辭也莊子達生篇誒詒為病數曰不出故本作誒詒註疾痛呻吟也則誒譆文音雖別其義一也滹原讀譆即似誒字非春秋襄公三十年五月甲午宋災宋伯姬卒七月叔弓如宋葬宋共姬註曰從夫諡也左傳曰或叫于宋太廟曰譆〻出〻鳥鳴于亳社如曰譆〻甲午宋大災宋伯姬卒待姆也君

酉集卷三十二　言部　六七

子謂之共姬女而不婦女待人婦義事也穀梁傳曰伯姬之舍失火左右曰夫人少避火乎曰婦人以身為行者也之義傳姆不在宵不下堂遂待乎火而死婦人以貞為行者也伯姬之婦道盡矣聖人之以夫諡著其賢行廟天下之婦道也左傳非之穀梁是之今按伯姬魯宣公女成公妹也成公九年二月伯姬歸于宋十八年八月成公薨襄公立至三十年而伯姬歿于火時年六十左右據此非復待姆之時且宋共公卒于魯成公之十五年而其子平公立伯姬已寡三十四五年毋道久矣矯守女婦之礼以遠子歿故左氏非之然而始終婦道亦已盡矣穀

采是也杜氏曰譆〻然也出〻戒伯姬也譆〻訓鍥者猶曰嬉〻也出〻戒伯姬者謂伯姬當自出于大也杜氏以意度其如此也鬼叫鳥鳴鼓妖羽蟲之孽皆人之咎徵杜氏說泥通雅攻出〻為咻〻罕證據譆本譆喜聲正字通謂痛从喜無義然則該為亐悉何以从矣

䜌

說文亂也一曰治也一曰不絶也从言絲古文作䜌唐韻呂員切按䜌有連接諧和意故从絲从言鸞鑾皆鳴聲諧和也互詳鳥部鸞又地名春秋傳晉取䜌漢志參䜌縣屬安定郡又鉅鹿郡有南䜌縣一統志順德府平鄉有南䜌城六書統別从音作闌今不從𤔔乃古文亂字說又

以為古文䜌故有亂治二訓甚非博古圖有周䜌鼎二字銘䜌彥即䜌女釋曰䜌于經傳無所見獨于鼓䜌鼎有銘曰䜌用享于肅皇考蓋不知䜌字見于春秋傳也據二銘䜌似人名

譊

說文恚呼也堯聲唐韻女交切正字通譊與嘵通豳風予維音嘵〻按譊與嘵異音義兹通豳風嘵〻从口為正詳口部嘵又音鬧漢桓帝時謠嚼復嚼今年尚可後年譊

譍

本作䧹篆作譍徐本說文以言對也雁聲厺聲于證切集韻或作應譍正字通應註云經史感應〻對通作應加言加口贅按說文心部應當也唐韻平聲于陵切徐鉉新修字義云譍說文閩戴敘注有之然則鉉新入字也从言敄專訓以言對本譍雁聲雁鷹本字轉厺聲音映鐘鼎文从口作𠩆正字通不從𤸅泥

𧭹

說文本作𧭹篆作𧭹悲聲也斯省聲唐韻先稽切字彙不省作𧭹謂俗作嘶非按悲聲不必從言宜从口互詳口部嘶

譒

說文敷也番聲商書王譒告之修唐韻補過切六書正譌今用播聲正字通云與播通正譌說泥按說文手部播種也一曰布也古文从攴作𢿌言部譒可借播手部播不可借譒謂譒播通

文分晚詳手部播

譔

俗譌本作譔篆作譔說文專教也巽聲唐韻平聲此緣切廣韻篹言也正字通云與撰通又音詮又霰韻音薦楚辭大招魂歸徠分聽歌譔叶上變按撰造作述則也故从手與从言之義別後人借與譔通詳手部撰

識

俗者本作䜟篆作識从戠俗从音戈一字中画相連字彙狗俗入十二画非說文常也一曰知也戠聲唐韻賞職切按常也云者於常也故借與幟通戠即幟本字說文常訓帬也奚謝傳終

線迼賊語為懺本作識譌為懺也一曰知也者
懺所以表著使人豎而知之故从言从戠以言
語表著也是正義又与誌音義通正字通引
集韻古文作戠譌文也詳上七畫誌玆補戠二
文
註
詳上請又浄國淇尉又音焦山名在丹徒縣南
史有譙山戍江滄有譙山集詩今省作焦或曰
漢焦先隱此得名舊有蔡邕焦君贊碣考漢焦先
字孝然當建安初留陝中十六年追魏篡漢乃
結廬河渚絕口不言方年二十時避白波之亂
會一客揚州蔡邕卒于初平三年焦光正在揚
州贊碣安得稱惜哉朝廷褒旌舊德必表有一
焦君非先也光一作光未知孰是俗傳宋真宗
封明應公無稽近作常
州志者沉引空正之

畐集卷三十二　言部　X十

譚

當作譚說文闕邑部作𨟚國也齊桓公之所滅
徐鉉云今作譚非按詩譚公維私春秋譚子伐
莒又姓說文註亦引譚長說不必泥作
𨟚也又借与覃通漢樊敏碑譚思舊判

十三畫

譔

篆作譔說文相誤也哭聲唐古寫切六書統作
[illegible]从奭篆作譔長箋云哭不成字昍大六三部
伊無宜為奭誤奭舉朱切目衺視也聲不可諧
會意近之按畀即目部奭从昍从大說文大介

譜

難分部其實介即籀文大六書統䫺或作嬰是
也唐韻介亿達切非又六書統嶯作訣苟於譔
音義与註通或从畀作課畀在夼部夼放也从
大而八分也古老切畀舉目驚也九違切然則
从畀与从奭衺視意一
也字彙十五畫無課
俗譌本从普十一畫作譜篆作譜籀錄也从言
普聲史記从茲唐韻博古切韻會云譜者普也
叙世數事待周普也集韻春秋序註本作茲按
誁即譜之省文故說文見于註而不以為重文
也

畐集卷三十二　言部　X一

藹

譯

當入艸部說文入言部引詩藹藹
王多吉士說文誤也詳艸部藹
俗譌本作譯說文傳譯四夷之言者睪聲唐韻
羊音切按王制東方曰寄南方曰象西方曰狄
鞮北方曰譯註四者皆通遠方言語之官周禮
總謂之象胥舊說譯釋也一曰擇也梵書謂之
翻譯唐玄奘法師論譯經有五種不翻一秘密
故如陀羅尼二含多義故如薄伽梵具六義三
此無故如閻浮提樹中夏實無此木四順古故
如阿耨菩提非不可翻而摩騰以來常存梵音
五生善故如般若尊重智慧輕淺而七迷之作
乃謂釋迦牟尼此名能仁能仁之義位卑周孔

阿耨善提名正徧知此土老子先有無上正真
之道無以為異菩提薩陲名大道心眾生其名
下劣皆掩而不翻玄奘之論是謬譯為譯義又
魏孝文帝命侯伏侯可悉陵以夷言譯孝經謂
之國語孝經元帝亦命石亞字羅帖木兒以國
譯孝經金大定十六年翰林學士草使子溫進
所譯史記西漢書貞觀政要白氏策林詔頒行
之宋取夏人語譯以華言名番爾雅明制有通
事隸提督四譯館太常
寺卿又韻書叶音翁

譱

本作譱說文在誩部篆作譱吉也从誩从羊与
義美同意大篆从言作善唐韻上聲常衍切今

在公聲震韻式戰切六書統从䇂者二人以䇂
相軋也中以言訂其䇂之尤者也精蘊從之總
要从丫謂藉謁从䇂朱謀㙔从辯聲辯謁為辯
故又省作善按三說六書統近是一說䇂說文
訓辠也美善从䇂省取䇂意隸省作善俗復省
作善于六書無可下筆集韻或作譱合譱譱為
一丸非五
詳口部善

謹

譌字劉基病謔詩孔韻寄鼓謹謹按正韻
全註作譁俗字也譌作譁補存考正仍温此詩
上用咏永腦皆俗字風雅無取又字彙言部九
畫謹音眾言相𠤋也亦俗字不足從

十三畫

譶

說文疾言也从三言讀若沓唐韻徒合切正字
通云沓諸調沓並同按說文曰部沓語多沓沓
也言部譶疑者語相反謎也唐本說文
語相及也譋譶也譶者多言也𦓤与譶分為四
而沓諸疑譋音義並通左思吳都賦㵶譶㵶𣻌
文賀相親註㵶譶眾聲也譶填塞也譶音泠立切非說
文口部無沓俗以諸
者作沓別詳口部沓

譳

譌字舊註音轉玉篇註譳詁說也韓愈南山詩
後出嘆註講按註譳註俗譌本作𧬈𧭑正字通
知註謂為俗字而不
知講从需亦譌也

譺

楷謂本作譺篆作譺說文騃也疑聲唐韻五介
切音礙按騃本馬行仡仡備為愚騃史記諸
先生龜策傳曰求之于白蛇蟠杅林中者齊戒
以待譺然狀如有人來告之註譺音礙与唐韻
異譺然者謂不
言而神若愚也

譽

者文本作譽篆作譽說文偁也與聲唐韻去聲
竿若切戴侗曰詩式燕且譽易往蹇來譽皆不
可以譽聞言蘇氏曰与豫通說豫也侗疑象与
俗通按說文訓偁也偁者揚也揚善也又述也
俗本譌作稱稱在禾部銓也銓者偁也皆量名
俗述稱之用遂寫經文偁皆作稱譌也亦做借

也与豫裕不同裕本衣物饒借為有餘意豫本象之大者借為悅豫逸豫備豫安豫与預通不當与譽通也小雅式燕且譽易蹇初六往蹇來譽皆備譽意蘇戴二說非本誼與聲逸詩經首曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽如此叶

舊闕

與聲

十五画

讀

有誦本作讀篆作讀說文誦書也別作讀篆作𧶠𧶠古文睦象形按讀當从言𧶠省孟子誦其詩讀其書一說有聲韻者謂之誦無聲韻謂之讀也古人字學未有反切釋訓者但曰讀如某字而已至魏孫炎始作反切其實出于西域梵學也又合聲音實見經書成文語絕句謂之句讀

酉集卷三十二 言部 七四

十六画

(課)

課同舊闕

詳上課

變

有文本作變說文在攴部篆作變更也䜌聲唐韻祕戀切徐氏曰攴有為也正字通云訓辭未詳䜌非聲更不之盡變義徐說非按䜌非聲乃从䜌从更省會意䜌本言語不絕借為相繼意更者改也權變々化皆相繼更改意又哭變天之叅吳悖欲有更改也字彙攴部收變不誤此重

出空刪精薀

从久不必從

⿱頻言

篆作⿱頻言說文匹也頻聲唐韻蒲眞切字彙訛賓切音頻多言也正字通云說文訓未詳按顰頻本字說文部首水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从涉六書統曰借為顰蹙字俗省作頻詳頁部頻此⿱頻言字从頻从言甚言也指事說文本訓甚也誠為乃前人未經誤正

讋

俗省本作讋篆作讋說文失气言也一曰不止也讋省聲傅毅讀若慴唐韻之涉切籀从言从二龍不省按職飛龍也讀若沓從合切一說讋二龍並起可畏也讋者畏懼也畏懼之甚欲言

酉集卷五十二 言部 七五

气失也漢書項籍斬會稽守府中皆讋伏說文第二訓非

讎

說文猶讐也讎聲唐韻市流切音訓字彙又賣物于人也揚子敬雠偶者必假眞正字通云說文訓本詳又貴物受直也与售同按雠雙鳥也讀若讎雙鳥有和鳴之義故雠猶讐也會意亦聲漢郊祀志其方盡多不雠請多不讐也又宣帝紀每買餅所從買家輒大雠當作售說文售賣去手也从口雠有聲唐韻去聲承臭切与雠分為二雠又敵也与仇同用邶風不我能慉反以我為雠既阻我德賈用不售雠售之別可知舊註不悟揚子与漢書本作售誤為雠謂僻与售

同
非

讆

舊註音衛夢言不諱也正字通云又詐也與偽通左傳作讆按管子數飛賢者之謂譽推譽不省之謂讆不與偽同
亦與躛別詳足部躛

十六画

譚

音覃詩古圖周晉姜鼎銘一百二十一字有云揚乃光烈虔不墜譚覃亭以擘我萬民嘉遣我錫鹿賁千兩勿廢文侯顧命是賁通弘征綏湯原云云是即威顧大之讀篆作譚義未詳或疑即文侯所征湯原之地晉姜齊侯女晉文侯妻也舊闕譚補備考

西集卷三十二　言部　七六

十七画

讓

稽省譌木作讓篆作讓說文相責讓襄聲唐韻去聲人樣切按讓從襄襄猶表也以言自表遜退也轉上聲為責讓如周末穆公令尊公為咸讓辭以責狄人之請是也舜典命九官皆讓惟夔典樂不讓曰於予擊石拊石百獸率舞蘇氏曰九官皆讓無緣夔獨言功此益稷之篇謨能見于此此說非也夔蓋因帝八音克諧神人以知之說故曰予擊石拊石百獸率舞八音獨言石者七音皆有假借而生惟石音出自然為八音之祖至益稷篇則備數琴瑟鼗鼓笙鏞柷敔鳥獸蹌々鳳皇來儀此夔重述制樂之事而嘆笑之與亮典不好兩見且平水土若竹木與三私皆有可讓而典樂無可讓夔即不讓知納言無可讓　亦不讓也若謂必讓而後可何異晉宋人斥吏部郎必上表讓以為虛文故事耶

識

篆作識說文驗也戠聲唐韻楚陰切徐曰凡識緯皆言將來之驗也按釋名識幟也義織微也然從戠省會意幟亦聲後世或音寸或讀又鑑切與幟同音蛙非正為云從言戴聲借為海過之義或作幟非不詳考古無幟字佛書幟持乃從心從幟省言心識除罪根也與識義無涉亦未嘗借識字
互詳心部憶

西集卷三十二　言部　七七

十八画

讙

本作讙篆作讙說文譁也雚聲呼官切正字通云與吅通不與歡驩同徐鉉曰吅通作讙俗別作宣非礼坊記引高宗云三年其惟不言々乃讙懽字誤為讙說命本作云三礼既免喪其惟帝言益史臣述事之辭非高宗自言也坊記妄增云字又附言乃讙三字誤也按諸懽誤為讙可也請坊記妄增附不可也坊記曰子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三年無改于父毋之道可謂孝矣高宗云三年其惟不言言乃讙此記者述子之言又述論語與說命而斷以言乃讙三字今書說命篇古尚書作高宗免命為記者衆古尚書篇名非謂高宗自言也謂坊

訛妄增云字不知自
墜妄議經文之罪

谷部

谷

說文部首篆作谷泉出通川為谷从水半見出
唐韻古祿切按从水半見者釋巜之文也
口部谷山間泥陷地古文作㕡亦曰从水散見
爾雅水注谿曰谷一說兩山之間也采約曰有
水曰谿無水曰谷又谷離匈聲
玉篇音鹿離又平谷縣名音平欲

谷

說文部首篆作谷口上阿也从口上象其理重
文或作卻卻从谷从卩篆作卻或从肉从㕯作

函集卷三十二　谷部　七八

三畫

⿰谷凡

隸唐韻其虐切按久即同之者象同理也俗訛
同隸韻會隸訛作㕡廣韻隸訛作膜与山谷字
訛字彙附谷部非今形入口部四
畫以邊旁从谷者或訛作𧮫名
訛字正字通云同觀訛者舊註音蹙足相踦兒
不誤音臻引玉篇谷名非按觀本作𧮫說文在
異部是相詩觀也其虐切詳凡部觀今以觀形
口部八畫正字通以觀補入谷部四畫並非

裕

說文望山谷裕之青也千聲唐韻倉絢切
今讀平聲倉先切正字通云通作芊字彙引博
古通也誤按青裕艸色或作裕眂阡眂芊縣楚
辭望遠　裕眂陸機詩林薄杳阡眂李白賦綿
羃芊眂韋莊詩可憐青艸㚒芊縣或作阡眂訛
作千眂據唐韻音義与猜通非是當從今讀

容

說文口部谷篆作谷山間陷泥地从口从水敗兒
兒讀若沇州之沇九州之渥地也故以沇名焉
唐韻以轉切重文古作㕡按谷容雖从口非口
義指鉛諸谷聲容當从谷㕡者聲与容睿同
意字彙字通口谷二部
皆闕容今補入谷部

五畫

㕡

篆作㕡說文深通川也从谷从𣦼𣦼殘地阬坎
意也虞書曰容畎澮距川唐韻私閏切重文或
作濬从水古文作㕡按容
与睿同意互詳目部睿

函集卷三十二　谷部　七九

與字彙字
通並誤

丁卯九月初六日午刻書至此

黃公說字酉集七畫卷三十三

豆部

豆

說文部首篆作豆古食肉器也从口象形古文作𣅀唐韻徒候切字彙云又与斗同周礼考工記梓人三獻而三酬則三豆矣毛氏曰考工記豆當作斗豆即古斗字左傳豆區鍾釜當音斗後人誤以俎豆之豆讀之又于斗斛之斗作斣益訛併耳正字通云豆蔽也蔽大豆也又礼器豆正韻豆註先蔽後器不失次第字彙先豆又蔽也非按豆小篆作豆古文作𣅀鍾鼎作豆盒皆象器形而大小蔽本作尗象菫形荚形後人以卄叔聲作蔽又其後因音近豆後借𣅀之文象莢蒂中有子纍〻形說文尗豆也象尗豆生之形豉註配鹽幽尗也重文作豉註俗从豆是也謂菽為豆秦以後字書覽得時之長埜短足其莢二七為族故說文尗註亦曰豆也象尗豆生之形先器後蔽為是說文豆部𧯛䓷桯豋四文皆器登一文則蔽名舊註少分曉竝詳下又古人說豆所容不同晏子言四升為豆考工記豆實三而成觳又梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也據觚容三升三酬九升為一豆則此豆是容一斗之器鄭氏不察謂當作斗斗小篆作斗

画三

豇

古文作弓皆象形不作豆也謂豆即
古文斗㪷非益豆有斗音非即斗字
俗省本作䜶音降䜶豇豆莢兩ゝ下垂猶降雙
也俗因降聲与江近故省作豇音缸䜶䜶亦後
人造字廣雅以為胡豆孫愐以為番豆或曰營
子戎菽也即胡豆未知是否此䜶䜶豌豆蠶豆
後皆從外域來有數種近有新出一種方氏物
理小識云番豆名落花生一名土露子二三月
種之 畦不過數寸行枝似虎耳藤橫枝取土
壓之藤上開花花絲落地成實冬後掘取殼有
皺蹙綠黃白色隔帋囊瓤香味似松子郭林謂
生咲有油致世方氏所說即今所謂長壽果也

種自海船處ゝ可蒔生食無味謂生吠有油數
世乃巴豆也說誤又一種最奇名靈凡豆唐大
歷中 林國來獻大小類中國綠豆色紅而光
芒數 國名詰多珠和石菖蒲煮之則色純
紫重一斤咲一丸數日不饑見杜陽雜俎或云
今陝西大紅豆煮之愈大不如雜俎所云也蜀
中亦有大紅
豆用為果飣

壴

說文部首篆作壴陳樂立而上見也从屮从豆
唐韻中句切六書統云鼓架音故鼓字从此群
亥集部
首鼓

豈

篆作豈說文部首還師振旅樂也一曰欲也一
曰登也从豆微省聲唐韻虛喜切按豈古与凱
愷通一曰安也借
為疑詞与焉同用

画四

豉

說文在尗部本作敊篆作𢼸配鹽幽尗也支聲
重文俗从豆作豉唐韻是義切字彙云古無此
字秦漢以來始有豉字前漢食貨志長安樊少
翁賣豉按謂尗為豆亦秦漢假借之文鼓叔或
作 今世用豉廢鼓爾雅鳩餔豉鳩大結反豉
音豉鳩一名餔豉也六書統古文作鷄未詳俗
或作𧯠不足從字彙
或音再豉也尤非

豉

字彙昌據切音處勇也玉篇為也正字通豉字
之譌舊註音義与勵溷非按支部不收豉入豆
部非也俗
字不足從

画五

䜴

篆作䜴說文豆飴也夗聲唐韻一凡切字彙豆
飴也又与豌同正字通云烏薊切䜴豆別名唐
史有畢豆莪實月令作䜴楊慎引六典有豋豆
音學即豌豆譌呼為安豆舊註豆飴非按豆飴
舊說實飴子俎豆也非是飴在豆部中名䜴佗
物在豆中要何名邪釋名糖之清者為飴形怡
怡然也豆飴淮南王所造破豆取液合聲渾釜
中成之如飴也今俗名豆腐無譜陸務觀鄰曲

詩拭盤堆連展洗餚煮黎祁自註淮人名麥餌為連展蜀人名豆腐為黎祁用方語尤不雅孫大雅偁菽乳李西涯稱豆乳皆不知豐之名載在說文畧而不察也字彙食部作餮改音鬱又音嘰非䜴豆種出大宛本名宛豆亦名胡豆一說種出回鶻名回鶻豆俗作豌誤用豐字彙豆部無䝰詳下七畫䝰註又按豆腐有小毒能作癰腫蠱水發瘡疥或暑令臭敗油煎者食之尤甚以杏仁夲夫同甘草煎湯服二三碗方可解夏日造腐汗滴腐中食之令人生疔

六畫

豐

有譌本作豊說文部首篆作豐行禮之器也从豆象形讀与禮同正譌云即古禮字後人以其註于豐字故加示以別之醴莫重于祭也按豐籩豐之通稱編竹為之也以象形恐其不明加以指之禮字从此非禮之本文也禮古文本作礼以礼以甲乙之乙詳礼部礼俗以乩者作曲非詳十一畫豐

豋

有譌本作豋篆作豋說文豆屬从豆𢍏聲唐韻居倦切字彙音眷黃豆正字通云本草綱目豆無豋名別出大豆黃卷陶弘景曰黑大豆為蘗牙生五寸乾之為黃卷用火熱過服食所須時珍曰一法壬癸日以井水浸大豆候生牙取皮陰乾除胃中積熱消水病脹滿亦白豆蘖米有名豋者因黃卷譌作卷誤按說文豋訓豆屬乃豆之屬若豆牙蘗不得稱豆屬正字通辨之是也不引說文亦失考蓬豆之屬名豋亦未詳

七畫

䝰

譌字字彙同䝰〻註云音罷豆名又音匾或作豍正字通云豍之譌舊註同豍非䝰註云一說豌豆名畢豆亦作䝰䝰䝰皆䝰之譌按扁豆言其形扁亦作匾豆字彙禾部稱䝰上豆又音匾義同竹部稷作稱从竹贊玉篇作穜竝不足從互詳禾部稱豌豆蔓生柔細葉兩〻相對如槐葉又加蒺藜葉三四月開小花淡紫色莢長寸許子最圓青而有班博雅畢豆豌豆蹓豆也玉篇作䝰豍一曰豍州謂豆曰豍在實月令作豍唐書省作畢䝰乃豍之譌䝰乃豑之省說文作豑在豈部篆作豑豑之次第也引虞書平豑東作直質切今書作秩字彙豑同䝰〻或作稱竝非

八畫

豎

說文在臤部豎立也豆聲唐韻臣庾切正譌云豆器豎則正故从臤豆會意借為童僕未冠之稱俗作竪非正字通云立也直也又童僕之稱正韻豎亦作竪又裋褐荀子作豎褐豎裋豎竝通舊本沿正譌俗不當作豎泥正譌古作豎尤非按豎与人部侸同侸說文亦訓立也豆聲讀若尌樹讀若對則侸豎从尌者乃得聲尌亦立也以手扶持物而使立也豎即侸之重文不必

分為二訓立者侍立也僕僕常侍立也礼文王
世子問内豎之御者周礼内豎註未冠者之官
名貴氏曰必使童子為之以其出入使疾也从
臤者臤尌豎會豎立意一説臤古賢字童僕賢
勞鼓从臤立會意尌作豎于義亦通但不定以
豎豎同尌耳詳寸部尌祖褐之祖説文豎使布
長襦也荀子豎褐直言衣褐之豎非豎与祖通
也詳衣部祖襦文豎作豎見説文从臤者臤亦
有驅使義正字通
謂正譌作豎文考

九画

𧯛
省譌本作豋篆作𧯛説文蠡也蒸省聲唐韻居
隱切字彙云俗登字按登訓蠡即瓢也破匏為

酉集卷三十三　豆部　六

庖廣雅豋甑也礼昏義共牢而食合豋而酳註
以一甑分為两甑謂之豋壻婦与各執飲之俗
遂寫譌作卺説文已部卺謹身有所承也謂若
亦寫几几詳卩部卺字彙五画以豋省作豋此
又云俗豋
字亞非

⿰豆音
俗字正字通云舊註音因引玉篇豉豆非按豉
以浸省六書統溯原豉幽豆也引博雅豉謂之
⿰豆音又野豆字彙本此幽豆云者説文所謂配鹽
幽尗也幽者陰幽之也俗別作⿰豆音从音省會意
于禁切
音蔭

⿰豆俞
譎字舊註音俞變色豆正字通仍之按書六統
溯原豋瑜豆桔也字彙豋音木訓豆萁沿舊説
而誤今吳人取黄豆在莢者煮食曰豋瑜亦非
也豋瑜崔寔月令本作瞀瑜音茂按以榆莢為
牖也萬色變白而為之俗改酉从豆字彙訓變
色不誤因俗从豆訓變色豆非記文醳梼榆牖
也互詳
酉部醳

十一画

豏
俗字舊註下斬切咸上聲豆半生又餅中豆也
見趙叔向肯綮録按夢華録飛酸豏即此豏也
豆从鹹省聲豆半生入鹹鹵中釀之
梼為餅餡北人以為美舊註欠詳

酉集卷三十三　豆部　七

⿱𤇾豆
字彙音勞野豆形如豆而小色黄莖生正字通
云即今蟧豆隋末子通攻江都夏侯端采營豆
食之本艸一名鹿豆爾雅謂之蔨按爾雅蔨鹿
藿其實莥郭注今鹿豆也葉似大豆根黄而香
蔓延生考諸説蔨即野豌豆鹿喜食故又名鹿
豆弱茎如槐葉而細小苗可為菜名巢菜始青
豌黄郭璞謂葉似大豆非一名營从勞省聲亦
義處ヒ有之苗實皆可救飢蔓延艸中收之甚
勞鼓从勞省魏畧楊沛為新鄭長課民畜乾椹
收營豆凡積千餘斛即此豌別是小黑豆北方
以飼馬俗謂之料豆蟧聲近之譌也舊説蟧即
營音近誤合豆詳艸部菹蘖二註

㽅 六書統古文豐今不從補備考

𧇖 說文在虛部古陶器也从豆虍聲𧇖从虛号聲土鐙也字彙入虍部非移此詳彼十三畫𧇖作

鐙豆 刪

十二畫

豐 說文部首篆作豐豆之豐滿者也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者古文作𧯷唐韻敷戎切同文舉要作豐从二丰从凵丰也舊从山作豐𧯷按精蘊釋省作丰然則古文豐正从丰也丰艸木上生兒小篆加从山豆中物盛滿如山有艸木高盛也恐其不明加豆以指之如从乚乚是桙不必又加豆舉要說非文舉要豐註即東韻豐字物豐則有禮豐即古禮字說尤非六書統古文作𥺝米在豆兩以之隸作豋今不從

豋 豋本字舊闕詳上豋

[illegible] 說豆也舊闕詳上[illegible]

十三畫

[illegible] 本作[illegible]小黑豆[illegible]聲詳上豐舊說同豐非

豐 六書統豐麥仍切鞠食也从米在豆中从𠬞兩手舉之也按豐与㸚音義同与豐古文作豋之

酉集卷三十三　豆部　八

文凋鐘鼎作𩰫今皆不從補備攷

十五畫

𧯷 說文豈部𧯷也訖事之樂也幾聲渠稀切徐鉉曰說文無𧯷字从幾从乞義無所取當是訖字之誤正字通云𧯷同加豈贊正韻支紙二韻收幾剴𧯷韻箋支韻達字補𧯷泥甚從幾為正按爾雅𧯷汔也郭註曰謂相摩近孫炎曰詩大雅汔可小康鄭箋曰汔幾也左傳昭十年引此詩杜註曰汔期也皆以汔訓𧯷說文汔水涸也引詩汔可小康唐韻許訖切據郭註𧯷為相摩也近則是从剴省會意割者摩也摩亦相近也據說文汔為水涸則是終盡意故曰訖事之樂也謂樂事之成也汔可小康正樂成意疑𧯷饑義皆可与庶幾之幾通

廿一畫

𧇊 說文虛部篆作𧇊器也从虛𥁕𥁕亦聲唐韻直呂切字彙与𧇊並入虍部非移此詳彼

豔 說文在豐部篆作豔好而長也从豐豐大也盍聲春秋傳曰美而豔唐韻以贍切按說文血部盍覆也从大从血徐鉉曰大象蓋覆之形胡臘切盍非聲一說盍覆蓋血物也豔从豐从盍會意血能華色則美豔佛書謂美女為華囊盛血正此意六書統豔者餅品之華凡美麗皆借之說便于許氏俗譌作豔豔則作豓並非增韻通作鹽非詳鹵部鹽

酉集卷三十三　豆部　九

豕部

豕

說文部首篆作豕彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同今世俗字誤以豕為彘以彘為豕何以明之為啄琢从豕蠡从彘皆取其聲以是明之徐鉉曰此語未詳或後人所加唐韻式視切按許氏謂豕當讀彘〻當讀豕彘从互矢聲豨从豨省聲豨虛豈切可知矣今韻相緣豨平聲四支豕上聲四紙彘去聲八霽部殊象贊豕之為獸形體特詭四身信數牛目不蹄豨鼻為口從望頭若尾馴良承教聽言則說以豢牙玉潔載籍所美服重致遠行如立從亦以豨

酉集卷三十三　豕部　十

入上聲四紙此古讀也爾雅豕子豬郭註曰今亦曰彘江東呼豨邢疏曰方言關東西謂之彘或曰豕南楚曰豨楊慎曰豕豨同聲是矣但啄琢二字篆皆从豕今云从豕蠡即古文彘〻从蚰象聲象通貫切今云彖从古文彘取聲所未詳也古文豕作豕俗譌作希又古文豕在偏傍者或作乇俗譌作充如豘作疕作豭作猪作猪之類皆作乇充相似而充譌也精蘊作豕亦彖揭尾形孔子廟碑洪适釋文作豕今不從又按爾雅分釋獸釋畜邢疏曰所以與釋獸異篇者以其畜是畜獸之名獸是毛蟲總號故此篇惟論馬牛羊彘犬雞擬釋獸豕子豬豬豶奏者豱豕生三豵二師一特四豝皆白豥絕有力豣牝豝皆指野獸而言詩一發五豝一發五豵言私其豵獻豣于公並騶從兩豜今有豕白蹢孟子與鹿豕遊皆指野獸其豕畜則曰豚曰彘然而禮雜記宗廟之器釁之以豭豚左傳既定爾婁豬盍歸吾艾豭文皆謂豕畜孟子雞豚狗彘之畜以豚彘並稱爾雅釋獸篇列第十九而呂忱俱作釋獸則古爾雅未嘗分也豕豨豬為畜獸之通稱可也

豖

篆作豖說文豕絆足行豕〻从豕繫二足唐韻丑六切音畜今音竹角切椓〻逐琢啄皆諧豖聲

酉集卷三十三　豕部　十一

按豖與𢇛同意豕絆足形或曰指事也行豖〻者如豸〻註曰行豸〻也一說逐古从豕與逸从兔同意俗从豕諧聲

二画　⿰豕丁

俗字字彙音廳豕兒又音聽義同正字通云豕有定形何必劃⿰豕丁字兒之六書無⿰豕丁按六書統淨隱作⿰豕丁湯經切音登豕兒字固不足從謂六書無⿰豕丁亦泥

三画　豗

譌文字彙音灰相擊也又喧豗鬨聲也又豕掘地也按豕掘地本作豗从尣非从兀喧豗之豗乃借字說文言部本作䜌謀也从吾魁聲杜回切从䜌為正詳下豗

⿰豕土　字彙音灰豕也正字通云豕無⿰豕土名从土非灰音按俗謂壯豕為⿰豕土从壯省音母或作⿰豕母並俗字舊況訓豕音灰非

⿰豕欠　俗譌字彙丑玉切音畜豕行也正字通況云譌字按⿰豕欠音訓与豕同即豕之譌宜刪

四畫

⿱如豕　正字通云彖字之譌舊註音忽豕屬非按⿱如豕說文希部本作⿱曶希希篆作⿱曶希豕屬曶聲唐韻呼骨切以其不便施于楷借以勿作⿱如豕如曰出气詞也呼骨切楷亦作曶非象之譌彖說文在彑部彖豕走也通貫切詳彑部彖

⿱曰豕　譌字字彙云同彖疑非彖之譌正字通云說文本有彖俗書彑譌為曰非彖之譌五畫作彖並非按說文彑部彖豕也讀若弛唐韻式視切音豕以義推之彖即豕字詳彑部希非彖之譌

⿰豕宏　俗字字彙音雄豕特也亦作熊正字通云六書本義熊註猛獸似豕从能炎省諧音作⿰豕宏⿰犭熊非據此說熊俗作⿰豕宏按熊有三種似人者曰人熊似豕者曰豕熊似犬者曰犬熊俗以似人者專稱人熊似豕者造⿰豕宏字从豕雄省聲似犬者造⿰犭熊字从犬熊省聲並俗造字不足從舊訓豕特非

⿰豕乇　字彙徒昆切音屯豬兒正字通云豬兒即豚註小豕也分切訓非又正韻八眞豚⿰豕乇並收⿰豕乇註引莊子⿰豕乇子食于其母正韻幾又引世說虎⿰豕乇虎犢从豚為正按說文豚為部首篆作𧱑小家也从彖省象形从又持肉以給祠祀重文作豚唐韻徒魂切據曲禮凡祭宗廟之禮豚曰腯肥腯註腯充滿兒是也今俗呼豚為因豬正从肉之義不必專以小豕為豚也俗諧乇聲作⿰豕乇莊子本作豚子謂豚之子非豚即豕子之名也說文誤俗本莊子達寫作⿰豕乇从犬非豕義正韻收⿰豕乇非食物本艸作㹠从犬从豕尤非

豝　譌文本作豝篆作豝說文牝豕也巴聲詩曰一發五豝一曰二歲能相豝拏也唐韻伯加切按豝野牝豕諧巴聲說文訓況字彙犬部作犯尤非

⿰豕彡　譌文正字通云俗字舊註同豕非按⿰豕彡修毫豕之豕也古文作⿰豕彡彖有隸鬣与馬作[illegible]同意又希亦古文修毫豕之豕說文讀若弟非詳彑部希字彙⿰豕彡譌从豕正字通云俗字並非

⿰豕尤　正字通云⿰豕尨字之譌舊註音尤訓豕誤按字彙音義出六書就溯原非⿰豕尨之譌从豕又从尤尤字彙乃小犬無義此即俗豚作㹠之字非音尤也俗字宜刪

豟

諺字本作豟厄聲烏革切說文闕爾雅絶有力豟又曰彘高五尺為豟俗本諺作豟不知豟音升从厂从尸木節也尸子說六畜篇大牛為犉七尺大豕為豟五尺亦諺作豟六書統古文作〓隸作豟字彙七畫復諺作豟

五畫一

〓

諺字字彙余覓切音役上谷謂豬為〓正字通云俗豰字改作〓非按說文豰上谷名豬豰役省聲唐韻營隻切字彙諺从冂無義冂惟雋字从之篆作雋肥肉也从隹从〓弓弓所以射取也別無从冂之字字彙翻刻本又或諺作豰七畫復出豰即豰不省訓又歎似豕竝非

〓

俗字舊註音零豬苓藥名按伏苓竹苓皆曰苓豬苓皮色粗黑頗似豬矢故曰豬苓詳艸部苓俗以苓作〓無義宜删

象

諺文本作象說文部首篆作〓長鼻牙南越大獸三年一乳象耳牙四足之形唐韻上聲徐兩切正字通去聲似亮切從今讀也王氏字說象牙藏雷而文生天象藏气而文生故天象亦用此字按象古文本象形故借為卦象天象與借象同意韓子曰人希見生象也按其圖以想其生故諸人之所以意想者皆謂之象也象別詳生部大畫象可與象皆取其露牙外出若有所

示也戴侗曰易象也者象也非有二字俗加人作像非凡象似者皆象也非特象人也或曰易之象有三地上有水地中有水實象也天在山中風自火出假象也天下有山可以遯澤中有火可以革意象也餘可類推也此說非是易之象皆實象也假與意則非象矣山空曰洞日月光入謂之洞天則天在山中非假象也陽鼓海焚則澤中有火非意象也又如睽上九見豕負塗載鬼一車先張之弧後脫之弧疑為意象而左傳有齊襄公見大豕為公子彭生之事旅上九鳥焚其巢疑為意象而漢成帝時有泰山戴自焚巢之事中孚上九翰音登于天天言高也疑

為意象而歷代五行志雞禍不一乾文言龍疑為意象而左傳昭二十九年秋龍見于絳郊魏獻子問于蔡墨蔡墨曰古有豢龍氏御龍氏董父擾畜龍以事帝舜及夏孔甲帝賜之乘龍河漢各二劉累學豢龍〓一雌死醢以食夏后在乾之始曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔其坤曰見羣龍無首坤之剝龍戰于野若不朝夕見誰能物之以是言之非意象也焦氏易林黃帝出遊駕馬乘龍又龍變為虎泰山之陽豕生如魴衰后生蛇稷見王母雨師娶婦尼父釣鯉顏淵逐鬼必古有是事書籍散亡不傳耳如高宗伐鬼方帝

乙歸妹獨見于易豈得以為意象邪象性靈知人言語廣東志合浦有象非其土產乃自安南來者能過海于水底行捕魚食以七月至食禾稻擊金鼓罵之即聽良久轉輩奔去鐘鼎文作[illegible]精蘊作[illegible]皆象形象字不从豕字彙因無可附麗收入豕部

六畫

豛

字彙音艾牡豕正字通曰左傳本作艾豭按艾豭之艾猶幼艾之艾左傳定公十三年衛蒯聵過宋野人歌曰既定爾婁豬盍歸吾艾豭註婁豬求子豬也思通淫則狂走得牡則定喻南子通于宋朝也此豭豛字見字林三毛聚居曰豛言三毛同孔也与左傳艾豭之艾不同

酉集卷三十三　豕部　十六

豢

俗省譌本作豢或省作豢篆作[illegible]說文以穀圈養豕也𢍏聲唐韻胡慣切正字通曰凡畜養禽獸皆曰豢以手持米以養之指事也篆作[illegible]說文𢍏聲專訓養豕泥𢍏亦非聲按豢若非養豕何以从豕牧非養牛何以从牛其養犬亦得曰豢養牲亦得曰牧者蓋借也凡卷眷[illegible]秦拳拳春等字皆諧𢍏聲何獨至豢為非聲𢍏居豢切以火諧釆聲釆古辨字非从米也以豢改以米者六書統溯原之說也養犬豕何必以手執米假令手執米為是則𢍏本持飯持飯与執米無異然而說文不以从𢍏為持飯者養豕不必持飯也豢當是豢字之譌豢當以圂省會意圂

貇

亦聲圂畜養之閑也礼玉藻曰圂豚行不舉足俗違寫作圈註方氏曰言回旋而行豚性散之則聚而同旋于其中故取況于此也豢亦作圂礼少儀曰君子不食圂腴註圂豢同謂犬豕之腸織也當与圈音同渠篆切改胡慣切非

俗譌本作貇篆作貇說文齧也艮聲唐韻康貇切正譌曰有墾閑貇悃之義别作墾墾並非正字通云音懇齒濱入也别作齦俗作貇又与懇通正韻收懇貇齦貇按貇从豕齧物也說文況訓齧与齒部齦訓齧濶非是豸部無貇正韻收貇懇二文並非心部懇悃也貇聲不當与貇

酉集卷三十三　豕部　十七

通漢劉向傳貇匕數犯嚴亡之誅當作懇而墾閑之墾从貇土會意不必從貇廢墾翻刻字彙譌作張八畫貇九畫貇皆貇之譌宜刪

𧰼

𧰼字本作𧰼說文部首𧰼作[illegible]如野牛而青象形与禽离頭同古文从儿作[illegible]唐韻徐姊切字彙作𧰼同兕正字通云集韻𠒋兕或作𧰼譌作𧰼非又同文備攷貀作𧰼篆作[illegible]上象平首卷尾下象尾足乔速形兕别作[illegible]亦作[illegible]按小篆𧰼下从勿象足非从豕也古作[illegible]者上象首有觩角下象伏而屈其足說文謂禽离同頭者禽為走獸之總名从厹象足蹈形㐫象頭諧今

聲萬从禽省从屮屮象角蚩崖字从之故禽註亦曰萬兕頭相似也俗本說文禽作禽萬作萬失其本文讀者茫然其說也因小篆冩隸作寫詳似牛不似豕譌从四从豕精蘊[illegible]古鄉子字詳巾部師此文不便施于隸楷經傳無𤉡不足從本艸綱目曰犀之牸名兕亦曰沙犀爾雅翼云兕牸字相近大抵犀兕是一物又云犀象文象形今據說文犀兕𤉡雖分而𤉡部無所收似兕即犀牸之說是李氏指犀篆形者指𤉡字也

豥

音亥又虎楷切音駭爾雅豕四蹢皆白曰豥揚慎字說同駭正字通云揚說非按邢昺爾雅疏駭与豥字異義同鄭氏詩箋以豥為駭〻者蹤疾之言也楊氏說出此然豥自是豕四蹢白之名邢說非說文駭驚也驚馬駭也豕部闕豥

丙集卷三十三　豕部　十八

𧲣

俗字字彙詳里切音似豶豕也正字通云爾雅豬豶豶豕子也按爾雅無此文爾雅曰豕子豬豶豶言豕子名豬也豬豶者倒大也言豶之則名豶也豶者去勢之名郭注謂豕子今亦曰彘江東呼豨俗呼小豶豬為豬子豬音偉互詳十五西鷄註又貔白狐其子穀一名執夷虎豹屬不作𧲣說文豶羠豕也羠羊之去勢者借以名豶無所謂𧲣者六書統溯原𧲣豶豕也夷聲此俗增字字彙从夷音似尤非𧲣乃豶之譌豕無𧲣名

豣

說文三歲豕肩相及者幵聲詩曰竝驅從兩豣今唐韻古賢切按豣野豕之大者齊風今作兩肩字書亦作豜爾雅麕絕有力麉从鹿字義易曉麕絕有力豣从豕未詳古本作麕絕有力豣說文豣犹大亦不宜名麕犬者借犹犬以名麕之絕有力者俗本譌作豣

豦

說文鬭相丮不解也从豕从虎省豕虎之鬭不相捨讀若蘮蒘艸之蘮司馬相如說豦封豕之屬一曰虎兩足舉唐韻強魚切俗本說文譌作从豕虎豕虎之鬭不相捨六書統曰虎豕相犯

丙集卷三十三　豕部　十九

也幼閒獵戶云壯豕近三百斤能抗虎六書故曰豕虎無鬭理相如說是按野豕与豪豕壯之勇者皆能鬭虎戴侗誤又爾雅猈獸豦迅頭郭註建平山中有之大如狗似獼猴好奮迅其頭能舉石擿人又山海經崇吾之山有獸如禺長臂善投石名曰舉父即爾雅所謂豦蓋貜類也爾雅當作𤢸从犬豦聲譌者作豦詳犬部𤢸正字通引爾雅入豦註不知是𤢸之譌与豦本義無涉說文第二訓虎兩足舉亦非虎舉兩足从豕無義虎舉足乃虐字義也說文說又上林賦射遊梟櫟蜚豦豦當作虡蜚虡神獸也鐘鼓之豈象之迹寫譌為豦俗本漢書復譌為遽

豗

俗字舊闕揚雄顧潮州詩五十狂夫心尚孩不受俗物相塡豗与虺𧈧並俗字也六書統源原作蝝从豕虫聲豕發土也亦俗字詳虫部蝝又别出豩豩二文豕發土从豗為正字張景陽七命别作豰或改作驛

七畫

⿰豕尨

譌字舊註音闕龍尾星名張衡東京賦日月會于龍⿰豕尨恤民事之勞疚註⿰豕尨尾也音闕字彙云本从豕俗省作豕又⿰豕尨音卓龍尾尾又⿰豕尨音沉訓星名正字通云⿰豕尨尾星本作尾尾⿰豕尨⿰豕尨皆⿰豕尨之譌按尾九星為蒼龍七宿之尾孟冬日月會于龍尾呼尾宸為督者方言一合豕尾為文者俗字也說文豕竭其尾篆象形竭其尾云者負舉也世同遶⿰豕尨字从豕从尾讀如尾石音督亦不音闕張衡賦本作⿰豕尨此句不叶韻与上具奏數喻欲驚六韻無涉譌作⿰豕尨从豕从尨無義或譌作⿰豕尨从龍省从豕亦非或从豕从并前人失考訂

⿰月豨

說文豚作豖之譌宜删

豩

俗字說文二豕也豳从此伯貧呼關二切備考豕亂聿也按豩古文作豩本与豩同用說文希别為部首修毫豕也讀若第昂豕讀為𧰲之音与豕分為二者以豕字所从之文不同也豨豕廣从二豕引虞書肆類于上帝不知豩即古文肆省六書故肆陳牲也周禮奉其牛牲羞其肆謂解而陳之是也自古文籀篆既分各因文立義於是不復以肆同豩而豩專訓二豕改呼關切皆非也說文邑部邠重文作豳註美陽亭民俗以夜市有豳山从山从豩火部燹註火也豩聲今讀豩專用呼關切非也燹乃野燒故从二豕亂聿會意豳人夜市故从燹者會意今俗讀豩專用呼關切說鄙采漢皋詩話豩訓頑文非也劉禹錫詩孟萠䐛不豩自註呼關切趙總亦有吞船酒䐛豩之句豩字無謂唐礼部韻不收

豨

譌文本作豨篆作豨說文豕走豨豨古有封豨修蛇之害唐韻虛喜切按爾雅豕子豬註江東呼豨皆通名廣韻楚人呼豬豨本野豕封言大也揚雄校獵賦拕蒼豨又家畜亦名豨一曰風豕也求子豕也其走喘息唏唏然樂府妃呼豨謂婦唉風豕也說文豨豨云者豕息聲也韻書有虛喜虛欺二切詳部首豕註集韻或省作狶犬豕異部不可從字彙收入犬部楚人呼豬聲不考爾雅注又以廣韻註豬一聲字非

豪

省文本作豪說文希部豪豕鬣如筆管者出南郡籀文从豕唐韻乎刀切徐鉉曰今別作毫非

是被豪古与豕同用故小篆豪即籀文豪野豬也剌長尺許可為筓皮可為鞾杜甫詩筅父豪豬鞾筅兒青兕裘豪于豕中最勇借為豪牛闵借為英豪山海經竹山有豪彘郭註自為牝牡又魚名渠豬之山渠豬之水出馬名豪魚狀如鮹赤喙尾赤羽可以已痺又叶音何蘇轍詠嚴顔詩被捨不辱古亦有吾愛善折張飛豪軍中生亦何足怪泰勝使氣可若何

貇 貇本字詳六画貇

八画

豯 俗字彙色洽切音霎老母豕亦作貕按周礼与内則豕望視而交睫腥謂老母豕必望視交睫其因胜剃不可食也俗因造豯字博雅作貕貕尤非俗又譌从犬

貗 俗字字彙所甲切音殺歠名正字通云同豯舊汎訓獸無據按六書統溯原貗婁省聲与貗同貗亦汎訓獸名二註竝未詳字彙出此不与豯同亦不足從也

豩 正字通云音掘豕發土也舊註又音掘豕求食非按書統溯原連出豩豩二文合註具運九切二切豕發土求食也豩即豩結構左右異耳字彙以音掘為豕發土以音据為豕求食分訓誤正字通以音掘發土為是以音据求食為非竝泥豩豩二文其俗字

九画

豫 譌文本作豫說文在象部篆作豫象之大者賈侍中說不害于物予聲唐韻等如切今讀余據切正譌曰象之大者餘也俱假借別作預非按說文頁部預註云安也安也云者身體安也故从頁經典通用豫周伯琦謂別作預為非泥也互詳頁部預註象性寬緩安重故借為寬大安悅意又善摩進大象先出遲回遠望眾象從之故又借為備豫為遲疑洪範豫恆燠若說者曰視不明之罰也如瞽者之行猶豫不前政令如此則有恆燠也又儀礼鄉射揖豫則鉤楹内註揖于豫則遶楹而東也豫謂州學也讀如成周宣榭火之榭周礼作序凡屋無室曰榭宜作榭州立榭者下鄉也今為豫為序乃夏后氏之學亦非也據此說古本序作豫今本豫作序鄭皆不從定以為榭也儀礼音義豫音榭當是榭音近之譌舊說榭与豫通非是互詳广部序豫不以豕字彙象豫竝附豕部非六書義

豕奏 俗字字彙音湊豱豕也正字通仍之按爾雅奏者豱郭註今豱豬短頭皮理腠蹙據註說豕奏乃腠之省文本作腠儀礼公食大夫礼載體進奏亦腠省鄉飲礼脊脅臂肫胳肺皆進腠是也俗加豕作豕奏以為豱豕之名非

豬

篆作豬說文豕而三毛叢居者唐韻陟魚切今讀專于切按豬本野豕爾雅豕子豬本艸有豪豬山豬豲貐貆豬鸞豬等名其僧架構能象宮室亦通為家書之名三毛叢居者三毛同孔也此豕粗膝一名豰者是也借為水所停止性好下故借也禹貢大野既豬也檀弓洿其宮而豬之或加水作瀦復省豕作渚改音豬古文作豬

貚

字彙居運切音捃小野豕又舉云切義同正字通云貚字之譌本音揮舊註音訓並非按書統㾓原貚軍聲舉云切汎訓豕又重出貚俱運切野豕小者並非今楚南呼豕肥大曰貚音葷俗

酉集卷三十三　豕部　二四

字也与貚不同山海經法獄之上有獸如犬人面名山貚善投見人則笑行如矢激見則天下大風正字通誤

貒

正字通音猯野豕也与豸部貒貗通野獸似豕故得从豕犬部作猯非按爾雅貒子貗郭註貒豚也一名貛訓豚者野豚也貒即貛之別名貛有二種狗貛似狗从犬作貛亦名猯豬貛似豬从豕作貛亦名貒或以貒為角觽之觽非也互詳角部觽正字通泥又与豲貆通詳十一畫豲又正字通犬部貛似野豕誤也又与爾雅狼牡貛不同

貐

字彙音庚獸也聲如小兒見則天下大水正字通云貐貐豪豬別名星禽圖云壁水貐豪豬也按豲貐似豬而小有爪即豬貛也非即豪豬本艸綱目合豪貐為一物因星禽以壁水貐為豪豬之誤互詳下豲

猬

豪豬也从蝟省舊闕俗譌从豸並非互詳犬部猬虫部蝟豸部蝟

十一畫

𧲈

俗字舊註音戲豕息按說文本作豷豕疌豷匕也詳上豷別作𧲈汎訓豕或曰獸名並非

豰

說文小豚也殸聲步角切今讀呼木切從今讀為是正字通引爾雅貔子豰說文訓小豕非字

酉集卷三十三　豕部　二五

彙犬屬亦非按爾雅貔白狐其子豰註貔一名執夷虎豹屬據此貔一名白狐非狐狸之狐其子亦有豰名如熊虎子名狗也上林賦術樹豰蛫李善註豰類犬腰以上黃以下黑蜀志黃腰䶂身狸首長則食母能食虎牛孫愐以為似豹而小今據說文豸部貜訓豰貜犬部豰黃腰也犬屬腰以上黃腰以下黑食母猴言食犬猴非食母也然許氏謂犬屬亦誤蓋此即黃腰嘼畧似犬耳以其似犬故以犬殸聲讀若構孫愐犬屋切豕部豰自小豚之名故从豕爾雅本作貔子豰遂寫譌作豰上林賦亦豰之譌正字通不如其譌引入豰註反謂說文訓小豕非欠謹正

豯

互詳大部豰又与豰不同詳下豰

本作貕篆作豯說文生三月豚腹貕貕皃奚聲唐韻胡雞切按奚即古雞字从爪从幺从介合象高冠出貴大腹正立形貕从奚會豕子腹大意故許氏曰腹貕貕皃也方言南楚豕子謂之豯

豲

本作豲篆作貆徐本說文逸也原聲周書曰豲有爪而不敢以撅讀若桓唐韻胡官切唐本說文豕屬正字通云本艸豪豬亦名豲貆音原俞徐本豕逸非貆本義唐本近是按豲与貆通

酉集卷三十三　豕部　二六

豬貆也似小豕而有爪敢逸周書云豲有爪爾雅貍狐貒貈醜其足蹯是也詳上貒貐上註豪豬也俗譌与獂同互詳犬部獂許氏以豲專訓豕逸泥

豳

說文邑部邠周太王國在右扶風美陽分聲唐韻補巾切復出豳美陽亭即豳也民俗以夜市有豳山从山从豩按前漢地里志美陽縣屬右扶風禹貢岐山在西北中水鄉周太王所邑而豳鄉在栒邑縣詩豳國公劉所都也大雅篤公劉于豳斯館蘇傳曰后稷始封于邰傳于不窋而失其官竄于戎狄之閒生鞠陶鞠陶生公劉能復修先職立國于豳古義云邰邠皆屬陝西西安府栒邑百餘里是也从山从豩之義詳上豩註一說豳是時陶復陶穴畜犬豕山穴中如家从宀下豕突从穴下犬之義借与彪份彬璸通借音不借義也譌作幽俗作豳非邠豳空分為二詳邑部邠

十一畫

⿰豕覓

譌文正字通云俗字舊註莫狄切音覓白豕黑頭誤按覓乃覔之譌詳見部覓此⿰豕覓字本作⿰豕覔書統淨原篆作⿰豕覔

酉集卷三十三　豕部　廿七

⿰豕益（圈）

舊闕見前貔註

豪（圈）

詳上豪字彙入高部非移此

十二畫

⿰豕曾

俗字字彙庚陵切音晴豕所寢也又才登切音層圈也正字通云与橧通爾雅豕所寢⿰豕曾郭註⿰豕曾其所臥蓐或曰橧者畜所處之通稱爾雅專訓豕泥按爾雅本作橧郭注曰橧其所臥蓐方言其檻及蓐曰橧邢疏引某氏曰臨淮人謂野豬所寢為橧是也並不作⿰豕曾⿰豕曾俗字也橧本野豕銜艸木自處非圈也圈則人以養家畜者礼運曰昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢益象豕鳥所處以為居也正字通畜處之通稱非是

⿰豕隋

篆作⿰豕隋說文豶也隋聲唐韻上聲以水切徐鉉曰當从隨省乃得聲按劉去豕勢謂之豶既豶則名豶从賁賁音焚大也盤庚篇用宏茲賁大雅賁鼓維鏞皆訓大豕去勢則肥大致从賁會意賁亦聲⿰豕隋从隋隋裂因也故从隋會意隋亦聲隋亦音隨不必從隨省乃得聲也互詳上⿰豕隨下⿰豕隨

十三畫

⿱殸豕

正字通云豰字之譌舊註音忽豕聲誤按豰詳上十畫此⿱殸豕字从磬豰見左傳君將豰之說文嘔兒唐韻許角切詳豸部豰六書統溯原豰呼木切豕聲也从豕从豰據此與豿豰音義並通詳艸部蘢又與篆通非豰之譌

十五畫

⿰豕暴

俗字江楚謂小豬為⿰豕暴音潑豬青徐謂小豬為豯或省作貕並不足從

⿰豕蔿

譌字字彙同⿰豕蔿⿰豕蔿註平聲以追切音為小豬也正字通改刪同切按六書統⿰豕蔿篆作⿰豕蔿上聲呂水切豶也或从蔿作⿰豕蔿⿰豕暴據此⿰豕蔿即豶之重文判去豕勢謂之豶既豶則名為豶也爾雅豶豬郭註俗謂小豬豬為豬字說文豬註同字彙公豬字但云小豬非也八畫省作隊九畫作豬十三豬畫作蘢音隨訓豕牝又改作⿰豕蔿音煒汎訓豕名並不足從

十六畫

⿰豕巤

說文彡部鬣髮鬣鬣也巤聲唐韻良涉切重文或从毛作㲱或从豕作⿰豕巤字彙⿰豕巤同鬣從說文也據鬣从彡當專訓髮鬣與鬣當兼訓毛髮說文囟部巤亦曰毛髮巤巤之形⿰豕巤从豕當專訓豕⿰豕巤與騣从馬同意正字通謂⿰豕巤俗鬣字非

⿱衛豕

省文說文豚部本作⿰豚衛篆文作⿰豚衛豚屬从豚衛聲讀若罽唐韻于歲切六書統諸聲之屬亦載之正字通以為同文備考別立此名讀書不載非也然其文昔義亦未詳不必從

豸部

豸

說文部首篆作豸獸長脊行豸豸然欲有所司殺形唐韻池爾切徐曰豸豸背隆長兒字彙丈几切池上聲爾雅有足曰蟲無足曰豸文解也左傳曰庶有豸乎又今人作獬豸音雉上林賦椎飛廉弄獬豸格蝦蛤鋌猛氏佩觽集有以蟲豸之豸為獬豸其順非有如此者正字通云漢志蟲豸之妖為蟹師古註與爾雅同郭忠恕周伯琦分豸廌為二似也然从豸者皆貔貅貙豹之屬與蟲豸之義不合漢書相如賦獬廌文選作豸豸之為廌非自後人始郭說未可深信精

蕴泥字形豸別作豺專斥其貪惡此説之必不可信者也按爾雅豸訓蟲無足是也篆作豸从肉豸象身上横文蛇蚓胆蜡之屬無足以横文患行又象勢背行皃借為獸類之邊豸説文獸長膂行豸豸然者以蟲豸之行喻之故曰豸豸然也獬豸本作廌从屮象角从廌象身尾四足古作廌廌文与豸近故廌謂為豸也佩觿集説是解廌一名神羊似羊一角生東北大荒中義獸也解邪而不喜鬭見有鬭者則解之本名解廌左傳曰庶有豸乎豸猶言解也精蘊説非正字通又引上林賦王充論衡漢輿服志皆作獬豸不知豸皆文近之譌或作觟䚦漢書以解作獬六

酉集卷三十三　豸部　三十

二画

𧲣

書統溯原作獬从犬从羊皆無義集韻以廌作獬六書畧作獬廣雅作貈晉書作貈並不足從字彙引上林賦又音𧳋𧳝𧳋亦有上聲也小雅無害我田穉音止叶下大大音毁上林賦弄獅豸叶蜮水氏家俗揩从豸之字或省作才不可從字彙犬部復出狶云俗獬字尤非説文豸犬分部獨于貘貐一獸分見亦誤字彙豸部豸俗字不足從俗字字彙音力逸東犬名正字通云舊註無稀按山海經柜山有獸如豚有距音如狗吠名曰貍力俗因其如犬吠加从犬作狗字彙犬部狗大爭兒此又从豸訓逸東大因書統溯原之誤

三画

豻

正字通謂豹之譌並非

説文胡地野狗干聲重文或从犬作犴詩曰宜犴宜獄唐韻去聲五旰切字彙字通皆作平聲儀寒切按豻犴宜分為二詳犬部犴

豹

篆作豹説文似虎圜文勺聲唐韻北教切按勺非聲王安石字説曰豹性勺物而取程度而食故从勺亦非也當从殷省讀為殷右聲殷不角切小瓜从勺會意勺从勹从一以手約物也或云豹本从勹作豹山海經南山丹水出馬獸名猛豹郭璞曰猛豹似熊而小毛淺有光澤能食蛇食銅鐵出蜀中據此猛豹者乃豹之一種別本作豸虎豹誤或省作犳互詳犬部犳

酉集卷三十三　豸部　三一

𧲳

同豸文選張協七命拉甝虪挫獬廌晉書作解𧲳不足從補備攷

四画

豽

俗𧲳字音近而譌詳因部貀註

五画

𧳅

譌字字彙史去聲貉也六畫𧳅註貁之譌正字通同按爾雅貀子貆郭註其雖者名貍今江東呼貉為貒貒疏引字林貒似狐善睡貒貍類貁謂之𧳅廣雅𧳅貁也説文以貁為鼠屬善旋蒼頡篇以為貍屬貙野王以為貛屬一説字林云貁謂之貁貁与貂同譌為貁是也𧳅音事六書

豿

統海原作錚亦作貜从蒦蒦即古文事字或从
免叓聲作彙貉之別也貜貜皆貜之譌字彙犬
部省作猿況訓獸名正字通亦云貜之譌並失
考而豸部八畫反闕貜錚二文今補于下
俗字字彙音始熊虎之子又黑角切音近學家
聲正字通云豿字之譌舊註豕聲與豿義同改
音始熊虎子誤按篇海六書統源原皆云豿熊
虎子字彙出此爾雅本云熊虎醜其子狗漢律
捕虎一購錢三千其狗半之蓋借狗言其尚弱
未猛也猶今楚俗呼虎為綏貓不欲言其猛也
一說讀如馬駒非俗因與犬名涸加豸以別之
字彙以豿字音義釋豿正字通以為豿之譌並

非豿音亶又音姤
豕聲也不當从豸

⿰豸旬

譌字字彙云⿰豸旬之譌⿰豸旬註思晉切音信獸名正
字通⿰豸旬註云豿字之譌⿰豸旬註云貌之譌一曰⿰豸旬
之譌按⿰豸旬與犯同犯似貓貍而小黃斑色有臭
气居澤地食艸根及蟲鼠非貌與⿰豸旬之譌也蛇
實⿰豸旬之譌非
豿之譌也

⿰豸冬

譌字正字通云舊註音冬獸似豹有角無據或
曰貉之譌按六書統作貕都宗切獸如豹有角
字彙出此非貉之譌然六書統不知⿰豸冬乃譌字
復出⿰豸叕音中獸似豹有角不考山海經王山有

貁

獸如犬而豹文其角如牛名曰狖音如吠犬見
則國大穰狖篆作貁从穴與古文終作㕣文近
而譌六書統誤犬部獲出犾訓犬名
尤非諸家欠考正戴云與罷同亦非
篆作貁說文鼠屬善旋从豸穴聲唐韻余救切
字彙音又獸似猨善旋卬鼻長尾楊雄傳獲貁
極而不敢下六書正譌云別作狖非正字通云
王篇貁黑狨倉頡篇似貍貁與猿同類無疑備
考況說文貁為鼠屬並非或以額籀崔浩謂貁
與猶皆卬鼻長尾雄亦卬鼻長尾合貁猶雄為
一物不知貁猶偶與雄同形非貁即猶々即雄
也雖一名果然人捕其一羣號相赴殺之不去

非如猶之多疑也爾雅分猶雄為二鄧元錫以
雄為貁並非按雄說文如母猴卬鼻長尾佳聲
爾雅雄註似獮猴而大詳出部雄註猶說文玃
屬水經註樊道多猶獮似猴而足短一騰百步
乘空若飛一說猶性多疑聞人聲即上樹久之
無人聲乃下須臾復上如此不一故遲疑不決
曰猶猿詳犬部四畫犹註貁或省作狖楚辭九
猳玃啾々兮狖夜鳴狖狀似貍亦似鼬善旋亦
善緣獲屬也非鼠屬亦與雄狀不類雄鼻露向
上尾長數尺未有岐遇雨則自懸于樹以尾岐
塞兩鼻孔崔浩鄧元錫合貁雖為一誤分正字通貁猶
雄為三是也然謂貁雄猶同形又謂狖即果然

獸亦誤矣果然猨屬色青而多髯義獸也六書統諸聲部豸之屬貁改从宂作貁余救切鼠屬兼旋互詳犬部狖註蜼十二章宗彝也諧隹聲即彝之音也唐韻蜼以季切亦非字彙狖同狖尤非詳犬部十五畫獹字彙犬部八畫又有貁字音訓与貁同而改穴从宂尤非

貂

說文豸屬大而黃黑出胡丁零國召聲唐韻都僚切音彫俗作貂貂貂非按貂彫召聲今讀丁幺切是也如岧迢等字皆召召聲不音召許之召安石字說貂或凋之毛自召也鑿說貂黃而近黑者名紫貂其常也黃者名金貂最貴明制惟至尊服之其次白者名銀貂貂所居穴口恆無雪

別有一物嘗与共穴類獮猴而小敬叔異苑云此物名貂挐性愛刀子殺得貂皮者飾小刀子投穴外此物即殺貂夜出皮獸之不義者也又漢侍中冠貂蟬乃以貂金為柱插冠之側柱上有金蟬貂尾又貂姓有作刀俗改為刁六書無刁

貇

譌字正字通云同懇本作貇者作貇非按說文豸部無貇豕部豤齧也心部懇悃也从心貇聲唐韻並康很切俗从豸並非

大画

𧳜

譌字字彙許候切吼去聲熊虎子此字与豹字義同音異正字通況去譌字按貂即源康篆文

豹作豹之譌詳上五畫豹

貗

譌字字彙音移獸似犬喙赤出則大兵正字通從之按山海中山經鮮山有獸狀如膜犬赤喙赤目白尾見則邑有火名曰狢郭註音移改从豸非又改有火作大兵沿書統源原而誤字彙犬部譌作狍同貁尤非

豿

譌字正字通云貌之譌一曰貊之譌舊註音信況訓獸非按豿即貓省詳下貓非貌貊之譌

貓

譌字字彙音依似羊善睬正字通云俗字舊註非按爾雅貓子貉郭註牝者名貗乃老切音嗂

貄

六書統源原貓雖貒也此貓字因當狢作腿而誤也互詳止部貓犬部猫二註復以貓譌作貓六書無貓說文貓似狐善睡引論語狐貉之厚以居故字彙貓善睡又周礼有祭表貉之文故誤以貓音依皆俗學字書之謬謂似羊尤非六書統源原犬部又作貓雖貉也改此常加並非字彙同貄正字通仍之按爾雅貍子貄郭註今呼貍貍貄音兒一作貍子貄書統源原貄以制切別从犬作獲又爾雅貄修毫郭註毫毛長也貄音肆邪疏曰言貄獸體多長毛據此本二物字之文音亦別貄當从肆省聲貄當从隶省聲芊至切字彙合為一誤正字通不知誤正

貉

說文北方豸種各聲孔子曰貉之為言惡也唐韻莫白切字彙同貊俗以為即貈字獸似狐善睡行十數步輒睡以物擊竹警之乃起既行復睡又与禡同師祭也周礼祭表貉則為位按說文貈似狐善睡舟聲論語曰狐貈之厚以居唐韻下各切音壑与貉分為二今論語作狐貉說文鼠部別出鼫鼠出胡地可為裘而貉不訓獸以為北方豸種猶閩蠻南方蛇種也又引孔子貉之為言惡則貉為外裔名孟子曰大貉小貉以義推之貉从豸本獸名借為蠻貊亦作貉史天官書胡貉月支与貊音文異其義則一也詳下貈王氏字說貉与貛同穴各處故字从各豸

說也周礼祭表貉者甸祝掌四時之田表貉之祝說註貉或為禡禡兵祭也甸以講武治兵故有兵祭據註或為禡者言兵祭或名禡〻所以祭馬祖故以馬讀為馬去聲非貉字与禡同也正韻禡韻收貉引周礼貉同禡之誤也又大司馬之職教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉誓民註立表而貉祭也一說表貉者懸貉皮或画于旗立以為表而祭之出師蒐田皆然豳風一之日于貉即此又爾雅貉安定也此釋大雅貉其德音毛傳作貊樂記作莫者也以義推之作莫者是亦作嘆其作貉作貊者借音不借義也互詳下貈又爾雅國貉蠁註引廣雅土蛹也

又音貉爾雅貉縮綸也郭註綸繩也謂牽縛縮貉之今俗語猶然以義推之當作貉六書統貉

貈

古文从虎作虢山海經郭註貉或作虢詳下虢說文貈似狐善睡舟聲論語曰狐貈之厚以居唐韻下各切徐鉉曰舟非聲未詳字彙音涸皮可為裘引六書正譌俗作貉非正字通云同貉圖史物性貉一名貈備考作貈等支切即今貂鼠从舟小舟曰刀故从其聲別从召者舟之譌一以為貉別名一以為貈即貂本字並非正譌从貈麽貉亦非按爾雅貈子貆郭註以貉釋之又云貍狐貒貈醜其足蹯註云四獸之類皆有掌

蹯也據此貈与貊皆貉之別名借為蠻貉一作蠻貊大雅其追其貊古文作其追其貉孟子大貉小貉即大貊小貊說文閩貊貊當从百聲莫白切朱子詩傳音麥是也貊与百音近古人口齒之轉不同耳貉當从各聲轉音若疑又音貉貈當从舟聲轉音若招舟亦有轉招音也世不考貈貉貊一獸一名三名異讀唐韻貉莫百切誤以貊之音音貉也貈下各切誤以貉之音音貈也世又不知俗讀之非或于唐韻以至諸家聚訛李時珍謂爾雅貈子曰貊原本以貉作貆者譌李亦未之深考也古論語狐貈今論語作狐貉爾雅貍狐貒貈不復言貉可知貈即貉之別

名備考貀即貂尤非說文分貂貀為二但以貉訓北方多種非貉本義互詳上貉字彙又作貉同貀竝非貉即貉之譌也又鼠部貀与貉同唐韻貀下各切不誤又蜣螂名莫貀蓋借貊人之皃以形之如蜣字借笵之義也

⿰豸同

俗字舊註同狪按狪俗字字彙野彘似豕出泰山據此即山海經泰山獸狀如豕有珠名曰狪狪者也俗因似豕改犭作豕復改以豸

貆

譌字本作貆篆作貆說文貉之屬亘聲胡官切按爾雅貆子也从俗犬狟狟尤非

⿰豸夌

⿰豸夌之譌舊註云⿰豸夌之譌不知⿰豸夌亦譌字也詳上⿰豸夌

畫七

貌

說文部首作皃篆作皃頌儀也从人白象人面形重文或从頁豹省聲作貌籀作貌亦从豹[illegible]唐韻莫教切按說文頁部訓皃諸公聲余封似用二切与容通故曰頌儀也皃非从黑白之白乃象人頭面形与皃从白同意下从几即人之變文一說从白所謂白亦自也自者古文鼻也別从豸者上古之世九州之外人類異形故借从豸如類古只作類从頁从釆釆古文辨字也或加犬作貌犬本多種而形相似故狀類二字皆借从犬也貌又讀上聲邈藐从此得聲又讀

入聲圖寫人物也

⿰豸吾

正字通云譌字舊註音吾汎訓獸名非按正字通犬部猤註音吳猨屬猤註音悟猨屬大而有斑色黃或作猤⿰豸吾此云⿰豸吾譌字二註矛盾竝非⿰豸吾即騶虞林氏國有之大如虎五色畢具尾參于身性仁食自死之肉乘之日行千里或作騶牙或作騶吾俗作騶⿰豸吾詳馬部騶

貍

說文伏獸似貙里聲唐韻里之切正字通云貍凡數種有貓貍牛尾貍九節貍白面貍麝香貍虎貍虎貍即說文所謂似貙者方口銳頭似貙而小又云登州島中一種貍頭魚尾者名海貍

又質韻音鬱与鬱同按埤雅貍从里人所居穴而薶焉故貍又通于薶ㄴ瘞也从貍會意貍穴伏者也唐韻薶莫皆切說文薶貍聲未審古讀貍為莫皆切邪抑讀里芝切邪據三國志管輅傳箋辭曰當獲小獸復非食禽雞有爪牙纖而不彊雖有文章蔚而不明非虎非雄其名曰貍禽音笵明音芒貍音涼涼里張切則里芝之轉音然則古讀貍薶皆里芝切也薶从貍會意貍亦聲周礼薶物作貍物直借貍舊說周礼譌省艸非也又周礼内饔鳥皫色而沙鳴貍礼内則作沙鳴鬱註色白無澤鳴聲沙斯必内有鬱疾不可食然則周礼作貍即貍物之貍言伏疾在

内猶豔義豔亦假借之字非貍音豔与豔同也貍處々有之內則食貍去正脊當輅傳謂非食禽乃指貓貍好竊雞鴨者肉臭故不可食也虎非雉者言貍形似虎斑似雉也貍或黃黑斑色非或黑白斑色脊上皆有黑文一道或二道如分理然故从理省理亦聲又海貍者即骨貀一名膃肭臍頭似狗亦名海狗非狗屬今滄州所圖又作豕首兩足魚尾乃海魚類雖有海貍之名非貍也正字通引為貍屬亦誤

⿰豸弟

俗字舊註同䝙按廣雅貙䝙作貓貙並不可從

⿰豸舌

字彙部比切皮上聲獸名又符羈切音皮貔也正字通云俗貔字舊註分音義為二非按貔貅猛獸虎豹之屬也牧誓尚桓々如虎如貔大雅獻其貔皮赤豹黃羆曲禮前有摯獸則載貔貅爾雅貔白狐其子穀俗本譌作穀詳豸部穀孔安國曰貔一名執夷虎屬陸璣云似熊遼東謂之白羆是也非狐貍之狐而此貔字与貔同貍子也郭璞曰今或呼貔貍亦作貔方言貔北燕朝鮮之間謂之貔与貔貅之貔字同物別字彙貔汎訓貔正字通以為俗貔字並欠分曉

八画

貎

本作貌从見十画見穆天子傳从師子別名音倪爾雅說文並作狻麑从鹿誤也从鹿之字乃鹿子从鹿兒指事

⿰豸來

字彙音來貍別名又与貍同正字通云同貍古來犛音通按說文犛部犛彊曲毛可以著起衣从犛省來聲古文省作厞唐韻洛哀切詳麦部犛爾雅貍子隸一作貍子⿰豸來不与貍同方言陳楚江淮之間謂之⿰豸來關西謂之貍⿰豸來非即貍字六書統貍里之切或从來聲作⿰豸來犬部作猍尤非

⿰豸卒

俗字字彙此脊切崔上聲獸也正字通云猝字之譌按說文犬部猝犬從艸暴出逐人也卒聲唐韻麤沒切此猝字音義出六書統溯原非猝之譌然猝汎謂獸未詳

⿰豸奇

俗譌字字彙音醫健犬也正字通云猗字之譌舊註分為二非按說文猗犗犬也犬之去勢者詳犬部猗从豸訓健犬非

⿰豸事

歁本字古文作貗詳上貗舊闕

九画

貑

譌字正字通云音嘉羆別名爾雅羆如熊郭璞曰關西呼曰貑羆舊註又貑貜說按貑本作貑爾雅釋獸羆如熊黃白文郭註似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹木關西呼為貑羆據貑壯豕之稱獸之壯者通借貑貑羆者關西呼羆之壯而多力者也非貑為羆別名改从豸尤非又

玃父郭註亦以為貑玃所以釋父字義俗本爾雅貑玃譌作貑玃諸家不考說文玃訓穀玃与玃分為二玃母猴也即爾雅玃父互詳犬部據玃玃三註

䝐

譌字字彙音胃毛刺也正字通云爾雅彙郭註今謂蝟似鼠舊本作蝟非按蝟本作彙篆作彙音胃艸木俗本爾雅譌作彙〻本作彙篆作彙音胃艸木𠧪李之彙非蟲名也蝟本作彙从希胃省聲㮦畏其文䌛省从虫作蝟詳彑部彙二註並虫部蝟此猬字猬之譌彙猪別名也詳犬部猬虫部蝟彖部補豬正字通涵引爾雅文考

䝤

字彙音啾良犬名又音酋義同又音宥似獼猴鼻露尾長四五尺有岐雨則懸樹以尾塞鼻正字通云䝤為猶豫之猶譌以豸作䝤良犬無䝤名獸似猴卬鼻岐尾者雌也蒼頡篇作狖今誤移入䝤註按正字通是又汲冢周書夾林酋耳註酋耳若虎尾參于身食虎豹大傳謂之任獸俗加豸作䝤字彙訓良犬者因說文猶酋聲隴西謂犬子為猷也訓卬鼻岐尾者因崔浩合雌猶為一物而誤也二訓並非詳上狖与犬部四画狖註

猰

正字通云說文貐註云猰貐正文闕猰按說文豸部貐說猰貐也俞聲唐韻以主切無猰字犬部猰猰貐獸名契聲唐韻烏黠切一獸分部此說文誤也猰即猰之省譌爾雅猰貐類貙虎爪食人迅走任昉述異記猰貐獸中最文者龍頭馬尾虎爪長四百尺善走即此邢昺爾雅疏引山海經少咸之山有獸如牛而赤身人面馬足名曰窫窳音如嬰兒食人邢說誤也經又云剡山有獸如彘人面黃身赤尾聲如嬰兒食人名曰合窳此又一獸也又貳負之臣曰危〻与貳負殺窫窳帝乃梏之疏屬之山又曰開明東有窫窳之尸蛇身人面貳負臣所殺也窫窳人名皆非猰貐也

貓

說文貍屬苗聲唐韻莫交切音毛今讀迷搖切按貓有二爾雅虎竊毛謂之虦貓竊毛云者淺毛也虦从淺省會意毛之不茂者猶水不深也猶人部俴訓淺也大雅有貓有虎此虎屬也礼郊特牲迎貓為其食田鼠也此貍屬也尾似狐白而畜之鼠不敢出又家畜者亦名貓其鳴自呼陸佃謂鼠善害苗貓能捕鼠故字从苗說泥又爾雅蒙頌猱狀郭註狀如雌而小捕鼠勝于貓九真日南有之廣志作猱猶有黑有白有黃高足而結尾暹羅國者最良此亦貍類一說貓全陰類也与虎同乞乳子時遇寅生人見之輒自食其子俗又謂能画地卜食与虎豺同不然也

此自氣體所須俗省作猫从犬非

⿰豸柔 字彙而小切音擾獸名即蒙貴狀如獲而小正字通云爾雅蒙頌猱狀郭註如蜼而小善捕鼠非即猱也舊註不考爾雅誤指⿰豸柔為蒙貴改⿰豸柔从豸音擾並非按正字通說是⿰豸柔俗猱字音柔一音猱譌音擾因改女交切為而小切並非此正字通所未正也猱与夒同詳犬部猱夒二註

十一畫

貖 說文鼠部⿰鼠益之重文⿰鼠益亦俗字詳鼠部⿰鼠益⿰鼠益二註

⿰豸叟 俗字舊註音搜一⿰豸叟獸名按叟俗叜字本作渠按西戎露犬也一說今西戎有犬犬如驢可乘

即此互見犬部狛註

⿰豸尃 字彙音博犬名正字通云俗猼字按山海經基山有獸如羊九尾四耳其目在背名猼訑正字通犬部猼仍舊註犬名非也詳犬部猼書統澘原形聲部猼伯各切獸名似人有翼未詳

⿰豸原 舊註与貆同戎邑史紀挚傳瞿貆之戎按貆与⿰豸原⿰豸原⿰豸原通豬雞也唐本說文豕部貆豕屬孫恆胡官切徐本說文貆註豕逸也非逸周書四貆有爪而不敢以擬与貆不同俗溷通耳互詳豕部⿰豸原犬部獂

十二畫

⿰豸离 正字通云俗字本作螭亦作離舊註音螭鷙獸即离也誤分為二按周礼大司徒原隰宜贏物註云虎豹貔貙之屬其毛淺實疏云爾雅及諸經不見有⿰豸离貙即貅也實以⿰豸离即貅無據且⿰豸离貅二字文音甚遠若謂即离說文离為山神獸非原隰所常有或曰即螭又蛟屬亦不得在原隰山海經狄山湯山皆有熊羆文豹雄豹離朱郭註離朱木名又曰今圖作赤鳥則非獸也⿰豸离之為物實所未詳據周礼疏釋都宗人一條螭如虎而啖虎或者即此邪然亦非原隰所宜鄭司農以贏物為虎豹之屬誤虎豹毛物也贏當作嬴詳回部九畫嬴蠃恐⿰豸离即貍之別支貍數

種有虎貙正合嬴狀

⿰豸曼 俗譌字彙無販切說文貙⿰豸曼似貍者正字通云莫半切音慢爾雅貙⿰豸曼似貍郭註今山民呼貙虎之大者為貙豻說文有貙無⿰豸曼爾雅貙与貙⿰豸曼分戴考郭註⿰豸曼亦貙屬也說文訓本爾雅舊註引說文貙註附⿰豸曼註非⿰豸曼有慢⿰豸曼二音分莫半莫旦二切舊註沿譌書音萬亦非按叙本爾雅作貙獌說文貙註亦引爾雅作貙獌犬部獌訓狼屬从犬曼聲引爾雅貙獌似貍據郭註以為貙虎之大者說文以為狼屬未審孰是似爾雅是也唐韻獌舞販切亦音萬曼亦舞販切檀

弓問于鄧曼父之母曼音萬
古請萬亦如曼正字通沇

(⿰豸盧)
舊閱山海大荒東經東海之渚中有神人面鳥
身珥兩黃蛇踐兩黃蛇名禺䝞黃帝生禺䝞禺
䝞生禺京即禺彊也禺京處北海禺䝞處
東海是爲海神一說即說文䰠耗神也

十二畫

貚
說文貚屬單聲徒干切正字通云俗字或
曰貚之譌按上林賦登降阤靡陂池貚豸郭璞
呂向皆曰豹類兒貚音被貚从卑會意獸行卑
靡兒与貚無涉正字通偶未考說文

獛
字彙音福獸也正字通云獛一字之譌按博物志
羽民之國有獸似豹名虎僕一說虎僕貍別名

毫可爲筆皇甫松大隱賦書抽虎僕俗作獛不
音福亦非獛之譌獛見周礼幽州其藪澤曰貕
養在長廣疏云長廣縣名漢地里志長廣屬徐
州周時幽州南漢徐州之地也一說奚養在今
萊陽

⿰豸彔
俗字正字通汎云与譌字舊註音中獸似豹有角
誤按豩見六書統与豩豩並俗譌詳上五畫豩
正字通未詳考也衆字从斜目並非
不从血今从血入十二畫並非

⿰豸尞
譌字字彙音老西南夷名正字通云又音寮義
同集韻或作獠獠亦作貕改貕作獠非按獠人

八蠻之一俗作獠又山獠魈類俗亦作獛此豩
字六書統源原力蕭切宵田也獠爾雅宵田爲
獠郭註江東呼獵爲獠或曰夜
獵載爐照也改从豸不足從

(⿰豸酋)
譌字李白賦白貘飛騄舊說音箸
馬名未詳馬無从豸者補侯考

十三畫

⿰豸豦
正字通云俗豦字舊註同貉閑集韻貉作⿰豸豦而
譌按山海經扶猪之山有獸如貉而人目名曰
麐郭璞云貉或作豦古字之集韻本此貉从豦
非聲非義非古字也不足從判詳豕部豦

獩
舊註烏貴切音穢夒夷人按獩从豸薉省聲
者蕪也唐韻于廢切亦从犬作獩獩貊東北裔

國名亦作獩服虔曰獩貊在辰韓之北高句驪
沃沮之東窮陲大海晉書東夷傳夫餘王印文
獩王之印今
地屬韓解

(⿰豸亶)
音單見揚雄蜀都賦鴻獇獰乳註獇獰皆獸名
獇貴其大獰貴初生此二獸今無考舊闕或曰
⿰豸亶音單即
說文貚

十八畫

貛
省文本从雚十九畫篆作貛說文野豕也雚聲
唐韻胡官切按貛豬貛也野豕屬从犬之獾狗
獾也野犬屬一說牡狼也二字當別字彙犬部
獾訓野豕沿俗學貛獾不分而誤互詳犬部獾

二十畫

玃

說文㲉玃也矍聲唐韻王縛切正字通云厥縛切音钁爾雅玃人善顧郭註貑玃也似獼猴而大蒼黑色能攫持人好顧盼按㹶玃即說文犬部㹶也一名㹶玃爾雅本作玃父說文犬部玃引如經文郭註本作貑玃俗本譌作貑玃詳大部㲉玃玃三註正字通又譌作貑玃而豸部無貜字又不考說文玃本訓並非

玁

俗字正字通云譌字舊註音嚴獸名非按玁俗玁字小雅曰玁狁之故字彙音訓出六書統溗原不足從

貝

貝部

說文部首篆作貝海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢唐韻博蓋切今讀邦妹切或作[illegible]制切按貝古文作目亦象形别作[illegible]与古文[illegible]作[illegible]别爾雅居陸者贆在水者蜬說文貝部無贆省作猋亦非郭璞云貝中肉如科斗但有頭尾正可釋小篆貝之文出海中及黃南蠻古以為飾故因以為貨凡貢賦贈賜賄賂等字皆从貝書傳云散宜生于江淮之間取大貝如車渠獻紂遂釋文王之囚此江淮異產不常者九真交趾大

至一尺有半以為杯盤魯頌貝冑朱綅史記佞幸傳鵕鸃貝帶皆貝飾也經籍考相貝經一卷後人假託嚴助又一種螺類法華經擊鼓吹角貝樂書梵貝容數斗南蠻吹以節樂今釋家用之軍中吹以代角名哱螺雲南大貝可為酒杯小貝數種代錢各第高下之值名海貝亦曰海[illegible]猶漢食貨志之遺又州名[illegible]姓北方皆呼必以切

[illegible]

舊註音朴藏財也集韻盈財一曰取也按[illegible]無深義且与貞从卜溷不足從

貞

說文在卜部卜問也貝以為贄一曰鼎省聲京房所說唐韻陟盈切正字通云貞專从卜立說泥礼緇衣引易恒其德貞譌作偵集韻謂貞或作偵合貞偵為一並非古文作鼎亦非按周礼有大貞之礼謂卜人事也又天府季冬陳玉以貞來年之媺惡註貞問也吳語黃池之會請貞于陽卜註曰貞正也問卜內曰陽外曰陰貞訓正者就正也後人别作偵說文偵問也然而利正之貞堅貞之貞取中正意不可与偵同緇衣引馬作偵迻寫之譌鼎省聲者鼎有正周之義古文貞作鼑譌作鼑籀作鼑說文謂貝以為贄又謂籀以鼎為貞並誤也互詳亥集部首鼎舊入貝部非今移入卜部七畫

貟

借同云与曰義同正字通引六書故員載貝部
錢也太公始鑄金為員以作貨揚慎曰云古貟
字今云字乃貟之省文秦誓雖則貟然註貟即
云詩聊樂我貟石鼓文貟獵貟遊正字通云秦
誓本作云然鄭風出其東門首章朱傳貟与云
同語辭也按貟与員別員篆作員从○从貝○
即古文圓不从口○乃古文圓也說文貟本作
䵷从員云聲物數紛䵷亂也讀若郧唐韻羽文
切今之貟字乃䵷省作貢借与云同又以貢省
作貟楊慎朱謀㙔皆分員貟為二周于元䟦文
苑英華曰貟字非讀秦誓正義安知今日之云
即貢之省文是也說文糸部紛訓馬尾韜借為

物不齊兒故曰紛䵷無紜字或省作云相如傳
威武紛云其實紜从糸于六書亦通不必從䵷
廢紜也石鼓文君子貟獵貟獵貟遊本作鼎說
文䵷鑴作鼎妘亦作䵷獵故知云即䵷也字彙
以貟為隸文員正字通仍之失攷
究引六書故員註入貟註竝非

負

篆作貟說文恃也从人守貝有所恃也一曰受
貸不償唐韻上聲房九切音阜字彙防父切正
字通符遇切皆主去聲音附又云賄韻音毀大
雅恆之麋芑是任是負叶上亦匕音每紙韻音
庀小雅螟蛉有子蜾蠃負之叶下似似音以按
大雅負字本上聲當讀房喜切不必改許委切

負

音毀小雅負字亦房喜切正与似叶不必改普
米切音庀也且庀即庀者本音必至切改普米
切亦非別詳广部庀註俗从刀从力竝譌古讀
負如背釋文負背也置項背也然則當入人部
从人貝聲以為負荷因置項背之義借為借意
許氏謂守貝有所恃說亦泥
俗增篆作負說文恃也从人守貝者所恃也一
曰受貸不償唐韻房九切字彙薄問切音裴河
神名又与倍同倍尾山名亦作負尾从力与負
字異正字通云河神無名負者韻會倍註引莊
子陪阿神名譌作河非河神名倍也又漢地里
志倍尾山水經注作陪尾集韻或作負尾六書

有負無負按正字通說是然莊子陪阿本作陪
陪阿陪从咅咅与咅異說文上聲丶部咅相語
唾而不受也从丶从否否亦聲唐韻天口切口
部否不也从口从不唐韻方九切阜部陪重土
也咅聲唐韻薄回切俗楷以否省作否以咅譌
作咅故作陪即陪之譌文也阜部無以咅之陪
正字通以俗本莊子作陪阿亦誤也達生篇東
北方之下者陪阿鮭蠪躍之謂屋外東北方之
下者有神名陪阿鮭蠪居之非河神也又山海
經貳負之尸緯書太稑太黃負山之神莊子夸
娥負山之神未聞有事名負
之神也改負作負非

(貝入) 俗字雲南交趾用海貝入為貨即貶補備致

三畫

財 本作財从才才字横画無斜直画無鉤篆作財説文人所寶也才聲正字通云与纔材通按裁才材纔与財通者皆音近而借各還本義為正又音貲舜歌南風之時兮可以阜吾民之財兮史記趙王歌呼嗟不可悔兮寧蚤自財為王而餓死兮誰者憐之俗作賊賊

𧴪 篆作貨説文貝聲也从小貝唐韻蘇果切按貝聲者貫貝而挈之其聲𧴪𧴪然也故瑣从玉玉聲也借為𧴪細亦作瑣細字彙因説文从小貝誤訓小貝正字通仍之失考正俗誤作貨

財 譌字正字通仍字彙云俗得字按得本作㝵从見寸或作財六書統从見从又篆作㝵詳見部㝵此財字从貝乃見之譌宜刪

貢 説文獻功也上聲唐韻古送切按貢本音工亦音江轉去聲正字通引舉書作贑贛古江字誤以為貢也

貤 篆作貤説文重次第物也也聲唐韻去聲以豉切字彙延知切正字通伊齊切皆以平聲為正音去聲為轉音按路之邪次第為迤俗作迤物之重次第為貤俗作䞾物之遷徙為迻俗廢迻借移而迻貤復不分並誤也貤与迻迻移皆平聲

四畫

(員) 貟 説文部首物數也从貝口聲玉権切字彙入口部非移此詳彼

貰 字彙貯同未与錢也正字通云俗貯字篇海作貣非按買物未与錢本作貰篆作貰説文貸也世聲唐韻神夜切音射轉式車切即射之平聲白居易戲閒詩家醞飲已盡部中無酒貰坐慝今夜醅具奉秋懷何益貰有賖音非与賖字同亦非俗賖字也賖説文貰買也貰買之貫俗作慣慣于買物故賖未与錢也此貰字乃貶之者詳上二画貟字彙原作貰即貰之譌六書無去

貧 説文財分少也分亦聲唐韻蒲巾切按財分少者謂財分故少也此説誤傳曰財散則民聚財聚則民散許氏財分則少之説与負字説人守貝則有所恃妨害義俗謂同田為富分貝為貧不知富非从同田乃从宀畐聲古文貧本作穷亦从宀分聲也貧从貝分聲非會意又賑韻僅去聲邶風終窶且貧莫知我艱叶二門殷門音鑾殷音煙艱音堅古樂府雁門太守行外行猛政内懷慈仁文武備具料民富貧著姓名五篇著于里端以仁貧篇端為韻仁音得然亦音千古文仁作忎从千千亦聲歐陽修送琛主簿詩士欲見所守視其居賤貧何用慰離居慴子以短

篇益與先韻通

貨

說文財也化聲唐韻呼臥切按貨从化會義取其變化流通化亦聲化古讀呼跨切亦讀呼臥切晉樂章皇之佐贊清化百事理爲邪貨此古讀也故貨从化聲

貫

說文在毋部毋穿物持之也从一橫貫象寶貨之形讀若冠唐韻古丸切貫从毋貝錢貝之貫也古玩切按毋从田古冠字象形加一作毋象篆轉去聲借爲毋穿晉姜鼎貫作串小篆作毋别作貫專訓錢貝之貫亦讀冠平聲說文有叙其建首也立一爲耑方以類聚物以羣分同

責

章條屢共理同貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終于亥知化窮冥八音凡冥音綠舊闕平聲字彙入畫作貲無義宜刪

楷有誚六書無主本从朿篆作責漢隸作責說文求也朿聲唐韻側革切又誚也劉也轉側害切周禮小宰稱責註責謂貸錢也人部副作債負也責聲此字後人所增字彙六畫以責爲古文

非

五畫

䝬

本作䝬篆作䝬說文齎財卜問爲䝬疋聲讀若所唐韻疏舉切徐鍇曰詩云握粟出卜是此義正字通云通作糈按糈糧也又祭神米也古人持糈問卜史記日者傳曰卜而不中不見奪糈

非即䝬字

貳

說文副益也弍聲弍古文二唐韻而至切按貳从弍貝指事凡物之副益皆曰貳周禮酒正佚五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭一貳曲禮曰御同于長者雖貳不辭註侍食于長者雖獲重饌不辭以此饌為長者設也又官之副借曰貳周禮小宰之貳註副也又副車亦曰貳禮少儀乘貳車則式皆副益之義与弍不同大禹謨任賢勿弍小雅無弍爾心迄寫誤作

貳若作貳是任賢勿副益爾心勿副益豈成文義爾雅貳疑也本作弍釋禹謨大雅之文也坊記曰孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱貳君解者曰推事父之道以事君推事先之道以事長皆誠實之志豈敢有二其心乎仕猶事也君子之世子當君在不謀仕嫌于急欲爲政也雖有佗事不得自稱君貳唯命龜之辭或君有佗故而佗己代之則自稱君之貳某猶言君之佐也而率民不貳之貳當作弍下文曰以此坊民民猶忘其親而貳其君亦當作弍此六書弍貳不同之義經史騰寫多溷當推文義以字義正之弍弍式之文亦後

起之字非始制
文字所有也

[貝+甘]

舊註酣去聲臨附會財也按隋書西域傳康國
產財香香譜無䞓或曰即蝶甲香䞓亦貝也黏
香汁中而成者

責

俗有譌六書無𠂉本作賚篆作賫說文物不賤
也从貝臾聲臾古文蕢唐韻居胃切今讀古位切
按賫本物不賤故从貝古文
作臾妻古作臾以臾女會意

貶

省譌本作貶从乏非从丿下之也篆作貶說文
損也从貝乏唐韻方斂切今讀補典切韻會通

酉集卷三十三　貝部　五六

作辯又通作辯引周礼士師若邦凶荒以荒辯之
法治之鄭註辯當作貶遺飢荒則刑罰國事有
所貶損也釋文辯音貶正字通云鄭註謂辯不當
譌作辯也辯辯与貶別以辯辯貶為同字合義
紘非按字通說是然未知貶古讀谷聲如辯辯
王蕃立容辯當作貶亦音近而譌潘岳西征賦
皆孝元于渭營觀奄尹以明貶褒夫君之善行
㠯閔邑以崇儉舊闕辨音集韻或作貶亦从欲
有晉
意

費

說文散財用也弗聲唐韻房未切按費与沸所
以之音同又芳外切老子甚愛必大費多藏必
厚亡費与愛叶藏与亡叶但愛亦有又音可与
房未切叶也又入聲費縣音秘縣金石文作鄪
賴正字通云与鄪郿同不知魯邑本借費周礼
鄭氏註費誓作粊誓說文亦然邑部無鄪集韻
或作鄪鄪乃費之贅
文鄪又鄪之譌者

貽

篆作貽漢隷作貽說文贈遺也吕聲經典通用
詒唐韻与之切今讀延奚切按爾雅玄貝貽貝
註黑色貝也當從說文詁是書五子歌貽厥孫
謀金縢為詩以貽王鄭風匪汝之為美美人之
貽韻會主黑貝謂鹽韻不當訓遺泥黑貝別作
[黑+貝]从墨省墨黑王也故从墨省會黑意博雅[黑+貝]

酉集卷三十三　貝部　五七

亦也又婉孿竝非字林貽黑貝字彙十畫賭与
之切遺也況也乃賭之音義以註賭沿俗字書
而談詳下
十畫賭

貼

說文以物為質也占聲唐韻佗叶切音帖按貼
帖旨占聲當諸占入聲音揖今竝從唐韻俗謂
增益物曰貼又杜甫詩美人細意熨貼平裁縫
減盡緘線跡當借帖帖為帛署書故借為熨帖
妥帖帖服韓愈元和聖德
詩圖壇妥帖互詳巾部帖

貿

譌文本作貿篆作貿說文易財也卯聲莫候切
按卯卯本字俗本說文譌从丣丣古酉字也从

以邪作卯役譌作𤰈六書無𤰈字彙五畫復譌
作貿貿本易財詩曰抱布貿絲又撞弓鐵者貿
貰無來正字通云當作賖譌為貰益貰匚本借
古文尚書貰數之貰詳木部柳註

賀

說文以禮相奉慶也加聲唐韻胡箇切正字通
云呼課切字彙胡臥切讀如貨非按字彙貨賀
皆胡臥切正字通貨賀皆呼課切是亦以賀讀
如貨而謂字彙不當詩如貨何也謂正謂賀不
宜与荷通是也又方術家謂一錫為賀獨孤滔丹
書伏龍肝乃十年竈下掘深一尺色如紫莨者
可縮賀伏丹砂益錫出臨賀
者為实哉俗名賀不足從

賁

俗省本作賁貝部六畫篆作𧴪說文飾也卉聲
唐韻彼義切按賁以卉本艸木盛以卉貝聲邦
娟切湯誥曰賁若艸木說文卉在艸部不立部
首故以賁入貝部訓飾非也易釋文賁有七音
揚慎考于二音方以智考十四音今又考夏小
正十二月玄駒賁當音奔叁聲又陸賁即陸洋
山海經古本作畜賁音近粉又山海經桂林賁
墳即香禺音婁舊闕此三音又古尚書禹貢黑
墳作黑賁穀梁地墳作地賁並省文從墳為是
舊說賁墳通又与僨与斑通並非

䝢

本作蚆爾雅蚆博而頯邢疏曰貝之中央廣兩
頭銳者名蚆也俗又作䝢舊闕

六畫

賄

說文財也有聲唐韻上聲呼罪切音蔚今讀呼
委切按淯鮪痏以有得聲音榮美切賄斷改呼
罪切非也益有字亦音榮美切王風謂他人母
亦莫我有毋音米如此叶賄本貨財衛風以爾
車來以我賄遷周礼冢宰職商賈阜通貨賄又
賄送也聘礼賄用束紡說文賄訓財賂訓遺今
俗以賄賂二字連用為枉法受
財誤也枉法受財說文本作賕

資

楷省本作𧵩篆作𧶘說文貨也兊聲唐韻即夷
切六書故資別作貲漢人書貲產作訾產益本
于訾算多寡古無貲字貲財之貲當作資正字
通云与咨同又通作齎按說文資小罰以財自

贖也漢律民不繇貲錢二十二正字通引蘇頌
性康儉倖稟悉推諸弟親族猪無長貲通作資
此說非也頌傳貲乃貲之譌齎者持貨財也不
与資通礼記緇衣君牙曰夏暑雨小民惟曰怨
資當作咨譌作資大雅民之方殿屎則莫我敢
葵叁亂蔑資曾莫惠我師言民方呻吟愁嘆而
莫敢揆度其所以然至于散亂咸亡無有賴而
上之人卒莫有恵我衆也舊說資与咨同嗟嘆
聲亦非又訾与訿别訿者詆毀也訾者以口計
算也管子訾食者不肥體言實未有厭飫而妄
以口計算之戴侗謂古無訾字始于漢書訾算
非也别詳言部訾

賊

不作賊說文在戈部篆作賊敗也則聲唐韻昨則切正字通云俗从十作賊一說會意字戎狄性貪殺从戎則有聲泥按說文攴部敗註敗賊皆从貝會意此又云从則聲彼此異說蓋从貝會意四字後人羼入諧則聲是今移入戈部

賒

譌字宜刪六書無厺乃吝之譌詳口部吝字彙七畫別出賒音吝貪也正字通知賒為俗吝字不知賒即賂之譌仍舊註改音廩訓貪貪

㊟賝

俗字廣雅賝安也一作侎按說文攴部敉撫也周書曰亦未克敉公功讀若弭重文或从人作侎唐韻緜婢切儀禮士喪禮註以貝巫掌招彌以除疾病疏云彌讀為敉安也改以貝無義不足從

隸備
考

七畫

敊

譌文本作敊說文攴部篆作敊唐韻註敊演堅意也从敊从貝貝堅寶也讀若概唐韻古代切六書設以从貝無義貝乃聲按敊殘穿也敊乃穿鑿堅物之名非諧貝聲正字通云深堅不必作敊遺說文註敊字義非字彙重出貲訓害物貪物即敊字也

賏

說文頸飾也从二貝唐韻烏莖切字彙云貝飾連頸也後作纓瓔俱非正字通云或曰小雅錫我百朋註五貝曰朋漢志註兩貝曰朋七當作賏舉要賏大貝也象兒頸飾形瓔与賏音義通賏非專訓貝飾連頸也按內則小女嫁綴纓爾雅褘謂之褵即令香纓說文纓訓冠系不當与頸連之賏同女部嬰亦曰頸飾从女賏賏其連也其連云者連二貝也貝不必定二以二貝會多貝意也本兒女頸下膺前之飾故嬰从賏省子曰處女賁實珠是也借為嬰兒互詳女部嬰糸部纓二註說文鳥部鳳古文作鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以為朋黨字朋或作朋从二厂从賏省譌从二月詳月部朋精蘊約黨作䏜非詩百朋當作百賏近是

賒

俗字本作賒篆作賒說文貰買也詳心部慣註本从余聲式車切余从舍省聲也詳入部入之屬余余二詳俗以賒改从余非

賓

省文本作賓篆作賓說文所敬也丏聲唐韻必鄰切按精蘊作賓从貝宀會意取南向賓室之意謂小篆譌作賓此泥于鄉飲酒賓必南向而為之說也其賓坐賓于西北僎鄉南主如人君南向負扆也从貝者与賓同意古文作賓未詳字彙譌从宀作賓俗作賓尤譌

賔

賓本字
舊闕

賻 俗字与劵通文字指歸支取貨契曰賻補備考 作第十一画誤作賧改爲患切音腕非又貰貝 卜口 賕

餈 誤字爾雅饋餾稔也郭註今呼貸飯爲饋貸乃餈之誤餈亦俗餈字俗本爾雅傳誤已久特表而正之

八画

賣 俗有誤本作𧶠篆作賣說文行貨也𧶠省聲唐韻弋陽切正字通云与商通商者商度時物相售也按商本作啇从冏从章省聲俗省作商六書無可下筆詳口部商十一画作賣亦非

西集卷三十三　貝部　六二

賜 說文予也易聲唐韻斯義切徐曰以難易之易有敖而予之也按以易者如賀易之易下有功而上賜之如相易也古音易竿益切唐韻音近四今俗請爲汶如錫亦竿益切今諸爲習古今曰蓋之不同

賀 俗質字字彙音知以財質也正字通仍之並非寔刪

賤 俗字字彙音忘貝名人賤貝四向周也按四向用古惟周支貝名未聞

貲 貲之誤舊按同貨非

賠 俗字字彙云古無此字俗音裴作賠補之字林錢書高敖五治盜私家十備五盜宮物十備三後周役盜宮物雖輕赦免猶備如淦備借請平聲則今賠字六書亦無吾

賯 俗貯字貯積也守聲周禮廛人作𧶏史記借𧶏傳作著

賡 楷省本作賡篆作賡說文在糸部以爲古文續字徐鉉曰今俗作古行切正字通古亨切音耕續也虞書乃賡載歌又償也通作庚禮弓季子皋蒸其妻犯人之禾申詳請庚之經史賡續皆多出分平入二聲徐說非按賡以貝庚聲庚亦義庚之爲言更也更者改也以貝者以財貨更

西集卷三十三　貝部　六三

相用也与贖義通贖者貨也本古續字說文賡本財貨更相用借爲桂樸又借爲重複虞書乃賡載歌猶更再歌也承上乃歌而言複省作賡作庚禮弓請庚之猶請贖也賡也俗作賡本作賡賡涸俗誤作賡六書無庚

賢 說文多才也臤聲唐韻胡田切徐氏曰臣鍇事也欲其用之如貝之行也周伯琦曰賢从貝如貝之貴于世正字通云賢有居潛不在位者非必皆臣執事世所寶者不一非貝獨貴于世多才稱賢非与貝獨貴此賢也按說文臤堅也讀若鏗古文以爲賢字據此賢亦後起之字臤从臣从

賣

又會意段少又于君之義从賣省賢才國之寶也儒行曰儒有席上之珍以待聘正字通說泥省文本作賣篆作賣說文衒也𡭔聲𡭔古文睦字讀若育唐韻余六切字彙与價同从士从囧从貝凡讀瀆等字皆然与賣字不同按賣通借鬻粥与賣本作賣音邁者不同与價亦有別詳人部信

賣

俗省譌本作賣說文在出部篆作賣出物貨也唐韻莫懈切徐曰物精故出則買之也本會意正字通引說文从出買聲加聲字誤

丙集卷三十三　貝部　六四

賤

篆作賤說文賈少也戔聲唐韻才線切按戔本从二十作戔小篆譌从二戈賤从淺者俗謂兩戈争貝為賤非

賦

譌文本从武六畫篆作賦說文斂也武聲唐韻方遇切按賦与稅別斂五斂謂之稅故从禾斂貧貝謂之賦故从貝稅以足食賦以足兵借為穀施惠大雅賦政于外非音穀也正字通謂穀言義通誤又入聲符乙切大雅烝民之詩天子足若明命使賦叶上德則色翼式力一句一韻疏義大全竝云若賦韻未詳顧夢麟曰古韻十二賦可与弱富等字叶則若賦亦必有可通者

賨

此說是也舊關入聲

說文南蠻賦也宗聲按漢南蠻傳大人輸布一疋小口二丈謂之賨布註賨者總率其所有不切責之也晉書樂志漢高帝自蜀漢將定三秦有閬中范因率賨人為前鋒號板楯蠻勇而善鬪及定秦中封因為閬中侯復賨人七姓據此賨人本板楯蠻其曰賨人者後來之稱賨猶悰也巴郡蠻其民出悰布八丈三尺即其義也說文中部悰訓南蠻賨布互訓以見義也悰从稼省賨从綜省互詳巾部悰范因亦作范目

丙集卷三十三　貝部　六五

賧

正字通徒覽切音啖蠻夷以財贖罪正韻譌作倓按說文人部倓安也讀若談重文作倒荀子倓然見管仲之能足以託國也唐建寧王名倓取安義与賧不同晉書食貨志元后渡江蠻陬賧布不有指準後漢南蠻傳殺人者得以倓錢贖亦何承天纂文云倓蠻夷贖罪貨不知為譌文也正韻失考隋書譙國夫人洗氏傳將千餘人步擁雜物唱言輸賧遂破李仕遷今以賧為蠻名雲南芒市長官司即唐芒施蠻其地有大枯賧小枯賧又瀾滄衛蒗蕖州唐名羅共賧文永寧府唐名樓頭賧其俗皆以錢貝贖罪名賧錢

說文以物相贄也从所唐韻之日切按贄物謂
質取所相對義故从所所所錄中切二斤也六
質各義所斬人砧非也曲礼夫人之贄雖質于
君之前臣不違也註質猶對是也交質傳質亦
如此讀本寘韻去聲之二切轉入聲借為文質
又借為正礼記聘射之礼質明而始行事註質
正也又贄从質或省金作贄舊說贄与贄同亦
非也又前漢趙廣漢傳賊劫富人蘇回廣漢使
吏叩戶曉賊曰京兆尹趙君謝兩卿無得殺質今時
此循衛臣也釋質束手得善相遇幸逢赦
或解脫又魏夏侯惇為偽降者所劫惇將韓浩
叱持質者曰吾受命討賊寧能以一劫惇將軍之故
而縱汝乎促召兵擊持質者持質者惶遽得
免此質字猶周鄭交質之質亦謂兩相對今盜
執富主人
以邀贖也

𧶠

六書統𧶠字篆作[illegible]奴當切有底曰𧶠[illegible]為盛
物結括之形是矣恐其未明復以貝以指之言
𧶠所以貯貝也按𧶠从貝
从𧶠省補備改俗作𧶠

九畫

賭

俗譌文本作賭省作賭篆作賭說文博簺也署
聲唐韻當方切按賭以貝从堵省會意堵亦聲
先堵錢貝而後以輸贏取物也晉人謂錢為阿
堵凡博簺葉子彈碁皆賭具非博簺獨名賭也

賰

俗作賰字彙十二畫
賰音都賰賸允非
俗字舊註音蠢厚富也按說文貝部無賰人部
作偆富也春聲唐韻尺允切俗作賰賰賰富有
也

賴

說文贏也剩聲唐韻洛帶切按贏者有餘剩利
也有餘利則有所倚藉孟子曰富歲子弟多賴
史記高帝紀大人常以臣為無賴猶無藉也一
說从束財貨既贏從而攘束之會意非从剩聲
古讀若恃班固答賓戲福不盈眥禍溢于世亦
人且以自悔況吉士而是賴轉音厲ㄷ亦有洛
帶切又与賚通宋贈鄂王岳飛謚忠武策文曰
賚之典冊何嫌今古之同辭賴及子弟將与山
河而姓朽六書故从束从貝作賴鼎彝文作[illegible]
正字通引鼎彝譌作嵗俗从負作頼非

⿰貝亭

音亭蟟蛄腹中蟲也舊閩松陵集蟟蛄生南海
兩片合成形圓如鏡內有少肉似蚌胎腹有寄
居蟲狀類蟹大如榆莢蟟蛄飢則此蟲出求食
入則蟟蛄亦飽或不歸蟟蛄餒矣准南人呼為
蟹奴一名⿰貝亭陳藏器本艸南海一種似蜘蛛入
螺殼中負螺而走觸之即縮如螺火炙乃出皆
寄生蟲也此類甚多
瀕湖綱目即江珧誤

兩集卷三十三　貝部　六六

兩集卷三十三　貝部　六七

十一画

[illegible]

說文在土部囚突出也㲉聲唐韻胡八切按㲉乃穿鑿堅物之名从㲉㲉殘穿也㲉訓囚突出者穿獄而出如犬猝出穴中也字彙入貝部非今移土部十四画

賺

說文作賺篆作賺重丈買也錯也廉聲唐韻佇陷切六書故曰買賣誤雖直多少不當也按賺訓重買當从兼會意說文从廉恐非今俗謂買物欺誑而得之曰賺有劍暫鑚條絹五音四方昏舌之不同也○湛霰按說文本訓重買也正字通譌作重賣

賠

俗字字彙与之切音移遺貺也正字通云貽之譌按相貝經有黃脣青脣俗因遺賠字又不知脣与唇之别梅氏沿俗字書以賠之訓為註故正字通以為賠之譌竝非

両集卷三十三　貝部　六八

匵

本作瞶嘖同从臣与从口其義一也賫聲詳口部嘖說文匱部闕字彙十一画從俗作賭六書無匠入目部尤失六書之義

賸

俗有譌本作賸或有作賸賸篆作賸說文物相培加也辭聲一曰誇也副也唐韻以證切徐曰今俗謂物餘為賸古者一國嫁女二國往媵之賸之言送也副貳也義出于此按賸縢各以从貝从女立義徐謂賸義出賸非謂賸賸通也俗以賸別作剩讀若乘去聲非

十二画

賢

黑貝也本作蛤詳上貽部

敗

本作敗說文攴部敗毀也敗賊皆从貝會意唐韻薄邁切籒文作敗从賏字彙古敗字正字通云集韻古作籒籒作敗匕結體贅複無深義疑非古籒文按籒文每取茂美故多重複如則作敗穫作𢧐之倜从賏二字後人肆入詳攴部敗說文惝重文从犭作獨非古敗字字彙敗入攴部不誤敗入貝部非六書義今移入攴部

贄

俗譌本作贅字彙均俗作贄音至引左傳男贄大者玉帛小者禽鳥女贄不過榛栗棗脩正字

両集卷三十三　貝部　六九

贅

通云左傳本作摯攺作贄譌作贄附十一画非按說文貝部無贄手部摯握持也女部摯至也讀若摯一曰虞書雉摯唐韻竝公聲脂利切一說舜典作贄从執貝會意莊子雲將儓然止贄然立註此立也如𩡧王帛之恭也詳女部十一画贄省文本作贄篆作贄說文以物質錢从敖貝敖者猶放放貝當復取之也唐韻之芮切贅倜云數乃數之譌類篇古文作數按說文數楚人謂卜吉凶曰數从又持祟祟亦聲讀若贅非以贅作贅也贅註从敖其訓甚明从出从放故曰數猶放借為附綴意正字通以贅疣為正義与从

貝興
彦

十二畫 賧

譌字字彙同賧正字通云賧本字爾雅本作賧按說文貝註海介蟲也居陸名猋在水名蜬部內無賧字爾雅貝居陸贆在水名蜬郭註水陸異名也賧音標諸猋聲猋从三大甫搖切不从猋猋从三大以拌切正字通見俗本爾雅譌从三大反以譌文為正文非

贇

俗字字彙音賓美好兒又人名後唐从節傳有程福贇按徐本說文新修字義云斌本作彬或作份文質備也从文配武通于鄙淺後有从斌从貝者音顚亦于義無取據此贇別是一字音顚于倫切俗譌以為与彬同意互詳文部斌

酉集卷三十三 貝部 七十

贈

篆作贈說文玩好相遺也曾聲唐韻昨鄧切正字通慈鄧切非按贈本以財貨相遺故从貝借為貽遺意周礼舍萌贈萌註舍萌釋菜也以贈遺惡夢又贈無方無算註歲終以礼遺不祥也遺送本字

贉

字彙徒覽切音萏買物先付錢也正字通篆作贉者作贉别作䞡按說文無贉俗作贉書卷之首帖以綾錦从貝取其文也讀如劍鼻曰鐔徐林切舊音萏非謂别作䞡亦非䞡見前賧註

穦

本作穦篆作穦說文在禾部禾兒賚聲唐韻杜回切字彙引正譌别作穨非正字通云正譌本作穨篆作穨舊本改作頹非按說文引王育說禿頭出見禿人伏禾中因以制字其說非也禿者秀之反也别詳禾部秀从賚者古㒸讀如䝴之平聲音魁後人隨積音轉杜回切互詳頁部頹註字彙無禿部以頹入貝部非六書義積从禿禿以禾附入禾部可也今移入禾部十八畫

十四畫 贛

字彙同贑正字通云說文本作贛按說文水部無贑貝部贛賜也贛省聲唐韻古送切端木賜字子貢樂記作子贛俗本作譌贛一說上下回賜下獻上回貢故端木賜字子貢說亦通淮南道應訓甯越飯牛桓公贛之衣冠而見註賜也与贛不同贛乃地名爾雅狒狒ㄈ邢疏曰山海經謂之梟羊又謂之贑音感山海經梟羊國其為人人面長脣黑身有毛反踵見人笑亦笑左手操管郭註曰海內經謂之贛巨人今南康深山中有凡物因名為贑水猶大荒有域人因號山為城山此說非也贛當作贑海內東經贑水出聶都東山東北注江入彭澤一統志貢水章水二水相合為贑水流至吉安府名贑江漢時名章貢屬豫章郡漢地里志贑縣水出西南北

酉集卷三十三 貝部 七一

入大江与山海經合因贛水名縣其山有𢷏匚
故謂之贛巨人非因贛巨入而名水也今音紷
互詳水
部贛

贔

贔屭音避戲狀如龜而大从貝者象隆背形三
貝者會大意屭文从贔从屖省象龜脊隆起也
龍子九種之一名扒蝮性喜負重今石碑下龜
趺是也正字通与奰通引魏都賦奰同内贔按
說文介部奰篆作奰壯大也从三大三目二目
為罍三目為奰益大也一曰迫也讀若虙不醉
而怒謂之奰唐韻平祕切奰楷作奰詩曰奰于
中國石經省作罢魏都賦内贔乃内奰之譌正

酉集卷三十三　貝部　七二

字通說也或說贔雎鼇本艸蠵龜大者名屓屭
音戲借故非張衡西京賦巨靈贔屭借贔屭負
重之意為用力皃
二字說文不載

贐

譌文說文作賮篆作賮會礼也𧴪聲唐韻徐刃
切俗从盡作贐字彙以盡譌省一画入貝部十
四画又九画出賮非正韻賮作贐尢非韻會
云亦作進前漢書高帝紀蕭何主進又賭博之
財曰進陳遵与先帝博數負進按賮為會礼云
者如周礼大宗伯禬礼之禬鄭註引春秋襄三
十年會于澶淵宋災故賈疏曰哀宋災會財貸
以齊之也今人以財餞送曰贐不當与進字通
漢書主進負進對尊
者而言故曰進也

齎

本作齎篆作齎持遺也从貝齊聲唐韻祖雞切
字彙入齊部牋西切裝也送也行道所用也又
歎聲易萃上六齎咨涕洟又音資与資同周礼
外府齎賜予之財用按齎財也故从貝持遺与
行道所用皆曰齎諸齊声虞李二氏易作齎咨
涕洟因財物而致孝饗之必樂已至必哀也
此說非是爾雅作咨𧮰謂長嘆也石經作齎咨
皆乃歎声言齎持悲哀而咨嗟之也舊註以齎
為歎声非字彙入齊部
亦非今從說文歸貝部

酉集卷三十五　貝部　七二

十五画

贖

有譌本作贖篆作贖說文貿也賣声唐韻殊六
切正字通神六切用價取物曰也韻會引徐鉉
讀尚書贖音恕非按賣說文訓衒也从貝㚃声
舊古文睦讀育經傳皆借鬻賣訓易財也即以
價取物回之意詩曰如可贖兮人百其身潘岳
西京賦人百身以納贖亦音恕叶上處下著正
字通失考俗以賣省作
賣与賣亦省作賣淵

贗

俗增正字通云与鴈通僞物曰贗按精蘊賊酷
似鴈而德不然故凡以偽變真曰贗齊伐魯求
饞鼎魯人以其鴈往俗作贗饞鼎者周鑄饕餮
于鼎也說文以鴈為鵝即家畜之鵝与鴻雁之

雁从隹者不問許鳥部鴈俗作贗
又譌从雁作贗集韻或作傍尤非

贙

說文在虤部虤虎怒也唐韻五閑切贙分別也
从虤對爭貝讀若迴胡畎切字彙兩畎切正字
通魚勤切音吟又音犬按說文虤部別出𧇾兩
虎爭声篆作𧇾从白讀若愍唐韻語中切音吟
正字通贙音吟誤也爾雅贙有力註出西海大
秦國有養者似狗多力獷惡杜甫詩乳贙號攀
石飢鼯訴落藤則又以贙為乳虎又八哀詩不
用懸黃金何為投乳贙皆音犬不識獸名从貝
何義役說文訓為正左思魏
都賦蘘葭贙註水艸分別也

贛

譌文本作贛篆作贑賜也贛省声唐韻古送切
音貢徐鉉曰竷非聲未詳按說文竷在夂部音
坎繇也舞也引詩竷竷舞我今詩作坎坎疑竷
竷為是坎貢音近切音同一母俗又音絳籍作
贛未
詳

赤部

赤

楷譌本作灸譌从土作烾下四點楷書火之變
文復譌作亦如炎亦譌作亦六書無可下筆說
文部首篆作灸南方色也从大从火古文从炎
土作烾正字通云古文从炎土从大者乃土之
譌按大火夏則見于南方周易离位于南离為
火火色炎也正字通說泥漢志赤地千里言大
旱土色炎艸木焦盡也一說借裸裎赤體之義
赤地猶言不毛也子初生色炎曰炎子借為裸
裎意古尺字或借陌炎借音不借義从尺為正唐
韻昌石切舊註又陌韻音戚口齒小異耳引周
礼赤友氏掌除牆壁凡除屋除其鼃蟲註赤友
猶言捇拔正韻七陌刺部收捇據說文按茲省
声裂也炎友當作拔而拔之拔讀若鼓呼格切糖壁
除裂鼃蟲拔而除之改音戚附刺韻亦非
凡从赤者
當从灸

款

譌字彙迄逆切音吸赤也又笑聲又音軒赤
也正字通云元色經言佩亠笑款款篇海類編
音枚非款从欠赤聲非訓赤色按說文欠部款
篆作蟯蟯蟯戲笑皃出声唐韻許其切音欵俗譌蟯
从赤訓笑声訓赤色音吸音軒音赤並非文正
字通引舉要赦訓宥罪轉陌韻訓笑声尤非

赦

本作赦說文在攴部篆作赦置也赤声唐韻始
夜切重文或从亦作赦字彙入赤部非今移入
攴部

五畫

赧

譌文本作赧篆作𧹞說文面慙炎也反声周失
天下于赧王唐韻女版切今讀乃版切按𠬝說

文在尸部柔皮也唐韻上声人善切俗譌从反
反在說文又部篆作𡰪治也从又从尸唐韻房
六切舟部服从此赧或从皮作赧集韻通作𢤫
爾雅註面慚曰𢤫一說从心難事有難于心也
說文戁急敬也商頌不震不動不戁不竦朱傳
戁恐也從說文朱傳為是別詳心部戁唐韻戁
雖与赧同音其義實異也爾
雅註集韻竝非或作戁尢非

六画

𧹞
赧同反為柔皮故赧或从皮馬融笛賦窳圀寘
皶音形笛声低緩也正字通从赧麼赧亦泥

赨
說文赤色也蟲省声唐韻徒冬切按管子地員
篇赨埴黑秀又太玄經赨黄疑金註巴越石赤

色雄黄也蕃雄黄一名赨黄其色正赤者謂之
雄精非赨也与雄同俗作赨銅舉要別作蛔字彙
出部復出赨訓赤蟲
又出蚰訓鳥蟲竝非

七画

𧹨
譌字字彙音尾赤尾也又人名鄭大夫蔡𧹨正
字通仍之按周南魴魚頳尾說文作赬重文或
从貞作頳或从丁作䞓左傳哀十七年竀尾乃
餘詞非詩頳尾也詳穴部竀未聞赤尾作𧹨也
此𧹨字乃𤈦之譌𤈦燬煋皆与火字同詳火部
𤈦

赫
本作赫篆作𤆍說文火赤皃从二赤唐韻呼格
切按赫太火赤色二火竝起与炎炏同意借為
高明顯盛大雅焱々業々商頌焱々厥聲又火
人所畏也借為怒意大雅王赫斯怒又反于來
焱字彙口部嚇怒也非是別
詳口部嚇或省作赫不足從

九画

赮
說文赤色也叚声唐韻呼加切正字通云漢天
文志雷電赮雲辟歷夜月或曰赮霓通按甘石
星經霞作赮亦古文从叚之字与虹蜺同意而
此赮專訓赤色為正郭璞江賦絶岸萬丈壁立
赮駁註如雲
霞班駁泥

䞘
䞘赦即胭脂也寇宗奭本艸衍義
紫鉚今人用造綿䞘赦俗字也

十一画

𤎌
篆作𤎌說文日出之赤穀省声唐韻火沃切正
字通云專指日出泥一曰与熇通舊註音忽非
按𤎌當云日入之赤古文尚書度西曰貫穀今
文作昧谷詳木部五画柳与熇不同說文熇火
熱也高声与日入赤色速甚唐韻火屋切徐鉉
曰高非声當从嗃省嗃从高入声呼各切此二
切皆非也从高平声為正一作乎老切音蒿一
作古到切音告大雅板之四章曰天之方虐無
然謔々老夫灌々小子蹻々匪我言耄爾用憂
謔多將熇々不可救藥朱傳以虐謔蹻耄謔熇
藥為韻因唐韻熇讀入声而誤也不必改耄定
為毛博切灌髦二字可不押韻也正字通以唐

韻嗃穀音近而謂穀与嗃通非也篇海譌作槃又祛抑之十一章借曰未知亦聿既髦朱子以上昭叶音灼樂讀如字音洛慘叶七各反藐音邈穀叶入声虐讀如字髦音叶音莫此章髦字亦可讀胃益昭有有明音樂有去声慘當作懆音造藐有貌音虐有去声叶韻不必泥五詳心部懆

十四画

⿰赤倝

本作⿰赤倝篆作⿰赤倝說文大赤色也執声讀若浧學韻胡玩切按⿰赤倝當云日出之色与⿰赤倝从執同意異元滿總要旦部倝音旱日出光倝倝是也然⿰赤倝从倝从亦元滿以⿰赤倝即倝字亦非

⿰赤需

俗字字彙音翕色落又音儒火色按色落本借翕不作⿰赤需訓火色未聞俗作⿰赤需尤非

⿰赤彔

俗字字彙音吸赤色按說文赩大赤也唐韻許力切俗作⿰赤彔不足從

走部

走

俗譌說文部首亦作夲篆作夲趨也从夭止夭止者屈也唐韻子苟切徐鍇曰夲則足屈故从夭止按秦篆作夲从夭夨亦說文部首傾頭也象形唐韻阻力切即夭之轉注止古趾字也揚慎曰疾趨曰走上声杜詩北走關山開雨雪如漢書北走邯鄲道之走驅而奏之之走去声杜詩胡騎中宵堪北走如虞生傳此使者口走部會亦引孟子歎之走擴項籍傳漢軍皆南走文說文大部奊註翕走歎而知其跌姓走聲正字通不從欲並讀本音泥字彙走部多俗譌雜說文亦多俗字不足從俗作走六書無可下筆

二画

赴

說文趨也从走仆省声唐韻芳遇切徐鍇曰春秋赴告用此字俗作訃非按赴本奔趨左傳諸侯同盟薨則赴禮士喪禮乃赴于君檀弓伯高死于衛赴于孔子皆奔告意左傳杜序赴告策書林堯叟註崩薨曰赴禍福曰告禮雜記作訃从言从卜省不為俗字徐鼎臣因說文言部闕訃述以為俗也又喪服小記報虞註報讀為赴急疾之義実貧或以他故不得待三月之久則疾葬即疾虞虞祭以安神據此報乃暴音近之譌說文本部⿺走暴疾有所趨也博報切謂讀為赴非舊說曰謂報与赴通尤非与趴通詳足部趴

三画

赶

篆作赶亦作赶說文舉尾走也唐韻平声巨言切正字通云音義未詳按舉尾走者馬与豕之屬奔則舉尾与馬部馴訓馬突同意亦作趉音感借為人相追逐字彙復收赶音屈走兒又音扲舉尾走即赶之譌改音訓並非与趕副詳下趕

一五画

⿺走白

字彙簿陌切音白⿺走白吞也正字通云貊之譌按郭璞江賦皷帆迅越⿺走白涨截泂註⿺走白音陌過也李善注猶越也楊慎字說与驀通非迫之譌⿺走白辭者譌詳下

赾

正字通云俗⿺走斥字⿺走斥字註云正韻及俗書皆作赾斥即斥之變形故韻會⿺走斥註兼上去入三声非新新分為二也舊本赾音扯距也新音且去声脚科立也又音折義同分音訓非韻會赾充夜切怒也韋也正韻箋天地不平蕩海别作赾非按說文新篆作新距也斥省声此俗篆之省譌当以庵者声序昌石切解讀車者切即昌石切之轉也新譌作新如辭譌作新也世迷新本作辭因以新斥訴如以辭作赾也又如辦弛作訴弛也辭為正入赾為俗有赾為譌文正字通反以赾為正文赾為俗赾字非也赾今讀有二或作又去声昌夜切或作且去声戚夜切斜立一足貌漢令曰赾張百人註斜立發弩張之也亦譌作赾張俗又作趽

赾

辭者譌詳上赾諸家失考正字彙足部又作趽先夜切一說趽从路省从赾省岐路也俗作趽

一六画

趍

說文趍趙久也多聲唐韻直離切佩觿集有以夯發之發為進鷸其順非有如此者廣韻皆言鷸俗作移正字通云趍音義与馳同通作馳進趨之趨亦有趍義諸家必欲分趍趍為二泥按

趚

說文趚訓趙趚詳下趚註訓欠未詳正字通謂趚有鶕意走也然不當与馳同馳从為乘馬走也趚从夌徒步夌也古音例略趚音移一說与迻通迻弋支切遷徙也似近理但據淮南子則非迻義今俗以趚即趚字以義推之亦可通也篆作趚說文側行也束声詩曰謂地蓋厚不敢不趚唐韻資昔切音蹐正字通云趚与蹐音義同按小雅謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐局字詳尸部借為曲局意說文足部蹐小步也引詩不敢不蹐此又引詩作趚或古文詩兩見趚蹐未可合一

一七画

趙

說文趍趙也肖声唐韻治小切按趙讀若潮上声釋名趙朝也小邑朝事大國也又去声廣韻趙召也據此二音義趙為趙朝之義故說文曰趍趙也又國名義未詳又周頌其鎛斯趙註鎛鉏也趙刺也毛氏曰趙刺也竝强鮮其鎛斯趙言其鎛斯趙如[illegible]風于耜之意考工記註引詩作其鎛斯捌韻會捌挑也正韻捌刺也竝不足從集韻趙或作尤非

一九画

⿺走昌

說文趌⿺走昌也昌声唐韻居謁切趌亦訓趌⿺走昌杷吞也去吉切正字通云二文無淺義皆可廢按古文苑班固紀加碑⿺走昌山河臨安候亦用⿺走昌字

⿺走兪 字彙音虬王篇馬跳也又與逾同又音搖易林擊鼓陰陵不得相⿺走兪章大文德福厭禍消按⿺走兪與逾踰竝通傅毅舞賦超踰鳥疾註亦音搖玉篇專訓馬跳泥

（⿺走扁） 趫趫二字本文諸家闕詳上趫

十一畫

⿺走寒 篆作⿺走寒說文走兒寒省声正字通引說文寒省声誤然說文走部從半俗字不必從

⿺走雚 字彙同趯趯行不進也音舟搜正字通云竝俗字按莊子不𨇨其後者也崔本作不趯其後註𨇨匿也視竿之瘦者匿著宇中蓋之亦無義不足從

⿺走臭 說文行也臭声唐韻香仲切正字通云無義宜刪按臭从犬自會意自者鼻也犬以鼻緣署所過之气而求之也借為香臭字加以走香仲切訊訓行無深義篇海𨑹𧼑疲行兒

十三畫

趮 說文疾也从走喿声唐韻則到切徐鍇曰今俗別作躁非正字通云躁趮義通从走从足一也考工記矢人羽殺則趮註羽少則矢輕而㕣大急也按考工記鄭註趮旁掉也旁掉是也㕣無矢急輕而公急之文蓋羽殺則不能御風旁掉而不正故从走管子侈靡篇搖者不定趮者不静故世謂趮躁通
說文闕躁

十四畫

⿺走與 說文安行也與声唐韻余呂切按趣或作𨖍循謂也互詳人部與與或說逾踰同非

十七畫

⿺走龠 本作䠯說文籥䠯也唐韻以灼切字彙䠯籥行兒正字通仍之按說文䠯篆作䠯遠也高声唐韻𥜗角切又音罩元結詩詔阻絕今陵𨂿亦遠意然則𨂿籥遠也訓行兒非裴光遠集踊躍作踊趣亦非

十八畫

⿺走賣 見石鼓文𧾰讀註蹭躅同舊闕說文走部作𧾼礼記三年問作躑躅釋文古易作蹢

黃公說字酉集七画卷三十四

丁卯年十月初一日書起
庚午年等九月二十一日巳刻校訖

足部

足

楷揭从口从止六書無可下筆本作𧾷說文部首篆作𧾷人之足也在下从止口唐韻即玉切徐鍇曰口象股脛之形口圍也非口也衆妾作正譌又音疾韓愈履霜操兒寒何衣兒饑何食兒行于野履霜以足

凡从足者當作𧾷

二画

𧿒

說文𧿒僵兒卜声唐韻芳遇切音赴按𧿒當即𧿒之重文分為二說字彙又音訃斃也倒也与踣踣仆通趾非

三画

趵

字彙音豹跳躍也正字通云同跑集韻跑或作趵舊註跑音包趵音豹誤按說文正部無跑趵二文趵俗跑字也跑中行體相交力巾切集韻与舊註竝非

跃

字彙𧾷蛛切踏也又初加切又且切步義同正字通云趿岐遣也訓踏非按趿俗蹄字詳丕部趙俗以為岐道

四画

趼

訛字正字通云俗字舊註音護趼跪雙膝着地說按趼本作跂唐人書互字多作互筆勢便然宏苑珠林云既知五輪者地之儀須知右膝注跪之相經中多明胡跪趾跪跟跪竝天竺敬儀

左右兩膝交互跪地有所叙敬請海通儀也字彙不知从互者左右膝交互而跪之義正字通跂失考然中國無此跪也

趹

有誤本作趹篆作趹說文馬行兒從戶扶戟國策張儀說韓王曰秦馬之良探前趹後蹄間三尋言馬秦馳前跳若拔從足若拔地六書統云一義与趹同趹者馬喜全若浚發也說是又云一曰趹也據此部今俗謂馬趹曰打趺子不可從字彙又足痛趾非

趺

夫聲有夫手付三音与跗通足背也佛經結跏趺坐猶㐅加跗坐也平坐以兩足背交加膝上

兩集卷三十四　足部　二

令足掌向上謂之大跏趺或高坐伸兩足以右足加左足是背上或在左足卧地豎右足于左足外以兩手交撫右腳背謂之小跏趺又華与瓜果等亦借名跗或作趺

跽

俗字字宗丁本切敦上聲收錢了訖呂黎子作正字通云韓通字學必不悖謬至此舊註沿篇海誤按錢字竹書作鈔凡从金者竹書作钅俗因以錢字者作不復做楷體作不收錢了訖則以䟶記之言錢足也後遂音䟶市市賬僧帳簿字謂呂黎作部基無楷

跂

說文足多指也支聲巨支切指跂足多指直借跂或借岐莊子枝指駢拇是也此跂字又企智切与人部企通舉踵望也古文企亦从足作定衛風跂予望之小雅如跂斯翼跂彼織女禮乃不至焉者跂而及之山海經有跂踵國淮南原道訓跂行喙息漢書高帝紀日夜企而望歸史記作跂嚴武贈杜甫詩跂馬望非一度古本作跂此皆跂之正義又跂也倫敍一足也莊子跂跂為義註子子然為義也又闉跂支離無脤說衛靈公靈公說之而視全人註閒由也闉跂屈一足也又蹇也魯註跂舉行無有處人言叔操約危師舉賊塞者書行無居人也又借与屐通莊子自序篇後世之墨者多以裘褐為衣跂蹻為服註跂蹻与屐屩通此借而通也許氏訓足多指䟶又說文匕部䝯等作頍傾也从匕支声匕頭頃也引詩跂彼織女或古詩如是今不從從跂為是毛傳曰跂隅兒孫毓曰織女三星跂然如隅其形蘇足望之跂然朱傳從其說於也織女三星如鼎足有四黑星曰漸臺方如口形故曰㲋隅也在織女下近一足故經曰跂也漸詩如漸宋之漸跰本字舊闕

兩集卷三十四　足部　三

五畫

跰　(跕)

俗有誤本作跰(并)跡行不循道也有訛大二音篇海作敝音促訓走也速也非

趹

俗有本作跌篆作趹說文踶也叏户一曰越也唐韻從結切按春秋莊二十二年春王正月肆大省肆者何跌也何休曰跌過度也然則亦餓之意又周禮景夕鄭注曰跌景乃中六書故曰跌亦作眣正字謂通鄭注本作眣不知鄭言跌猶言蹉度不必定作眣氣侗合跌趹為一則非也

跱

字彙同擧正字通云擧訓蹵至着人國名影与足上下異體謂跱同擧非按字通說是據六書紗序原蹄莫紅切牛足上小甲

跍

俗字正字通云跟字之譌舊註跱視改作跍音枯非按俗謂蹲曰跍音枯非跍之譌見通俗雜字不足從

跲

字彙音却行不進也人力有切來上聲身不就兒正字通云行不進本作郤改作跲非按俗謂轉身不相就即倩按讀如掀上声不作跍據六書統轉注路或从奈作跪非部字也今不從

跛

譌字正字通云跟本字从足从皮非舊註音破跋也着作跛跁分為二按皮从叏与皮从又別跛字本作踆

踇

字彙大踇指也按足大指亦从手作拇易咸初六曰咸其拇子夏易傳作踇䒤下七画踇手部拇字彙踇又訁行兒小

跕

舊註他協切音喋墮落也馬援傳飛鳶跕跕墮水中又行曳履也又徐行与蹀通按跕音帖曳履与蹀通為正義史貨殖傳倡優女子則鼓鳴瑟跳跕屣說文從作躧或作躧舞履也墮落乃借走馬援傳跕跕本借帖帖因与跕音近亦借跕也

𧺆

字彙止部作𧺆不誤此復作𧺆宜删詳止部八画

跘

字彙步般切音盤与蹣同楊慎曰賈誼新書跘旋之容肥跘与跰通跘旋与朱子安舒之義俗謂之體肥曰胖新書心廣體胖即子夏所謂肥相合義正字體通云新書本作肥与肥胖同之者胖也胖常舒泰不止于旋所以勝之所以體所謂胖合盤胖為一義非作人胖同胖肥者德潤者胖与體與般旋者非指肥足胖者半声一音也判亦盤与孌通盤旋尤之者非作同肥旋從獨婆与旋一也又音音婆旋也婆正字通旋一也盤旋盤遊不与蹣同蹣跚蹣跛行也婆字通謂不當以胖同胖是也謂胖非肥義非也謂胖不止于肥尤無據胖從半肉会意牲體半也周礼儀礼内則皆然惟方言體肥曰胖中庸不應用方言說文

半部胖體肉也一曰廣肉體胖正借廣肉卽肥大意也禮運曰安之以樂而不逆于順猶合而帶肥也以下歷數人之肥家之肥國之肥以肥踰捷同何為不可楊引子夏戰勝則肥正是確
踦互詳
肉部胖

距

說文雞距也上聲唐韻上声其呂切按距又俗声与距同說文止部歫止也一曰超距今左傳作超距訓止者如至止之止漢食貨志元龜距冄孟康曰冄甲緣也距至也与距通虞書予決九川距四海濬畎澮距川皆訓至也又凡獸有悪蹶亦曰距山海經柜山有獸如豚而有距名

酉集卷二十四 足部 六

画六

跣

口狸力說文因左傳郈氏闕雞以金為距寺訓雞距沈与距分為二亦沈距卽距之省文又戈蕺逆鈎亦錯距口漢書鏑廣漢傳善為鈎距註鈎索人隱情如鈎鈎之有距也倩為逆意夏書不距朕行人与拒通孟子距楊墨距人于千里之外世說新語卞望之之峰距

說文足親地也先聲唐韻蘇典切正字通云棣足也按跣有二義說命曰若跣弗視地厥足用傷晉陶侃謂參佐曰何以蓬頭跣足自謂宏達此謂裸足也禮親始死雞斯徒跣註雞斯當作笄縱厺冠畱胥笄与縚髮之纚非卽散髮也徒跣猶徒跣厺履屨撒襪也漢文帝紀給老事服

跨

臨者皆無跋言勿厺屐在以履踐地也史記蕭何下足附從跣入謝人武帝以錢十萬供賓太主飲曰願謁主人翁主乃下殿去簪珥徒跣頓首亦止去履下文云有詔去簪履知是止去履非襪足也
舊久詳

說文渡也夸声唐韻苦化切六書故曰張兩足以跨也按兩足間謂之跨下行過塹瀆跨越之非渡也正字通云胯兩股間也亦作胯胯与跨通人涉俗跨字說文跨踞也分為二非按跨本夸戶蓋从胯省胯兩股也拔兩足跨踰也六書故是正字通謂与袴同非也袴詳衣部跨詳下

酉集卷三十四 足部 七

跬 跰　　跪 跲

画十

跨字字彙音個蹩也按音闕當从各作路俗字亦不必狀俗字字彙音脊跣足蹐正字通云跨字之訛舊誤按今吳俗謂緩步曰踱亦作蹕亦作跪或省作此趾俗字王詳下踔非蹄之鵠蹄兆行不循道也俗鵠字彙充夜切岐道枝走部本作蹄鵠作趌詳友部趣二註正半通獲鵠作跰字寀俗趌字司馬公一擧足曰跬跬三人兩擧足曰步步六尺正字通云同趌亦作蹞按說文

跭

支部跬半步也讀若跬唐韻丘弭切音頍足部
無跬亦無頍皆闕文也荀子不積頍步無以至
千里俗義君子頍步而不敢忘孝註頍同跬
詠反下文云一舉足而不敢忘父母正釋頍步
意頃是頍之誤頍从頃頃者頭不正也頍乃側
頭行兒與跧音義通不與跬同說文跧篆作跧
低頭疾行唐韻牛錦切不
與跬跬同互詳頁部頃
俗跭字彙跭跭音降雙坐主也按廣韻跭跭胡
江一說即缸江莫兩下聚跂从降雙俗字書
誤从足改
剏豎五來

跪

說文拜也危聲唐韻去委切正字通云苦委切
聲類曰跽也古詩長跪問故人梵書罽家經長
跽而坐正与古儒礼同拾說文跪訓拜跽訓長
跪踏跽止尸分二義朱子語錄古人只坐著跪
拜兩膝著地兩稍安者為坐伸膝及跂兩身危
者為跪同著跪而以頭著地為拜此說正又分跪
跽之義今人以跪跽同用非又山海經陸郁之
山郁字从卩从危即古跪字俗本訛从邑作郁
非諸家闕郁
今補入卩部

趼

說文獸足企也幵声唐韻五甸切字彙上
声古典切音繭胝也謂足胝起如繭又音彥

蹏趼善陞甗人古文企字漢隸用為足趼字正
字通又音堅類篇又行傷足也又音彥千也爾
雅騉蹄趼說文訓獸足企訛按莊子天道篇
士成綺見老子曰吾固不辭遠道而來願見百
舍重趼而不敢息註趼音繭足跟厚皮也因與
如繭或借繭非趼音繭也古文企作企不作趼
字彙誤爾雅騉蹄趼者言騉馬之蹄甲層層如
胝故善登山之如甗者非䟤平也音研亦音堅
說文黑部黛黑皴也即足繭
意而以趼書訓獸足企誤訛

踈

同蹟篆文蹟省古文奇文
作踈籀作踈与隸同舊闕

畫七

跼

俗字小雅謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢
蹐本借局局篆作局从尺从口口圍也非从口
詳尸部局俗加足作跼潘岳賦寔止跼蹐
天蹐厚地廣韻跼僂也曲也不足從

踁

俗踁字舊註同
脛非詳肉部脛

跾

本作跾篆作儵說文疾也長也攸声唐韻式竹
切按攸非尸乃从攸足今意与倏杳義通詳人
部入
畫倏

䟴

說文動也辰声唐韻側鄰切字彙又音震正
字通音真集韻亦作皷增韻与震同按䟴足動

也凡訓動非与嫿各从衣同意食
鄭切改倒鄭切非謂与震同尤非

踊

正字通云俗字舊註音鋪馬蹀跡也凡按槊簡
文紫鑷忠集店鑿急珂須警踊多麼亂飛入徐
陵繳馬鞭云空撓款樾下連蹀復連踊比字入

蹐

詩家又矣正字通天考
正字通云俗字舊註鑿公声足筋息痛趺按傳
殺鋅賊簡惰跳蹐盤紛擎今註言醉而失度也
跳蹐動足兒埠蒼曰蹐跳也音涓字彙沿俗韻
書兩誤正字通亦失考

跰

譌又說文篆作蹳腔因也弁聲讀若邊唐韻渠
追切按說又弁行等掛从幷同讀若邊唐韻渠

酉集卷三十四 足部 十

回切此小篆誤也持等掛之義本从刃从以會
意刃从反爪音掌凡从弁者皆當作幷詳廾部
弁六書統
別作蹳

⿰足貝

說文步行䟺䟺也貝聲唐韻博蓋切正譌一曰
狼屬欠一足附狼而行跛猝遠謂之狼䟺跛作
狽非正字通云邪妹切狽本獸屬猿狽从犬義
通必跋作䟺通沆按蹴跋即蹶風狼跋之跋故
又口狼䟺周仇琦謂別作狽非是也
謂狼屬犬一足仍非也詳犬部狽
字彙乜均切音逡止也伏也退也踏也又音存
莊子師弟子而跋蹷水亦作蹲跋公竿傳蹵公

踇

吁嗟都猶明逆丙跋之絶其領註以足逆踹一
說与蹲同蹈也小雅蹲蹲舞貌徐廣曰古蹲字
竹跋莊子外物篇光与許由天下許由逃之嵩
与務光務光怒之紀他聞之帥弟子而跋于竅
水中稅狄因以踣河又世傳日中有跋烏月中
有顧兔皆借象踆言蹲足顧言回頭俗謂日中
烏名跋月中兔名顧誤也又与逡通復也東
都賦居旺樂康具辭貴〻乎品萬官已事而跋
吉已事而復其位
也跋事畢曰事跋
字彙莫厚切音母踇偶山名又打也正字通凡
云俗字舊註沿海篇誤按大雅履帝武敏歆爾

酉集卷三十四 足部 十一

⿰足更

非武迹也敏拇也敏拇音近而借也毛傳不從
爾雅釋訓敏疾也毛說是則詳夫部敏拇失大
指而字从手如爾雅跋謂之攬手足互相為義
詳手部拇後人因敏衆踇字猶以武作跋也復
省作踇山海經踇隅之山其上有艸木多金玉
多豬有獸如牛而白尾名曰精精郭注踇音敏
韻款踇亦俗連寫之
譌字踇又譌作踇偶
說文辵部迒迹䟸重文作䟸唐韻胡郎切按
迒从亢重文从足从更亦如杭或作稉也正字
通汎去同迒使學者
不如音讀詳辵部迒

踊

譌文本作踊篆作踴說文跳也唐韻余隴切按說文跳一曰躍也喪禮男子袒踊婦人哀踊从足甬声而說文辵部作𨒫喪辟踊也与踊分為二从辵無義不必從又左傳齊景公繁于刑有鬻踊者晏子告公以踊貴屨賤註刖足者踊如踊故同以名之今俗凡物貴皆概謂之踊貴

文

通

楚

俗譌从足者足之譌字彙即足字非也古文作楚

踔

桂有作踔篆作踔說文踶也卓声唐韻知教切按踶說文訓躗也躗訓衛也以莊子怒則分背相踶之義雖之知躗是馬以蹴蹄自衛也許下躗說文踶註踶踔行無常也不訓踶莊子夔謂蚿曰吾以一足踸踔而行註一足跳躍兒趙岐孟子註子張踸踔譎諫東方朔七諫連艾親入御于柰第兮馬蘭踸踔而日加陸機文賦故踸踔于短韻嵇康琴賦踸踔磥硌皆借跳踊義無踶躗義乃知說文踶訓躗踔訓踶也俗本譌作踶諸家失考正

踖

本作踖音籍蹴踖斂𨅬小步也又曲礼毋踖席義与蹴同又音鵲地名春莊十九年是子代謨踧貴鄭子踖陵正字通訊訓陵也使人疑踖即陵義非是

⿰𧾷務

俗字字彙音務足多力或作⿰𧾷勵正字通云說文無勵亦俗增力部勵註与俗瘂通俗⿰𧾷務史記作瘂瘂按方言瘂力也東齊曰瘂郭註作瘂多力皃以从足推之足多力是也不當与俗瘂通

踛

字彙音陸勉陸行也正字通云俗字按踛从足坴声莊子馬蹄篇齕艸飲水翹足而踛比与之真性也註良馬立時毎一歸跋止郭璞江賦夔𧾷翹踛于夕陽鴛雛弄翮于山東以翮對踛又駒駼賈交頌相摩分背翹踛以背對踛相玄作王蓋誅犬馬反噬豺狼翹陸韓愈人物畫記陸者翹者劉禹錫說驥且夫昔之翹陸也本皆作踛俗皆譌从足甚無義正字通反以踛為俗字

馬部騂俗跬字也正字通訓健馬跬非

踠

字彙於遠切曲也馬足跌也正字通云六書故足跌傷骨塵也類篇折足也又跳同東都賦馬踠餘足註踠屈也馬力有餘也舊專訓馬足跌按踠足踝際宛曲也从宛會意亦声沈佺期折楊柳樂府試疾拳𢷎桮長條踠地欲皆借足屈意俗本譌作宛地迷本譌作踠地六書故顏篇駐非又元人詞為縱脫人踖嗟收踠為駝讀若罟尤非

踦

說文一足也奇声正譌曰踦本一足借為踦於字俗作踦非按踦倚任一足也公羊傳相与踦

踧

問而諸循狀釋為左句對言左足伋者名踦人
螭蛸別名叔踦又与跂通皆非一足也說文訓
一足跂有脫文集韻羈戔
作踦与正譌說詿非
說文行平易也叔聲詩曰踧々周道唐韻子六
切正字通踧踖恭謹不安兒按踧与蹙通故踧
踖為不安小雅踧々周道鞠為茂艸註亦訓予
易以義推之言大路本寬廣而茂艸日塞成比
踧々猶云我瞻四方蹙々靡所騁也循雅修々
噂々所執引詩踧々周道蓋踧亦音式竹切与
倏音近朱傳踧
音笛又与蹢通

酉集卷三十四　足部　十四

踘 踪 蹞

楊慎古音略古踘
字見堯女碑舊闕
俗字本作蹤詳糸部蹤今
似盛行蹤字補存訂正
字彙古文蹞正字通云頁足異形首上足下易
上天下澤履君子以辨上下定民志語曰趾跳做
不以蓋履首足不倒易則不容越立甚明合足
頁趾立謂之履失古人制字本義举要引齊侯
鑄鐘作蹞蹤皆作蹤據六書說蹞待也与蹞同
蓋信蹞作履之誤然書說頿古文履从頁从足
後以蹞兩履自相矛盾按蹞非履正字通足蹞
同蹞六書說是蹞者待也从立須聲古讀如須
故說文重文或从芻聲作𩓸須者面毛也經傳
借須鬚之須為額待之額借音不借義也古文
履作額者从舟象履形从頁會意履久立義小
篆履亦从舟从彳从夂与从立義一也上尸乃
从尺有履有尺度也說文从尸亦非詳尸部尺
者之屬鐘鼎者額作蹞与蹞待之蹞淵不可從
六書統轉注履足所服而踐地以行者也从尸
从彳从夂从般有古文作𨇓从頁从足謂从般
者亦通謂从頁从足久詳當
云古文从舟从蹞則得之矣

踳

俗者譌六書無夫說文艸部纂作艸對取也从
夂夕相背唐韻昌兗切重文引楊雄說艸从足

酉集卷三十四　足部　十五

踶

舊作蹢字彙尸允切音蠢雜也亦舛也正字通
音蠢引孝經序云踳駁尤甚又說韻音端与舛
同淮南子作僢与踳副按踳从舊諧聲也從舛
為正舛乃菲義駁乃雜意以踳訓雜非互詳未
集部首舛字彙十
西踳与舛同非
說文躛也是聲唐韻奈聲特計切字彙音題蹄
也莊子怒則分背相踶又音第義同又音雄用
心力有為之免莊子踶々為義正字通去廣韻
小蹣謂之踶牛馬類以足擇擊与蹏同別作蹄
說文蹏足也踶躛也分為二說按說文躛衛也
衛也云者為以蹏擊物自衛也詳下十六画躛

踶非同蹠乃踼本字音惕六朝樂府踶塲生秋艸踏蹋塲也今俗謂之踼塲信為蹋意魏都賦雲雀踶蔓而矯首可知不與踼號同榆宋元雜記黔之驢踶之謂以蹄擊也蹄俗號字經傳作蹄遠馬之踦字宋後作蹄尤非莊子本作踶跂為義註子子然為義也又音劉歆荆交州記九真單士于趙姬亂長數丈不嫁入山聚屋盡帝者金擒踶獲

蹦

俗字字彙蹦跳夷人屈膝亂按蹦俗跳屈一都也直作蹦跳即膝拜也蹦加从足空州

蹬

俗字字彙音蹬蹈艸声正字通云同蹬按說文癶部癹以足蹋夷艸从癶从殳春秋傳曰癹夷蕰

宋之唐韻音活切俗作跈蹬漢書夏侯嬰傳漢王蹬兩兒彙之復有作癹不從足與按引正字通按註同癹石非互詳手部撥

踩

俗字字彙各才切音猜急行兒玉篇踐井也正字通不俗作蹋按踩本作跐莊子跐黃泉而登大皇引子增步跐蹋肄念常成王碑行跐以川音紫亥字彙十一畫復作蹉今俗讀叙上户敀从柴戌作踹从蒍非户踹訓足跙部扎切从蒍公户也俗誤首不足從

踵

俗有本作踵从𡗜十三畫象作𨅒說文追也褰户一曰往來兒按踵本足跟曲孔行不舉足車輪叟踵莊子猿玉篇納屐而踵從侍為蹣行也追也詩疏作踵與佳通古文重童互用如衝亦作衝踵亦作種也踵古亦讀童

蹁

本作踹說文足不正也扁户一曰拖後足馬讀若草或曰偏唐韻部田切字彙音扁入音骿按蹁偏也晉石崇傳牛本不遲可聽蹁轅則跋矣又蹁躚舞人側旋兒俗本說文謗作蹐若草又以偏論作偏

踷

正字通云蹴踏踷俗字舊註踷音若蹂也又音惹非也又乃亞切挐去声蹨踷小兒始行兒與

蹤分為二非按字彙蹴同蹤音蹴小跳也又音挑義同正字通蹴趣二註仍字彙而此云蹤跓俗字又謂蹤蹤不宜分為二註非也上林賦從車之所轔轢步騎之所蹂若一本作蹂一踏字宗跐剗踩不誤與蹴音義皆遠未可合為一字東蹤踷小兒始行蹶註又云蹶踷踏地用力貌跂不足從

⿰𧾷𠂢⿰𧾷戚

[illegible]字楊慎丹鉛錄云吳越春秋太子友詠曰黃雀盈綠林徘徊枝陰⿰𧾷𠂢⿰𧾷戚微進欲啄螳螂字書無⿰𧾷𠂢⿰𧾷戚字玉篇有⿰𧾷𠂢⿰𧾷戚字⿰𧾷𠂢細行兩足不相過⿰𧾷戚急行而輕也按楊說是⿰𧾷𠂢⿰𧾷戚音派⿰𧾷戚[illegible]

路 跺

[illegible]昭二十年傳趾者何也刖足不能相遠齊謂之荅髮謂之趾續謂之趾近有踵偽用者妄增為

冊處

今跳字金跳脫一作修脫即跺有皆俗字餘又跂也各广正字通云音記一說踦跂無二義有跂不必剕立路字按跂桑轄切爾雅跂謂之撥說文跂刲進足有所擱取與路字異義同方言路踣蹄跳也奉晉之閒曰跳或曰路一說路古蹦字非

蹋

篆作蹋說文踐也廣韻唐韻徒盍切正譌古俗作踏非正字通云別作蹹按蹋以足蹀地也亦作蹹諸閣戶咸亦從盍切漢高咸大人傳兒貫銀鼎歌上雲之曲連月蹴地以為節此樂府蹋歌之始六朝有蹋搖娘有襄陽蹋銅蹄又揚白花曲皆連袂蹋地而歌唐有蹋歌行本此又三國魏曹洪置酒大會令倡女著羅穀之衣蹋鼓一坐皆笑楊阜責洪曰男女之別國之大節何有于廣坐之中裸女人形體洪立罷女樂蹋歌即及鼓舞令唐鳳女子行乞者以鼓遶腰腹蹋地擊且歌是也別作踏亦踏沓戶沓亦從合切字彙十二畫踏音踏非左傳註斥候蹹伏謂蹴踏隱伏正字通云同蹹二說並非宣十二年傳前茅慮無杜註曰慮無如今軍行前有斥候蹹伏皆持以絳及白為幡見騎賊舉絳幡見步賊舉白幡備慮有無也茅明也或曰時楚以茅為旌識也杜謂斥候蹹伏如今縣壘伏兵其中以望賊又如援哨先單潛行者蹹从翕翕者鳥將起先合羽而後翕故字从合羽唐韻許急切蹹从翕之亦聲字彙蹹蹴跌隱伏是也音踏非佛書雜譬喻經以蹦蹹頓釋文蹹徒合切踐也亦非正字通蹹註亦云別作蹹註沿正韻而誤

蹎

說文跂也真戶郡平切正字通云傾顛並同別作傾貴按文說頁部顛頂也顛倒顛沛皆借義人部無傾散杂傳晉文公之行事為已傾矣傾从頭者戶而顛沛或亦作傾佈正字通傾註亦云顛顚同不知顛从頁頓从足有足異義未可合一至詳人部慎說文蹎刲跂之刲蹎跂踬詞猥跂三字皆跂義無躓字躓即玉篆躓序學記蹴等之躓跂即幽風根跂左傳跋涉之跂與顛項傾沛不同可知

蹉

俗跨本作蹉篆作蹉說文蹉跎失時也韻書音蹉佗徐銘曰經史通用差池此亦後人所加按差池不齊也詩曰燕々于飛差池其羽豈可訓蹉跎徐見經傳無蹉跎故云然也蹉跎乃跌躓

春注以足踏地而歌曰𨆾正字通云本作蹋或作𨆾𨆾卽𨆾之譌省按正字通是蜀都賦字多訛舛譌舛注家張釋不可從

蹩

本作蹩說文踶也一曰跛也唐韻蒲結切按訓踶非跛是也蹣跚蹁躚蹩躠皆跛行狀亦作蹩

⿰⻊爲

譌字正字通云篇海引說文動也誤說文無譌按訛亦作吪動也別作譌从偽省會意偽言也又爲訛亦有訛音詳言部訛改作足非

蹞

俗字字彙新於切音須走也正字通云蹞字之譌一說頊俗作蹞按六書統蹞与頫同同詳上

蹯

蹞此頫字乃俗頭字改立从足也非頫之譌頫詳上跓字彙音煩与番同獸掌也狸狐之類有之又叶音近販曹植名都篇我歸燕平燕笑酒斗十千膾鯉臇胎鰕炰鼈炙熊蹯按說文足部無蹯采部番篆作番獸足謂之番从釆田象其掌重文从足从煩作蹞古文作𤓰亦象形本附袁切轉去声音近販借爲更番既爲借義所奪後人加从足以指明之而蹞之文反廢不用傳史並作蹯左傳楚世子商臣以宮甲圍成王王請食熊蹯而死公羊傳晉靈公以膳宰熊蹯不熟殺之本草熊蹯得精醋水三味煮之卽脹大如皮述曹植名都篇蹯字本讀如煩古韻文元先本通用不必定先韻叶煩也

蹶

俗省本作蹶篆作蹷說文僵也厥声一曰跳也亦讀若橛唐韻居月切重文又从闕作𨇴按蹶亦作蹷本僵躓左傳是謂蹶其本必不有其宗孟子蹶者趨者注躓頓也三國志諸葛亮傳先主謂亮曰孤欲伸大義于天下而智術短淺遂用猖蹶注僵也失腳兒一說本作猖蹶猖乃大狂蹶乃顛躓猖蹶猶言狼跋狼跋也淳化帖第五卷古法書作猖獗短淺遂至昌蹶又居御切音鋸又居衛切音貴又如蹶所从之音曲礼足無蹶謂偏振一足也漢書材官蹶張偏說一足張弓也大雅綿之詩曰虞芮質厥成文王蹶厥生朱傳曰未詳其義或云蹶者動而疾也生猶起也言文王由此動其興起之勢此說非也文王興起之勢不待此而動也蓋紂十一祀囚文王于羑里欲殺之十三祀得釋賜弓矢鈇鉞十四祀虞芮二君質成于周而來歸者四十國明夷之後有此如蹶得起疾受生也此詩九章敘周前代以來王業艱難之甚拔虎語如是畫城朱氏曰文王動興起之勢聲如兮機之既張以漢書蹶張釋詩尤非說文蹶剔跳跳亦訓蹶財蹶又足跳動意蹶而復起是亦跳動也爾雅蹶動也釋唐風良士蹶々蟋蟀之詩首章曰好樂

無荒良士瞿瞿言雖及時行樂慎勿至于荒若彼良士瞿ミ然顧盼遽慮也二章曰好樂無荒良士蹶ミ言若彼良士方蹶動不安也三章曰好樂無荒良士休ミ言彼若良士有此遠慮不安之心方能休ミ安閒也朱傳蹶ミ動而敏于事亦通

蹌　蹻

詳上蹌正字通同蹌非

正字通与蹺通又趺下謂之蹻又音皎武兒周頌蹻ミ王之造又僬戲兒魯頌其馬蹻ミ又与夭蹻通樹木蓋曲兒又音脚大雅小子蹻ミ又与屩通按蹻与蹺疑通舉足行高為正義故从喬足舍意喬亦声商頌魯頌兩蹻ミ皆借以形容不必一訓武一訓盛也本音屩其上去入三声皆轉音曹植苦寒行來蹻迹術士遠在蓬萊山木華海賦三光既清天地融朗不從陽虎來蹻絕徑即屩也又与橇通為乘四載之一郭璞山海經註有蹻國役家喬人象此一作蹻人梳人以雙木續足而行漢樂朋舞雜部有之又通家運气術曰蹻借義也抱朴子云乘蹻可以周流天下蹻有三法一曰龍蹻二曰气蹻三曰鹿蹻丘長春曰即精气神也人莊蹻楚莊王時大盜韓非子曰莊王欲伐越杜子諫曰莊蹻為盜于境內而吏不能禁漢書西南夷傳莊蹻者楚莊王苗裔也以其衆王滇

酉集卷三十四　足部　二四

十三畫

蹵　蹉　躃

俗字字彙同蹴正字通云蹴只从㚇作蹵非俗从欽尤非沿海篇誤按蹵俗蹵字同欽蹵同声有从欽蹵一足行也一曰蹵一足跛俗以蹵為蹴非即蹴字

俗字字彙色洽切移入声蹉ミ行兒正字通嘉轄切音撒按六書無蚕亦無奢ミ詳土部埲說文足部無蹉止部壁篡作壁人不能行也砰

声廣韻必益切字彙跛者一足廢躄者兩足廢正字通云跛甚也舊註同王制陳游集說与陸氏說而誤按躄躄躃通同經傳俱省作辟辟从

酉集卷三十四　足部　二五

蹕

尸从口从辛俗辟从尸从口从辛精蓋从名从辛以名正其辠也篆作辟力謗从尸說不走從刖辟曰部名註漢書賓誼傳棗重倒恐而已又類璧吳書曰蜀贊少与黄中戰一足破創遂屈不仰贊呼魏道曰今天下擾亂矣豪傑起而我在璧在關卷之閒乃引刀自割血流滿𠆸足亦遂仲然刻一足廢亦稱璧

正字通云俗跛字舊註音鐸跛足兒非按蹕俗跛字音奪相如賦註蹤跛物精跬跛王前部也今吳俗謂以足蹋地役行曰跛詳上蹕字彙跛訓跳足蹋地蹕訓跳足兒故非

躆

字彙与擨同又以足據持也正字通云同擨又動作兒大但踞戲嗜之班固答賓戲應龍蟠忽而躆穀蒼師古曰以足據持也人御韻音據義同按擨本作撅史記孫臏曰故闘者不搏撅注搏手擊也撅拘持也漢書五行志有物如蒼狗撅高后腋忽而不見卜之趙王如意為祟撅与躆手足異从不當合為一躆与踞距非義竝通訓動作与踞義溷亦非

蹫

俗字字彙同蹠按踞之作蹠如儼作儑儑作腤矍作蹫之類集韻蹫或作蹫非

躈

竅音徐廣曰馬八髎也司馬貞曰小顏云口也字彙云小顏云口則字从口不宜从足而史貨殖傳馬蹄躈千似傳寫者訛韻會亦曰數馬以噭引貨殖傳馬蹄數千唐崔光遠傳得馬二千噭皆从口正字通云史貨殖傳馬蹄噭韻會崔光遠傳訛从口按說文口部噭吼也一曰噭呼唐韻古弔切曲禮曰無噭應莊子曰噭〻然隨而哭之皆不訓口徐廣謂躈為八髎者馬尻骨象八字貨殖傳本作蹏躈蹄舉號而言之明是尻義一馬一尻蓋千馬也噭乃躈之省訛小顏韻會崔傳竝誤正字通是也又按史記貨殖傳陸地牧馬二百號牛號角千澤中千足彘水居千石魚陂居千章七材安邑千樹棗燕秦千樹栗云云此其人皆与千戶侯等言凡有其一者即當等千戶侯也漢書貨殖傳如之舊說馬二百號者五十四也牛千號角者百六十七頭也千足者彘二百五十頭也此說非是信如其說為物甚少安得等千戶侯蓋命馬曰號命牛曰號角命彘曰足也千即是千數有其一者可等千戶侯矣號躈千亦即千馬

酉集卷三十四　足部　二六

十四畫

𨇨

字彙与鑋同又丘未切一足行也按說文金部鑋金聲也讀若春秋傳曰鑋而乘它車唐韻古定切音磬非𨇨同鑋也左傳林雖𨇨而乘他車俗本訛作鑋

躎

俗字字彙蹢也正字通云俗躎字漢郊祀志籋与躎通舊註改音緣奈竝非按說文竹部籋箝也尼輒切又無字彙篇口帀翅岐尾形籋口云者燮依口如箝也郊祀志天馬歌籋浮雲晻上馳即借箝步律物之義不与躎同

酉集卷三十四　足部　二七

躖

[illegible]文說文本作躖當入十六畫篆作躖踐處也斷有户唐韻徒管切按𢇍古文絕字反𢇍為𢇛古之𢇛字世以斷鷁从𢇍亦以躖鷁从𢇛楚辭九思虎蹊兮躖〻俗本作斷又盂風町疃鹿場毛萇訓鹿跡說文亦曰鳥獸所踐處蒼町疃本乎地人田小頃也盂風謂無人植而町疃之謂麋鹿迹以為場非町疃為鹿跌也疃亦作疃唐韻土短切与躖音近正字通躖通作疃尤非

至許由
部町

躍

說文迅也翟户唐韻以灼切正字通云音藥人昔劇躍、毚兔亦作趯又音躍李夢陽登廬嶠詩考峽道龍躍叫眺嘯猖然拔躍諸翟户古諸從歷切小雅躍、毚兔朱傳躍音笛易林三可俱合水然踊躍壞我王室氏同于食一就食音灼叶躍

十五畫

躔

說文踐也廛声唐韻直連切字彙日廛為躔人廚之腳跡曰躔按躔从廛會意星有廛次故曰附行歷借曰循亦曰躔又躔遠之意爾雅麋其跡躔鹿其跡速麕其跡解兔其跡远豕其跡到

蹟

貍其跡厹郭注未有明詁蓋麋屬從容而躔故其跡躔鹿疾跡而疾故其跡速麕驚而散故其跡解解散也兔兔由一道故其跡远远道也豕走蹄重故其跡如刺狸狐貒貈皆有爪厹故其跡厹也速欲者見其跡而知其欲也周禮迹人註迹之言跡知禽獸處是也所謂皆其跡名非字彙沿所訛而誤正字通云俗字字彙音蹟速也沈桂按紫經人身有八十種蟲兩種在胃一名蛔蚘一名蹟蟲蹟一音頻義未詳

蹬

俗字正字通蹬字之譌篇海有蹬登鐙三音失卧也極也出釋典蹬丁鄧切蹬蹬卧初起兒竝非按蹬蹬行不進也又困也改从鄧訓失卧無義夢蹬舊說卧初起故从夢有諸夆登声說文得首二部竝無佛書正法念經云人身或見眠行蟲重愛眠食者我食吟蟲則瞋恚口多生水或痲或睡或心陰蹬瞢楊慎轉注古音蹬蹬云臺山名無義蹬从足訓失卧尤非

十六畫

躛

本作躛篆作躛說文衛也衛户唐韻于歲切字彙通也謬也左傳是躛言也又户快切音話義同正字通云左傳晉將伐蔡、大夫萊章曰天本多矣文馬能進是躛言也註謂言不足信也

管子註敵善曰訾譽惡曰躛又與讆通字林从心作𢤱夢言意不慧也長舌謂凡防衛字註當加足作躛述況不足從容說文躛踶主訓莊子怒則分背相踶蓋牛馬後足擊物以自衛也故从衛足哀二十四年晉既取廩丘軍吏令繕將進萊章曰君卑政暴往歲克敵今又勝都天奉多矣又安能進是躛言也役將班矣晉軍乃還釋文過謬之言也此說非是躛言云者晉師僞為將進以防齊師之躡己故令軍吏大言繕治戰備將復進而萊章善料敵情曰是躛言也謂此大言也猶牛馬踶躛自防耳不與讆通管子訾讆俗字譌作躛亦不與𢤱通

十七画

𨇤

正字通云俗躍字篇海又作𨇤出尭見誤楊雄方言𨇤折狀也出水為折出火為𨇤也折古拙字說文上擧也引易用折馬壯吉石經作拯唐書楊於陵傳折給貧民休說文浭也元包經大通身休于水六書說人為水所浭也今人但作溺據此拼是拯人出水𨇤是救人出大与躍字刹方言又一條𨇤行也故篇海訓出尭

十八画

躡

說文蹈也尼輒切正字通曰又足村敍也史張良躡足請帝封齊王信劉敞漢書補註以足通指曰躡按說文蹈踐也張良躡漢高足猜跋足蹈足劃敞同謂以足通指曰躡非躡本義也文熙戚子肘韓康子謂以手通指回肘可手正字通訓足相履洛劉說両誤

身部

身

說文部首篆作𨈐躬也象人之身从人厂声唐韻失人切按身从人从申省聲敘子厂音申詳一部厂六書本義謂从人从人餘指四支形非也古文作㐆又音山

㐆

說文部首篆作㐆从反身𣪘字从此唐韻于機切徐鍇曰古人所謂反身修道故曰歸也字彙入丿部非移此詳攸

五画

𨈖

俗字正字通云舊註音倪僂切音信身竦也按俗以竦作聳從从身从立作𨈖或作竦宋史清原初全幹雖不缺真定都鈐轄劉朝右戒不敢自𨈖兹世史類編註夫葉切非

九画

𨉣

俗字字彙音蝦身傴貌正字通云𨉣字之譌按俗謂傴為蝦身言傴曲如蝦也遂造𨉣字非敢之譌也室刪

十一画

𨊂

俗字正字通云譌字舊註音國軀𨊌粿也按粿家語鍒捐𧆞軆為赤軀軀或作赤骨律註不足從非譌也

躃

十二画

躃

俗譌字𡨋同躃正字通云躃字之譌按二說舉非說文本作躃俗作躃又譌作躃詳大部躃

車部

車

說文部首輿輪之總名夏后氏奚仲所造唐韻人遮切篇作䡇按籀文䡇本戔字与㦰通詳入戈部非車字也說文誤古文本作𨏥象形一說生來者謂之安車字作𨏥侍乘者謂之立車字作車註說也漢來與雖有五色立車五色安車共十乘名五時車亦曰五帝車無分𨏥之理此自篆隸體異耳佩觿集中車之車讀若居其變古有如此者註車尺遮反本無居音不考車

有無歇麻充馬諸韻又音嵆如居亦音嵆易林
銜命上車和合兩家賊肩皓亂二國不給家亦
音基掐音車人音州易林為破驚車与下湛屋
叶廬音棲又音棲李左車人名又姓漢武丞相
車千秋姓田以老年許乘小車入朝時號車丞
相漢書遂立車千秋傳同礼車人等車二柯鄭
注云竿者善也善車
也舊闕基州二音

軋

說文軋輾也乙戶唐韻烏轄切按說文軋訓輾輾
訓轢凡兩物相戛皆謂軋漢匈奴傳罪小者軋
師古曰謂輾轢其骨節若今之壓踝據此壓
踝近代所謂夾棍本匈奴刑也漢以後中國始

画二

軋

效公之又考燕鳦之鳦說文本作乙篆作乙取
其名自呼讀若軋一說乙之為文象倚首下視
形讀若軋者象其戶也俗以燕乙之乙
讀為甲乙之乙非許子集乚部首
字彙房覔切音范車軾前曰軋蓋車頭也正字
通云說文車軾前也篆作軓亦作軋或作范義
同按說文軓篆作軓車軾前也凡戶周礼曰立
當前軓音範又周礼大馭左執轡右祭兩軹祭
軌乃飲杜子春曰軌當為軋軋謂車前軾此杜子
春說也說文範篆作範範軷也範軷者出將有
事于道必先告其神立壇四通樹茅以依神為
軷既祭軷轢于牲而行為範軷詩曰取羝以軷

是也範从范省范者法也無軓字軋少儀祭左
右軌范乃飲与軌通範从艸作范礼逆范全合
土亦譌作范皆逸寫之誤許竹部範正字通云
礼逆范譌从艸其說不誤今又云軋或作范義
同何其
矛盾

軎

譌文字彙同軎正字通亦云同害与軎別按
說文部首小謹也篆作軎今通作軎車部軎篆
作軎音位轊本字从車从○○象車軸端軎乃
書之譌文謂軎同害非凡經字樣作軎亢非是
許史部
敘証

画三

軍

本作軍篆作軍說文圜圍也四千人為軍从車
从包省包兵車也唐韻舉云切音均字彙規雲
切正字通規熏切並非按說文訓圜圍者古者
師行必有車車必有從行則從在車外止則從
在車中以車為衛故从勹从車漢印文軍作軍
楷作軍从才从冖亦破體也

軒

篆作軒說文曲輈藩車于戶唐韻虛言切字彙
又音憲又音欣拳安作軒集韻軒作軒或从單
作軒从傘乃籀文車作轉之有正字通引廣
韻譌作轄說文轄訓軛軥軍戶非軒也又寺字
韻作衛說文衛車搖也衍省戶非軒也又楞東
信田軒天子不御正坐而御于臺曰臨軒又小

軔

粗氏車說安如輊如軒註前高曰軒前下曰輊也凡高下亦借曰軒輊

說文礙車也刃声而振切字彙与仞同孟子掘井九軔按軔止車輪木也其狀楯首而殺末如月然公軔則輪轉而後行故啟行曰發軔始事亦借曰發軔又正車前直木亦曰軔車有大小有長短故孟子曰掘井九軔借此言其大幕月不与仞同仞之長有定數周人人長七尺中兩臂亦七人故从人刃声或曰周尺準人身八尺分兩臂各長四尺應劭曰五尺六寸據漢尺則周尺每尺減二寸二七一十四故存五尺六寸亦主七尺言之是也

四画

軎

篆作軎說文車軸耑也口象形杜林說軎文作楷唐韻于歲切按軎指事之文也从口象形口古圍字一曰从○古圍字也似是俗亦作轊轊省訛本作轊

軖

篆作軖說文方車也一曰一輪車岂声讀若狂唐韻巨王切按軖从往省會意讀如往平声方車即廂車也一輪者一名箄今役車也二人推挽行之俗名輪為車字彙誤作紡車王字通仍之絃誤字彙復誤從壬作軖音怨五画復誤作軖音局絃訓紡車七画作粗軖皆誤文

宜刪

軘

說文兵車也屯声唐韻徒魂切按軘車罕中也載器械之車故从屯左傳宣十二年正乘左唐以逐趙旃趙旃棄車而走林屈蕩搏之得其甲裳晉人懼二子之怒楚師也使軘車逆之杜註軘車兵車名陸元朗徒溫切俗本左傳搏作搏軘作軘絃誤一曰軘車其行鈍也或作屯也音楚戲于鄭晉以屯車楚以輕車乎乃大敗字彙别出軘音屯訓兵車正字通云軘之譌非詳五画補

軘

軏

軏本家篆作軏說文車轅耑持衡不元声唐韻魚厥切音月字彙同軏軏註音訓与說文杌同

軞

又五忽切音兀正字通云徐本說文軏譌从兀書傳及釋文通作軏從軏廢軏可也按軏諧元声魚厥切者元之入声也翻声元遠願月唐韻兀五忽切杌屼杌等字从兀得声無从元韻詩魚厥切者軏諧元声是也書傳譌从元非義声世因譌文逸改五忽切俗又作輈輈軏也加半馬項以引車形如半月字彙月部作胸絃俗字不足從互詳月部胸正字通云俗字字彙音毛公車誤按魏風笑無度殊異乎公路鄭箋曰公路主君之軞中庶子為之如晉趙盾為軞車之旌孔疏引左傳亦作軞服度曰軞車戎車之倅也今左傳宣二年作

旐杜林合註云一本作軏又按小雅我出我車于彼郊矣設此旐矣建彼旄矣鄭箋謂建旐于戎車則軏車正當作旐正字通以軏為俗是也

較

較本字舊註同較說文車騎上曲銅也爻声唐韻古岳切今讀吉岳切按較讀為交入声又去声入效韻借為獵較比較大較亦作較

軥

軥字省誤詳下六畫軥

軨

篆作軨說文車轖間橫木也令声重文或从霝作轜相如說唐韻郎丁切按轖者車籍交錯也音稱喬之喬曲禮已駕僕展軨效駕註車轄頭轄轄者軸之耑也展持轄頭視無損缺乃效駕也又獵車漢宣紀以軨車奉迎曾孫又穆天子傳南登于薄山寘軨之隥註今軨橋東西懸絕中央有兩道又山海經空桑之山有獸如牛而虎文其音如吟名曰軨軨見則天下大水又前漢五行志宣帝黃龍元年未央殿輅軨中雌雞化為雄註輅軨殿名也

軫

說文後車橫木今声唐韻之忍切六書故曰輿四面木匡合成輿者也按六書故是考工記軫之方也以象地也楚辭九章軫石崴嵬蹇吾願兮王逸註軫方也天官書南宮軫為車主風翕一小星曰長沙星星不欲明明與四星等若五星入軫中兵大起蓋軫中一星為長沙子軫左右有二星為左右轄而軫本四星形亦方也

軖

俗省本作軭說文車戾也匡声唐韻巨王切按說文户部戾篆作戾轁車雩推户也大户讀与鈌囧唐韻徙盎切轁即戾之別名轁車前後展戫男有推户形方故从匡俗本說文誤作車戾戾从犬篆作戾車戾無蓋字彙建誤正字通仍之失誤正囧不考車戾之說故二書無所發明

軱

字彙音孤軱戾大骨也莊子養生主篇技經肯綮之未嘗而況大軱乎正字通從莊註汎訓盤結骨見按軱与楇輠楇三文同說文楇盛膏器讀若過盛膏器者盛脂膏以滑轂軸也史記炙轂過髡言淳于髡滑稽如炙轂過也過乃楇之楇劉向別錄作輠禮雜記關轂而輠輪註輠迴也集韻輠或作輠據諸說如軱即輠爲瓜音過或作軱軱戾輢迴由骨之同戾難解處也諸家久考俗人作輢字彙十畫收軱訓車蝸中骨

軬

字彙部本切盆上声車上蓬按韻書軬在阮韻从奔省會意或不省作轓農連車也廣亦声音左學書時苗為壽春令始之官乘薄軬車黃牸牛布帔裳註軬音飯非訓車上蓬誼非又[illegible]名工

西棠義驂正從時始立皆夆韡洞瑩也

軵

說文反推車令有所付也讀若胥唐韻而隴切音茸按胥茸皆非声當从付付會意付亦声付与也持而對人也軵以車相付記也淮南子軵車而餉漢馮奉世傳善用兵者役不再興糧不三載故師不久暴而天誅亟決往者不料敵而師至于折傷再三發軵則曠日煩費威武屈矣發軵者發糧車也不必訓反推車俗音茸復違說釋

輀

譌文正字通云俗字舊註音柳載柩車況按从卯者而之譌本作輀舊註柩車是也周礼作柳

遂師大喪共蜃車之役柩路載柳四輪迫地而行似蜃服虔曰東都謂廣轍車為柳李奇曰大牛車或曰楯味也日入色也取其冥昧意或曰以楯為之蜃人之車亦曰廣轍

䡓

譌字正字通曰俗字舊註音亂今東宮諱車名按周礼大師職大祭祀合奏鼓朄周頌應田縣鼓註田當作朄音胤說文申部朄擊小鼓引樂声也東声唐韻羊晉切詳曰部朄字書或以東譌作東因東俊譌作車而又右其甲妄訓東名譌也非俗字宜删

軷

篆作軷說文出將有事于道必先告其神立壇四通樹茅以依神為軷既祭軷轢于牲而行為範詩曰取羝以軷犮声唐韻蒲撥按切軷亦誤犮声當从祓有會意祓者除惡祭也祓亦声敷勿切周礼大馭掌王路以祀及犯軷鄭註山行曰軷犯封土為山象以菩芻棘柏為神主既祭以車轢之而去喻無險難也大雅生民之詩曰取羝以軷載燔載烈註以牡羊加于犬也儀礼聘礼出祖釋軷祭酒脯乃飲酒于其側註祖始也既受聘享之礼行出國門止陳車騎釋酒脯之奠于軷為行始也春秋傳曰軷涉山川那昌疏亦引詩大夫軷涉今左傳襄二十八年作跋涉鄘風作跋涉舊註艸行曰跋水行曰涉據說文跋訓蹎跋從幽風狼跋其胡之義不訓艸行

礼註疏引詩与傳作軷涉當是楊慎謂軷与跋通非

軥

本作軥篆作輢說文軶下曲者句声唐韻公声古候切正字通云古拒切音溝左傳射其下兩軥而還又左傳由軥汰輈或譌作朐韻會謂通作朐非又詩六月章毛傳夏后氏曰鉤車本作鉤韻會宥韻作軥尤韻作鉤彼此茅盾集韻軥或作鉤竝非軥有拘鉤渠殺四音与拘義別字彙軥檢來也与拘同尤非按軥軏下曲為正義以其鉤曲故从句轉公声音穀別讀拘渠者竝非又史記游俠傳魯朱家振人不贍先從貧賤始家無餘財衣不完采食不重味乘不過軥牛

軸

註小牛車也

說文持輪也由声唐韻直六切徐鍇曰當从胄省乃得声正字通云又宥韻音宙鄭風清人在軸叶下陶抽好皆太声又尤韻音由易林味旦乘車履危蹈溝亡失𡨋禮摧折兩軸按由有平太入三声抽油紬等字从由平声宙胄籀等字从由入声胄唐韻亦作太声直又切与軸皆从由声徐鍇必欲从胄乃得声然則胄何以从由也徐說疏持輪者持輪之木也釋名請為抽入轂中可抽出也又爾雅逐病也郭註云逐未詳邢疏曰衛風碩人之軸鄭箋軸病也然則爾雅

西集卷三十四　車部　四十

軗

作逐者音近之譌左傳作迪亦譌朱傳軸盤桓不行之意軸本持輪利于轉行而曰盤桓不行何也蓋軸有轉意古樂府悲思不能言腸中車輪轉正鄭箋訓病之意碩人首章曰碩人之寬言始自寬解一章曰碩人之道一說適亦寬一說伏艸莽也賢者雖避世不能不憂世也

有文本作軗篆作軗說文轢也反声厄展切正譌報有二音知輦切者為報轉厄展切者為報轢別作轅非正字通云字彙譌作輾專訓轢非按周南輾轉反側朱傳曰輾者轉之半轉者輾之周反者輾之過側者轉之留皆臥不安唐之韻以又車部無輾尸部展轉也从尸襄声皆韻知衍切周南當作展逸寫譌作輾俗相沿不悟杜甫詠雷詩卻轂空山過淺盤絕壁來即轢意俗又作省輾又曰与輾同並非

軹

說文車輪小穿也只声唐韻上声諸氏切按穿轂容軸處曰軹穿大曰賢穿小曰軹也見鄭司農考工記註又云軸刻兩頭蓋軸兩端有害故軹有兩端義軹首蛇也軹道韓魏地名地可兩道出也呂東萊大事記作枳非又周禮大馭註軹古文作軒言古文周禮作軒也正字通斮註云軹之譌非是軒車兩轄也从幵省取貫轂意幵亦声互詳六畫軒註

西集卷三十四　車部　四一

軺

說文說文小車也召声唐韻以招切按軺从召召本从人口篆作㕣譌从刀作召釋名軺遙也四向遠望之車也孫愐亦讀搖以俗音遙為非或音韻集韻亦作轁以義言之軺遙也音遙為是後人因遙遙義別作轁不足從故不補入十二画

軻

說文接軸車也可声唐韻哉切按接軸車者軸折而復接續之也舊說軻有平上太三声韻畧下平声五歌苦何切接軸車也孟子名上声二十哿苦我切車行不利也故人不得志曰轗軻太声二十一箇口个切訓与上声同說並泥唐韻孟子居貧轗軻故以軻字子與此說殊甚西

寸禾必曉年始命名也一說
軥即軸別名从何省似是

⿰車巴

⿰車巴本字字彙四畫作⿰車巴六書無也正字通六⿰車巴
⿰車巴字之譌集註音巴兵車誤按軏詳上四畫北
⿰車巴字与鈀通說文金部鈀兵車也司馬法晨夜
内鈀車是也⿰車巴与軶又音迄甚正字通不知御
鈀安云⿰車巴之譌
互詳金部鈀

六畫

輁

譌文本作輁省々輁与輂同舊註分為二正字
通云輁兵容切音穹輁軸所以支棺儀礼既夕
礼遷于祖用軸人使狀輁軸饌于西階東鄭康
成曰軸狀如轉轔刻兩頭為軹輁狀如長床穿

酉集卷三十四　車部　四二

程前後著金而闕輁或作拱陸氏九勇切正字
通輂註居六切音菊說文大車駕馬也史淮南
王傳輂車四十乘又与輂同禹治水山行所乘
以鐵如雄施屐下孔氏作欙漢書作梮史記作
橋徐廣輂亦音橋徐音誤孔穎達疏欙与橋輂
為一古篆變形字體改易按說文輂篆作簡莪
声孫氏居玉切与輂同音非是詳下輂輁部輂
結講小異耳本大車兩馬三馬四馬為之既夕
礼輁軸即此非専為輂車之名鄭氏謂軸状如
轉轔狀如長狀前無致據此漢制如是耳斷
本車声又轔轄車前横木文欄也今曰狀如輓
轔亦未詳謂輁軸輂車者如挽框借輓輓引車

也周礼輂車組輓張良傳河渭溯輓非輓必為
輂車又說文相莊而也一曰挑土輁即輂之罠
文非輂車之名明甚從土輁者即左傳哀九年
陳奏稱漢五行志作奏蠢也又禹山行所乘或
作橋或作欙又或作韓梮欙皆所記各異雖本
一物音文訛別非古篆變形徐廣以輂音橋顛
逹輂同物
欙訛非

⿰車彡

說文縱也多声唐韻康礼切正字通云音修舊
註音契非按說文縱上也今以刲軫叅車住止
也通作祇小雅無將大車祇自塵兮朱傳祇適
也一曰山也正軫義多声者多有支音与祇通

酉集卷三十四　車部　四三

詩彡部多唐韻軫与居同
音致字彙音起害不誤

⿰車犬

字彙同輹正字通云俗輹字按輹車軸縛也集
韻輹或作轐詳下輹与馬部馱
俗省本作輦篆作轝漢隸作轝說文輜車後登

輂

也丞声讀若易拼馬之拼唐韻書候切按登車
必由前惟輜車為四面屋遠之異從後而登輂
其所登處之名音拯易用拯馬壯吉古易作拼
說輂拼上舉也讀若蒸上
声字彙八畫作犀俗貴

⿰車良

俗輥字
詳輥註

輀

諸字彙与轜同又与輀剌同正字通云輀字之訛輀与轜義遠輀与轜同俗省作輀楊慎字説真韻輀〻与闐〻同又先韻音由庚韻輀同輀輀同轜皆沿集韻轜作輀輀而誤按説文轜擧車声呼宏切輀車約輀也周礼曰孤乘夏輀一曰下招車数倫切輀字一見孔安国書傳為行泥所乘一見石経礼記龍輀作龍輴鞍詳下輴注轜輀輴不得与輀同也輷見史記蘇秦傳輷輷殷殷注竝車声輷諸旬声旬余傾切又虎横切与轜音義近亦不得与輀同正字通謂輀与轜義遠是也謂輀為輀之譌非也旬旬二字亦遠不得相譌輀乃輀之譌也焦氏易林艮之

酉集卷三十四　車部　四四

輅

履輷〻輕〻歳莫偏樊古本作輷左思魏都賦振旅輷〻反旆悠〻用小雅采芑振旅闐〻玫車怒〻旆旌也闐盛兒唐韻待年切音田左思作輷揚〻慎字説本作輷〻与闐〻通古真先田三韻竝通故輷真先庚三韻不誤謂与輷同又非也輷即輷之譌者不足状李善魏都賦注輷輷引蒼頡篇輷〻衆車声呼萌切謂輷〻為非不知輷〻即闐〻非輷〻也前人殊亦辯正說文車軨前横木也各声唐韻洛故切音路徐鉉曰各非声當从路省按鉉説是也路之从各者从足从各會意鉉曰言道路人各有適也釋名輅行于道路也此説泥凡車皆行于道路不必輅為然輅乃大車故从路路容三軌蓋可容三輅也輅亦作輅通路周礼典路掌王后之五路王金象革木注車謂之路者往來不窮之義也隋書礼儀志五輅兩廂後皆用朱瑞為飾加以金銀雕飾俗謂之金輅後車或曰即金根車秦改用輅劉制金根漢魏循其形莫改也金根當作金輅説文車半前曰輓金輅者以金飾輅也人根縛東輈亦曰輅儀礼既夕礼奉幣當前輅数命即親文所謂東輅前横木也六書統作輦賛又韻會二十二禡韻迓注相迎也亦作輅宣二年左傳狂狡輅鄭人註狂狡宋大夫名輅迓也音五稼反又僖五年輅晋庚韻會不知輅乃

酉集卷三十四　車部　四五

衛

古文駕作駱籀文从牛作輅之譌互詳馬部駕篆作衛説文車搖也从車从行一曰衍省声唐韻古昀切字彙音眷正字通從之按衛从車行會意行省声是唐韻非

軛

譌字正字通云字彙音色引博雅軫軛轉戾誤按廣雅軫軛注軛牛月切軛乃軛字之譌軛又俗軛字軛止輪木軔之別名前人失考正

輇

説文蕃車下庳輪也一曰無輻也全声讀若饌唐韻市緣切字彙且緣切与銓同莊子輇才諷

元之徒註銓量人物也人音選椎車也正字通
云或作輇集韻作槫團非舊註闕銓一說銓輇
音叫義別唐選添有三銓下作輇莊子作輇安
知不如左傳拑馬誤為柑馬也按舊唐者唐車
也唐人之役車庫輪跑地而行其輪無輻直斫
木為之莊子輇才識說之從借庫輪無輻言小
才也不与銓同
銓詳九画輇

輈

說文轅也輈亦曰輈也方言楚衛之間轅謂之
輈蔡風五蔡梁輈詩註曰車前直木上句衡者
謂之輈亦曰轅永傳曰從前軫以前稍曲而上
至衡則向下鉤之衡橫于輈下而輈形穹隆上
百集卷三十四　車部　四六
曲如屋之梁按輈乃車中直長木後承輿前加
于衡其在軾前曰轅至其加衡處漸穹隆起而
下曲以鉤衡故以因車又以任載以其稍穹隆
如橋梁故曰梁輈々字从舟亦梁意也謂如屋
梁非也其鉤曲處恐不堅故以革若韋五束之
革木相間而粲然文章歷錄也漢書董皇后傳
注今輈張怙恣見邪註猶彊梁是也借梁輈彊
狂意与書無逸篇詩張不同詩孔氏曰誑也正
字見弓講張同
非又詳十画轅

載

俗省本作載从𢦏七画篆作𨌠說文乘也𢦏声
唐韻去声昨代切字彙字通皆以上聲子海切

音宰為正声以年載為正義按載从車則任載
為正意易曰大車以載餘俱借或借義或借音
或叶
音也

画七

輔

新本文字彙四画省作幵非
今以本文補詳五画軵註
俗有篆作輔漢隸作輔說文頰車也甫声唐韻
扶雨切按輔者夾車兩旁大木从甫甫者大人
之稱人从甫而為備車从甫而為輔爾雅比備
也故備佐之備亦借輔人兩頰借名輔車易咸
又六咸其輔頰舌說文以頰車為正義非人春
狀之義例有六輔公輔天子卿輔公大夫輔卿
百集卷三十四　車部　四七
士輔大士京師輔君諸夏輔京師故漢三輔郡
名皆不必改去声音付

輯

字彙同輯正字通曰輯之誤按輯舊註訓車上
亏蓋音嘏輯乃大車縛軛組音眉無車亏義非
輯之誤舊註輯或
从革作勒亦非

⿰車彖

俗字誤文字彙俗軸字按俗本
从彖又誤从彖尤非室剛

軺

俗字字彙同軺正字通云軺字之誤按說文軺
徵也多声唐韻康礼切与啓同音俗同作軺非
軺之誤說文軺軺車前橫木讀若層又讀若禪
唐韻牛尹切与軫音文甚遠正字通從見君文

似君遂妄
工貂之譌

輕

譌又當作輕說文輕車也巠声唐韻去盈切古
讀古靈切今讀則欲切字彙入去声音慶疾也
按輕本車之小而不重者疾于行路故从巠巠
者水流之脈从川从一在一下一地也壬省声小篆
省作巠古不省作巠俗譌从工作巠輕从巠与
經逕从巠同意巠亦声晉楚邲之戰楚以輕車
勝晉故漢有輕車將軍驃騎將軍皆取疾意又
輕身輕裝言不載重物也左傳左師展將以公
乘馬而歸注欲与公輕歸也不乘車而單騎始
此借為凡物不重之稱又事不持重亦曰輕左

傳輕而不整又楚伐絞軍其南門莫敖屈瑕曰
絞小而輕輕則寡謀皆讀平声不必改去声然
從為
疾意

輒

本从耴四画篆作輒說文車兩輢也耴声唐韻
陟葉切按輢騎車旁也上戶于騎切人揖之輒借
為輒即使意字書又音帖輒然不動說又兩足不
能相過數果傳注齊謂之纂楚謂之鼠衛謂之
輒二說不可
從俗譌從耴

輖

說文重也周声唐韻職流切按輖車前重也与
輊同義輊亦作摯亦作輊皆前重之義儀礼士
喪礼志矢一乘軒輖中亦如衛注曰志猶擬也
習射之矢也書云若射之有志輖書摯也中者
適中也無鏃短衛皆亦不用也凡為矢者前重
後輕也周礼注軒輖猶軒輊據此軒輖猶前重
也軒者車前高借為矢之前而凡物之重者亦
得借曰輖也周南惄如調飢朱傳曰調一作輖
說文汎訓重廣韻訓重載趍久詳儀礼注輖又
音弗非又按志矢為習射之矢者亦無鏃也防
習射者
傷人也

輚

九經字樣輚作輚說文轏車名孱声唐韻上声
士限切字林去声士諫切左傳成公二年逢丑

父寢于轏中杜預曰士車也林堯叟曰臥車也
說文車部無輚木部棧竹木之車也周礼士乘
棧車小雅有棧之車儀礼士喪礼注賓真幣于
棧今文作輚然則棧輚韓該通从戔戔本从二
才象植林支柱形小篆譌从二戈秦風小戎之
詩譌作俴互詳人部俴木部棧二注藩文車皆
作轏

⿲王車王

說文在珏部車笭間皮篋古者使奉玉以此盛
之讀与服同唐韻房六切按漢張安世傳輕車
注省麗⿲王車王弩⿲王車王徐廣曰輕車置弩于軾上載以
覆車後衛東京賦⿲王車王弩重旃注⿲王車王車閣間篋盛

矢者於凡不專藏玉从玨者象車闌形如琴瑟琵琶亦皆象形非从二玉也說文泥集韻別作轢字彙轢註同輾正字通謂轢轢字之譌不知轢俗轜字輻即說文楇大車軛也轢乃俗輾字

輂

本作輂篆作輂說文直轅車轒也𠇍声唐韻居玉切按說文革部韉車衡三束也重文或从革作鞲讀如鑽娗之鑽令輂訓鞲者是衡上束革之名徐氏訓載物之車非也輂从具声源恤唐玉切不誤与輂別而孫亦以輂讀居玉切誤也詳上輾註字彙十画譌作輂正字通輂同楇誌非刻本之譌作同楇互詳木部楇手部揭椇二註

酉集卷三十四　東部　五十

輟

俗省篆作輟漢隸作輟說文車小缺復合者叕声唐韻陟劣切今讀朱劣切徐鉉曰网部罬与輟同此重出韻會輟止也通作綴按車小缺復合此為輟字正義叕从叕會意叕亦声叕說文部首綴聯也象形唐韻陟劣切車小缺則止而治之故借為止爾雅釋言輟止也釋器罿罬也罬謂之罦罦覆車也郭註云今之翻車有兩轅中施罥以捕鳥而說文罬或从車又与輟不同綴者合著也樂記曰礼者所以綴淫也乃輟之譌韻會踵譌以綴与輟通非也互詳糸部綴

輝

俗譌本作煇篆作煇說文在火部軍声唐韻況韋切字彙呼回切音揮正字通呼杯切音揮按二切並非煇當讀呼歸切乃得揮之音而古[illegible]与暈同声周礼春官視祲掌十煇之灋故本作十煇暉乃暈字之譌詳火部煇註古文奇字省作囧俗从炎作輝从光作輝後以允者作光之國志管輅傳裴松之註引輅弟辰撰輅別傳云故郡將劉邠問輅易言剛建篤實輝光日新斯為不同也輅曰不同之名朝旦為輝日中為光輅分輝光為日旦中本作輝光非輝光也互詳日部暉火部煇不从軍立義字彙入車部非正字通謂說文本作輝然非今以輝入火部十一画

輤

篇註倉敢切載柩之車覆飾也礼雜記其輤有祲按精从彰省會意彰亦声彰清飾也疾郢切

酉集卷三十四　東部　五一

諸侯大夫士咸于道皆設精將纘叢振容註精祲即精之四旁下垂者也亦曰掆精飾其上如宮室之形今俗謂之棺罩

輦

篆作輦說文輓車也从扶在車前引之唐韻力展切今讀尼展切与輦同音精蘊作𦙶周官所謂輦者象前有輦輓形小篆變體作輦以二夫專用人得毋以人代畜按說文扶並行也讀若伴侶之伴輦从扶在車前指事詩我任我輦爾雅徒御不驚輦者也司馬法夏后氏二十人而輦殷十八人周十五人呂氏春秋亦謂人引車為輦精蘊說泥又左傳南宮萬奔陳以乘車輦

其毋亦以人輓欲其安也又富輓亦曰輦漢或人輓或駕果下馬貴賤通乘之名曰寧子隋書礼儀志弖車一名輦如軺小兒衣青布袴褶五辮髻數兒引之名輦車小史一説晉護車輦琥私家者故名輦車此説非也周礼輦車註輦車也一説轎車大夫名輦車小車名貴賤通得乘之近代惟天子稱輦有人輦馬輦豪輦而宮中之小車人輓曰步輦有事故則從行亦詳稱曰步輦俗別作捷南史武昌太守何遠以錢貫水不受錢捷水還之正韻与輦通俗字不足從

輫

舊註音輩又音林車箱也按輫从非象車兩形又水碓亦曰輫本借排三國魏志韓曁作水排

酉集巻三十四　車部　五二

輪

俗因輪轉故亦借輫与輦別

省文本作輪説文有輻曰輪無輻曰輇侖声唐韻力迍切按輪人音學陸機羽扇賦玉輅基于推輪叶上斩又吝声力刃切周礼大司徒以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數皆吝声東西曰廣南北曰輪也檀弓美哉輪焉美哉奐焉奐从𡙇省声杇王切詳大部奐註王㑥乎乎詩馬息其衛車曳其輪飛龍㠯遠大命有晉宋人天海墨銘日重光月重輪星重潤海重潤

輬

晄又軌車也京声唐韻呂張切字彙云轀輬天子之喪車漢書曰轀輬本安車所以臥息從人

九画

輭（軟）

載喪遂爲喪車轀者密閉輬者旁開各別一乘遂事爲名孟康曰如衣車有窗牖閉之則温開之則涼故名按孟康説是轀輬从温涼省即以爲声非各別一乘也本安車斐解叢輕輬之銷二世因秦始皇崩于沙丘秘之載轀輬車中遂以轀輬車爲天子喪車名誤也

戦也从車耎省声字彙入竹部非移此詳校

俗字字彙乳演切柔也按輭世以爲柔輭或作軟説文車欠二部無軟歎人部本作偄弱也耎声耎者稍前大也而声讀若畏偄唐韻如沇切則偄亦當讀如沇切而改奴亂切非也詳而部

酉集巻三十四　車部　五三

輧

耎人部偄二註六書統輭重文作輭並訓喪車説文亦無輭有輀篆作輀喪車也而声俗作輀譌作輭又譌作輭六書統誤世又以輀代偄字註非諸家失攷正互詳下輀

俗字字彙同輧正字通云俗輧字雖見集韻不必從按説文輧輜車也从車并声唐韻薄丁切一音眞令詩皮賦切釋文輧駢屏也四面屏蔽也一説重曰輜輕曰輧又兵車周礼作苹車註對敵自隱蔽之車也作苹無義當是輧音近之譌又婦車取其屏蔽列女傳齊孟姫曰妃后踰閾必乘安車輜輧今立車無輧非所敢受命也古亦作屏車世司屏陳之義造輧字

𨎮

正字通云俗字舊註婢免切小車泥按山海經西北海外流沙之東有國曰中𨎮顓頊之子食黍正字通未考一說車偏一輪馳也与蹁通詳足部蹁

輲

字彙而宣切輕半声礼雜記載以輲車六書故曰說文輇蕃車下庳輪也又有輻曰輪無輻曰輇讀若饌孫愐輇輲為一字禹曰予乘四載孔安國曰泥乘輴史記作乘橇河渠書作蹈毳輴軜輇橇特一字又曰輀說文喪車也孫愐如之切別作輕輲正字通云輲輇輀一字之謂輀輀輇一声之轉其實一字也蓋輪之無輻者也載重之車四輪而庳故不設輻按礼記大夫士死

于道及至家說精義以輲車周礼遂師大喪供丘蘢及蜃車之役鄭註曰蜃車柩路也柩路載柳四輪迫地而行有似于蜃因取名焉行至壙乃說更載以龍輴蜃礼記或作槫或作輇賈公彥曰雜記曰載以輲車鄭玄讀輲為輇但輲輇字雖異其義同據此輲輇義同字異不得為一字學者見說文有輇無輲而輲輇音饌与輲音遄疑為一字耳又說文軜車約軜也巛声周礼曰張乘夏軜一曰下棺車孫愐敕倫切所謂孤乘夏軜者周礼巾車掌服車五乘其一曰孤乘夏篆註夏赤色篆五采畫轂約也軜當讀為篆說文一曰下棺車亦誤也礼記龍軜石經

不從改作龍輴輴以盾會意盾亦声取盾衛意一說蜃音近之謂与書傳為來楯之楯不同尤与橇不同秦碑又以軜同延此軜輇輴橇之不得谷為一字也賈公彥曰双楯非中二體不從之取其輲字或有作圖々又轉誤為國故既多礼云遂匠納車于階間註云周礼謂之蜃車雜記謂之囚車喪大記謂之國車也據此則鄭氏引礼作槫亦誤輗輇又皆輗之謂詳上輗註此輗輇輲之不得合為一字也輲之為字从耑从軸貴四輪迫地而行二軸各有兩耑故从耑耑亦声多害切不可与諸字遄同又穆天子傳或姮求欲天子命入取渠而給是曰壺輲註壺器名

輲音遄速也与遄通今不從

輹

俗省本作輹篆作輹說文車軸縛也复声易曰輿說輹唐韻芳六切字彙云車之伏兔也伏于軸以承輻音小畜九三與說輻大畜九二輿說輹輻輹二字本相通用平庵項氏又曰輻車輹也輹車軸轉也輻以利輪之行輹以利軸之轉輻無說理必破輪轂而後可脫若輹則有脫特車不行或脫之矣正字通云據項說分輻輹為二与說文同書故說誤集韻輹或作軚泥按說文系部紱車紱也或作茯或作輔顏延之赭白馬賦作馱詳馬部馱与紱馱輹茯蒱服並通說

文輹訓車軸縛者以革縛胃軸端全輪不得脫以復省會意亦声以金為之則曰錧或曰以木為之在軸上以人役一名伏兔也轒即伏兔下革一名輹輻訓輪輹葢弓也一曰輻也輹乃从纏省會意亦声即範也以堅竹木緣輪圍取集固也漢書高祖微時嘗与賓客過其丘嫂食嫂陽為羹盡以勺轑釜令有声言以勺轑釜四圍如輪為轑也小畜九三輿說輻夫妻反目風天亖中四爻互大澤睽而兌又為多白眼故象為反自也輿方象坤輪輹圖象輪兌毀象脫也輪脫輹則輪不同夫妻反目則家不成非謂脫輪之三十輻而共一轂之輻也項氏輻無脫理非

也大畜九二輿說輹山天亖中四爻互雷澤歸妹需主行施澤主渟畜需可以行而畜以待如脫輹不行也一說輻車輪動直本用以輔車之行不行則亦可脫也此卦象輻輹之異楊氏謂輻輹二字通說也不以耳

輯

七画篆作輯說文車和輯也音声唐韻秦入切六書故曰合材為車成相得謂之輯又斂也虞書輯五瑞又和睦也康誥輯寧爾邦又眾也辭之輯矣輯柔爾顏按輯古亦与戢緝通用蹊會小補輯通輯漢元后傳輯擢戢歌此說非走輯擢乃斂擢意二之未可用

十画

䡊

字彙音隔車軛也正字通云同轢按說文車部無䡊本部稱大車軛也鬲声唐韻古覈切音隔張衡西都賦商旅連槅註即連軛或作䡊字彙不誤正字通同轢非轢車所踐也郎擊切

俗省譌六書無六本作輿省作輿復省作輿篆

輿

作輿說文車輿也舁声唐韻以諸切字彙書俱切按輿即車中廂人所乘者汎訓車輿義應漢皇紀軨車註李奇曰蘭輿也古以蘭通借蘭也人秦風不承權輿爾雅權輿始也邢昺曰權輿天地之始天圜地方故名此說非也朱傳謂待賢禮意浸衰不能繼其始嚴氏曰造衡自權始造車自輿始說亦泥或曰權言平也輿猶載業

亦始也言不能繼其平日与始相待持也又漢藝文志堪輿金匱十四卷註堪天理輿地道說亦非按周禮保章氏疏則堪輿黃帝時人名始言歲時方位如大撓作甲子也後世謂圖宅卜筮皆曰堪輿家蓋虞譚神名亦非

䡝

說文車䡝規也一曰一輪車熒省声讀若煢唐韻渠營切按䡝有二義二音車輞曰䡝音運一輪車音煢其行煢煢然从熒省一名軖互詳四画軖

轂

本作轂篆作轂說文輻所湊也𣪊声唐韻古祿切按轂輪中圓空貫軸之處也正韻从車為甚

轄

不考說文土部𡐦洛陽有大橐里从土𡍮聲唐韻準有聲聲毘切正韻改从車从叡為从𨊠从爻破碎六書聲義俱失韻脫遺字補韋音戟註非

說又車聲也害聲一曰轄鍵也唐韻胡八切按說文卅部舝車軸耑鍵兩穿相背金部鍵訓鉉也一曰車轄蓋鍵乃鈴牡舝亦有關閉之義故口鍵也轄亦作鎋以鐵冒軸耑曰鎋以革縛軸端曰轄無事則脫行則設之其數穿亦用鐵脂皇之以利其行之則軸轄與數相軋有聲聲从轄出詩曰間關車之舝兮毛傳間關設舝也朱傳間關車聲也據說文金部鐗軸鐵也然則

酉集卷三十四　車部　五八

輦

間關之間即鐗省文轄為𨊠車聲而鍵註車轄當作舝俗本誤互詳卅部舝金部鍵鐗二註

俗鵠本作輦篆作輦說文連車也一曰部車挽空為輦省聲讀若遲唐韻士皆切按說文讀若遲是也唐韻音近叡非也从𡍮者即詩既𡍮我馬之義𡍮亦讀若遲今音雖言馬相次第也𡍮舊訓釋也亦非張衡東京賦皇輿夙駕輦于東階註輦之言卻也謂卻于東階下以待天子行合財之禮也唐宋以來正旦拜賀皆陳設輦輅卻卻車祗堂之義又車行連亦曰輦也文選註音紫亦非或不省作輦字彙也畫有作輦尤謬

轅

本作轅篆作轅說文輈也袁聲唐韻雨元切輈亦訓轅也人部佃註引春秋傳東中佃一轅車按車軾前曰軌音範車中直木曰輈後承輿前加衡在軌前以前者曰轅轅之前稍隆起如橋梁曰梁輈皆一木異名也博古圖有周車輅托轅以銅為之作碎非轉伏之狀其圜空可以容橫梁釋名轅援也車之援也蓋以其鉤衡如手相援也爰援跂通也籀以爰為車轅字今不從古者爰土易居後世廢商鞅復立爰田上田不易中田一易下田再易所以然者以通民之勤逸地之肥瘠也又田一年耕種一年墾蓄以息地力亦謂之爰田亦曰易田漢地里志作轅田不使于民效後代廢

酉集卷三十四　車部　五九

䡩

說文車䡩劉也真聲讀若鏗人讀若掌唐韻苦閔切字彙之忍切音粉車後橫木又動也正字通去說文訓未詳舊註音訓与說文廣韻背九画作䡩音坑亦非集韻粉或作䡩尤非按字彙訓車後木是粉義然說文粉桢本分為二爾雅錫錯之劉硫曰白鏃也說文劉錫也然則䡩劉車飾之名

十一畫

轗

俗字字彙音聰載因車人作孔切音總車輸也正字通云同轂有宗聰二音舊註沿正韻分轗

軫為二散粗冬切音宗轐含紅切音聰轐轂皆訓車輞但總註增韻同車三字字同切異非本註訓車輪役改作孔切音總尤非按左傳定九年陽虎奔齊侯囚諸西鄙陽虎載蔥靈寢于其中而逃林堯參曰蔥靈輜車之名車之有障蔽者俗因蔥逃轗字因靈造轞字因陽虎因而逃故曰載因車皆緣俗誤正韻訓轞非正字通与轖同尤非方言輪閒西謂之轂也

轇

舊註音交轇轕長遠皃一曰雜亂皃按轇轕遠遠交亂皃凡言遠遠雜亂皆借曰轇轕或轍作膠轕或作轇轕並非或訓車馬喧雜声或訓錚載形尤非与上林賦膠葛之字不同膠葛讀

為寥

扁

轞

俗字字彙音蓋䡾轄載巷車正字通云輦之譌按玉篇轞轄車扁也轞轄巷車不見經傳不可從亦非輦之譌

扁詳上十画

𨍭

譌又本作𨍭篆作𨍭說文低也軋声唐韻步利切正譌曰別作輊非按車始適則前若低曰輊却則前若高曰軒小雅曰如輊如軒輊亦諧至声与𨍭同隋岳作𨍭俗別作𨍭非

十二画

轎

舊註嬌公声僑與也又音喬与橋通按轎橋声寸渠書山行轎作橋曲礼奉扁如橋衡橋衡

者車前橫木如橋形可凭者古皆讀去声今韻書以橋梁之橋入平声從今韻為是

轑

俗譌木作轑篆作轑說文癸声蓋弓也一曰輻也正字通云舊本引漢杜欽傳天地与轑通非也轑与轑同音不与轑同義按轑从癸有緌纓繞也蓋弓車輻皆取義于此蓋弓者車蓋角弔起如弓之端也漢書高祖徵時過其𡚸嫂食嫂佯為陽羹盡轑釜言以杓繞釜中如轑車輻故許氏又曰輻也不當与轑通一說与橑通詳木部橑

𨍭本字

𨍭

舊闕

十三画

䡾

俗字正字通云方書增韻正韻編竹覆舟車曰篷集韻改作䡾舊註轒同轒䡾又同篷不知轒䡾皆俗字按隋書礼儀志副篿加篿刺如轒車亦通憶朱絡謂之篷篿自梁武帝始本作篷方言車篸南楚之外謂之篷今亦以篷為舟䡾字

轘

有譌本作轘說文車裂人也从声春秋傳曰轘諸桑門唐韻胡貫切徐鉉曰睘渠營切非声當从睘省正字通云音患又音還當从還之平声為正音去声為轉音按轘車旋也還省會意亦声声左傳桓十八年齊人殺子亹而轘高渠彌乃借字言以車旋而磔殺之也說文以車裂人為

正義誤甚又轙轑地名漢書郁公從轙轙洛神賦背伊闕越轘轅註坂名在緱氏縣東南

轙

說文本作轙篆作䡾說文車衡載轡者義聲唐韻魚埼切重文或从金从獻作钀按爾雅載轡謂之轙鑣謂之钀郭註車軛上環轡所貫也又漢鄭玘歌雲旗之象與轙註轙者嚴駕待發也據此與𦩻舟之𦩻同義𦩻亦舟旁環貫索繫舟者钀乃鑣馬銜也郭註馬勒旁鐵魚列切不應為轙重文說文說互詳金部钀

十四畫

轜

舊註同輀按轜俗字即輀之譌宜刪註九畫輀

十五畫

轠

說文本作轠从車从畾籀文䨻或作畾省作㗊音雷車聲也亦象車輪轉形轠者車輪轠槃也羽獵賦縮紛往來轠轤不絕又轠也轚也裝也揚雄所藏為壹所轠註轠觸破也

轢

說文車所踐也樂聲唐韻郎擊切又音落義同正字通云別作轢𨏔轣按轢與轣同詳上轣註與轢經無涉正字通非

轛

說文車轄作轛正字通云結體複贅與𨐋作𨐋不同雖載說文不必從按籀文茂系結體多複不足病但轛雖是其字籀亦凡從車者皆从𨊥亦贅

轒

當从賁按谷切字彙與轒同轒輪同轉也正字通云本作轒轒未有作轒𨍭者轒與轒轒孟同俗以車中藏物器欲加車按轒轒車輪兩戶轒集韻亦作轒不與轒同也樂府晉獨漉辭曰獨祿獨祿水深泥濁李白王建伏作獨漉音近也當作轒轒

轡

說文在絲部篆作轡从絲从𠃊與轡同意詩曰六轡如絲兵媚切按轡御馬索也从絲从𠃊會意非車所用故不入車部䢃風執轡如組叶組上俣舞虎一句一押韻鄭風執轡如組叶上馬下幹叢衆虎所狂女亦一句一押韻說文引詩以明从絲意遂寫譌作如絲篆亦作轡隸亦作

轓

警十九畫賁作肇故音連聯綴也不足從

音嗇篆作轖說文車籍交錯也从嗇聲唐韻所力切按車籍交錯者籍物錯雜也从嗇嗇者恚嗇也其文从來从亩來者亩而藏之故从嗇之意亦聲字彙十三畫嵩作嗇六書無生又引說文譌作車籍交革丝非今以本文補此

十六畫

轤

譌文本作轤中从由非从田也軌轤圓轉木古用以下椎卷大說作庶盧又井上汲水圓不唐詩井上轆轤牀上轉與轠通互詳上轠

十六画

羸

譌文本作羸字彙音連羸𨻻縣名在交趾正字通云地志本作羸凟与龍編朱鳶縣皆屬交趾羸庚曰羸音連凟來曰切俗同音連改作羸唐韻誤从後人仍誤故非六書無羸按漢志羸凟音志作羸義未詳

十八画

𨐉

俗字字彙音攜車輪轉一周為𨐉曲礼立視五𨐉今文車作巂按說文隹部巂周燕也从隹中象其冠也冏戶唐韻同女惜切而巂改戶圭切非是巂當讀規居追切即同之轉戶也曲礼五巂當作五規車一輪轉為一規其圍中規也舊說一丈九尺八寸則是其輪徑六尺一寸而圍之

正得一丈九尺八寸考工記兵車之輪也作巂無義乃規音近之譌後又因復造𨐉字別詳隹部巂

二十二画

轗

譌文說文本作轗篆作轗車伏兔下革也𤔔戶𤔔古文昏字讀若閔唐韻眉殞切故字書亦作韇輻或省作𨌆正字通辨字彙之譌補轗是也則本植文後作轗𤔔寫刀版之誤宜正之

[illegible]

俗字詳上軗註

辛部

辛

有譌本作辛八画說文部首篆作辛秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从辛辛辠也辛承庚象人股唐韻息鄰切六書統云秋時百穀辛孰借為从䇂所作之辛以其雜稽之勤勞人借為辛苦之辛古与新同用按辛与辛不同辛亦說文部首篆作辛辠也从干二二古文上字讀若愆臺妾从之然童妾不必皆罪人所為說文从辛亦非詳女部妾註字彙辛辛不分亦誤也

辛

譌文本作辛从二从羊詳部首

五画

辜

譌文本作辜說文在辛部篆作辠辠也古戶唐韻古乎切古文从夂作𣦸

辝

譌文本作辝說文辛部辤篆作辤不受也从辛从受受辛宜辤之籀从台作辝与辭分為二辭訟也从𤔔𤔔理也籀从司作𤔲文与言部詞不同按𤔔唐韻亦郎段切治也今經史言詞之類辤謝之辤通用辭以六書之義正之則說文是互詳下辭

六画

辞

譌字字彙同辞玉篇姓也多音乖按辞無義六書無𠔉宜刪

辟

說文本作辟說文部首篆作辟亦作辟法也从
卩辛卩制其辠也从口用法者也唐韻必益
切俗本篆譌从辛作辟按辟訓法法出于君故
君亦稱辟古以僻避擗闢譬通用辟又有治義彌
與亦曰辟舉緣亦曰辟徵賢亦曰辟皆治義也
說文辟部嬖治也虞書有能俾嬖音乂今書作
乂又辥治也周書曰我之不辟今書作不辟未
諆埤謂籒文辟从北作辟魏校从名作辟二說
皆非

辠

說文在辛部篆作辠辠犯法也从辛从自言辠人
蹙鼻以苦辛之憂秦以辠似皇字改作罪　徐鉉

商集卷三十四　辛部　六六

曰自古者以為鼻字按自篆作自古文作𦣹皆
象形別作鼻畀声說文网部罪捕魚竹网秦以
為辠字精蘊云上象网下象排比形一說罪从
网从非人有非礼之事則自羅于法也非捕魚
网至詳
网部罪

七畫

辡

說文部首本作辡篆作辡辠人相与訟也从二
辛俗本說文譌从二辛唐韻方免切今讀符免
切又辡見切按兩人相訟必有是非無从二辛
之理乃从一辛兩造皆有辛苦之辭須剖別其
是非也說文辡部此收辯一文从言在辡之閒
今此字蹇切与辯分為二今經史通用辯亦通

辨

用辨：本作辨从刀在辡之閒會剖別意又辯
音半絲相結也亦音編与編通又辯音班与班
通辯音半氣屖也辯音半華出也亦作辦音片
辦音半致力也備具也辦音匾心憂也辦服多
白也一說曰剖物也辦音匾水流急也○經按
辦原註小兒白眼也一曰与盻通一曰与采辧通
省譌本从辛盧達切味甚辛也亦作辣本借剌
說文束部剌戾也劉向傳朝臣舛午膠戾箭剌
俗作辣从辛剌省声夫啟末朝臣謂有心計曰
辣崇禎初上方爾于為政朝臣指上曰辣五行
志所謂言不從也字彙
又出辢音賴辛辣也非

商集卷三十四　辛部　六七

八畫

辤

省譌說文在辛部篆作辤不受也唐韻似茲切
辤上辭註字彙云此字本為辤受之辤後借為
言辭之辭故与辭通按說文言辭之辭別作詞
然漢時已与辤通楊修解蔡邕評曹娥碑虀臼
受辛也隱辤字受辛隱辤者周禮醯人註韲
所和細切為韲一曰擣辛物為之韲蕪之類也
則韲臼是擣辛之物故曰受辛也一
說辤亦兩即辭之省文不必分為二

九畫

辥

省譌說文在辛部篆作辥辠也𡴀声唐韻私列
切按訓辠義未詳一說𡴀危高也危且辛曰辥
辠人也与薛不同說文薛艸也从艸辥声私列
切沙艸一名薛又國名又邑名因以為姓史記

孟嘗君傳訛作薛公薛之艸于六書遂不成文
或作薛䪹非俗訛从山作薛尤非又与薛不同
玉篇艸部
薛薛二註

辰部

辰

俗省說文部首本作辰篆作辰震也三月陽气
動雷電振民農時也物皆生从乙匕象芒䢃厂声
声也辰房星天時也从二二古文上字唐韻直
鄰切徐鍇曰匕音化乙艸木萌初出曲卷也鉉
曰三月陽气盛艸木生上徹于土故从上厂非
声疑亦象物之出古文作辰按說文厂篆作厂

百集卷三十四　辰部　六八

抴也明也象抴引之形䏁声孫愐因系辰光皆
从厂声或讀余制切因謂辰从厂非声不知身
篆作𠂆厂声辰亦厂声知厂又有屮声也俗誤

辱

作辰与厓巖之厂洞非俗作辰尤非六書無長
本作辱說文恥也从寸在辰下失耕時于封疆
上戮之也辰者農之時也故房星為辰田候也
唐韻而蜀切按辱从震省从寸寸法也震之以
左也易曰震無眚者存乎悔說文詁詞來集韻
古从心作㦅或作㦅贊文也
弟姓𨥮辱氏趙之後今無

農

俗訛本作農篆作䢉說文在晨部耕也从晨囟
声篙从林作𨑇古文作𨐬亦作䢉徐鍇曰當从

囟乃得声奴各切則欲改作農正訛从囟者声
則欲改作農漢隸或作䢉从囟辰會意今俗作
農乃从曲之訛以諸文觀之从囟者近是崔希
裕略古神農作神農从艸亦从曲之意董逌錢
譜作神𡕥文也不可從精蘊作𨑲象術首四
體動形屮象禮穰下象勞作之狀臆說也

七畫

晨

篆作晨說文部首早昧爽也从臼从辰辰時也
辰亦声丮夕為夙臼辰為晨按說文臼叉手也
丮手有據持也夙夙本字早敬也執持事雖夕
不休早敬者也又晶部曟房星也為民田時者
从晶々者精光也重文省作晨又會部𣊡日月
合宿也唐韻植鄰切據許氏說十二時之辰

百集卷三十四　辰部　六九

當作辰論語北辰之辰与房心三星在大辰當
作晨或省作晨如曐从晶省作星同意皋陶謨
撫于五辰魯語天之三辰註日月星也皆當作
晨日月合宿者日之躔次一歲十二會當作𣊡
字彙日部晨註云古从臼今省从日正字通云
从臼者从日之訛二家說並誤然經史晨晨通
作辰而𣊡直作會許
氏之說益从猶也

十二畫

辴

字彙丑忍切嗔上声大笑陳子昂觀玉篇序辴
然而笑古今韻會監韻作𨓏誤按莊子達生篇
桓公辴然而笑左思吳都賦東吳王孫辴然而
笑皆微笑意非大笑也俗本訛作辴文選註

䠞敕謹切是也徐邈讀丑栗切非也正韻䠞収入八軫是也从辰非也𨖷从單義未詳从辰上声說文欠部作𣢟指而笑也讀若蚩唐韻時忍切入𣢟笑不壞顏也引有声曲礼笑不至矧當作𣢟言父世有疾人子雖過事可笑而不得指事𠭹笑也𣢟欲音近譌作欲復譌作矧至詳矣

欽部

辵部

辵 指譌六書無此本作辵說文部首篆作辵乍行乍止也从彳从止讀若春秋公羊傳曰辵階而走

酉集卷三十四　辵部　七十

辵隷文變作辵非从彡也凡邊旁从辵者有作之又有作辶或有作彡公羊傳見宣公六年石經作辵今本亦作躇左傳同

畫三

辻 本作辻徒本字篆作辻說文步行也土声唐韻同都切俗楷破辵之文邊辵下正字入右作徒復譌作徒有似彳从彡从走近或作徒尤非

辷 字彙音撫逃亾正字通云古文奇字無古作𢓜安恤其家也訓逃亾非按六書統從芳武切郵也循卹逃亡之人也經丈遠撫俗或作𨒪非

迂 正字通云俗字舊註同遊篇海又作逰並非按說文游从㫃汓声篆作𨒦古文作𨘢以漢隷寫古則作𨗉以楷寫古則作遊逰寫小篆則作遊字彙不誤說文以逰為古游字訓旌旗之流誤也詳九畫遊

述 篆作𨒥說文述篆作𨓆𨓆曰𨓊𨓊註更𨓊也彖声一曰𨓊二註溜滑按𨓊即𨓆之省文非𨓊也𨓊𨓆本字非達也王褒洞簫賦其声則清靜厭㥷順叙卑𨓆註𨓆彡計切音替蓋達亦省替音則述為達之省文無疑四畫譌作述

酉集卷三十四　辵部　七一

迣 篆作𨒦說文𢓜行也㠯声夏書曰東迆北會于匯唐韻移爾切正字通曰与迤通周伯溫謂俗作迤非沲按六書非从施者則别無㐌字迤乃俗譌也又彳部𢓜正字通云同𢓜舊註音与㐌行誤篇海𢓜本作𢓜亦非正字通知𢓜従音安之非而不知𢓜同𢓜亦非也𢓜乃俗字之譌說文彳部無𢓜互詳下迤又音夷迆迤袤文苑英華范傳正風過簫賦誠萬殊之𢓜錯綜一貫而逶迤風従虎兮飄忽簫象鳳兮參差何異體之如彼而音同之若斯夏方度賦云概大境之意气裁衆管而声隨始飂々兮清越終杳々以逶迤又邐迤義同舊䚯夷音

巡

篆作𧗿說文視行皃川声唐韻詳遵切按視行者且行且視也即易視履之義秦嶧山碑作𧗿字彙巡入巛部非今移此詳彼俗譌从夂作廵𨑃非

𨑢

篆作紃說文从部首篆作𠬢相聽也唐韻疾容切紃篆作𨑢隨行也从辵从从从亦声慈用切正譌曰从隸作從正字通人部从註云從本字从註云同從亦作从按說文从訓相聽者二人竝行合以耳相就也二人相順則為比篆作从二人相背則為北篆作於背指事之文从加从辵訓隨行會意也經史通作從平声讀者為聽從去声讀者為隨從而从字初學幾不能識惟六書釋文某字从某黃公說字凡某字从某則用从其從違則用從所以然者恐亂俗目也以六書求之分从從為是本作从俗書破體遂去下止彳右作從復譌作從字彙彳部收從使定破體不成文互詳彳部從又十一畫從即俗巡字改音聽訓步緩非

迊

俗字字彙同帀按說文帀部首篆作帀周也从反㞢字彙巾部譌作帀今以帀本文補入一部

俗又作迊

与迊等誤

𨑨

譌又字彙蒲撥切音跋与跡同正字通云俗字字注誤說又本作𨒪按說文𨒪行皃从犮声唐韻蒲跋切即字彙𨑨之本字乃从𣎵非从朩也𣎵止也从朩盛而一橫止之也唐韻即里切朩者艸木盛兒唐韻普活切正字通謂本作鉞誤也說文𨁈篆作𨁈蹎頓也朩声賈侍中說一讀若撥文若郢唐韻北末切原与跋分為二足部無𨁈有𨁈訓跋也弗声唐韻敷勿切篇海𨁈亦作𨁈俗字不足從字彙謂𨑨与𨁈同尤非

迺

譌字字彙古文迺字正字通仍之按說文彳部復篆作復卻也一曰行遲也从彳从日从夊唐韻他內切重文或从內作衲古文从辵作𨒈隸有作退謂退為古文退非也俗作退即退之譌

互詳彳部復今俗迺寫或以還作退尤非

迋

篆作迋說文往也春秋傳曰子無我迋唐韻于放切按迋音義与誑通說文訓往亦詳下五畫

譌文

迋註

近

篆作𨒍說文附也斤声古文作𡬠唐韻去声渠遴切字彙巨謹切勤上声不遠也又迫也幾也又去声其靳切附也親也凡遠近之近上声附近之近去声又叶奇寄切又叶渠紀切正字通云毛氏謂凡遠近之近上声附近之近去声曲說字義正韻亦為毛氏所蔽不知遠近附近皆

可讀公声按正字通說是但不如叶奇寄巽紀二切音皆因迓迓二文相似之譌大雅王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土錫爾介圭以作爾寶往近王舅南土是行近刃迓之譌說文丌部引証云古之遒人以木鐸記詩善以辵从丌丌亦声讀与記同徐揩曰遒人行而求之故以上丁音薦而進之于上也唐韻居吏切標比詩盍言以此車馬介未往進于王舅所以刑親親之義也世迷道之用譌作近熱而積苦說之声尚存因誤以遠近之近音寄又音紀也詩箋文謂往近玉明之近為語辭佗經未聞以近為語辭也一說申伯封于謝申謝地相近故曰往

近

近說戌俚害義古人不以地近所親而侍能依國也又杕杜之詩曰卜筮偕止會言近止征夫通止亦當作迓居紀切音紀与邇叶即居吏切之轉音謂卜筮之詞言征夫進于道矣漸邇矣朱傳迣渠紀切正迣之音而未辨是迣之譌

從本文篆作紀說文迣也关从彳作紀古文作屎唐韻斯氏切正字通云屎無義宜刪按六書統屎从尸从火米迣居所需火米說近是从尸非所从屋篆作屎譌从尸古文未可刪今補入尸部呈肖之偽俗破體迣辵

下上十石作徙復譌作徙

迒

譌文本作䟘从亣五画或省作亣亣非从几也篆作䟘說文獸跡也亣声唐韻胡郎切重文或从足从更作䟘正字通云凡獸迹車迹皆曰迒爾雅兔其迹迒舊註兔足迹茲說張衡西京賦結罝百里迒杜蹊塞註迒道蹊徑也按迒訓道是也路一達謂之道也爾雅兔迹迒者兎走由一道故曰其跡迒非兔跡名迒也說文訊訓獸迒誤正字通謂凡獸々迹車迹皆名迒尤非也足詳足部蹊註或作踐々亦道也亦作䟘音横如杭古杭切重文作䟘古猛切同義不同音一說更古音同也

五画

述

篆作䢤說文术声前頌也北米切舊闕辭上建註

迟

說文迟篆作䢤徐行也犀声詩曰行䢤辭々重文或从尸作䢤籀从犀作辭唐韻直尼切正字通云尸古仁字又古夷字尸声不諧夷声近之按說文仁从人从二徐鉉曰仁者兼愛故从二人古文或从尸作尸周伯琦曰从人从二二古上字為尸之轉音楊慎曰尸古夷字二說未有通從迟當是諧凡聲之譌古文奇字遲作䢤是也或曰䢤即籀文遲之省字棄迟音膩訓近与迟分為二非

迣

說文迣之音趙曰迣世声讀若寘唐韻征例切
字彙古列切又音利貂踰也漢郊祀歌迣萬里
正字通云古樂府天馬迣又与迾同漢應寘傳
而落鳴鼓男女迣迣俗改同迣非按音趙曰迣
者方言也礼玉藻山澤列而不迾賦註列言遮
迾也說文迾遮也據此王藻乃迾之譌未可与迣迾
列同謂迣古列字尤非說
文迣迾不分為二迾音列

迤

俗字字彙音駝迤迤行皃又音夷義同正作迆
正字通同迆又音駝迤迤行皃杜牧詐口詩橋
形柳々斜㫐態迤々好自註迤徒何切按迤迤
音委夷与委佗不同鄘風委々佗々如山如河

俗譌作委佗又譌作迤如拖亦譌作拖也又譌
作迆盍浩然宴張記室宅詩書閣柳迤迤亦在
歌韻与杜牧姓姁俗作迤不可從音駝則不同
迆同迆明不音駝駝夷兩存二音非也周伯溫
以々号俗迆字
是五薛上迆

迨

記文作迆篆作逋迠又之来声唐韻徒耐切
曰或作迨唐迠未詳
俗譌字彙古文迠字又音垩足不前也正字通
云說文蓮古作議改作沌非又說文蓮亡也義
云詳從迊乃說文䢌之譌詳上四画迊註俗楷

迊

前巳和如姊作姊㭍作𠦂也鬲非古文迊也說

延

文迨訓迨者乃止字之譌
鏽亦譌文詳下九画迨
篆作延說文正行也延声重文或从彳作征唐
韻諸盈切正字通云舊本作延延濶入又部分為
二非按正行當作延行文部延行也延声唐韻
諸盈切二文合一可也經傳但用征正字通又
部延註謂說文不必分延延為二是
也此延云字彙作延濶入文部誤也

迋

譌字本作𨒅字彙云古文文往按說文彳部徨篆
作徨之也生声古文或从辵作𨑮唐韻于兩加
辵部廷篆作𨑮往也王声春秋傳曰子毋求迋
唐韻于放切此皆未修說文之譌字也上部㞷

古文封字从之土徐鍇曰各之其上會意是也
之部㞷艸木妄生也讀若皇徐鍇曰妄生謂非
所宜生傳曰門上生莠从之在土上上上益高
非所宜生也此說非也艸木妄生之㞷當从十王
声篆作㞷隸作𡉚与古文㞷从屮土不同徐不
悟說文之誤也詳土部㞷註字彙以迋為古文
往乃誤以說文𨑮即往也不知𨑮本从王王声
非同𨑮也又以王譌為主入五画弋此至專君
使子嚴迋勞子來門之外乃迋之譌非古文往
也迋之音義与韓通左傳定十年宋公弔从日
是求迋吾兄也詩曰無信人之言人實迋女一
說々迋々述跻而又指使之迋也

述

有譌本作述篆作述漢隸作述亦省作述說文循也从辵术声籀作述唐韻食律切正字通云又過名述前有山展篇為述傳曰知天者述知地者述行按循說文以為行順也述亦循也凡繼事纂言皆曰述也皆書輿服志通天冠本奉制〈丿針却乃直下纖為卷渠前有展篇冠前加金博山述乘輿所常服也遠遊冠似通天而無山述百展篇高山冠一名側注似通天頂直豎不針却無山述展篇正字通謂前有山展篇為述說

六画

迯

本作迯从交五画篆作迯說文會也交声止字通云俗交字會即交義加辵非按說文交部首

酉集卷三十四　辵部　七八

支體也从大下象交形據此与交同意交亦从大省日象頸形也凡事物交會皆借交而迯別从辵道路之交會也爾雅所謂一達至八達鄰玄謂之交道者是也迯非俗交字

迹

俗譌本作鼓篆作迹說文步處也朿声唐韻資昔切重文或从責作蹟籀从朿作迹正譌云俗作跡非按跡从足与从辵通經史亦作跡但亦俗迹字六書無可下筆正字通云本作跡非籀文鼓字从朿正字通云楊統碑譌作速与速

速

閒从朿為正按楷書承即篆文朿不与速閒譌字字彙音竿迸逩見正字通云俗迸字篇註

迸

不詳李蓬部隸迸字有沿篇海改音竿非按迸

篆作迷漢隸作迷或省作迷衍省作迍無作迂有迭乃徉字之譌徉篆作徉衍徉達退從侍兄佮譌彳為辵耳正字通非

逎

俗譌本作逎非从辵也字彙云与乃同从辵俗从文非按說文乃部首本作乃篆作乃𢍁詞之難也象气之出難古文作𠄎籀文作乃唐韻奴亥切逎篆作逎驚声也从乃鹵声或曰逎往也讀若仍唐韻如乘切古文作逎據此乃迺分為二又按鹵非声鹵小篆作鹵象鳥棲形古文作鹵籀作鹵今此通字若以古文乃字書之則作逎攷借譌作逎又譌从文作逎也說文字原曰

酉集卷三十四　辵部　七九

乃又作迺卽仍字今按說文仍因也亦与乃分為二經史乃仍異用迺乃同音正字通謂迺乃音義竝同故經傳雜用如緜九章乃召司空乃召司從用乃迺立皐門迺立應門又用迺公劉六章說景迺罔止基捜迺迺揚迺釋迺積迺倉既順迺宣竝用迺乃觀于京既登乃依乃造具書文用乃漢書鼓乃公事乃持項王時非乃所如姑用乃張良傳上曰迺公自行項籍傳心欲京迺翁張耳陳餘傳豈步迺女乎又用迺寊詒治安象迺生之迺言皆生也迺翁迺女之迺猗言治也字同義微别正字通之說如此據說文乃乃气詞之難迺為驚声人但也以經又亏之兄

用乃字皆承上起下之詞而迺借為從意故說文又曰從也緜四章曰迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝言太王遷于岐周而于此從遷之民往慰焉以鄉其勞往止焉以定其所從為左右以居周原之來而往為之疆理以畫經界二大小往為之宣焉使布散其盡舍往為之畝焉使各有其田疇七章曰迺立皋門皋門有伉迺立應門應門將將迺立冢土戎醜攸行皆言往立也公劉之首章曰迺埸迺疆迺積迺倉迺裹餱糧皆謂往也二章曰既順迺宣而無永歎謂嚴氏說安順矣而又宣德意故無復永歎也三章曰迺陟南岡乃覯于京謂陟登南岡乃

望見京丘也迺乃二句異用則異義可知無兩句中一字雖用之理五章曰既溥既長既景迺岡相其陰陽謂度除望闢既廣且長而又為之考視日景以正四方往登高岡以相隰溼如此解谷自與乃字異義非與乃同也漢儒乃迺同音故乃迺通用字原文說沿爾雅仍通俱乃也通雅多彝文故許慎不從郭璞云迺即乃失考互見乃部丁卜部迺二說

迻

篆作迻說文遷徙也多声唐韻弋支切正譌曰俗淆用移非正字通曰迻移通六書轉注假借者甚多周說非按說文移禾相倚從也多声一曰禾名不名木闌云亦借與迻同用

退

俗譌字說文彳部本作復篆作復卻也一曰行遲也从彳从日从夊重文或从内作衲古文从辵作退唐韻他内切徐氏曰日夊求出是復也則又改又从夊按俗作退从艮艮乃俗皀字或曰皀止也止故不進也故俗又作遑正字通引集韻作遑六書無[illegible]尤非

追

篆作追說文逐也自声唐韻陟隹切按自小自也都回切亦作堆俗作堆非追古讀如自部特壯毋追夏后氏之冠也註音牟堆大雅追琢其章孟子以追蠢皆音堆一說追琢追蠢与椎通直敀切擊也俗作椎錐筆乘云雋說追為鐘經適覿諸書無以追為鐘經古豐氏特據考工記

鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹細詳追蠢當為追擊之追用鐘者多其追擊處有如蠢蠡之形豐氏謂追為追擊似也蠹与毀通[illegible]中空故借為蠢本空也

送

俗譌本作戠省作遳亦有作遊篆作識說文遣也從省藉不省作遳唐韻蘇弄切按併古樓字媵者遣從嫁者也故送訓遺也俗以并作关六書無可下筆也字通引六書故作送即并弍省作关之譌朱諱埠曰并非声㝈礼尚夕以以而行也然說文本从俱省會言不曰[illegible]声朱說非

逄

譌字字蒙蒲光切音甸姓也孟子逄蒙學射于羿孫季昭六兌論以逄為逢譌文曰字異而義

同者逵豪荀子王伯篇作逵門淮南子王襃頌作逵門七略作逵蒙正字通云顔之推刊誤正仙亦逵姓之逵与逵遇之逵要為別字又曰逵逵之別宜可當同顔籀盛于由説而誤也孫奕郭忠恕分逵逵為二韻書仍之獨唐秘書監顔凡孫千祿字様東韻戴逵逵二文註云逵俗逵正按正字通不從逵字是也説文支部𢻲篆作𥸨梏也半聲讀若赽數容切逵鋒烽粹烽等字諧夆得聲夆篆作𠦪赦也从夂丰相承不敢並也會意下江切降洚絳粹等字諧夆得音今逵从夆兩音觕与逵音近所讀非所諧不知逵二文即从逵逵亦有朋觕二音俗作逵逵並誤

匡集卷三十四　辵部　八二

迹　造　遄　退

文也説文無鏅宜刪

正字通云同㧊見孔耽靈臺碑字彙闕按怓或以辵作𧻚猜慣説又从辵作𧼈二文从心為正

六書統路或从辵作𨔝不必從補備致

逵本字詳上逵舊闕

𧹞又敼也貝聲周書曰戕興受其敗唐韻薄邁切按敼舊文壞字説文攴部敗訓毀唐韻亦薄邁切退當即敗之重文今無退篇作敗

適

謫字本作迺説文乃部篆作迺气行皃从了㐫聲讀若攸唐韻以周切音攸字彙音由適爾笑皃又作攸字漢五行志彝倫攸叙按迺音迺調艸木采寳㐫：然也唐韻從逵切音條適以㐫有㐫亦有秋下承義与條通條本小枚借為條逵气行者气條逵也故从㐫會意條亦有攸聲故迺亦得音攸也㐫謫為㐫ㄣ謫為ㄥ復謫為聲之字彙卜部㐫辵部迺逵非總要以迺為正文訓笑皃引朿㐫賊迺然兩笑謂説文謫作迺不知朿本作朿作迺謫為迺迺諧㐫聲似也从ㄥ無義總要説非又与敵通説文欠部𣢾喜意也讀若㐫漢書彝倫適叙本作㐫叙尚書作攸

匡集卷三十四　辵部　八三

邈　遒

叔迺為气行攸為水行故可兩借也又張衡思玄賦素敢乎于迺吉今註漢景帝紀后前寵後怨辵由言致傷也迺同由不知乃由音迺之謫謂与由同非

字彙古文貌字正字通云貌本作皃加辵非按邈俗迵字亦作邈非古文貌説文邈遠也唐韻莫角切今亦讀者

篆作𨗮説文䢅也酉聲重文或从酋作𨗮唐韻字秋切正字通云古作𨖙按通本酉聲酒酉本字古作酉象器形与地支酉非之酉別詳下部酋酉註𨖙非古文後人偽造也何以知之重文

逍

作逍故知非以所也又漢志豕郡通縣莽曰通平水經注汳水合流谘氐濡水耗則伏而顯于逍縣又荊方郡有呼通縣亦作呼逍又允江郡有沒逍縣篆作鑄說文銷鑠猶翱翔也肖声徐鉉曰案詩只用消搖此二字字林所加正字通云逍遙自適免小雅于馬逍遙莊子有逍遙遊篇二字非字林所加按詩又有河上乎逍遙徐鼎臣謂召忱加道遙詩只用消搖必有所據也消搖見楚弓支道林逍遙釋莊子曰逍遙者明至人之心也此標說已足又曰物物而不物于物則逍然不我得玄感不為不疲而速則逍然靡不適于詩禮逍遙義不合說

逐

鑿不足從篆作逯說文追也从豚省徐鍇曰豚走而豕追之會意唐韻直六切正字通云豕豕別豕音始豕音軸逯以豕得声正譌六書故斑作逯徐本說文省作逯非按豚不必專訓小豕錯說沈詳豕部純逯以豕音豕性好下鼓以豚為雅省雅為辵与逯以兔同意山海經苦山有獸名曰山膏其狀如逐赤若丹火善詈郭注逐即豚字此逐豚又逐之譌非逐即豚字然而逐下以逐可知也豕豕絆足也絆足非逐意与塚豖啄等字皆豕声者不同

遞

譌字字彙遞遞並同遞正字通云俗遞字集韻遞作遞說文遞篆作遞按說文遞更易也虒声俗以虒作虒故以遞譌作遞詳十画遞此遞字乃遞之譌遞楷省作遞篆作歸說文迭也弔声唐韻都歷切盤庚篇弔由靈貴譬無戴不弔小雅神之弔矣皆訓至皆遞之省譌互詳弓部弔与遞適不与遞同

逕

譌文字彙与逕同正字通云同逕別作徑古文作經篆作徑彳部徑註云通作逕与併徑義別韻鍇徑平声意也式作併併涵徑非又徑訓堅直与徑同徑涧徑亦非人部徑註云同逕按正字通辵部逕註則曰同逕別作徑彳部逕註則云与徑義別舉要徑涧徑非人部徑則曰同徑河彼此爭有也說文人部無徑辵部無逕彳部徑步道也巠声徐鍇曰道不容車故曰步道唐韻居正切川部巠篆作巠水脈也从巛在一下一地也壬省声古文不省作巠無从巛从工一文而文河徑逕徑之有凡从巠作巠者音从巛篆指之譌也說文壬部巠篆作巠迹求也以乑壬壬者徼奪也無从反爪者謂古

迓

文篆作經綏也互詳川部巠註寫註引周禮有掌訝主迎訝古作迓音户迎也按說文言部訝相迎也牙声周禮曰諸侯有卿

詩投重又或从辵作䢔唐韻吾駕切并言部訝
俗謂此為迓音莊非毛晃曰者簡俗改用迓不
知者簡亦俗訝也又与
迓不同迓籀文誕字

通

有又篆作𨓚隸作通說文達也肅戶唐韻他
紅切按通本道路四達故从辵人姓戰國時已
大夫食采通川因以為氏通川今之通江縣也
又釋名曰晬子明而不正視通曰通視又曰麗視
麗離也一目視天一目視地分離所視也人今
結交相謂曰通家世說新語孔文擧十歲詣李
元礼曰昔先君仲尼与君先人伯陽有師資之執
是僕与君奕世為通好劉孝標引孔融別傳改執

酉集卷三十四　辵部　八六

作与君累世通家俗稱始此據數采傳陳雷公
通子夏假舒之家公孫寧儀父亦通其家則通
家非美稱孔融別傳不
如新語作通好為是

逜

字彙五故切音誤相干迕也正字通逜迕鋙
通舊本分逜逜為二說按爾雅逜寤也郭註干
寤也邢疏寤而覺寤之謂之寤不与逜通字彙
是詳下十二畫遻註山部寤

逝

篆作𨓆說文往也折声讀若誓唐韻時制切按
逝古讀為折食制切大雅言不可逝叶上古江
淹擬謝靈運遊山詩開夜猩猩啼朝見鼯鼠逝
南中氣候暖朱華凌白雪又傷友賦竟緣眛英
若絶泣縈盈其如慮嗟妙賞之不
留悼知音之已逝軫時肅切

逡

篆作𨕗說文復也夋声唐韻七倫切按後者從
來也故逡巡為行不進皃又逡遒縣名晉屬淮
南
郡

八畫

逯

本作䘵亦作逯篆作𨓈說文行謹逯逯也彔声
唐韻盧谷切正字通六竹切按行謹逯逯者不歸
纯也或作䘵正䘵䘵錄錄皆借音不借義
從逯逯為正博雅鹿鹿眾也非又姓本秦邑因
以為氏姓氏譜逯姓廣平之望漢有大司徒逯
石唐有夏官郎中逯仁傑漢外戚傳蒙鄉侯逯

酉集卷三十四　辵部　八七

晉崔義傳作逵駐新莽之將作大匠也今大名
縣東三里逵家堠相傳漢臧里居此又清縣有
逯明壘石虎將逯明所築又
說文註引逯安說逯安前漢人

逪

本作鍇篆作鍇說文缺鍇也昔声唐韻倉各切
正字通与鍇通按鍇本匠人鐵鍇有細齒与鍇
石同用借為交錯斜鍇而此遺字从辵錯有声
行跡交亂也故許氏曰逪遺也与遠同意不与
鍇同

逨

字彙同來正字通与來徠䢂同篆作𨓈按來本
麥名篆作𠅘象一實二縫芒刺之形麥字从此

文不从豕而从米作逯亦作逮米聲本字互詳八画補逮

迦

篆作𨘢說文迦互令不得行也枷聲唐韻古牙切徐鍇曰互猶犬牙左右相制也正譌俗作迦非正字通互今有作迦互迦正譌說按迦互即梐枑謂之行馬亦謂之迦互宋謂之杈子今俗謂之檳有从加者

逄

俗有正字通音提姓也本銅鞮氏避事改作逄同州多此姓古文奇字逄古文適按小篆適本作𨘐說文之也魯聲宋魯語唐韻施隻切漢隸作𨘐或有作逄詳十一画適逄即逄之有又猶

逮

逮作帚也非古文

篆作𨗴說文自進極也𦘒聲唐韻子仙切正字通云篇海古文津字非按說文聿部𦘒聿飾也从聿从彡俗語以書好為𦘒讀若津今逮字从聿高亦會意非古文聿也津津本字古文作𨗴一說作𨗴

遊

說文辵部無遊㫃部游篆作𨘷从㫃汓聲旌旗之流也古文作𨓈唐韻以周切按旌旗之流周礼本作斿从㫃汓省聲此遊字乃从辵斿聲行遊也与水流之游从水斿聲者不同說文誤互詳方部斿水部游

運

本作𨕐篆作𨖹說文迻徙也軍聲唐韻王問切按韻書運人有寓顧二音韻會又微韻于非切引淮南子畫灰而月運闕註運讀如圍此說非是淮南注讀如圍者暈當作圍也他書無有以運音圍者又醫者眩暈宜作運頭日轉旋意

遻

省譌本作䢪省作遻篆作𨗭說文相遇驚也唐韻五各切咢乃咢之譌咢林篤辱遻悟俗本譌作遻悟詳下十二画運

過

篆作𨖷說文度也咼聲唐韻古禾切正字通去聲古貨切又平聲音戈入聲音谷又易卦大過小過徐邈本去聲王肅音戈非舊註引易繫辭過音禍叶遺尤非按過越也又從也戈簡二音皆可通又失誤也則罕音簡不音戈又杜牧阿房宮賦雷霆乍驚宮車過也轆轤遠聽杳不知其所之也過音稽与之叶謂無稽音失孜

道

楷者篆作䢾說文所行道也从辵从𩠐一達謂之道古文从首寸作𨘭唐韻上聲徒皓切正字通以去聲陶說切為正聲以上聲為轉音按說文訓行道者人行之道路也行者必前其首首

之所向足之所之也故从首辵古文亦作衜首
与寸同桼詛是文从頁作頭古文从首从行作
衜借為道理又借与謂同義大學傳曰如切如
磋者道學也左傳道二國之無私又由也礼記
曰民道之而有功又曰極高明而道中庸山海
經風道北來天乃大水泉韓非子式鵲二八道
東南而來皆言由也讀上声為正有佗巧三翮
注道易小畜復自道叶上九下皆皆音文彝風
遣我手狙之道今叶上茂下壯符朱傳茂是口
切好許孤切鄘風不可道也叶上埽下醜埽讀
如唐風弗丐弗埽音容大雅有　叶下考
音口乇子富責而鶩自遠其皆功成己逐身造
酉集卷三十四　辵部　九二

天之道亦与皆叶又曰不窺牖見天道矯音首
人曰雖有拱璧以先駟馬不　馬含
徒黃庭外景經出入日月是吾道天七地二回
相守升降進還合乃久伏子玄門候天道近在
我身還自守伏子天門候故道清夜醴泉通六
將參同契原始要終存亡之緒或君驕違元為
違道或臣邪佞行不順執弦望盈縮乖變凶咎
執法刺譏詰過貽主咎叶上声与公声義同正
字通亦以天道地道人道神道議道引道道路
在讀亦声謂字彙讀上声為非泥甚
譌文本作達从羍十畫篆作達說文行不相遇

達

也羍声詩曰挑兮達兮唐韻徒葛切正字通說

又訓未詳按達通也說文不字疑衍大雅先生
如達不拆不副無災無害毛傳達生也鄭箋曰
達小羊也疏引說文訓小羊朱子從鄭說曰先
生首生也達小羊也羊子易生無留難也凡人
之苗生坼副災害其母而姜嫄無之此說非也
國語晉胥臣曰昔太任生文王少溲于豕牢註
謂生之王之易如少便子側其說亦非也坼副
之義詳刀部副說文羊部羍小羊也从羊大声
讀若達鄭以達訓小羊疑也如達者猶言而達
也首生而通達如頌驛之其達註
風挑兮達兮朱傳達放恣也說文又部叏滑也
引詩作叏兮詳人叏漢碑亦作達从大進正字
酉集卷三十四　辵部　九一

通沿譌
文作

違

蒙作緯說文離也韋声唐韻羽非切按違古但
作韋說文韋為部首相背从舛口声獸皮之韋
可以束枉戾相韋背故借以為皮韋唐韻羽非
切韋本束皮枉戾借以為韋背後人加辵作違
漢郊祀寶鼎歌五音六律依韋饗昭雜變並會
推声遠姚註言不相菲離一作伊韋或作猶韋
皆用古韋字今作違
依違經傳多用違
譌文正字通云俗遨字篇註同遨非按遨从辵

遨

敫声篆作鐵古文作琴玉篇見所尊者齊遨人

十画

邅

人同連剝疾也遊篆作䢗赦声張也方言擅遊
張也俗本譌作遨非俗遨字
俗增正字通古文阑字増韻廁廟同非作遝一
曰昊字之譌按广部闌↑也廟頦時𥨍清也广
部闆廁漢書孝文帝居霸陵北臨廁註廁近水
也从广与厂異義詳厂部九画廁此遝字俗旻
字也詩四旻之良韶說文治殺穢旻之進也篆
作䁿从田从人从夂和力切旻已从木舎意人
加辵
贅

遞

本从虒九画篆作遞　虒声唐韻特
寄切按王莽傳緣虎同諸將之遞註遞遠也言
緣虎之時諸將同心園遠又驛遞遝遞皆更易
之義古文作𢓜俗作　　非集韻別作逓
不知遞乃遞之
譌詳七画遞

彙集卷三十四　辵部　九四

遠

說文遠也从袁袁声唐韻雲阮切篆作𨘢古文
作遠按古文乃从袁从叀也正字通云篆作𢔔
後譌

十一画

邊

有文字彙古邊字漢郊祀志邊與粹拳正字邊
同邊篆作𨘢按說文邊篆作邊道邊也又遠也
平声唐韻余招切音摇邊篆作䌛行邊也徑也絲
声唐韻以周切郊祀志當作邊邊寫譌為邉与

遨有作邊之文渊互
詳下十八画遨

庚午七月二十八日本刻校至此
丁卯十月十六日本刻書至此

彙集卷三十四　辵部　九五

叢說字酉集七画卷三十五 上卷

十画

適

省指六書無啇本从啻作譎首作適篆啻
文之也从辵啻声柬魯語唐韻施隻切按適啻
入声音數与數通三礼解正室曰適從嫁曰媵
適者言与敵體也雜記大夫訃于同國適者言
大夫訃于大夫位相敵者也敵者相當也故適
又當也北門之詩曰王事適我政事一埤益我
与衛風誰適為容左傳一國三公吾誰適從之
適同漢武紀古者貢士一適謂之好德再適謂
之好賢三適謂之有功皆言當也轉施隻切与
徃義同書多士曰惟我事不貳適惟爾王家我
適又借為自得意　于
天日為之食當作譎

達

字彙音章周章廷也　正字通云周章本書無達
篇請張𧮂班張𧮂　變為侜張輈張
舟張侏張𧮂書息偉傳北齊源彪傳别作倜偉
無作達者舊註訓迂非按達与偉同从彳从
辵義一也又大戴礼千乘篇中治不相陵則庶
猶達之則事上靜註達与彰同明也其實彰别
作偉之譌

遯

篆作𨗙說文遯也从豚唐韻徒困切古易天山
遯作遂又作遁竝疑詳上九函遯通周易註正字
通云又彰韻散上声韻書音屌非按周易時訓
曰玉藻圏豚行不舉足亦謂循圓圍圞藏步不

邇

說文邇近也爾声古文作邇唐韻兒氏切字彙職日切亦作邇音質近之重也至也正字通云說文邇古作邇篆作邇復作邇義通同通孫傾改人質切二字重出切請先誤非自字彙始也按說文辵部邇無重出正字通誤至部註篆作此到也从二至孫桶人質切六書統註音日弍作臺據此臺与邇別邇从臺會意通从備譜声文異義同人質切者即兒氏之入声譜字以經會意趙古則讀註爲替即刃切非五詳王部註

選

說文本作選篆作選亦作譔說文遣也巽遣之一曰選擇也唐韻上声思兗切字彙須演切擇也數也又公声亦擇也又音刷殊兩名也蕭望之傳有金選之品正字通引通雅云史記其罰百率即百鍰漢末續制如率故以刷音之其實選非音率乃算字之謫古選算通音如漢武詔九變復貴如言之選齊語選具左傳賊懼選于寡君姑與算同公孫賀傳贊引斗筲之人何足選韓愈進學解不可選 計其曰率青算之大要也唐韻韻會諸字書不知此義接選从異會意說文丌部巽从丌弜声具也聯从丌从頭以為巽卦之與頁部 也唐韻與蘇用切頭上巽切與頭音異義同皆韻算具也選从與會意与算選同音故算具一作選具許文選訓巽遣之義未詳又音萬山海經帝命豎亥步自東極至于西極五億十選九千八百步郭註選与萬通或曰詩云舞則選兮射則貫兮選讀為萬言萬舞也萬舞者合文武二舞之總名舞萬款貫言魯莊公之多技也又蘇困切音巽陸機演連珠官私于魏非與邪之選叶下改運字彙字通並闕萬巽二音

遹

篆作遹說文回避也矞声唐韻余律切字彙以律切非按故本說文作回遹也俗本譌作回避曰音邪也通音出也从矞會意矞者滿有所出也矞亦声回遹言邪出也小雅謀猶回遹大雅回遹其德舊說又發語詞大雅遹求厥寧遹追來孝与借聿同一說發語詞本作欥說文欠部欥詮詞也从曰曰亦声引詩曰欥求厥寧唐韻与遹同音幽風曰為改歲即欥之省漢食貨志聿為改歲所見傳本不同非遹聿故為一字也遑以出為正義諸家文解互詳欠部欥

遻

俗有本从罒篆作遻說文相遇驚也从辵咢咢亦声五各切字彙五故切音悟遻也逢也又違庚也逆也又逆各切相遇驚也正譌別作倍悟非正字通云吾路切卑音吉与咢通漢書韋臣皆驚鄂失色當作愕又馬融長笛賦掌距劫遻註遻顧也俗作遻誤按爾雅遘逢遇遻也遘逢

為逅見也邢曰轉復相訓言四者皆行而相値二名遻音悟又莊子達生篇醉者遻物而不慴楚辭九章重華不可遻兮皆是遻意以字義推之以咢當音咢五各切与悟通作見故可驚訓遻戾訓逆並非但遻逆古同音釋名逆遻也咢頊孔叔不逆准衷來獲逆讀五各切舊以遻音悟与逆澗詳上七畫逆正字通十畫遻同遻省尤非六書無䢒

[辶+悳]

本作𢛳見博古圖周䣜彝尊作德小篆作省德隸作德詳彳部十二畫德舊闕褱含省作[辶+悳]不可從

酉集卷三十五　辵部　六

十三画

邁

篆作𨘢說文遠行也蠆省声唐韻莫話切或不省作邁吳才老曰力制切說文蠆省声蠆籀如屬正字通云此說泥以邁省虫可也按蠆有声是若从萬非音非義陳風越以鬷邁註或於也鬷衆也鬷㚇声音宗正字通引詩譌作鬷六書無鬷此傭寫刀板之誤

薳

字彙音譯姓也正字通云說文本作薳引春秋傳薳子馮字彙譌作遠十四畫不收薳並信薳作薳之誤按薳信譌字薳在說文艸部艸也从辵大大薳子馮遠声唐韻　声　委切字彙艸部訛有薳謂辵部十四畫不收薳非也又正韻入羽為亦作薳不考說文為艸也唐韻于鬼切芝

賁亞謂之萬又地名亦姓楚大夫萬賁与薳本分為二

遺

譌字正字通云遺字之譌遺為畫之變體遺為遺之譌文王元笑危言遺同鑿誤也按說文毇為部首米一斛舂為八斗从𥻆从殳許委切毇為糲米一斛舂為九斗从毇聿声則各切米部𥻆舂粺也从米臼會意其几切金部鑿穿木也鑿有声無書字俗或以鑿省作書于六書無義謂遺為書之變體非也作遺尤非流俗註譌作書復譌作遺又譌作遺

邃

說文在穴部篆作𥨎从遠也遂声唐韻雖遂切俗有作邃非字彙入辵部無義今移穴部十三

酉集卷三十五　辵部　七

画

[辶+雷]

俗字字彙音壘行急也又音類義同又音秋雨也按廣雅遺遺眾眾雨也韻補遺急行也从雷是義疑淺俚南本作滿〻〻盡〻寒〻三日以往則曰霖說文灛谷也一曰寒也未聞雨作遺〻霖〻也徐行曰遂不聞急行〻曰遺也音秋尤非

遾

俗增字彙入畫遠疾疾也音拔正字通云本作疌按說文止部疌篆作疌疾也从止从又中声今作疌亦譌文遾當是从疌辵會意加从竹無義不可從与遾異遾古文及也或作遾亦非

邈

篆作邈說文遠也類声唐韻莫角切字彙又輕視兒与藐同正字通云古通用藐大雅誨爾諄諄聽我藐藐註忽略貌又寢廟既成既成藐藐入音眇小也弱也左傳以是藐諸孤又輕視兒陸機謝平原内史表服冕乘軒仰齒貴遊振景拔迹顧邈同列按邈从辵指類入声類為兒重文籀作貌凡崇邈緜邈邈迢皆遠也故从辵与藐不同爾雅藐茈艸郭註一名此戾說文艸部藐茈艸也即本艸紫芙赤莖青節二月開小紫色花其根可染紫小艸也故借為弱小意大雅聽我藐藐猶不慎重借曰艸艸也蓋為之詩曰寢廟既成既成藐藐當作邈邈深遠兒爾雅藐芙也皆邈之譌陸機表顧邈同列本言遠也非忽略輕視意凡以邈藐通用者皆同毛詩爾雅遠寫之譌

違本字見上舊闕

(韡)

(過)

俗字方言闕西秦晉之間凡人語而過謂之過郭註于果反按从辵从禍義鄙淺舊不收補以備攷

十五画

邌

篆作[illegible]亦作[illegible]說文徐行也[illegible]声唐韻郞奚切今讀郞其切字彙又邌明言天徐徐欲明之頃侍其明也亦作黎正字通云邌本作黎按說文黎履黏也作黏以黍米也一說黍黑白也黎明者天當曙未曙色尚黑也一作遲明徐徐明也正字通謂本作黎訛又傳毅舞賦邌收而拜曲度究畢註邌收斂容也李善作邌收徐徐斂容兒也譌文本作[illegible]辵部十九画

十六画

邍

篆作[illegible]說文高平之野人所登从辵备彔唐韻愚袁切徐鍇曰說文義闕字彙云古原字周礼有邍師正譌从辵从又辵登也又出也从田會意象義闕按六書無备字惟從備字从备無義此未修說文也石鼓文作邍从彔九經字樣讀未修說文之譌同文泰安入辵部別作邍註非今通作原互詳厂部原

十八画

⿺辶翼

俗字字彙先益切音亦疾趨也正字通云伊昔切通作㢠按說文走部趩趨進趩如也今論語作翼如朱註曰端拱張好如鳥舒翼此說為優古作趩無㳄義俗複作選謂通作翼並来

𨘋

篆作𨘋說文行𨘋𨘋也䌛声唐韻以周切按六書本義古文由字是也詳田部由字彙十七画作𨘋非復作邎尤非

十九画

邏

舊註郎佐切邏也遮也又遊偵也又上声魯果切義同按古謂車馬清道曰迾邏今謂之迾邏

又地名杜甫詩雲山紫邏深又今武昌江北有邪落口陽邏鎮俗音羅一統通鑑建安十三年劉備在樊口日遣邏吏候望孫權軍即此地後遂以名

邐

俗字六書統序原篆作𨗨鹿迹也麀声按爾雅麀跡躔無麀之說不足以補存致正

進

俗字集韻籀古作䜌或作蹝按說文籀古文作雒从隹从兆當是从疏有雒声令今籀雒二文作雒非古也与蹝並不足從補存考正

畫十

𨘢

篆作䮡說文不行也䮡声讀若佇唐韻中句切字彙馬不行也又昌中切音充義同正字通云說文本無馬字凡人止而不行皆曰𨘢舊註同壆旁有馬況正韻專訓馬不行非又說文駐馬止也音義与䮡通别作䮡亦非集韻或有作䮡按說文馬部䮡馬小兒壆声讀若𦍩唐韻之壆切与說文䮡分為二義二音謂䮡或省作䮡非也駐說文馬立也猶立馬正字通作馬止亦誤𨘢从䮡當以馬不行為本義借為人不行正韻補馬字是

画集卷三十五　走部　十

邑部

邑

俗譌文六書無邑本作邑或省作邑說文部首篆作邑國也从口先王之制尊卑有大小从卩唐韻于汲切正字通与悒悒通按史記聶政姊烏邑悲哀邑乃悒之省焉悒鬱气也憂不安也楚詞天問武發殺殷何所悒俗作唈与嗳同非邑与悒邑同也邑从口口古文圍字象四境亦象域邦其大小有等故从卩轄凡从邑者變作卩古音叢自古作國移口于巴外今不從

(𨙻)

說文篆作𨙻从反邑範字从此声義闕字彙正字通皆不收按六書正義音坤从轉邑指事古

画集卷三十五　邑部　十一

作𨙻篆作𨙻楷用郶鄙詳下三画補鄉並邑部鄙部

画三

叩

篆作叩說文京兆藍田鄉口声唐韻上声苦后切与叩不同互詳口部叩俗以叩作叩非

邔

篆作邔說文南陽縣已声唐韻居擬切正字通云漢南郡有邔縣字彙南陽縣名同說文而誤南陽与南郡雖俱屬荊州實分二郡也按史記年表黃極忠封邔侯漢書音義曰邔巨已反索隱曰屬南郡水經沔水註作騎城楚故邑秦以為縣晉志襄陽郡魏置有邔縣蓋光後易置之不同說文本作南郡縣譌為南陽縣互詳下七画郘

邗

篆作邗説文國也今屬臨淮干声一曰邗本屬吳唐韻胡安切音寒字彙春秋吳城邗今廣陵邗江是也按邗國姐姓武之穆也左傳吳城邗溝通江淮杜預曰于江干築城穿溝東北通弘陽湖西北至末口入淮以古射字今揚州瀆河即古邗溝又今開封府扶溝縣地又春秋時衛干邑也衛風出宿于干章氏艇記云塞叔處于而干亡入秦而秦霸古亦稱邗溝俗併鑄作邗

邕

説文巛部篆作邕四方有水自邕城池者从川以邑亦俗事之文唐韻於容切藿作邕以巛从一曰正字通云同雍和也音桑虞闐門邕按又与壅同王莽傳邕河水不流邕邕雍雝灉壅古

通按正韻上平一東邕雍噰灉通下平一董擁雍雝通茲非雍之為文乃俗雝字六書無彡雝以佳邕声雝縣也又鳥和鳴同和鳴信為雝睦雝和又辟雍本作璧邕白虎通曰築土邕水之外國如璧是也或自璧作辟借雝代邕胡實謂辟為君雍為和非也或从雝加亠作雝俗又以和鳴之雝改作噰与雝膣之雝俗作雝灉圯之擁俗作雝者姪別又俗以邕作壅六書不惟無壅古亦無壅謂邕与雍雝廱壅擁噰灉同姪非也文詳佳部雍豫邕本作蔡雝傳和鳴之意故字伯喈漢書有作邕藝文考蔡邕集十五卷余天聖切歐陽靜撰蔡邕文集亭邕集十五卷今

所傳纔十卷其中可疑者如宗廟頌贊述皇考于亂之功又有異天沓祐永魏之語又有魏文帝祀橋太尉文稱丞相冀州牧魏王操謹遣祭再拜又姜伯淮碑廟建安二年卒劉鎮南碑建安十三年費太和二年萬據邕本傳董卓故誅邕為王光所害時年六十一又據邕金商門答災異及被收表云注今年四十八靈帝光和元年也卓被誅獻帝初平三年也光和元年戊午至初平三年壬申邕年正六十一歲初平四年改興平興平二年改建安至五年正月祿黃十月禪于魏王丕部初平四年建為二十六年太和二年乃魏明帝芳之年號也距邕亦之年已

三十六年吳初平以前操尚在誅卓之歲操始為東郡太守破黃巾賊于壽張至建安十三年操乃自為丞相二十一年自進為魏王雖有魏宗廟而操不得光稱魏王武帝放武皇也其姜祠淮墓南費葬姐年氏差遠安待紀逆聊據比序辨頌悉然字多講疑光和元年戊午乃戊午之鑄其曰至五年正月當作至二十五年正月其曰即初平四年當作序初平四年其曰初平以前據尚在當作邑尚在附正於此

邚

字彙同邚正字通云俗邚字按説文邚篆作邚地名如声唐韻人諸切國名記汝也女笑周女

乃豹宁也上林賦乾貂文
借通亦無義俗作通尤非

邡

精講本从方三畫篆作鴋說文什邡廣漢縣方
声唐韻府良切字彙云謀也殼梁傳曰邡公也
按漢志作什方屬廣漢郎莽曰笑信一紀志從
周改方亭今屬成都府馬融墓在馬殺梁傳乃
訪之
講

那

俗講本作肥省作那篆作肥說文西夷國什声
各定有朝肥縣唐韻諾何切陸德明乃多反按
令十凉府春秋時朝那故地春屬北地邳漢析
置安定郡百縣二十一朝那列第五皆元嵗三

年置又左傳莊十八年楚武王克權遷權于那
處註權國名那處楚地也南郡編縣東南有那
口城一作聃非又姓以邑得氏燕有遷西太守
那頭人今蘇門答剌國即古須文達那地又默
德那國即回〻祖國說文伊声者漢人諸為排
之入声故曰拜声也那又安也从卄从邑舍意
月青毛卄〻多也叢聚邑居是安也卜惟曰有
那其居安定朝那皆取義于此固借為多意卜
雅曰受福不那商頌曰猗與那與之借為問詞
即柰何二合之音左傳曰棄甲則那轉上声囊
云切亦問詞也世說新語引庾預晉書那得大
吱人李白樂府捌達貢塵路高揖貴金鞭萬户

紙妨袁君家阿那邊又阿那明曲名唐人以爪
韻絕句入樂府宋人謂之峙雜字惠李郢詩謝
公晉賞山公辭知入筵歌阿那明又轉公声叢
臥切借為語助漢韓康傳公是韓伯休那音愁
懷太子傳賣后使婢持酒三卄大盤棗邊太子
飲食饒以不能婢傳后語曰不孝那天与次甫
不肯耿世說新語汝欲作沐德信那杜甫詩杜
蔡不減誰能那王維詩强欲君無那老杜王
詩寄語舊助註同柰非也無那猗無乃也又姓
雨槐有那婚那樓又未那樓三字姓後燕有未
那棲當又佛經梵語那字按挈納三音又戲名
北山經灌題之山有獸如牛而白尾其音如斜

名曰那父字彙五畫出郁郡那之譌俗以持作
舟持子作丹子丹說非从青省于六書無可下
筆令訂正經傳皆
仍講文無正及者

邦

精省本作絕省作邦篆作邦說文國也丰声唐
韻傳江切字彙云又奴經切說文邦丰声許慎
讀如寧又音崩詩叶卜王切音甚多正字通云
舊註引說文邦丰声許慎讀如丰丰誤作丰丰
此音寧非又庚韻音崩按邦本丰声韻在一江
古与東冬江陽庚青燕之韻通用小佳以為為
邦叶上訟大雅御于家邦叶上恫韋孟詩賓絕
我邦叶上同不必定入庚韻音崩也說文邦讀

如字不古以邦讀也穿也字彙誤詳下六畫郍年有穿音謂改音穿非正字通亦誤詳十郍年字彙于分切音雲又姓正字通同郍按羅泌路史員卬同不作傾傾鄖貌並从員不知乃从員也

䢵 亦不与鄖同詳下十畫鄖並見鄖貌二註通典同時諸國地可考者荊州則楚蔓邛資鄖由豢羅巴散隨權鄀十三周今謂邛同鄖路史之誤

邪 篆作邪說文琅邪郡牙声唐韻以遮切按琅邪郡秦置因琅邪山得名本齊邑孟子曰放于琅邪或作琅琊史記秦始皇二十八年乃撫東上至于琅邪今青州府諸縣東南五十里琅邪山有漢琅琊王故城是也前漢志琅邪郡有縣五十一屬徐州王莽改填夷郡又樂浪郡有縣曰邪頭昧又益州郡有縣曰邪龍音牽龍方音也不足從又譯邪句奴號借為耶正之邪与斜音道徐何切侍玄秋胡詩李何秋胡中道懷邪笑北節婦高行菀歲又借与徐通邪風其虛其邪說虛只且且音疽又借為語助左傳不知天之彙字邪邪魯有罪于鬼神邪疑詞也又臥戈切歎詞韓鉅施先生墓誌銘縣曰萬年地曰神不為四尺者先生墓邪嘆詞也呼声也又漢樂府號歌辭以上邪我欲与君相知上者天也呼天而為盟詞也何承天擬鐃歌曲曰上邪下難正以為

邪正之邪誤也又邪与耶娘之耶从耳从阝者不同字彙闕耶俗以語助之邪作耶非詳耳部耶

邨 篆作邨說文地名也户唐韻此尊切徐鉉曰今俗作村作是正字通曰墅也聚落也徐鉉曰亦作邨按說文本訓地名非墅与聚落義墅亦俗字謂野外别築園廬也許氏邨況訓地名未詳今北方聚落多名屯然則邨从屯从邑會意也亦户周礼鄉師巡其前後之屯讀如屯田之屯音豚唐韻誤不當与村同村亦俗字互詳木部村

扈 國名字彙入户部非扈此詳彼並下鄠註

郅 譌字俗以从邑者多譌作互佛經阿那邠邸長者化七子皈依入道不足歎補備致增益阿含經本作阿那邠邸華言無依園施也

五畫

䢼 說文地名包声布交切按䢼即鄜之重文鄜音包鄜音孚漢人包孚互讀故鄜亦作䢼詳下十五畫鄜

邰 篆作邰說文炎帝之後姜姓所封周棄外家國台声右扶風斄縣是也詩曰卽有邰家室唐韻

土木切正字通云虞夏之際棄為后稷封于邰
大娃即有邰家室漢郊祀志作斄師古曰斄讀
如邰今陝西西安府武功縣五丈原邰在北鳳
翔郿縣亦有五丈原有斄亭按邰亦如怡斄亦
音雜漢書俗本譌作斄斄
又以邰譌作邰詳六函邰

邸
說文屬國舍也氐声典礼切按邸當从枝省音
意言有根柢爾雅邸謂之柢是也韻書又音池
非又邸閣今謂之倉通典後
魏于水運處立邸閣八所

邲
字彙薄密切音弼地名在鄭春秋宣公十一年
夏晉荀林父帥師及楚子戰于邲又笑皃按邲
在鄭州管城縣陸元朗讀扶必反一音弼又姓
与邲从卩不同字彙訓笑皃誤詳卩部卲

䣜
說文右扶風鄠鄉且声唐韻十余切按鄠右扶
風縣名有鄠鄉有萠鄉有邑谷亭正字通邨鈕
譌作右扶風鄠縣使讀
肯說鄠有邦名空改正

邯
篆作邯說文趙邯鄲縣甘声唐韻胡安切音寒
按邯山名本作甘單讀如礼記惟為社事單出
里之單單盡也甘山此至而盡後人加从邑漢
志趙國故秦邯鄲郡高帝四年為趙國景帝三
年復為邯鄲郡五年復為趙國領邯鄲易陽柏
人襄國四縣一統志邯鄲屬廣平府又漢志魏
郡有邯會邯溝二縣皆侯
國同國為姓俗音酣去声

邶
篆作邶說文故商邑在河內朝歌以北是也北
声唐韻蒲妹切按朱子詩傳邶鄘衛三國名武
王克商分紂城朝歌而北謂之邶南謂之鄘東
謂之衛以封諸侯邶鄘不詳其始封則武王弟
康叔之國也豈坊僞子貢詩序管叔封于邶不
審所據鄭康成作鄘姓苑有鄘姓武為堂怡謝
莊懷引念衛風于河廣懷鄘風于恣泉又邶殿
齊邑名谷譌从比作邶

⿰号阝
說文南陽淯陽鄉号声唐韻呼刀切按漢志南
陽郡秦置莽曰前隊淯陽縣屬之葢以淯水得
名今淯水在南陽府城東而淯陽故城在其北
也⿰号阝乃淯陽之鄉名正字通引說文譌作南陽
縣名空
改正

邴
說文宋下邑丙声唐韻兵永切正字通云在泰
山按春秋隱八年鄭伯使宛來歸祊庚寅我入
祊杜詩祊鄭祀泰山之邑在琅邪費縣以晉時
言之也漢志泰山郡無邴正字通誤公疑傳詩
皆作邴彼命切益邴本鄭邑名以之助祭泰山
故名祊補盲切非邴与祊同字也詳示部祊記
又以邴為宋下邑益誤以為防也隱公九年公
會齊侯于防註宋地公羊譌為邴耳十年取郜

傳說文所指乃今黃州邾城楚宣王滅邾徙其君寓之因號其地曰邾後乃為城漢志江夏郡邾衡山王吳芮為都其後黃祖使甘寧為邾長吳赤烏四年陸遜嘗以三萬人戍邾晉屬弋陽郡庾亮鎮武昌与西陽太守樊峻守邾城其後為石虎將張格度所陷城遂廢今在黃州府城西北谷名女王城或曰黃陂對邑蘇軾以為清水安城之號又時邾在黃州東北二十里廣江南對羅洲孫權与羣臣汎州風起欲取羅洲或作盧州黃岡志考據不詳遂以新洲為古羅州而謂邾在洲誤也又稱為小邾尤誤邾初為魯之附庸隱元年三月公及邾儀父盟于蔑此邾是于春秋之始穀梁傳曰其不言邾子何也邾之上古微未命于周也莊十六年始稱邾子卒莊五年郳黎來來朝此郳見于春秋之始郳國也黎來名也初附庸于楚胡傳曰國何以名夷狄之附庸也中國附庸例書字邾儀父蕭叔是也夷狄附庸例書名郳黎來介葛盧是也正字通稱郳黎國誤也春秋列國考曰齊桓公霸邾附從祖公請于王進爵為子列于諸侯謂之小邾莊十五年齊人邾人伐郳〻即小邾杜預曰東海昌慮縣東北有郳城輿地志曰今兗州府滕縣是郳地也黃岡志以楚遷所徙之邾城為小邾誤也說文鄒魯縣顓頊後所封此即邾婁所

郃

遷之繹邑今之鄒縣屬兗州府在府東六十里五詳下八畫郳又黃州府舊志黃古郡國乃邾子之譌左傳夏育觀庵商有邾邾呂覽邾氏女子來朵注姓革婁邾竝同地在今西安府同州詳女部姓以黃州為姓尤誤

篆作郃說文左馮翊郃陽縣合声詩曰在郃之陽唐韻侯閻切字彙曰和也又姓又人名後漢劉郃李郃正字通云大雖作洽朱傳洽水名在同州郃陽夏陽縣今流已絕故公水加邑和洽之洽不浩郃洽有合狎二音舊說郃和也誤按郃陽即洽陽今陝西西安府郃陽縣古莘國地又鳳翔府郿縣漢屬右扶風後魏改平陽清门郿城唐為郃州亦古郃地也与郃不同郃从卩合声爾雅敘郃合也郭註皆謂對合也邢疏曰敘者說文和合也說文敘在文郃訓合會唐韻古杳切又人部洽合也亦古杳切卩部闕郃後人同誤以邑部郃郃郃也何以明之後漢李郃字孟節是以知八卩不从邑也洽本漢書譌从邑作郃鈔本譌八台竝非字彙以邑部郃訓和引李郃劉郃誤也正字通失考正又水部洽唐韻侯夾切与郃郃敘俗皆諸合音皆當讀侯夾切不必改郃為侯閣切敘俗為古杳切也又高高紀代王劉仲棄國亡歸雒陽廢以為郃陽矣

可作郤陽五詳卩部隨

郄

譌字字彙与陳同張繹之傳雜錮南山猶有郗又姓与从卩之郄不同郤音郄正字通云同陳又姓今通作郤与卩部郄别人郗字註引說長審曰郗姓為江右名族俗譌作郄呼為郄訛之郄北也郗訛音大夫郤穀之後郗鉴漢御史大大郗慮之後姓漂訛異音讀各姝後世日俗書相亂不復分郗郄為二姓陸竟蒙詩一以清光朵郗郎亦誤讀也然觀王石軍帖以郗為郗誤實自石軍始退之所以貶王為俗書也按黃說分郗郄是也但未知郗亦譌字郗篆作郄希声

西集卷三十五

邑部

二六

唐韻丑脂切本周邑漢河内郗壁王縣是具地也周大夫因邑為姓郗慮是其後也郗本作郤篆作説說文昔大夫叔虎邑谷声唐韻綺戟切亦因邑為姓一說晉大夫郤玄子食邑于郤以為姓也一作郤獻子借為閒郤与隙通由礼詩侯相見于郤地曰曾註閒隙之地也史記雜網南山猶有郗項渊紀令將軍与臣有郤俗書以尺為作步口譌作口因有去之文六書無去俗人以去為各字亦因篆文各上父字譌作亡下口字譌作口耳郗玄子郗誂郗慮皆郤之譌郭忠怨曰田陳郗郤史籍五書郭亦未知郗乃郤之譌也又莊子披大郤當作郤俗本譌从卩不知以卩乃郗本字也

郅

篆作郅說文北地郁郅縣至声唐韻之日切按漢志北地郡郁郅縣有沇水出北蠻夷中莽改功者郅惲傳註姞亦作郅引潛夫論周光姞氏封于燕令姞郅為一非是益姞為公孫氏之子姓郅又姞氏之子姓也詳女部姞漢河東郅部汝南郅惲皆姞後也又爾雅註疏引方言粵衛請瑩曰郅相如封禪書文王改制爰周郅隆

郑

字彙蘇典切音既汎訓國名正字通仍之按郑與姞同見上郅註詳女部姞

西集卷三十五

邑部

二七

郈

字彙音存郈郈縣在戎州正字通云郈郈漢犍為郈縣名在朱提縣旁字彙郈譌作郈正韻入真韻郈十五鴉韻郈六書故上杖部引彛馬縣則王莽時改郈鄠為彛郈也水經注作郈郈扶説文無郈有郈註郈郈犍為縣馬声唐韻公声莫駕切郈註右扶風郁夷也漢志亦作郁郈鄦犍為莽曰彛郈右扶風郁夷引詩周道郁夷莽曰郈平令詩無郈夷語義未詳水經註作郈郈未知孰是六書故不收郈亦疑郈不見漢書与説文也字彙郈説譌作郈謂在戎州也誤漢益州諸郈無戎州名

郇

說文周武王子所封國在晉地旬声讀若从虖韻相倫切按左傳富辰曰畢原酆郇文之昭也又心居郇瑕氏之地杜注曰解縣西北有郇城漢志解与猗氏並屬河東郡水經注云涑水西遷郇城故郇國也今解故城東北二十四里有郇故城在猗氏故城西北俗名郇城一統志山西平陽府解州春秋解梁漢解縣屬隋虞鄉丘氏解州明自解縣入州猗氏縣郇古郇國有郇故城文王子所封是也左傳郇文之昭而說文以為武王子所封誤也郇後滅于晉而說之泥云在晉地亦非郇無泓声漢人周宣帝諱詢故荀卿改孫卿旬改音宣洵詢改音凡郇改音泓

令皆不可從又曹風下泉思郇伯也郇伯治諸侯有功故曹人思之當是時周室雖凌夷人心終系屬周故孔子以終變風用意冰美王道謂成王疑周公故為變風之末通焉能達聖人之旨哉刪作鄂北

郲

俗省本作郲从耒八画象作耜說文今桂陽郲陽縣耒声唐韻盧對切正字通云今屬衡州府省作耒隸桂陽州有嘉禾臨武藍山也說文屬桂陽誤按漢志桂陽郡有縣十一有郴次臨武第四南平五耒陽六桂陽說文不誤而桂陽州領嘉禾臨武藍山三縣隸衡州府者今制也桂陽州郡屬桂陽郡地臨武仍漢縣藍山則屬之南平也耒陽縣亦即漢縣同桂陽州隸衡州府則以漢郴縣地為郴州以漢桂陽縣地仍曰桂陽縣隸郴州正字通以今制辨說文誤甚矣本作耒同在耒山耒水之陽故名互詳下郴註

郈

說文東平無鹽鄉后声唐韻上声胡口切正字通云魯叔孫氏邑在今東平須城縣春秋仲孫何忌帥師圍郈說文不考經傳訓東平無鹽鄉非按漢志東平國無鹽縣有郈鄉莽曰有鹽亭說文本此蓋即魯郈邑至漢為鄉莽為亭也今之兗州府東平州春秋時為須句國漢為東平國後魏隋唐為東平郡宋為東平府元為東平路洪武初降為州屬兗州府其須城縣即古須句國也

郉

詳上四画郉正字通謂与郉郉同非

郁

詳上六画郈註說文郁有声唐韻于六切正字通云有非声讀切矛盾按于六切者有之入声也唐韻不誤又漢北地郡有郁郅縣今慶陽府安化縣是其地也又論語郁々乎文哉註人兄从邑無義亦借音不借義也從有部戫為正

郈

郈字正字通云音詭山名山海經陸郈之山其上多㻬琈之玉注音詭義同舊注又音危邑名今無可考說文闕郈按故本山海經郈从卩作郈郭注音如詭對之詭郭亦未知从卩郈古詭字俗本誤从邑字書通凡訓邑名

郊

本从文五畫楷作交于六書無可下筆篆作從說文距國百里為郊从交声唐韻古肴切今讀幾幺切字彙又音鳩引同人于郊叶上九九半盡声易林為穆出郊名曰堅斗正字通云易非盡叶韻郊謂易皆叶韻亦僅取上下正文叶之非牽連初九上九九五等爻叶之也六十四卦各有

酉集卷三十五　邑部　三十

九豈得郊与九強叶如此周禮王國外五十里為近郊百里為遠郊天子祀天于郊故謂之郊共武十一年詔曰國初遵古制分祀天地南北郊于心未安自令以春合祀于南郊論者曰南北分祀之說非禮也大宗伯大享之禮殷祀昊天上帝兩祭社稷別無地祇之說四書五經止曰郊禘竝無南北之文可以知漢儒之說按郊从邑以交會意郊外塵野之交止天子祀天于近郊故曰郊文南英曰冬至祀天于南郊之圜丘迎陽气之始也非祀天之形也夏至祀地于北郊之方澤迎陰气之始也非祀地之形也南北郊之祭分陰陽之气而迎之非分天地而祀

之也議者徒見孝經有父事天母祀地之文遂有天地合祭若夫婦同牢之義而以神人々一如是則所謂地者始特姑嫗其貌勢心至如道家之安於山川后土之神祇以天祀聖毋碧霞元君之號而後已中庸曰郊社之禮所以事上帝也竝舉郊社以其為覆物載物之始故皆稱上帝然則南北之祭謂之皆祀天可也況器用陶匏明不以人道祀之也而天為之合祭以類其配偶鳴呼何其誕馳至于南郊之壇位次徧及于周天之星宿北郊之壇位次偏及于嶽鎮海瀆丘陵墳衍是真以南北之祭為分祀天地之形矣又何隨郝文說是也夫祭始于有大食

酉集卷三十五　邑部　三十一

俯仰天地若不忘於是祭祇典焉後世因以之為禮燔柴太壇以祭天瘞埋太折以祭地迎于坎壇以祭寒暑王宮祭日夜明祭月幽宗祭星雩宗祭水旱四坎壇祭四方山林川谷丘陵能出風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神北後起之禮已日趨于頃焉矣百物流味莫非天北所生高下壇坎莫非天地之體而為之壇焉於焉燔焉瘞焉庪縣焉以是為大地之饗如人大而含以未見齋以醮醢享子之心不得已焉肅故曰天地之祭宗廟之祀父子之道君法之義倫也非真以天為地夫地為天婦比于合壹同牢之義也燔瘞後世之禮而聖人不能笄焉等

有不殺有不忌是故至敬不壇埽地而祭大圭不承大羹不和玄酒不醴素輅蒲席犧尊疏幂勺樿杓盥酌用陶匏示及本也故曰德産之致也精微觀天下之物無可以稱其德者又何嬙埋之理之有追夫皇淵皇席設而後世天尊當蘊之名畏通極矣祀于南祀以迎陽日月星辰風雲雷雨從之五帝及佗神可罷也祀于北郊以迎陰嶽瀆山澤丘陵墳衍社稷從之餘非鬼神可罷也當其迎陽非發陰也當其迎陰非廢陽也漢儒譬以夫婦議合議分窮理盡性之論也韻書郁有鴝音亦方音也不必引易同人又解也亦有蓁音易林為穆出郁石曰堅牛郊

七畫

郚

音基牛音空入師之隨曰于旟旌旗執識在郚雖有寶珠無路致之如此叶本作郚篆作鋙說文挹下邑地魯東有郚城諸岩塞唐韻同都切按郚有塞郚二音本郚人下邑後入魯傳古國有郚顧則郚亦封邑也戒國策註引汲冢紀年梁惠王以下郚遷于鮮改名徐州左氏作舒說文作郚今作徐主詳人部徐

郖

說文弘農縣庾地豆声唐韻當侯切音頭止字通作庾水槽倉也一曰倉無屋者按郖弘農縣車庾名漢志弘農縣故秦函谷關也谷在衛山蒞下鴂水所出北入河三國魏志杜畿傳太祖

郠

拜畿河東太守時河東人衛固使兵數千絕陝津畿至不得渡詭道從郖津渡註音豆郖津即函谷水所出而弘農之糟倉在焉非郖即槽倉之名也本作鮑篆作鍜說文琅邪莒邑更声春秋傳曰取郠唐韻上声古杏切按左傳昭十年季平子伐莒取郠前漢志城陽國故齊地文帝二年別為國有莒縣即古國嬴姓少昊之後也三十世為楚所滅莽曰莒陵而琅邪郡無莒說文郠為琅邪莒邑者後漢屬琅邪國也今為州屬青州府

郕

說文魯孟氏邑成声唐韻氏正切按左傳隱五年衛師入郕陶潛羣輔錄太姒十子第八郕叔處郕本封國也國國為姓一本無郕叔處作毛叔聃

郈

篤註音成姓也是直音按路史苑丘西南四十里有郈亭音厚亦作郈

䣁

說文國甸大夫稍稍所食邑周礼曰任䣁地在天子三百里之內唐韻肖声所教切按周礼稍人註距王城三百里曰稍家邑疏曰載師任稍地在三百里內又天官家削之賦削當是䣁之論說文亦不從稍以稍為出物有轄以能為家邑正字通稍註云周礼借用削此䣁諸人云稍

通作削鼓非
至詩本郚稍

郚

說文東海縣故紀侯之邑也吾戶唐韻五乎切
按春秋莊元年齊師遷紀郱鄑郚三年紀季以
郚入于齊四年紀侯大去其國杜預曰齊欲滅
紀故徙其三邑之民而取其地郚在東莞臨朐
縣巺在朱虛縣紀季者紀侯弟也季因齊欲滅
紀以邑入齊爲附庸紀侯不能降屈于齊大去
其國以与季齊侯加礼先祀不廢社稷有奉侯
今東海郡郚鄉縣侯國莽改徐亭杜預以爲朱
虛縣非也朱虛
縣屬琅邪郡

郙

篆作郙說文汝南上蔡亭甫戶唐韻方矩切王
字通云漢武都太守李翕建寧五年修郙閣立
碑有郙閣頌即所修西狹閣道按郙一說即左
傳楚城父城是也今汝州寶封地而建寧時李
翕所修郙閣在武都郡
閣道地名別一郙也

郢

譌字本作陘說文在𨸏部篆作經有作陞隸同
作陘許氏曰山絶坎也音戶唐韻五經切音刑
字彙晋經鄉名在高密左傳戰于井陘正字通
曰傳有井陘無井陘按春秋傳四年侵蔡蔡潰
遂伐楚次于陘杜注陘楚地史楚世家號敗楚
狀陘山正義曰在新鄭縣西南者是也而井陘
漢常山郡縣名屬冀州古爲晋邑唐改井州今
仍爲井陘縣屬真定府非楚之陘也一說楚之
陘在今太原府平定州即僖四年會齊侯所次
之陘也井陘是穆弓非左傳也穆弓以鄉要役
之以矣蓋自戰于井陘始也註井陘魯地名非
楚之陘一說冀州井陘亦名井陘水經註天井
水出東陘山故名井陘即穆天子傳所謂至于
鈃山之隊東井三道之陘故又名鈃陘井陘也
字彙井陘在高密據漢志高密國故齊地文帝
十六年別爲膠西國宣帝本始元年更爲高密
國有高密縣莽改
章牟亦非楚之陘

鄖

譌字正字通云舊註音忌古縣名在襄陽無稽
按鄖即郎之譌詳上郎一統志襄陽府宜城縣
本楚鄖縣秦爲即縣屬南郡漢置宜城縣晋襄
陽郎治此字彙譌作鄖

郜

說文周文王子所封國在濟陰唐韻古到切按
左詩郜雖曹滕文之稱也註今單州武城縣又
邑名莊八年夫人會齊侯于諸註齊地公羊傳
作郜又章本清圖書編云楚始王爲吳所滅因
郢遣于郜今襄陽宜城縣據漢志南郡宜城故
鄀也惠帝三年改宜城縣說文鄀註与漢志同
一統志今襄陽宜城也左傳僖二十五年秋秦
晉代鄀杜註鄀在秦楚界上小國一說子而遷

鄆子郕今寧成縣圖書編郕鄉作郕又漢志亢州山陽郡有郕城縣侯國林曰告成又太原府祁縣西七里有古郕城一統志引春秋傳晉絕秦書曰哭我箕部凡又一部也

郎

俗省本作郒省作郎篆作𨚗說文魯亭也邑声唐韻魯當切按春秋隱元年公孫賁伯帥師城郎杜註高平方與縣東南有郁郎亭又良郎縣漢舊儀柯郡苻曰同亭又姓借為官名秦初置郎中令天文郎位十五星郎位為官名周已然又借為年少之稱入㢱東西序也漢書通作郎

郝

楷講本作郝省作郝篆作𨛔說文右扶風鄠盩鄉夫声唐韻呼各切不從說文夫声正字通云

又姓高帝乙時有封太原郡郝鄉者復因氏又隋韻音式漢功臣表衆利侯郝賢史奚卿傳使趙郝約事于秦按爾雅郝々耕也郭註言土解也郝音釋邢疏引周頌載芟載柞其耕澤々謂舉々郝々音義同爾雅作郝々从邑無義疑鵠引詳求郝釋註郝當从赫省声非亦声也亦乙時無太僚郡之名記亦誤

郡

說文周制天子地方千里分為百縣々有四郡故春秋傳曰上大夫受郡是也至秦初置三十六郡以監其縣君声唐韻渠運切正字通亦後切北按郡古亦讀為羣釋名郡羣也人所羣聚也二說从邑君會意黃義仲十三州記曰郡之為害君也改公侯之封而言君者至尊也郡字專權君臣之礼彌崇凡說非也周大子地方千里分為四縣々有三郡共廿二郡上大夫受縣下大夫受郡縣以統郡不為至等也秦始以郡統縣用李斯議分天下為三十六郡六奇陰數也臣數也六六三十六陰之至也李斯分郡義寸是斗取之京師則曰內史言其在內以別于諸郡守也漢曰京兆尹明有四都應天府曰南都順天府曰北都鳳陽府曰中立府復設鳳陽府為中都承天府曰興都

郣

楷省本作郣省作郣亦作郣篆作郣說文郣海地肖声一曰地之紀者曰郣唐韻蒲没切徐鉉曰俗作渤非按郣海漢郡名史封禪書作渤海揚雄傳作勃解一作渤解漢志作渤海高帝道莽曰迎河路史辰放氏一曰元皇都于郣人地之忠自墳起者曰郣又音迪博陌切鋪柘樂府綦山擬蓬壺穿池類溟渤邈邑偏氏齊徵声匹邛哉正字通引紀詩音別非

郢

省文本从呈篆作𨟻說文故楚都在南郡江陵十里呈声重文或省作郢唐韻以整切正字通邦註踏呈声音促是也

(郶)

郐

邜本字詳上
三畫邜舊闕
本从舍篆作䣉說文汎引地名舍聲唐韻式車
切正字通云地名未詳按六書統溯原以為佘
本字詳入部
仝之屬

郮

說文地名尚聲唐韻多朗切正字通云今借為
鄉黨按鄉黨本作鄭从邑黨聲有作郮一說鄭
即上黨郡古邑名春秋傳魯大夫國邑為姓也
左傳莊三十二年公築臺臨黨氏陸德明音字
非又黨裔姓也後秦黨耐虎至金有黨懷英明
于六書自改為郮互詳民部黨黑部黨

部

有誤六書無音本作䢽省作部亦作郶說文天
水狄䢽咅聲唐韻蒲口切正字通薄故切蒲否
聲按天水狄䢽者天水郡諸狄人部落也本春
秋羌戎地秦屬隴西郡漢武元鼎三年置天水
郡莽曰填戎明帝改曰漢陽今為鞏昌府字本
从咅六書本義曰咅者通明而有主誠也然則
部為部落分明故从咅會意非諧聲又希也荀
子名聲部發于天地之間又書史曰郶官署曰
郶皆借郶落意字彙也畫誤作郶方久切音否
地名姓非又曰与剖同尤非

郪

本作郪从妻妻从中从又从女中畫不下連篆
作郪說文新郪汝南縣妻聲唐韻七稽切陸德

明左傳音義音西又七西反正字通此西切非
字彙郪丘齊地春秋文公十六年公子遂及齊
侯盟于郪丘正字通云應劭曰秦伐魏取郪丘
漢興為新郪據國策蘇秦說魏王曰南有新郪
則非漢改是名應說誤之後漢郪竟封新郪侯
註屬南郡故城在今汝陰縣西北今汝寧府商
城縣漢新郪也又地里志廣漢郡有郪縣今四川
潼川州射洪縣即漢郪縣地寰宇志郪成在梓
州六書故梓州有郪縣並非按左傳文十年公
使襄中約盟于齊侯故盟于郪丘杜註郪齊地
穀梁傳作師丘石經作蒲丘戰國時入魏名新
郪漢為縣屬汝南郡故曰新郪應劭謂漢興為

新郪省以縣言之也不欲遺漢郡之郪縣个虐
川州之射洪縣也蜀漢曰梓潼隋曰梓州唐曰
東川宋曰潼川今仍之一統志潼川州戰國蜀
地秦為蜀郡地漢置廣漢郡及郪縣蜀分置梓
潼郡梁于郪縣置新州隋改新州為梓州唐改
梓潼郡復為梓州東川節度治所洪武初為潼
州府九年改為潼川州轄郪縣入焉郪江在州
西南原出銅山而射洪縣在潼州南六十里漢
郪縣也唐屬梓州有金華山在射洪北二里杜
崗詩潛石眾山內金華紫崔蒐是也寰宇記謂
郪城在梓州不說其保寧府
梓潼縣即漢廣漢郡治

郭

楷譌本作郭篆作𩫏俗譌以享說文曰齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亡國也𩫏声唐韻古博切按郭齊附庸國也虛墟也郭氏亡其國墟也城郭之郭說文郭首作𩫏度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相對也或但从口今考古文本作𩫏从兩亯相對中以回或省作𩫏復省作𩫏小篆亦省作𩫏許氏所謂或但以口音是也楷以早譌作卑加以邑故有郭之文流傳之謬源委如此前賢失考正經傳城郭字皆移寫之誤又與虢不同周封虢仲以虢名國蔡邕撰郭泰碑作虢叔王季之穆也左傳晉假道于虞以伐虢孟子本作虢公羊譌作郭

鄘

戰國策高誘註虢古郭字正韻虢亦作郭並非又說文上郭墉古文作𩫏五詳高郭𩫏俗字正字通云譌字舊註音周故國也黃帝後所封按呂覽殷作鄘乃方音之譌齊人讀殷聲皆如衣呂覽集四方學士所成故有齊音也後人復以周如邑作鄘以配郭張含好用古字暗胡堯時書敘富貴麋寶必歸鄘鄘不知二字皆非古也不足從

郯

說文東海縣帝少昊之後所封炎声唐韻徒甘切音談正字通云春秋平莒及郯又郯子入魯孔子問官名六書故曰少昊後已姓今為淮南下邳縣又姓以國為氏也按漢志郯縣故國少昊後嬴姓不云已姓与下邳縣同屬東海郡一統志淮南府邳州夏邳國秦漢下邳說文邳奚仲之後湯左相仲虺所封國在魯薛縣漢志魯國薛縣夏車正奚仲所國後遷于邳湯相仲虺居之左傳薛之皇祖奚仲居薛註奚仲遷于邳今淮南下邳縣非郯國也

郰

說文魯下邑孔子之鄉取声又鄒魯縣古邾國帝顓頊之後所封芻声唐韻並側鳩切正字通云說文分郰鄒為二六書故合廁郰鄒為一集類玉篇鄒郰同惟郰昊韻會郰通作騶或曰郰与郰通別作取騶鄒皆譌也說文鄒郰字別音義同郰之同鄒猶鄒之同郰分為二非按郰魯

邑孔子父叔梁紇嘗為郰邑大夫左傳稱郰人紇亦稱郰叔紇檀弓孔子少孤不知其墓問于郰曼父之母是也論語作鄹在今曲阜縣地鄒者春秋時邾婁國之邑本名繹左傳邾文公卜遷于繹註邾邑是也戰國時邾始改名鄒即邾婁二合之音後入于魯故孟子稱鄒人今為兗州鄒縣有孟子家說文鄹魯縣者從後言之也古鄒國顓頊後者淳前言之也史記孟子騶人也乃鄒音同之譌漢志魯國騶縣故邾國曹姓二十九世為楚所滅繹山在其北騶當作鄒邾郰非一地宜分為二後以郰澗稱鄒一統志兗州鄒縣有郰城即叔梁紇所治邑非也不非郰云

畢舜在成都之後与虞書孟子旨人擇名曰常
中有丘曰都丘蟲為所都聚也又美也詩洵美
且都楊慎曰都者鄙之對左傳曰都鄙有章准
南子曰始乎都者常卒乎鄙蓋天子所都華毅
之下声名文物之所聚其士女雖容閒雅之態
生村如侍車從甚都是也邊鄙所居蕞爾之邑
狐狸升狠之所晉其閭闕杏晉村陋之狀出老
子曰象人皆有以而戎獨頑似鄙朴說亦通又
山海經都州在海中一曰郁州郭璞曰今在東
海胸縣界世傳此山自蒼梧南徙來其上皆有
南方物也又山都見西陽雜俎山魈類一曰恠
獸也入閩考閩之汀沼初造研大樹千餘其樹

酉集卷三十五　邑部　四四

郹

旨山都所居有三種下曰猗都身如猗中曰人
都如人形而卑小男婦自為配偶或時見形高
者曰為都人首能言聞其声不見其形當伐木
時有術者周元大能禹步為禹術以五合冰索
圖木而斫之樹什剖其中三都皆不能化執而
煮之又書似楚辭招魂云魂兮歸來君無下此
幽都咚叶下韻駆牛哭牛音空哭音
茲字有遠多二音闕似音
篆作郹說文蔡邑也吳声春秋傳曰郹陽封人
之女奔之唐韻古闃切音旲按郹陽女邟楚太
于建母也事在昭十九年又齊侯衛侯會于垂
茂實郹氏杜註高平丘野縣西有郹亭高平晉

鄉

郡也丘野漢志作鉅墅
蜀山陽郡今屬濟州
楷有本作䢽篆作䢽說文在𨛜部𨛜𨛜衖心从
邑从弓唐韻胡絳切今變隸作𨛜䢽者里中道
从𨛜从共皆在邑中所共也亦胡絳切重文从
䢽省作蕳據說文鄉本从𨛜正字通謂卽隸之
䢽字誤今省作巷与衖同互詳
上三画補𨛜並廿部弄行部衖

鄂

俗省譌本作𨛜篆作䢽說文江夏縣咢声唐韻
五各切按鄂有三漢志江夏郡鄂縣今武昌江
夏縣樊東鄂也南陽郡西鄂縣今南陽府及鄧
卅地楚西鄂也左傳隱六年翼九宗五正頃父

酉集卷三十五　邑部　四五

之子嘉父逆晉侯于隨納諸鄂晉人謂之鄂侯
杜註鄂晉別邑前年桓王立翼侯之子于翼故
不得復入別居鄂其地不審何處又郭郭也又
借与考同小雉鄂不韡韡詩疏作萼又周礼難
氏秋冬塞阱杜獲鄭註附獲非鄂也貫疏曰毘
地不可得深故須非鄂式以為堅非于中向上
鄂ゝ然使窗獸足不至地不得羅而出謂之柞
鄂也今村居離落疑垣外布列四五寸歲橋以
防虎音是也鄂州圖經云李陽冰篆鄂字作鄂
上育四口空中鬼為之哭俗傳也仲溫未心為
謬至
也

郥

正字通仍舊註音負汎訓地名按史記南郥侯起註云河內有郥亭音類字形誤

鄃

說文清河縣俞声唐韻式朱切正字通云史河渠書田蚡為相奉邑食鄃註鄃縣屬清河郡宋屬魏州金屬大名府今德州平原縣即鄃故地按一統志濟南府德州平原縣有鄃城東高府夏渾縣齊載鄃城漢封欒布為鄃城侯俗謌作鄃稽自謌本作鄃篆作鄃

鄄

說文衛地今濟陰鄄城垔声唐韻公声吉掾切正字通消頸切左傳莊十四年單伯會齊宋鄭于鄄又音煙通雉曰鄄城古顓頊之虛曰帝丘夏昆吾氏所居春秋衛故公都此秦為東郡縣漢為濟陰鄄城縣隋改濮州金屬大名府今仍為山東濮州屬東昌府集韻或作甄韻會轉真旃二音通作甄註非按鄄據說文諧垔声垔引書鯀垔洪水源楯于真知則鄭當讀于真切亦有居延切汶吉元切非是左傳莊十四年會鄄陸元朗音絹並非本以執首与館陶縣命名同意即舜陶于河濱地亘詳年部陶氏部甄二註集韻鄄或作執亦是但今鄄甄分為二姓耳鄄本春秋衛地侯入于齊漢志兗州濟陰郡鄄城莽曰鄄良明省元之鄄城縣入濮州屬東昌府正統十乂年河從張秋后入濮城景泰二年徙治于西二十里王村如

西集卷三十五 邑部 四六

州毛晟築今城謝肅為陵行自註馬陵本在濮之鄆城孫龐角勝之地俗傳在沂西二州之間又大名府亦傳有馬陵又山西遼州榆社縣馬陵關孫臏破龐涓墓一統志以為龐涓自刎處未審其是

鄙

俗字舊註音患汎訓地名按鄙俗嵎字今山東登州古嵎夷地俗作鄙與鄙不同或疑即鄙之譌非

鄅

說文妘姓之國禹声春秋鄅人籍稻讀若規榘之榘唐韻玉榘切按春秋昭十八年六月鄅人入鄅傳曰六月鄅人籍稻鄅人襲鄅杜註鄅國今琅邪開陽縣陸氏音禹又音姬杜謂琅邪開陽者因晉剖而言也漢開陽屬東海郡故鄅國本曰厥虜一說在今沂州徐陵文有州琅邪之稻讀者不識其爭李百藥年七歲曰左傳鄅人籍稻註鄅在琅邪開陽一統志沂州漢音皆為琅邪地亦文詳

西集卷三十五 邑部 四七

鄈

俗譌本作鄭有作鄭十丘篆作鄭說文河東臨汾地即漢所祭后土處癸声唐韻揆惟切音葵字彙云鄈丘地名有三一在汾陰漢祭后土處一在河南一在陳留亦作葵丘正字通云通作

葵齊桓公會葵丘於地志在曹州考城縣東南一里考城今屬歸德府非青州臨淄之葵丘又臨汾漢祭后土處管子輕重下篇呼丘註卽葵丘說文專爲臨汾未詳按鄈有二河東郡之鄈乃臨汾縣之鄉名漢祭后土處郊祀志所謂營泰時于甘泉定后土于汾陰者也今臨汾屬山西平陽府又司馬彪郡國志山陽有鄈城京相璠曰在河南郡山陽縣西北六十里竹書紀年梁惠王元年漢成侯韓懿侯伐我葵卽北據也与葵丘不同葵丘亦有二一統志青州臨淄縣葵丘在縣西二十里左傳齊桓公使管至父戍葵丘是也其會諸侯之葵丘在今開封府考城縣

卽漢考城縣屬陳留郡者是也不在陳留縣境內而河南府一州十三縣一統志無葵丘字隸疑本与臨汾之鄈鄉山陽之鄈城以邑从癸者不同字隸謂鄈亦作葵丘正字通云作葵[illegible]非

十四

郶

說文本作郶篆作鄈說文地名盍声唐韻封蝶切按考古圖有伯郶敦銘曰晉司徒伯郶父乍周敦寶尊鼎其萬年永寶用郶當是邑名伯郶父不見經傳

鄖

說文本作鄖从員非从貝也篆譌作䢵說文漢南之國員声漢有鄖關唐韻羽文切正字通云地理沿革表德安府古鄖子國一云在江夏人姓氏作妘今鄖縣鄖西縣皆屬鄖陽府按鄖本以湞水得名湞本从貞貞乃貢之省文詳貝部貞鄖國子爵高陽商陸終之第三子妘姓音書地志作雲子古之雲夢盟會國作邧于類解作妘子可知鄖之从貞也本与邧同祖異姓未可以鄖妘為一字詳見部鄖妘上四西卬二註楚紀云鄖國在鄖杜郭璞注雲杜路史亦作偵頌覩類解鄖戚姓祝融之後封于羅號妘于今德安府在後周時為湞州北鄖陽之鄖丙陽縣志云鄖在景陵景陵有鄖鄉水經註巾口西景陵大城古鄖國也楚國語昭王之世滅若敖氏唯于文之後在至于今處鄖為楚良臣左傳杜註鄖在江夏安陸縣東南通考云鄖在江夏鄖雲

杜縣東南據沔志所謂在景陵者景陵有鄖國故城甚城鄖封其丘翔羊為鄖國北非鄖于故國人漢之雲杜今承天府地有太陽山山下有鄖鄉當在雲杜東北通考誤為東南耳今之鄖陽古棗商二國地漢之綠林縣業子地

⿰鬼阝

譌字字彙音撰魁郲不平入西郲音壘魁郲不平正字通云俗字雋註誤按說文皀部有隗隹隱也隹隗与崔嵬通魁卽隗之譌从邑訓不平無義郲音壘訓魁郲境埆又來郲一四郲音壘亦訓郲郲地埆江非

郹

譌字字彙相倫切音郇地名在河東解縣正字
通云俗郇字集韻郇或作郹韻會收入郇註非
字彙六西引說文郇國在晉地郹音郇地名在
所東解縣不知今解縣西北有郇城郇左傳郇
段氏故地按郇詳上郇註說文無郹郹字在今
郇鶩詞也思兒切改郇从孚不足從郇攷成在
今平陽府猗氏縣而古解縣省入解州其故城
在今平陽臨晉縣西三十里正字通謂今解縣
西北有郇
城誤也

鄗

說文常山縣世祖所即位今為高邑高声唐韻
入声呼各切音壑字彙胡老切豪上声又音酷

酉集卷二十五　邑部　五十

又音壑義同又丘交切音敲山名左傳晉師在
敖鄗之間杜註敖鄗二山在滎陽縣西北又叶
户上声漢書叙刃學傳宗幽既昏淫于褒女戎
敗我驪遂亡鄷鄗正字通云史記王子侯表武
帝封趙敬肅王子延年于鄗索隱曰漢書表作
款許始切鄒氏音大角切一音吳又六書略曰
鄗本一音大角切分而為高邑者光武也二說
或尼三音或祠一音垣非攷作歆許足切九非
於鄗武王所都史記周本紀復都鄭鄗本从滈
自鄷从豐水得名鄗以滈水得名荀子議兵篇
大王く高揚雄河東賦經營豐滈註主远谷西
一水心東谷豐邑二十五里源出入乙山西谷
中說文水部滈音訓久雨泥益高亦有高陵流
潦之義也毛詩作鎬水經亦作鎬水並非說文
金部鎬溫器是也索隱作歆歆从文气出兑皆
音近而譌耳從豐滈為正与鄗不同漢志常山
郡鄗縣莽曰禾成亭後漢世祖即位于鄗縣改
高邑故後人讀鄗曰高今其地在真定府趙州
柏鄉高邑三縣之間而鎬京故城在今陝西く
安府咸陽縣西南与鄗當分為二漢書鄭鄗逞
寫之鎬也又与敖鄗二山名一作磁碻者不同
磁碻在今東阿縣南七里劉宋檀道傳与從魏
大兵于北有三土堆即道濟唱籌量沙處字彙
阜部隋同鄗非

酉集卷二十五　邑部　五一

十一画

鄭

山海經陸山鄭水出焉東流注于河郭註或作
郱水按鄭本音義未詳補後放

鄙

篆作𨟻說文五酇為鄙从邑啚声唐韻兵美切
正字通云古作啚說文啚嗇也与鄙分為二俗
作鄙鄙姓非按說文啚在㐭部嗇也从口㐭口
古啚字㐭受也共賓古通作啚力从三口从一
一象髓芥篆作啚非从啚也亦作啚从口中一
口中井具義一也借為啚多從為借義叶奪别
加邑作鄙互詳上部姓口部啚口部
圖二註正義作呂詳邑部補呂

鄚

俗譌本作鄚省作鄭篆作鄚說文涿鄚縣莫声
唐韻慕各切正字通云唐開元十三年命集賢

北按鄣齊附庸國漢志東平國章縣即鄣之与
無鹽縣故屬東平國故杜謂無鹽縣東北有鄣
城蓋鄣故城也今在兗州府東平州東六十里
西秦所立之鄣郡漢之丹陽郡也武帝元封二
年更名丹陽郡有故鄣縣莽曰侯望即秦立郡
處韋昭曰秦鄣郡今故鄣縣是也武帝徙秦鄣
郡立丹陽郡于始孰今之太平府也廣德州志
有故鄣城浙江湖州志長興縣亦有故鄣城与
安吉烏程相傳皆故鄣地未審其是否丹陽之
故鄣与兗州之故鄣本二正字通又誤

鄢

譌文本作鄢以焉入邑篆作鄢說文南郡縣孝
惠三年改宜城焉戶唐韻于乾切正字通云漢

西集卷二十五

邑部

五四

地志作隱按漢志南郡宜城縣故鄢也惠帝三
年更名宜城与隱別後漢郡國志潁川郡有隱
隱陵縣隱与鄢隱堰嫣同前漢地理志譌作傿
陵又詳人部傿阜部隱

鄤

說文有鄤闕鄤字彙鄤謨官切鄤地左傳成公
三年伐鄭〻公子偃帥師禦之使東鄙覆諸鄤
正字通云又音曼說文鄤蜀郡廣漢鄉讀若蔓
祿氏無貶切字彙分鄤鄤為二非說文加州作
鄤亦非按左傳成公三年諸侯伐鄭〻公子偃
帥師禦之使東鄙覆諸鄤敗諸丘輿如是鄤旄
註鄭公子偃使東鄙人伏兵于鄤也鄤与立
吳寄鄤地陸氏音義鄤亡袁反又武旦反一奇

萬一統志河南府城東有鄤聚古名鄤氏左傳
楚殺鄤子是也鄤國子曼今譌為曼子成漢蔡
邊殺張滿處与後漢蜀郡廣漢縣之鄤鄉遠不
相涉正字通合鄤鄤為一又謂說文不宜以是
加州
璆甚

鄡

說文鉅鹿縣梟戶唐韻牽遙切今讀希腰切正
字通云漢書蕭王擊銅馬于鄡地理志鉅鹿有
鄡縣今鉅鹿縣屬直隸順德府字彙謂豫章郡
有鄡陽縣同篇海而誤訂正篇海云縣在鄱陽
今鄡陽在饒州無鄡陽也並非按前漢地里志
鉅鹿郡鄡縣莽曰秦聚即說文鉅鹿之鄡也郡

西集卷三十五

邑部

五五

以県県本古縣字俗与梟同用故漢志作鄡詳
上九画鄡又漢志豫章郡餘汗縣餘水在其北
至鄡陽入于湖鄡陽縣名与鄡陽縣同屬豫章
郡莽改豫章郡為九江縣改鄡陽為豫章縣水
經贛水注北逕鄡陽縣王莽之豫章縣也餘水
注之九江志云漢志豫章郡省鄡陽鎮即今都
昌縣武云即今湖口縣又郡邑表云晉仍為鄡
陽鎮南唐始割五柳彭澤二鄉之地立湖口縣
是也但鄡陽漢縣九江志以為鎮亦誤宋廬道
劉贊府之都昌詩都昌古鄡陽鄱湖都昌湖口
皆古鄡陽地字彙豫章郡有鄡陽縣不誤正字
通不考漢志文不知都昌湖口即古鄡陽之見

譌而不知鄁
亦俗省也

鄭

譌文本作䣕省作鄭篆作鄭説文京兆縣周厲王子友所封奠声宗周之滅鄭徙潧洧之上今新鄭是也唐韻直正切按鄭从奠声古讀如定故枝花亦作鄭花屬王子友者周宣王所封是為桓公幽王之亂友于犬戎其子武公寄孥于檜平王遷于東周乃徙其封在潧洧之上也桓公始封之鄭漢志京兆鄭縣今陝西華州地武公徙封之鄭漢志河南郡新鄭縣今開封府鄭州地

鄮

俗有本从貿十四畫篆作鄮説文會稽縣貿声唐韻去声莫侯切正字通云與地志浙江寧波府慈谿奉化鄮鼓地説文會稽縣篇海會稽鄉名兹非會稽今屬紹興按漢志會稽郡鄮縣莽改海治説文言會稽郡之縣也不誤會稽縣之屬紹興府者今制也當可以今制辨許慎邪鄮本秦置与鄞縣句章縣兹屬會稽郡今寧波府之鄞縣奉化縣即秦漢鄞縣地慈谿即漢之句章地俗號稱曰古鄮也

䣝

俗有本从覃篆作䣝説文國名徐鉉曰今俗作譚非按詩譚公維私春秋譚子代莒人姓説又註姓之引譚長説正文闕譚之与䣝當通不必泥詳言部譚

鄯

俗省本作鄯省作鄯篆作鄯説文鄯善西胡地从善〻亦声唐韻去声時戰切又善上声正字通云後漢西域傳鄯善班起所護也又州名唐守建遣鄯州刺史按鄯州古西羌所居湟中地霍去病破諸羌立破羌縣屬金城郡後為西平郡晉永嘉後禿髮烏孤初稱西平王其弟利鹿孤復都西平即其地也後魏置鄯州隋置西平成唐因之屬隴西道有鄯城縣又泰馬邑隋改鄯陽今屬大同府

鄰

俗譌本从粦篆作鄰説文五家為鄰粦声唐韻力珍切按鄰古讀如連釋名鄰連也相接連也秦風有車鄰〻有馬白顛陸機輓歌人往有反歲我行無歸年昔居四民宅今託萬古鄰從古讀也詩有車鄰〻者車多相連屬也訓車声非車声當作轔正字通云隸作隣此説誤从阜乃俗譌

竆

篆作竆夏后時諸侯夷羿國也竆省声唐韻渠弓切字彙入穴部非今移此正字通穴部竆註通作窮按説文穴部竆極也躳声俗通如洪範六極也夏書五子之歌有竆后羿當作竆譌作窮

十三画

鄳

竆从穴下躳會意竆从邑竆省户未可通也古文作𨛜从二私隸作𨛜与此隸作从不同
說文江夏縣邑户唐韻莫杏切按漢志江夏郡鄳縣蘇林音盲師古音萌亦有作黽史記春申君傳踰黽隘之塞而攻楚今汝寧府羅山縣也山多石崄隘因以為西鄂之塞漢屬江夏郡亦音嵌轉户為冥故黽隘亦作冥阸

鄶

說文祝融之後妘姓所封潧洧之間鄭滅之唐韻古外切按平王時鄭武公為司徒封于潧洧之間此滅鄶之後也即漢志河南郡新鄭見上鄭玄毛詩作檜春秋內外傳皆作鄶史記楚世

西集卷三十五　邑部　六十

家矣同生陸終陸終生子六人四曰會人司為負曰即鄶也一說今密縣地古文作𡙇

酆

譌文字彙鄷字有文正字通云同酆俗有按豐俗並有作豐殊謬不可從

鄋

字彙音趙鄭地左傳鄭伯卒于鄋人來南切音參義同正字通云又交韻音操又車韻音參集韻本作郪或作鄋按鄋伯者鄭僖公方欲會于邢未至而疾于鄋也春秋襄七年鄭伯髡頑如會未見諸侯丙戌卒于鄋左傳子駟使賊夜弒僖公而以瘧疾赴于諸侯杜注鄋鄭地陸氏讀七報切又來南切同字書或作𨛬故有來南切從桑七報切為正与鄋不同說文鄋北方長狄國也在夏為防風氏在殷為汪芒氏春秋傳曰鄋瞞侵齊或作鄋不當与鄭同

鄴

俗譌本作𨞫篆作𩎓說文魏郡縣名業声魚怯切按鄴下从屮不从木說文闕業剖許木部業

郵

篆作郵說文境上行書舍从邑垂〻者譌也唐韻羽求切按郵从邑垂指事邑之邊境也境上行文書之舍即名曰郵孟子曰速于置郵而傳命又曰過舍亦曰郵郵特牲八蜡一為郵表畷人過也郵驛道路所過也借為過失小雅曰是曰既所不知其郵王制曰郵罰麗于事漢成帝詔曰以顯朕郵又音虞易林坎之庚三足孤烏虛鳴督郵司過罰惡自賊其家數敗為憂家音

西集卷三十五　邑部　六一

姑憂音過正字通又支韻音彩引小雅不知其郵叶止儆時虞音字彙八畫從俗作郵十三畫

闕本

文郵

十四画

鄸

字彙音蒙邑名曹公孫會自鄸按春秋昭公二十年曹公孫會自鄸出奔宋公孫會者子臧之子鄸者子臧采邑也字彙脫会出奔宋三字使指者就會為曹會之會正字通又不云曹邑疑非陸元朗亡

增反音肯

𨞹

篆作𨞹說文蜀江原地壽声唐韻市流切按漢志有郫江原縣有鄲水出武陽入江蜀志郫江

首出江南至犍為武陽入江
在今嘉定州夾江犍為二縣地

十五画

鄞 鄜

篁關俗
作鄆

篆作鄜說文左馮翊縣从鹿聲唐韻甫無切音孚
正字通云俗鄜字說文从鹿誤當从鹿左馮翊
有鄜縣無鄜縣从鄜存鄜可也孫原以鄜為鄜
之譌失考正指鄜从鹿聲唐韻麃匹交切音包
蓋漢人手亦讀包〻亦讀孚故肥亦作脬枹亦
作桴也若从鹿則非聲非義史記封禪書作鄜
衍与漢志註有作鄜後人雖有文後魏鄜州隋
唐仍之今屬延安府与洛川縣皆鄜地海原以

酉集卷三十五　邑部　六二

鄼

鄜為譌是也
正字通非

譌又本作鄼篆作鄼說文百家為鄼鄼聚也贊
聲南陽有鄼縣昨管作旦二切字彙沛地人音
醝与鄜同蕭何所封邑王莽故曰贊而南陽之
鄼本音贊正字通引通雅南陽之鄼為蕭何封
已今在楚襄陽之光化縣漢地志南陽鄼縣侯
國不言沛之鄼為侯國此明驗也顏師古曰南
陽鄼縣蕭何所封音贊本春秋陰國唐為隱州
陰城縣城西有何廟依土有筑水筑水之陽古
為筑陽縣何孳無嗣高后封何夫人同為鄼侯
小子延為筑陽侯孝文帝罷同封更封延為鄼
侯據師古說与漢地志無狀指揭州彦焦前侯
以沛之鄼為何封邑而謂鄼古無據者謬也按
通雅說是鄼本鄼鄙同礼遂人掌造縣鄙形體
之云五家為鄰五鄰為里四里為鄼故說文鄼
百家也借為縣名漢志南陽郡鄼縣侯國莽曰
南康所謂侯國者蕭何封鄼侯也一統志襄陽
光化縣東北有鄼故城梁立鄼城郡有粉水源
出房山經穀城雍州記蕭何夫人于此清水粉
其沛鄼之鄼即水經淮水註東還鄼縣故城春
秋襄公十年會諸侯于鄼今其地鄼聚是也王
莽之贊治矣今據三傳皆作相古文作鄭然則
鄼即春秋相地別為鄼耳漢志註云本作鄼莽

酉集卷三十五　邑部　六三

改贊治據此蓋因贊治遂譌為鄼也說文鄼沛
國縣虛聲唐韻非何切音醝与鄼明分為二聲
切亦異字彙鄼又音醝非又謂鄼王莽改曰
贊註說誤又鄼古借与纘通礼春耆乃為任註
有鄼列之處又樂記綴兆註謂鄼舞者之位從
纘為正又周礼酒正註鄼曰縿文云即今之白
醝也同鄼有
醝音之譌

鄽

俗字字彙同廛正字通仍之按廛一畝半之居
也从广从里从八从土四文轉注于義已足復
加从邑与壥从
土躔从足並贅

鄸

篆作鄸說文地名臺声臺古臺字唐韻徒郎切
按鄸同鄧汎訓地名未詳秦風終南何有有紀
有堂註紀山麓也堂言寛平似堂也人漢志鉅
鹿有堂陽縣為有堂琅不作鄸鄧惟讀漢書有
鄧邑三國吳地或者
即說文所謂鄧邪

酅

酅字字彙同酅按說文酅東海邑巂声户圭切
春秋莊三年紀季以酅入于齊杜註在齊國東
安平縣又晉楚戰于城濮背酅而舍杜註酅丘
陵險岨名从邑無義恐亦邑名也舊說文作部

酉集卷三十五　邑部　六四

下从門
誃也

鄿　鞹

誃天字彙字通皆云鄿本字不考鄿篆作鄿从
章〻从二亭省上下相對似以下早誃作早
字彙云音奇州名又姓正字通云漢地志沛郡
有鄿縣高帝破黥布鄿尉治一說本作蘄按說
文邑部無鄿艸部蘄艸也蘄户江夏有蘄春亭
史記陳勝至蘄大澤鄉此沛郡之蘄漢志作鄿
縣史記作蘄陳勝至蘄大澤鄉即沛郡之鄿江
夏郡有蘄春縣即說文蘄春亭也以為亭者說
文誤也徐鉉曰說文無蘄字他書亦無今考晉
姜鼎銘用蘄綰綽眉壽伯碩父鼎蘄匄百祿蘄

从於从靳省子史蘄通作蘄音近而借之誤蘄
乃从艸斤声蘄音勝爾雅蘄蔖也凡名蘄音
音細葉草亦細葉故从草本艸網目曰蘄春之
蘄即芹字以地多芹得名然地產芹者不一何
獨以蘄名江夏之縣且蘄若从芹則單字有何
義皆說之未可信者也蘄則从於从蘄省声互
詳艸部蘄〻州舊志蘄春在春秋時為蘄國考
春秋經傳百有七十國其百三十九知其所居
三十一國盡亾其處無所謂蘄國者後漢志始
有蘄春國蓋州縣為國在東漢不在春秋也又
曰地在江黃間亦非也據杜氏說春秋江國在漢
汝南郡安陽縣為信陽之東南息縣之西北合
之九江府也黃在春秋有二楚人滅黃今光州
也一說在邢州定城縣今黃州府四百五十
里又惠公敗宋師于黃杜云外黃縣有黃故城
五代史梁太祖問李珽何謂內黃珽曰河南有
外黃下黃故北名內黃問外黃下黃珽曰泰百
外黃郡尉令在雍內下黃有黃故城在陳畱一
繞志杞縣有外黃故城皆非今之黃州府也蘇
載方山子傳江黃之間多異人謂陳慥居岐亭
即古柏翠地故曰江黃間蘄舊志誤以江黃為
九江黃州曰地在江黃間誤也盧氏蘄州新志明
功臣薛祿封蘄國公又誤也薛祿封鄖國公非
蘄國公也又按括地志蔡國在光山固始二縣

酉集卷三十五　邑部　六五

問而一縣今在蘄正北通志都邑界曰蓼壽州
在丘縣唐書武德四年以六蓼州領霍丘郎今
霍山縣在蘄北境蘄有四流山其水西南流入
蘄木縣東流入安慶北流入霍山一統志曰英
山縣本蘄州之羅田縣東鄉地宋淳祐時有鳳
山蔡英山之說成淳初即蔡立英山縣合諸說
觀之則光山固始六安州霍山英山蘄州蘄水
廣濟羅田皆古蓼國地而貳軫蚊三小國舊云
地皆近蓼者或在其
間邪互詳艸部蓼

十七畫

鄦

从右許古作鄦篆作鄦說文今南陽穰縣三聚户
唐韻文午切按漢志作穰莽曰農穰許氏謂今

同集卷三十五　邑部　六六

十八畫

酈

穰縣者古
本从邑也
說文南陽縣麗户唐韻入户郎擊切按漢志酈
縣屬南陽郡有育水出西北南入漢今鄧州内
鄉地也春秋公子友帥師敗莒師于酈杜注音
地又姓因邑為氏今音力蘖公羊傳作犂則酈
本讀麗户音蘖
易曰離麗也

酉部

酉

篆作丣說文就也八月黍成可為酎酒象古文
酉之形唐韻與久切戼古文酉从戼古卯字非
為曹門萬物已出丣為秋門萬物已入閉門象
也正字通云正譌云丣从二戶闢丣从二戶閉
後人以丣字類卯借酉字別之酉乃酒古字象
酉在器中之形中从半水者酉也俗作酒从水
非此說迂曲且先有十二支之酉後借為酒字
非支名借古酒字自有天地即有支干酒居先
干前也按正譌說是正字通非也古文本作酉
所謂象酉在器中之形小篆作丣故曰象古文

同集卷三十五　酉部　六七

二畫

酋

酉之形也支干之理數與天地同有而其名與
字不與天地同出也說文附古文丣者明古文
非丣之不作酉也因後人作酒字故不收入丙
部詳下三畫酒計酉部文六十七重八新增六
鉦無从丣之義本部轉不闕同相田部畵不闕作
蜀馬部騂不闕作騂可知酉丣之別精蓋作酉
說文部首篆作酋說文繹酒也从酉水半見于
上禮有大酋掌酒官也唐韻字秋切音遒尊字
从之酒器也按酋酒官之長也从酉酉中之二
水象也从半省會半水意繹酒者以水酘酒也
又鄭語毒之酋腊者其殺也滋速酋腊猶言稽
句也指嬖褒姒而言也又大雅似先公酋矣註

終也終其壽命也又酋矛矛之長者又欒夷大長老亦曰酋長又酋耳獸名汲冢周書曰央林酋耳若虎尾參于身尚書大傳謂之侄獸瑞應圖似虎絶大不食生物見虎豹即殺之郭璞謂騶虞詳馬部騶

酊

篆作酊說文酩酊也丁户唐韻都挺切按酩酊音茗頂醉也一說醉中自持見别作茗艼姳奵竝非

酒

說文就也所以就人性之善惡以水从酉酉亦聲一曰造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂

疏儀狄杜康作秫酒唐韻子酉切按說文部首酉即酒本字後人加水作酒經傳子史皆用酒故說文亦不廢酒字其曰酉亦户者言字異音不異也一曰造也者謂造酒以水故以水也儀狄者戰國策以為帝女命儀狄作酒或曰為臣杜康禹臣名或曰即少康酒外爲皆有梵語沭酒曰宰羅一曰宰刺又曰摩倫雜花葉酒曰迷麗耶葡萄酒曰木陀元始氏有火酒入中國名向吉刺即迷麗耶之類周礼萍氏掌幾酒謹酒幾謹酤釀多少及非時飲与沈酒者不禁酒也漢高禁酤三人無故飲酒罰金四兩建恭偽語之禁猶未榷也文帝賜餔許聚飲五日或予始

榷酒昭帝罷之惟高價定税升四錢令民難得酒王莽引詩無酒酤我為周酒在官之從同笑官費酒犯科條罷至死唐建中以還私醸私麹者没入家産五李相沿法益峻後漢犯私麹者棄世後周麹至五斤半者死江南吳越諸偽國莫不榷禁宋有天下人情宴樂有司議開而禁朝廷謂隋唐來相習久一旦開除不便少寛之私麹至十五斤酒入城三斗者始死後又斷城郭私造至二十斤鄉村三十斤者始死敢持酒入京城五十里諸州二十里内至五斗者死所定里數外有官署酤酒而私酒入其地一石者棄市乾德初詔至城郭五十斤以上鄉村百斤

以上入禁地三石以上有官署處五石以上始死夫酒先王不之禁豳風曰為比春酒努酒斯饗此民自造酒大東之四章曰或以其酒不以其漿速詩曰何以贈之清酒百壺比民相招遺之之酒未聞酤于官且禁往來也伐木之詩曰有酒湑我無酒酤我毛傳曰湑茜之也酤一宿酒也鄭玄曰酤買也此族人陳王之恩言王有酒則沛莤之王無酒則酤買之然則王酒且有持買于民閒戢莽之言豈足信哉曹操禁酒孔融譏之昭烈禁酒譙周諫之夫酒醋民間日用之物禁之以取利而美其說曰吾亦如先王防民之以酒流生禍也然則禁醋豈亦防民之以醋流生

⿰酉支

俗字字彙⿰酉支⿰酉氏乳腐名音離其正字通云並俗字按⿰酉支从支音離于声義俱無謂不足從乳腐本名耆詳豆部

⿰酉巿

譌字字彙音發酒氣玉篇酒色也按說文本作醱篆作醱酒色也亦声唐韻普活切醱与醱同或作醱水投酒未漉曰醱醅色綠故曰酒色亦借發李白詩江漢春水鴨頭綠恰似葡萄初醱醅字彙訓酒氣非或作醱五畫作醱尤譌

酗

舊註同⿰酉句按⿰酉句酗宜為二字不必強同詳五画⿰酉句

五画

⿰酉句

者又本作⿰酉句篆作⿰酉句說文醉醟也句声唐韻香遇切醟訓⿰酉句也字彙⿰酉句許御切虛去声醉怒也以酒為凶曰⿰酉句正字通云書微子我用沈酗于酒泰誓商王受沈酗肆虐石經改作酗漢趙充國傳醉酗荒人師古曰卯酗字宋謀擇誤以酗為古文酗按⿰酉句醟說文互訓義久詳明醟榮省声孫愐為命切周礼司救註酗醟好訟賈疏曰而兄為凶是用酒為凶者也醟篆下从酉小人飲酒一醉日富亦以酒為榮也據此說酗自从凶會意凶亦声⿰酉句自从句有声句有古虞九遇二切故將酗⿰酉句改字譌而音尚存不知从凶無以九切句之為文亦与凶通用書酒誥無若殷王受之迷亂酗于酒德或同文舉要作酗作酶

酢

本作酢篆作酢說文醶也乍声唐韻倉故切音措徐鉉曰俗作在各切以為酬酢字反以醋為酢倉故切時俗相承之變也按儀礼酬酢字並作醋說文醻客酌主人也易繫辭顯道神德行是故可以酬醋京房易如是石經作酢小雅萬壽攸酢大雅或獻或酢礼鄉飲酒主人之席前東南面酢主人不作辭醋从措省声酢从亡声當讀祖故切音祚兩存可也古酸漿但借名梅書曰爾惟鹽梅今世名醋說文醋訓醶亦非互詳十三画醶

六画

酥

蘇省声酥酪煎牛羊馬乳所成從乳得酥從酥得酪從酪得醍醐說文醐註醍醐酪之精者無酥字通作蘇字彙十一画作酥省从魚尤非

酭

舊註云救切音又報也按酭俗侑字爾雅醻醋侑報也郭註此通謂相報荅不主于飲酒按俗專以侑酒之侑改从酉說文人部無侑女部婦揭也堇文作侑又互侍號公晉侯朝王王饗礼命之宥六書故侑通作宥今不從

⿰酉耳

譌字字彙音二重釀酒正字通云俗字重釀當作酎不解酎省譌說文酎酒也肘声唐韻[illegible][illegible]

[酉吉]

打乙醆音又前兩義
同尤〻斗改音二非
所字字彙音佸未沫酒也正字通云郎俗謂甜
酒或曰酤之譌按酤音佸當从昏作酩劃甜酒
則當从甜省作酟若酟之譌則當音沾張協七
命酤以春梅註和矣也今从舌音佸于數義皆
難直
宜刪

酪

說文乳漿也各声唐韻盧各切按礼雜記今鹽
酪註酢截也酢截即今之酸漿又西北邊牛羊
馬乳名醴酪集韻或从乳作[乳各]洛字彙以[乳各]名
作[乳各]入口部尤非

[隹酉]

說文[?]兩玦切[?]丹切䖝闕義字彙當作酉味
薄也按字彙說出玉篇兵賀據不必從

酨

本作酨从戈七畫篆作酨說文酢漿也唐韻徙
柰切音若酨陸氏昨再切字彙釋米汁正字通
云字彙剖非按漢食貨志王莽令官作酒除米
麴本賈計其利而什分之之以其七入官其三及
糟酨从炭給工器薪樵之費則酨為釋米汁亦
是酨酢米汁所為也

酷

說文酒味厚也告声唐韻苦沃切按酷本酒味
譬号晉書何無忌酷似其舅与借讀同意漢書
馬援傳明王醲于用賞又借為嚴酷緖言禳于
侏敕也其實酷無虐意又方言自河以北趙魏

之節謂穀
想考酷

[酉肙]

說文[酉肙]酒也肙声唐韻古玄切音涓字彙以小
下酒也正字真刪舊註無藝朔按說文醑訓嬌
[酉肙]訓醑醑皆漉酒義醑从清肖會意肙小亦
也肙亦声[酉肙]亦从酉會意字彙以水下酒是也
[酉肙]郎擊切
俗作醨

酴

說文酒母也余声讀若盧唐韻同都切音徒按
麴名酒母酒之初至者亦曰酒母先以麴蘗和
米若粟加水謂之一投即以此醇汁代麴蘗入
飯米粟中謂之再投又待其發如前投之謂之

三投如是至于九投即西京雜記九醞也百日
而後成張平子南都賦酒則九醞甘醴十旬兼
清註三日一醸用九斛米十旬百日也齊民要
術桑落酒有六七投即此俗作酘又麴蘖名酒
媒合衆蘖為蘖如媒之合也周礼媒氏註齊人
謂麴曰媒俗作酶會酒母意之有醢醲醵醳醬
等字皆俗指也古謂若每醟酒書疾荒喜今妻
壽母母与喜叶故酶變為酶媒与粟音世玫媒
變為媒又變為醾醲又華下歲時記寒食賜寧
匪以下酴醾酒世只譌作酴醾謂以荼蘼花醸
角誤也歲時記酴醾花本酒名以花色似之亦
非字彙酴酥酒名不考酴酥本作屠蘇詳广部

酺

隸說文除余声者如余亦余声之度度切唐韻同都切亦非本作酺篆作酺說文王德布大飲酒也甫声唐韻蒲乎切正字通又音步周礼族師春秋祭酺註蟊螟馬祖皆祭之祭犀与其民合飲相獻酬以酺同文瑋酺註一曰災害神能生蟊螟引同孔祭酺以酺為神族按酺以酺省會意酺亦声或曰以酒以專省言專布飲食也漢律三人以上無故聚飲罰金四兩文帝即位賜天下酒酺五日唐無聚飲之禁亦賜酺沿襲故事以示恩也祭必有酺酺亦必有祭故曰祭酺同祭而願也周礼族師掌其族之戒令政事月吉則屬民

酉集卷三十五　酉部　七六

而讀邦法書其孝弟睦婣有學者春秋祭酺亦如之鄭註曰酺者為人災害之神也故書酺或為步杜子春云校人職又有冬祭馬步未知此酺世所云蝝螟之酺於人鬼之酺與亦為其位如雩禜族長無飲酒之礼同祭酺而与其民以長幼相獻酬焉賈疏曰漢時有蝝螟之酺神又有人鬼之步神像此以酺即為災害之神不始寸可文釋也按人冬祭馬步註曰馬步者為災害于馬者賈疏曰馬神稱步謂若玄冥之步人鬼之步之類步与酺字異義同實此說亦本知步可酺音近之譌也族師春秋祭酺音祭蝝蝝之神則而聚民飲酒討論也春秋祭為句酺亦如之為句冬祭馬步者同祭馬神而飲酒此及族人祭馬為句酺為古文周礼既誤以酺為步註家又誤以春秋祭酺冬祭馬步為句同而謂酺步為神名誤也鄭氏又謂春秋祭之蟊螟馬社皆祭之其說亦謂不足從矣馬神之說有四一說天駟是一說王良星一說祭古善御之王良俗說祭馬頭娘蠶馬同祖故蠶喙如馬歸女蠶事亦祭之文稱為祭馬神之名不聞步為馬神名也

酵

俗字字彙呼教切音教酒酵也正字通云酒母起麴曰發酵齊書永明九年正月詔太廟四時祭薦宣帝皇起麪餅註發酵也韋巨源食單有婆羅門輕高麪今俗籠蒸饅頭發酵浮起者是也全天恩元年有竊外課其十八曰酵橐和四年定精酵軼遺元志有酵課酵字見齊民要術說文胡特婆羅門麪始于六朝時而僧所為以酉母發麪故製酵字从孝對母而言也許慎時安得有此謂說文闕非也夢華錄与韓糗以食單皆曰婆羅門麪酵音孝俗讀為教或讀為窖江非

酉集卷三十五　酉部　七七

八画

醁

本作醁从酉綠省声力玉切录乃楷隶之作文字彙盧谷切醽醁美酒按醽醁本亦作綠酃水經

鄃縣有鄃胡釀酒醇美又郴縣綠水有程鄉置官醖獻同鄃也據比因水色綠故名綠鄃醁醽皆後增之字左思吳都賦飛輕軒而酌綠醽李賀詩綠醽今夕酒緗帙去時書郴州興寧縣志程鄉水醽醁永盎信綠鄃為名誤倒為醽醁也

⿰酉委

譌字舊註等回切內平声字林一餘飯按字林本从妥作⿰酉妥義未詳

⿰酉典

俗字舊註音腆酒厚也按酒誥洗腆致用酒註洗以致其潔腆以致其厚遠以酒厚為⿰酉典不足從

醂

舊註音覽桃葅王篇藏柿也按醂从婪有韻會婪引楚詞註愛財曰貪愛食曰婪醂从婪會意婪亦声盧含切凡漬藏諸果皆曰醂不獨桃葅与藏柿也

⿱制酉

俗譌正字通亦之侍切音制魚子醬一說魚子醬無⿱制酉名按⿱制酉⿱制灬之譌⿱制灬醬即⿱制灬魚子所為俗同作⿱制酉

⿱知酉

篆作[illegible]說文酒也[illegible]声唐韻徒高切字彙音醍与醍同酒紅也按說文醍清酒也是声唐韻它礼切音醴礼運粢醍在堂註即周礼醍齊[illegible]成而紅赤色也當以此為正義說文醐註曰醍醐

酪之精者此第二義也[illegible]況割酒義未詳与醍本分為二字彙合醍⿱知酉為一非是

醃

俗字正字通音淹漬醃物也又葅屬舊註況韻皆專指菹漬魚物誤按醃古通作䱇讀為鹽去声內則屑桂与薑以灑諸上而鹽之說文肉部作腌漬肉也奄声唐韻于業切奄入声也俗作肥絕䱇醃又作醃改音淹竝不足從

醆

古本說文闕徐本新修字義補篆作醆盞也一曰酒翦而微清也戔声唐韻上声祖限切正譌夏曰醆殷曰斝周曰爵別作琖醆盞竝非按醆淺省声戔本作二戈篆作戔小篆譌从二戈作戔醆篆當作醆隸作醆諸家竝未議正礼運曰醴醆在户註醆酒者盎齊也郊特牲曰醆酒涚于清汁獻涚于醆酒猶明清与醆酒于舊醇之酒也汁獻之獻舊義為舉即鬱色也以其摩掌拒色及鬱金之汁因名焉明清酒名即上文則酌也周礼三酒一事酒二昔酒三清酒事酒者為事而新作其色清明故謂之明酌醆酒者盎齊也涚輸芮切財溫水也以財溫水涚之取酒云糟也言盎齊和从清酒而後涚之汁獻和以盡醉而後涚之則尤其清也此醆之正義也不當与戔同明堂位曰爵夏后氏以戔不作戔說文戔王爵不採韓愈寄崔立之詩我有雙飲戔

或作釭猶𧷛以瓷為正義非也俗遂以醆琖盞同用正譌謂𧷛別作琖注非續鐘鼎韻作錢尤非

[酉亘]

正字字彙音覔醅滓又音音酒声又音庵亦酒声按梁元帝樂府宜城醖酒今應課宜城邑名有美酒俗以宜作宜遂造[酉亘]字音覔者乃醖或作[酉亘]之譌音庵者乃醅之譌訓酒声尤非

醉

說文卒也卒其度量不至于亂也一曰潰也廣韻將遂切正字通日醉从卒卒終也与酒俱卒危詞所以寫戒也說文誤按說文卒其度量与訓潰同無義謂与酒俱卒尤非記曰酒者所以養老也所以養病也祭饗皆用酒詩曰神具醉止又既醉以酒曰不醉無歸不聞其為危詞也醉乃諧卒省声非會意也

酉集卷三十五　酉部　八十

醊

字彙与餟同後漢王渙傳男女老壯皆相与賦斂致奠醊以千數正字通云与餟歠啜互同按說文酉部無醊餟部餟也餟者非声彖作歠重文从口从夬作吷唐韻昌悅切曲礼無歠醢入口無流歠又曰客歠羹是也口部啜嘗也檀弓啜菽水是也又詩啜其泣矣言泣嘗于口也食部餟祭酹也醊訓綴祭也本分為三醊字見、漢書醊食羣神注連醊而祭也後漢王々真歎致奠醊註祭酹也古樂府始皇名水歌各漢醊祓色連三光然則醊从綴省會意綴亦声与餟通陟衛切不當与歠啜同也互詳口部啜欠部歠肉部腏

[酉隹]

正字通云俗字舊註音揣非按莊子盜跖篇滿以戒[酉隹]求益而不止註[酉隹]与顯同無義疑譌盜跖篇文辭粗淺後人僞作司馬遷以為莊子作非也

九畫

醅

字彙音陰醉声又音庵醉謂之醅正字通云荒紕紀聞蜀壺以蒼灰和秫粥釀為臭瀋魚肉雜物投之曰醅蛆蚋叢嘬以為珍臭醅与酳音義通醅猶窨也醉声非按醅猶窨是也与酳同非

酉集卷三十五　酉部　八一

也莊子知北遊篇老聃曰生者喑醷物也雖有壽夭相去幾何註醷音陰醷音噫聚酢雜糅之爲也字不始于荒微紀聞俗本作喑噫非

醏

俗字正字通云舊音都醶醏醽也或曰北方俗語醽不必立醏名按𨣳醽俗作醽醅詳下嘩

[酉益]

俗字字彙音海酒器正字通云醢之譌按說文皿部盍小甌也有声讀若灰一曰若賄重文从右作盍唐韻于救切徐鉉曰盍所以盛醢是也籀作[illegible]从皿艸卤有者唐韻呼改切當从醢省声醢海方音相近故盍俗盍亦讀若海譌作醢以為盛酒大器又造[酉益]字从皿酉水又作杯二

可定從非
酏之譌

醓

說文本从血从肬按說文在血部篆作䀓血醓从肬声礼記有䀓醓以牛乾脯粱䊵鹽酒也唐韻他感切徐鍇曰肬肉汁滓也故从肬ゝ亦声亦作醓大雅醓醢以薦周礼朝事之豆其實韭葅醓醢醓从酉从血尤声俗作盜从血从水字覃譌从血非又血部盜監皆譌字

十一画

醘

俗字譌文字彙音醘酒器本作榼說文木部榼盍声唐韻枯蹋切又舊註榼上塞也榼从盇盇从大从血中一象物在中也左傳使行人執榼承飲王充論衡子路百榼唐韻闕史補李泌虛記自往嘗有人遺以酒會客至乃曰麻姑送酒來与君同傾未畢門者曰某侍郎取酒榼子使令倒還略無作色闕元記叢沿喜居沿異觀朝士語之坐中思酒忽有一美措微蛻直入榼麵秀才笑揖諸公就席抗論良久楚起沿善曰此二突入才辭若此豈非妖魅以劍小擊之應声墜階下化為瓶榼中貯醞酒咸笑飲之俗改榼作醘又以盇譌作盍

⿰酉桑

俗字字彙音桑乳酒世說晉宣帝時羌人采獻桑落酒蓋桑落河出焉醖又庾信詩蒲城桑落汴一說河中桑落坊有井每至桑落時取井水ゝ乃甚佳以其寒暄得時也故名桑落或譌作桑郎又譌作索郎从酉作⿰酉索非

醛

俗字字彙音措鹹菹也又初刮切篡入声酒味變也正字通云俗酫字舊註与酫同改音措分為二泥按字彙六画酫則為昌悅切川入声鹹菹也正字通云譌字在醛則為譌字在醛則為俗醛字前後矛盾从全荃無措声鹺不足從

醫

字彙音解濁酒也正字通引楊慎曰官有愼ゝ于臨事士有醫ゝ于臨文世自為醫為蠱此古語也周礼壺涿氏掌除水蟲涿音濁是其證也宋史呂端傳作糊塗朱子語錄作鶻突按周礼壺涿氏鄭註曰壺瓦鼓涿擊也故書作壺涿杜子春讀為濁賈疏曰音轉字誤故後鄭以涿為義賈謂音轉字誤是也壺獨壺濁皆無義宜從後鄭擊瓦鼓之說但涿說文訓水下滴又上谷郡縣名無擊義當作也椓說文椓擊也周南曰椓之丁丁註椓擊也丁丁伐声壺椓与醫濁不相涉楊說醫醫溷糊塗悤突鶻突世俗因音借字本作昏椓大雅召旻之詩曰昏椓靡共潰ゝ回遹鄭孔註皆以昏為閽椓為毀椓其陰惟朱傳以昏亂椓毒為訓是也召旻与上篇瞻卬雖皆刺幽王之詩然召旻不必承上篇時維婦ゝ之語而以昏椓為椓陰為閹也世徒襲承孔ゝ時八

酉集卷三十五
酉部
八二

⿰酉⿱非手

配

說文土部圮毁也虞書曰方命圮族已声重文
或从手从非配省声字彙入酉部部比切音避
酒色也引廣韻覆也正字通云說文醉与圮同
从字通作圮醉可廢也廣韻圮岸毁又覆也本
釋圮義蔡註引附醉註非按說文土部圮篆作
圯東楚謂橋爲圯已声唐韻与之切从辰已之
已張良傳圯橋是也圯篆作圯已声唐韻符鄙
切从戊己之己虞書圮族是也戒从非从手配
有声字書因配訓酒色故以醉亦訓酒色非也
然醉同圮無涉義不必從又字彙非部挐覆手

酉集卷三十五　酉部　八六

也
紩
非

醯

說文本入盍十一画篆作醯說文在皿部醯酸也
作醯者以鬻以酒从鬻省从皿皿器也唐韻
呼雞切按周礼醯猶處内說文稿既列酉部醯
不宜入皿部字彙移載两部是也六書統从醯
有从皿从酒以酒醯養之說
亦通古文作𨣛别作醯分声

醮

說文醮冠娶礼祭也焦声唐韻子肖切重文从示
作𥛩按酌而無酬酢曰醮冠礼曰醮于客位
礼曰入親醮子而命之迎皆無酬酢也今俗道
設祭亦曰醮以佛天最尊有獻而無酬也道藏

慶順帝永和六年辛巳張道陵在蜀號天師行
經二十四卷論章醮之法今章醮始此稱之天
傚道家而為之者也又爾雅水醮曰厬註醮盡
也亦借飲而乾之之意

十三画

醷　醲　醠

本作醷从清省會意濆亦声鄭劉劭人物
志醎而不醲濟而不醲註無味也舊闕
亶声亦作醰或作酮馬乳酪也字彙收
酮闕註漢書說文註作挏詳手部挏
俗字正字通云醠字之譌舊註音蒙濁酒誤按
集韻盎同錄然則醠与醷同當从醠字非醠之
譌說文醭糲生衣
也醠从酒俱盡也

酉集卷三十五　酉部　八七

醳

說文本作醳字彙音亦醳酒也又与釋同史管
蔡世家蔡文侯十五年楚圍鄭〻降楚〻復醳
之正字通云左思魏都賦肴醳順時史淮陰
侯傳牛酒日至以饗士大夫醳兵索隱曰謂以
酒食養兵士又与釋通戰國策燕王欲醳臣則
臣請歸醳事魏世家与以秦醳魏不如以魏醳
魏張儀傳拔管數百不服醳之漢碑文農夫醳
耒又辭勞醳歡並与釋音別義同按礼郊特牲
猶明清与醆酒于舊醳之酒也周礼酒正昔酒
註今之酋久白酒所謂舊醳者也無釋義因有
釋音故借
与釋通

釆部

釆

為文本作釆說文部首篆作釆辨別也象獸指爪分別也讀若辨唐韻蒲莧切古文作𠂔古番悉釋从之周伯琦本象獸爪迹形借為辨別字舉要別作来从十以正四方从八以指四隅方位吳元滿正義作米从十人會意十定四方乂指四維楷用辨按此象蹏跟釆象爪跡周說是也正字通引舉要作来非

采

本作采說文在木部篆作采捋取也从木从爪唐韻倉宰切按采从爪木會意俗加手作採替

酉集卷三十五　采部　九二

又木名史記采椽不斲徐廣曰采一名棌正字通又色也引書曰五采章施于五色作服註言五色也魯語曰天子大采朝日小采夕月註大采袞衣小采黼衣也據說文彡部彰又章也从彡采声書與國語皆彰之省禮王藻不貳采習義納采亦彩之省又采地采當作寀部璞曰同地為寀同官為寮又周禮大胥春入學釋采當作采六書蘊有不可移易者經史或省或[illegible]非亦借也又尚書曰亮采惠疇又曰載采采註家雖訓曰事也于義終未詳

宷

為字宇寀音述深入也按說文网部罙周行也采声詩以罙入其阻重文从宀从米作宷唐韻式移切今詩偽作罙字從米部恢罙此復入采部不知六書無宷宜删註兩部宷

糞

譌文本作糞本字詳米部糞

釋

𢹭文本作釋篆作釋說文解也从釆釆取其分別物也睪声唐韻賞職切又米部釋漬米也切音同正字通云正韻附會說文分為二非也爾雅郝郝耕也周頌本作其耕澤澤朱傳解散也俗本爾雅譌為郝釋讀會謂釋通作郝誤也按詩釋之叜叜即說文漬米也爾雅釋服也詁云釋公怨怒而服即說文解也宣分為二人爾雅郝郝耕也註云土解也疏云周頌載芟載柞

酉集卷三十五　采部　九三

其耕澤澤詩鄭箋云土氣蒸達而和則澤澤然解散朱傳除艸曰芟除木曰柞秋官柞氏掌攻艸木是也澤澤解散也據諸說爾雅作郝郝無義疑音近而譌說文部亦考此音近之證然郝音从赫音声唐韻呼各切是也毛詩澤澤恐亦釋釋之譌又佛家稱釋氏或作釋文詳米部釋

[釆廣]

俗字字彙古曠切光公声上色也正字通云黇字之譌枝韉舊註上色非本部穕之譌字賓米部穬作穬亦非此穬字倣以為裝潢之潢字覆出要術有裝潢法唐六典崇文館秘書省皆有裝潢匠今猶有此法潢黃栢汁染紙令黃本借潢別作穬非

里部

里

說文部首篆作𥃩居也从田从土共八画俗省作七画按周礼五家為鄰五鄰為里風俗通五家為軌十軌為里周制二十五家為里有里門尚書畢命曰表厥宅里彰善癉惡即旌其門閭表者坊表也五代史烏頭綽楔今之牌坊也漢有司旌之曰旌獎朝命旌之始得曰旌表也制十里一亭有亭長太守縣令以民之善惡書其姓名勸懲之樂府鴈門太守行外行猛政內懷慈仁文武備具料民富貧移惡子姓名五篇著于里端五篇者五等編次也即明制旌善罰

重

惡亭今廢久矣又公羊傳疏六尺為步三百步為里今以三百六十步為里古文从由土作𤰈又姓左傳晉里克國語周里革又複姓相里緝記唐蒲州沙門道釋俗姓相里鄭大夫子産之後于産生輒奉而出文成相里因以為氏論語作来里

俗字本作𡐓說文部首篆作𡐓厚也从𡈼東声唐韻柱用切徐鍇曰𡈼者人在土上故為厚也按說文𡈼善也故𡐓从土訓厚〻亦善也東省声古葢讀為東上声故毛氏曰凡物不輕而重則上声因其可重而重之則去声也董諧重声者諧上声也動諧重声者諧去声也董重古每

野

通用如幽風黍稷重穋周礼内宰作穜稑郝重種乃作鄭重種類之種說文作種臨衢之衢記文作衝令童重分用從令可也重人平声音衆多也複也古亦音同俗省譌篆作野漢隸作野說文郊外也予声古文作埜从里省从林唐韻羊者切正字通云俗以古漢二體合作埜讀若渚二音借為別業字今野与埜分為二按野說从田土又加七作埜贅複非六書義野本音予余呂切坤鳳之子于郊遠送于野叶上羽下雨在傳鶉鴞之羽去在外野不必改埜別音署渚也又公声音御又苛韻後上声樂府龍城歌念我所後飄然曠野

登高望遠弟零笑隨之音朵又入声音葉易林周師伐紂戰于牧野甲子平旦天下喜悅舊闕

入声

量 量

說文量古文作𡹡从口舉要作量舊闕詳下量稽省本作量篆作量說文稱輕重也从𡐓省𧟌省声唐韻平声呂張切音涼正字通云去声力杖切音亮衡稱輕重也度多少也又陽韻音良槩量多少也按量非声乃从日从曰象形非从日月之日亦非言詞之曰古文从口亦象形非从口舌之口口圓之口○圓之○也量者容器也左

傳齊作四量五區釜鍾周礼本一器而為三量總曰鬴深尺內方尺而其圜外其實一鬴其臀一寸其實一寸其耳三寸其實一豹其声中黄鍾家語黄帝設五量曰權衡曰升斛曰尺丈曰里步曰十百漢志劉歆奏考論音律大率有五一備數一十百千萬也二和声宮商角徵羽也五三審度分寸丈尺也四嘉量龠合升斗斛也五權衡銖兩斤鈞石也字彙訓龠合升斗斛為五量不誤正字通非之未考歆說也凡稱輕重度多少總曰量張弓刀杖二切世或以量器音亮稱度音涼人或稱度亦音亮不必泥周礼㮚氏為量其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器維則蓋言文王所作也正字通引嘉量銘遺首二句讀者不知嘉量何

𨤏

本作人　作釐篆作𨤏說文家福也𠩺声唐韻里之切按堯典允釐百工多方篇伊丕釐二帝之耿命畢命篇保釐東郊國語釐改制度楊雄美新苻天備提地釐註訓理也又堯典釐降二女于嬀汭大雅釐爾女士釐爾圭瓚漢文帝詔曰祝釐者致福于朕百姓不與焉自今祝致敬無有所祈賈誼傳上方受釐宣室皆与賚義通舊說釐又与禧通非說文訓家福亦非𨤏釐有禧音

按史記僖公作釐公列女傳魯大家曰釐音僖毛詩孔疏云音同而字異是也又詩貽我來麰劉向封事作釐麰又釐婦韓詩作釐婦後漢西羌傳兄亡則納其釐嫂鼓音近之譌又亮釐亦作豪釐礼經解引易曰釐以豪釐鍾鼎作𢽾譌文也乃从賚作𢽾剺作𢾩釐釐𠨯釐𨤏于六書無義俗又省作厘六書無厘

酉集終

黃公說字戌集八画卷三十六

金部
長部

金

金部

丁卯十一月十四■泳紅書
庚午八月初三日校起

楷省本作金說文部首篆作金五色金也黃為之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生于土从土左右注象金在土中形今聲古文作金唐韻居音切六書故从土八象非形奉繹山碑作金四點象金在土中形六書統別作尺八以炎石苗五金寄藏于石以炎火鍊之而得也今不從又音見易林則乘翔偈火帽鑠金又春鳴飛東以馬貿金刑得十倍重載歸鄉来音當鄉諺家有千金坐不垂堂正字通則今字彙見音非又音堅鶡冠子中流失船一瓠千金雋調

二画 釗

堅音又國名記漢中府為古金提國無考下足信古謂金一斤為一金興師十萬日費千金杜甫詩華筵直一金又晉歸侍一金皆謂竹也近世以二十四銖為一金說文在刀部篆作釗訓也从刀以金周康王名唐韻止遙切六書統刹其金也按爾雅釗勉也郭註方言周鄭之間相勸勉曰勖釗以方言釋之恐非經義又曰釗遠也又曰釗見也郭註引逸書釗我周王邢昺曰釗下見上也从刀無義今武成作賂我于作紹我我所見之文不同康王名釗求知義所取宋丘光庭曰當从卄音焉知叫之从卄也愈屬聽說隋書識節壽可歌

刂字積書式亦兆義舊引通志畧以爲譬燒乃
以刂之剉非以力之剉也
从寸說文本作箴又竹
部作箴詳竹部箴

釬　釘

篆作釬說文隸釬黃金也丁声唐韻當經切按
說文隸治也金部無釬字周禮職金注於五常
則供釬金爾雅釬金謂之鋌釬義猶今俗釬字
子一說音丁公声今借用二鋌又據穆王逸傳
奏五事覺司馬宣王討凌二如罪重誅索後諸謀
以釘寄稜棺具也古本作丁个皆象形俗音成釘
轉公声音定以釘釘物也又与鐙錠通用又山釘
爲經釘盡之國其民部以下馬蹄善走故本作

戌集卷二十六　金部　二

釙　釜

十畫即燈也李商隱無愁果有愁曲歌城默崗
不成尾十二玉樓無數釘五詳下錠
俗字字彙音潑金釙也按釙本作鑛生礦也一
曰非也集韻或作釙亦如樸俗作朴也不足從
肖諸本作釜說文南部鬴篆作鬴鍑屬甫声唐
韻扶雨切重文作釜从父金声扶涂本說文从
父金声鬴諸也當云或从金父声俗作釜以金
上八字八書不成文羣趨于簡不顧音義此類
是以鏟大口釜也則釜爲小口殘可知鬴爲之
詳六畫錡又量也詳南部鬴魏文帝爲太子時
與鍾繇五觚釜且爲之銘勒于釜口今則大口
罢籠上書五行雜与金鳴家有災崇禎十二年

松江起采寺鐘自鳴釜底煤盡作花十三年蘇
州一夕鍋釜底皆有篆文或人物鳥獸花卉樹
明年大旱疫康熙七年七月甲申地震武昌黃
州蘄州九江釜底皆有篆文大失其性近詩長
也一說雷部鬼所爲如蝌仙人高洞楊雅火之
類又一松江志弘治己酉顧草堂英管壽域于筆
嘉浜一夕雷雨杉碑填于河南數十丈外鋪珊
奇巧非人工可及倒書白字一行于華表上云
雷人持筆石守信守函道美如晉人又崇禎九
年十月蘄州人家門戶上一夕有硃塗圖形數
萬家皆滿月餘副總兵張一龍部兵謀叛刺一
龍不中謀者皆伏誅十六年癸未流賊張獻忠

戌集卷二十六　金部　三

三畫

釚

既陷武昌一夕營帳皆有朱塗圖形俗謂圖爲
圖獻忠大驚既而曰圖者川也上天令我仍
往川中公國俊意冤蜀後獻忠戰于蜀之順
治四年蘇州人家門戶上皆如此變旬日總兵
吳兆勝謀反不果伏誅十二年福州府京如二
沿海之郡縣陷數城隨復之凡此皆旱災可恭疑
不成之此
附說于此
俗字正字通云舊註又小切音悄篇海笑甚又
音剝利也並誤按方言釙鐃鐏也青齊海岱之
間曰釙或謂之鏃郭璞註今俗呼鈹家喜甘青爲
燒錄據二說皆無義訓金訓刺非不足也

釤

字彙所鑑切衫去声大鐮也正字通云肄慾亭天人基誌鏄釤鉏剷註釤大鎌剷大鉏又姓晋來使傳釤加明有釤貿玉田人正韻殘補音衫按釤乃声所銜切梁武帝受禪循齊制直閣將軍等置刀釤御刀御精之屬

釣

謁文篆作鈐說文釣魚也勺声唐韻多嘯切按篆亦謁文當作釣篆作釣从勺勺从丶非从一之勺也从丶者意有所主識也詳勹部勹之屬舉要作鈎与釗洞鈄音求等方也衛風籊之竹竿以釣于淇樂府白頭吟竹竿何嫋嫋魚尾何簁簁皆以竹竿叢綺而釣後人以弩繳矢射鈎餌而浮篙于餌上魚棄餌則篙沒徐引之肖學竿之旁投餌既遠又無竿影所得較多張志和漁父曲車子釣艇頸船樂在風波不用仙譚用之詩蘿轆魚車響釣船即此

戊集卷二十六　金部　四

釪

俗有本作釪篆作釪字彙音于鋘釪樂器形似鐘以和鼓樂書曰製自周公官五代之亡之妄亦作錞于頸會謁作特于又揚雄方言鏄之謂之鈣或謂之鐵按周礼作錞于音敦对和鼓之器也其制圓而中虛樂作鳴之以鐸而燕占蘊擊以警衆者說文引訓矛戟柲下銅鐏即方言鐏謂之釪或謂之鐓也詳下十二画鐓又考工記危氏註于者鐘肴之上祛博古圖所載周漢諸錞形制皆上大下小与鐘鈴異皆有翅縣而擊之或从金作鈣字彙不知釪即鈣字分為二非詳下鈣篆作釪

釫

說文本作茶篆作茶兩刃臿也从木丫象形宋魏曰茶也廣韻五瓜切或从金从亐作釫字彙釫与鏵同又兩刃臿又洪泒切音胡泥鏝也逐工之具正字通云釫杇並通說文本作杇即今泥鏝与杇音義同又集韻鈇亦作鏵音華即說文釆兩刃臿也字彙云又兩刃臿墻一又字非韻書攷茶為鍤集韻攷鍤為鏵以杇或作鍤概並非據釫即釫本字有二義鏵釫其也鍤

戊集卷三十六　金部　五

謂之釪其一也說文采或作釪者本作鈣从亐得声者作釪說文但用釪謂从金从亐非訓作鉚鉏鉚也重文作鏵方言剛宋衛之間謂之鏵或謂之鏵吳楚江淮謂之臿字書別作鋘諸吳声吳字凡何承天纂文引詩不吳不揚徐鍇曰詩本作是寫詩者揆改作吳壽寺几切是也說鏵又有鋘鍉二文後漢書獨行傳戴凱改考椋吭鋘斧使就校于肘版註鋘斧臿也揚慎改鋘作鈸非此字与塗二泥鏝之杇無与說文木部杇所以塗也秦謂之杇關東謂之槾从木亏声唐韻哀都切金部鏝訓鐵杇即此今從工郭一之泥墁鐵也木柄者是也字彙以杇鏝之義入釪

釭誤也正字通謂說文本作杇人謂鈠与杇音義同不考鏝讀曼声唐韻毋官切与杇音義甚遠强而同之尤誤互詳木部杇兹十二画鏝

釓

俗字字彙詳里部音似釵也正字通云玉篇鈚金子按俗稱金曰金子鈚曰鈚子金鈚本無子名別造釓字音子不足取互詳五画鉊

釵

說文笄屬又声本只作叉此字後人所加唐韻楚佳切今讀池衰切又池衣切握釵韻在凡佳古与支齊灰三韻通又李白詩者時捉劍拔遠宏遺此處又金獨釵俗本譌作釵

釾

說文鏌釾也平声唐韻以遮切按鏌釾吳寶劍名本作莫邪大夫名也鑄者劍因以為名後人加从金今鳳陽府城南有鏌釾山相傳鑄劍處豪水出焉亦作鏌釾又作莫干浙江烏程有莫干山亦云吳鑄劍處

釿

說文在斤部劑斷也从斤金唐韻上声宜引切字彙平声魚斤切音銀器之釿釾又居銀切音巾莊子釿鋸制焉又劑斷也正字通云釿釾或作圻埒莊子註音斤正韻斤亦作釿義通按斤釿本二字合為一非也詳卯集部首斤正字通删唐韻上声亦非釿本从斤立義今移入斤部

鈘

音岐正字通錡鈘共通按召南維錡及釜毛傳有足曰錡無足曰釜此釜屬也又豳風既破我斧又缺我錡此兵屬也刃之有距者劉晝新論鳥之曲喙錡距者羽類異之言距如刃之有距也萬鬭此義

鈁

譌文本作方三画篆作鈁說文方鍾也方声唐韻府良切正字通云鍾無方形鈁或是鍾名或是樂器中方響篇海又鑊屬非按說文鈁訓方鍾鑪訓方鑪正字通疑無方鍾又謂鑊方圓不一訓方鑪泥不知說文非訓方圓之方乃方舟之方也方篆作方从二舟省从一象編舟總

頭形方鍾即十六枚同一簴也又編磬亦曰方磬漢成帝時犍為水濱得古磬十六枚是也今傳古圖有其八大者高七寸小者高二寸餘又有大編鍾八大者高一尺六寸小者高一尺一寸餘又考工記鍾兩欒謂之銑云鍾口兩角是亦不圓也見下鑒又方響一名雲璈今謂之雲鑼大小如盞一架亦十六枚唐韻方響譜二十八調文苑英華李充亦響歌十六葉中受素充寒玲振月雜佩璫是也方鑪者酒壚也壚之相連者又鏇說文訓圓鑪謂三面還毀以鑪亦非方圓之圓也詳下十一画鏇

⿰金手

字彙音丑杻械正字通云刑具手械本作杻鐵若鈕方音讀肘改作⿰金手音丑非按⿰金手俗鈕字同丑亦手義故从手不足從

鈋

說文吪圜也化声唐韻五禾切字彙音訛刓方為圜正字通云削也俗作鈋吪圜未詳按吪圜當作抏圜抏与刓通楚詞刓方以為圜前漢食貨志百姓抏敝以巧法師古曰抏訛也謂推挫也說也之訛圜說文吪圜而誤當云抏也鈋也五代閩徐寅斬蛇劍賦空山春象之歸豈能運等大澤銜珠之血不污星光

鈌

俗省譌夬于六書無可下筆本作鈌篆作鈌說文刺也叏声唐韻于決切字彙居月切音決又于決切音月義同正字通云于決切音決与玉部玦別字彙泥孫楯于決切音月非按鈌當讀傾雪切音缺与鈌義通說文斤部斨註引豳風又缺我斨作鈌金部鈌訓刺未詳

鈀

譌文六書無巴本从巴作鈀篆作鈀說文兵車也一曰鐵也司馬法晨夜内鈀車巴声唐韻伯加切正字通云組屬五齒平土除穢用之俗呼鈀又兵車也司馬法晨夜内巴車註巴把有文也兵車宜堅執故从把又方言箭鏃謂之鉀或謂之把註音葩說文兵車是一曰鐵也非鐵与鈀義別按說文木部杷收麥器唐韻蒲巴切或謂有齒曰杷俗作鈀正字通以五齒千七器為鈀正義与耙文背新安程氏式經註云鈀車戴箭燀之車也或作耙車據此鈀从把有會意杷亦声說文眊曰鐵也後引鈀車葢以明鐵義戎者如今戟車戛以歲業者也非謂鈀為鐵名

鈍

說文錭也屯声唐韻徒困切錭鈍也周声徒刀切按錭琢則也荀子錭琢刻鏤黼黻文章与琱通俗借雕鈍者利之反說文互訓非錭鈍宜分為二義

鈐

說文鈐𨪍大犂也一曰類相令声唐韻巨淹切字彙其廉切音拑鐵鈐鍬也又大犂又鉤鈐星名正字通云拑拑箝鉗鈐竝同說文分鉗鈐爲二按說文手部拑脅持也竹部箝籋也金部鉆鐵銸也一曰膏車鐵鉆唐韻敕淹切鉗以鐵有所劫束也唐韻鉗拑雖与鈐同音而說文与鈐皆葢分為五又部無鈙有鈙持也讀若琴今俗皆合用不可從互詳五画鉗又山名東卅府有鈐山亦曰鈐四在分室鯀又山海經自鈐山至來山祠也乇一碓雜鈐而不精郭註鈐所用祭器名令不詳何器也星有鉤鈐正字通云鉤鈐一星去石氏尾經鉤鈐二星主治字彙沿韻會鉤鈐為一星誤字通此說亦誤也旁四星鉤鈐二星附近于旁器石氏本謂鉤鈐二星非謂鉤付鉤

徒人左身宣四年伯棼射楚王汰輈及鼓跗著于丁寧註丁寧鉦也吳語王東枹親就鳴鐘鼓丁寧錞于皆語趙宣子戰以錞于丁寧警其民註丁寧讀如丁令即鉦也錞于詳上三畫釘說文鉦鐃也似鈴柄居中上下通鐃小鉦也今方術售藥者形如環亦裂其半銅丸于中貫以柄執而搖之者是周鉦遺意也一說丁寧今丁皆即鉦二合之声古鉦鐃鈴即一物小大異制耳・說以其為軍中號令故以金令會意古通作令詩曰盧令〻註令〻盧犬頊下環声也博古圖漢舞樂鏡上圓下方其下作疏櫺中含銅丸鼓動作声令圓形半裂者是漢鉦遺意也唐學

鉚

土尼鈴宗及旂常所懸鄭卒所帶皆此形又有似鐸者即寢于有舌者也宮殿檐角所懸唐明皇雨霖鈴曲是也三孔圓錞錞鐲鐃鐸皆鐘之類也又矛名郭璞云江東呼鶴郭矛為鈴鉦一作令丁

譌文字彙晉鑛金璞也正字通同丱又紫鉚藥名本作丱按丱与卝別卝音貫从兩丨相背象總髮形詩總角丱兮是也卝与礦同古通功象礦質礦文同礼卝人掌金玉錫石之地是也俗加金作鉚本艸綱目波斯國謂鋥鉚為悲闇指又酉陽雜俎紫鉚出真臘樹汁一蟻蟻運土樹

鈸

端作寞待雨露而成可用染紫鉚本金部四畫字彙譌从丱入五畫誤正字通不知鼓王反云同丱人丕本作丱六書無丱尤非

字彙蒲撥切音跋南齊穆士素進正字通云今鐃鈸也按鈸本胡樂南番銅鈸之製而齊穆士素進入樂部名銅鈸始此國如盆無脅上有兩小叢懸之一面隱起如浮漚擊漚作声如金如革唐燕樂西有銅鈸相和之樂今俗尚之仍謂之銅鼓又梵樂鐃鈸亦作鈸盞形如銅鈸而薄其質吵其脅用兩片皆握其浮漚對擊声從脅出元人詞法鼓金鐃指此正字通凡云今鐃鈸

鈠

非鐃鈸亦非周漢所謂鐃周漢之鐃詳上五畫鈴下十二畫鐃俗譌正字通云集韻鐃譌作夏或作鈠篇海鈠音汎盃也鈠盞同字彙三畫作釩鉒非按宋吳縝唐書糾謬孫思邈傳鈠當作鈠然則鈠乃鈠之譌

鋁

字彙同釲正字通云內鋁俗作釲按釲字彙鈠也正字通引玉篇金子也鉒非詳上三畫釲博雅鋁鈠也曹憲音似說文木部梠棊端也重文从金作鋁謂釲同鋁非

鈾

俗譌字彙古文宙按字宙宜有从金之理宜刪

画鈳十一画鍘註鉏或作鋤漢書倪寬傳帶經而鋤

鈳

俗字字彙与鈳同鈳註音何鈳鑄小釜也按萬曆十三年順天府中式有史紀純以冒籍發為民紀純翰林編修史鈳之子鈳亦以衆子冒籍奪官議者謂冒籍本防優倡隸卒及亡命不必罪及編修父子也鈳俗字

鉑

俗字正字通音泊薄金者蘗紙備金箔鍾之金已薄紙不損紙裍裼色久則色似烏金本借薄按字通是也或作箔鑄鉟非詳下十七画鑄

⿰金冉

譌字字彙音冉鐵也六書無冉作⿰金冉亦無義宜刪

鉗

說文以鐵有所劫束也甘声唐韻巨淹切今讀奇前切按說文以力脅止曰劫劫束者以鐵脅束也凡以鐵脅物皆曰鉗亦曰鈦鈦踏大声音第史平準書敢私鑄鐵器煮鹽者鈦左趾註足鉗也漢刑法志髡鉗為城旦舂鈦与鈦皆借義非鉗鈦為刑具本義正字通以鉗鉆鈐鉗通非是詳上四画鈐又水經渭水註廣漢黔子攻牢因盜庫兵畧吏民衣繡衣自號為仙君黨与寖廣明年冬伏誅俗本譌作鉆于前漢五行志作鉗子

鉚

譌字字彙音柳美金正字通云鉚字之譌从鉚當作鉚刀板之誤也卯鑄劃二文七有譌八鉚如柳之作柳也六書故作鋈与美金之謬不同字彙誤

鈺

俗字正字通云金玉爲鈺音獄訓堅金也按正字通說是亦也滿云玉同尤非明景皇帝諱祁鈺此字亦罕用

鉞

俗戉字正字通云同戉說文戉大斧戉車鑾声引詩鑾声鉞鉞唐韻呼會切徐鉉曰今俗作鐬以鉞作斧戉之戉非是徐說迂曲難通說文鉞越鉞音从戉声鉞从戉讀若諱别訓鑾声自相矛盾小雅鸞声噦噦又鸞声噦噦音義同說文引作鉞与經文从金从歲本音噦特徐謂俗作鉞非不知从戉無噦声尤非戉經史皆作鉞鉞當即戉之重文正韻五肴北鉞戉汎云鉞覓之作戉不明指說文家經變讀為論之謬徐說今皆當作斧戉字失考正按正字通自無謨正及識說文據說文戉為部首篆作戉斧也从戈上声司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉古凉曰毙唐韻王伐切徐鉉曰今别作鉞非是金部鉞車鑾声从金戉声詩曰鑾声鉞鉞唐詩胡會切不知鉞从戉即从歲之省文歲与彗音近今詩作嘒作噦說文作鉞或古文詩如此或

鉢

篆本作鉞俗本流傳譌作鉞引詩鉞〻譌作鉞
鉞徐鉉不悟是譌謂俗以為鉞斧戉之戉諸家並
不辨正使許氏受誣互詳戈部戉註戉古文作
戉象形小篆从戈乚声俗加金作鉞經史皆俗
書遂寫從戉為是鉞本音歲讀呼會切亦誤也
正字通謂說文讀若諸說文無此語如正
韻戉註引說文戉鉞也徐本亦無此語字彙六
画宣律切音恤訓鋋声又曰金未鍊鋌非入鉞
鉞本作屈都
詳八画鉞
說文皿部作盋篆作盋盂屬或从金唐韻北末
切按盋釋氏食器自釋入中國始有經史無盋

成集卷三十六　金部　十八

鉀

鉢字後世儒家師生授受因梵書有衣鉢相付
受之語遂借喻為傳衣鉢俗又作鉢
舊註同甲晉載記姚弋仲貫鉀上馬按兵甲本
借甲眾劉聰新論神農銷金為夕割革為鉀加
从金
贅

鈵

俗字按方言鈵董固也未詳所出部註
堅同也音柄又集韻音丙義同

鉣

譌又本作鉣篆作鉻說文組帶鐵也劫省声
讀若劫唐韻居怯切正字通云篇海作鋤作按
鋤从劫不省
十六書無害

鉤

說文在句部同篆作[illegible]也从口丩声唐韻古
侯九遇二切鉤篆作[illegible]也从金从句〻亦声古
古侯切正字通云通作鉤說文身曲也刪鑲也
分為二泥按說文凵今曲字也句當云丩〻口
声丩省相糾繚也訓曲者凡物之曲而不直皆
曰句礼記曰句者畢出註艸木始萌屈曲是也
鉤从金訓曲者考工記冶氏為戈已句則不決
註已太也言戈之胡曲太多則不能浸物是也
古通用句刀部剞篆作[illegible]鎌也唐韻力鹽切鎌
當以廉省声刂刀也斤部斪斫也句声唐韻其
俱切非也篇海音溝是也斪与剞詳斤部斪不
當与鉤合為一正字通非互詳斤部斪

成集卷三十六　金部　十九

鉁

俗字正字通云珍改从金泥據六書統鉁同鎮
亦泥以書統之說雅之字彙合珍鉁為一尤非
按周礼王執鎮圭註鎮安也又典瑞珍圭珍有
鎮音因音近故亦用珍集韻珍或作鉁其說非
是不可從謂
同類亦非

鉥

卜作鉥篆作鉥說文綦鍼也朮声唐韻食聿切
音述按管子一女必有一鍼一鉥註鍼長鉥也
又借為引導意國語里克殺奚齊卓子使告公
子重耳于翟曰子盍入乎吾請為子鉥註導也
當從述省會意述循也縛也
引也鉥誘之鉥亦从述省

鋭

以字充公声入器之近世始有此字復有諸葦名意詳戒備志字彙誤作鋭入六画非俗作鋭也非字彙十四画鏧音英引博雅謂之鋭短俗誤字

蝕

說文柗屬蟲首声讀若同鋭冬切正字通云無意義雖見說文不必從按蝕与鵠斲通斤鉏之類八虫音郎屬首非蟲首声一說以蝕自声音同或同蟲省之說又贊作鎰

銘

說文記也名声正字通云正韻銘註心篇海引爾雅銘謂之銘爾雅釋器無此語按楊雄方言雖謂之銘郭註廣雅作銘非爾雅之文雖謂之銘者言以雖刀刻石為記也非雖有銘名改銘

鉸

以著不足從

字彙音教裝鉸正字通云釋名鋏敝也齊謂之鋏閟西謂之釘鉸今凡刀柄鞘首皆有釘鉸六書故鉸古巧切交刃刀也利以翦者貫五桓小松歌綠波浸葉滿濃光細末龍鬚鉸刀翦段即今婦功縫人所用俗呼翦刀字彙沿正韻汎云裝鉸非泝原以為俗較字尤非按鋏名釘鉸義未詳唐時遣僕頭工人名釘鉸匠見太平廣記唐俚詩有打油釘鉸體時有張打油李釘鉸好為俚詩也刀柄鞘首翦刀凡兩物紉束皆有釘鉸以鉸專訓為交刃刀即翦刀非也顏延之赭白馬賦具服金鈿菓飾丹臒寶鉸星纏鏤章霞市註言飾其裝具正韻汎訓裝鉸使學者不明其義杜甫魏將軍歌星纏寶鉸金盤陀俗本纏誤作纏鉸誤作校

鉹

說文曲鉹也多声一曰鬵鼎也讀若擣一曰詩云侈兮哆兮唐韻上声尺氏切字彙音侈高鼎即甑也正字通云爾雅鬵謂之鬵郭註引詩溉之釜鬵又鬵鉹也註涼州呼鉹據此鉹為鬵別名与甑殊形爾雅古本作鬴与釜同俗誤作鬴正韻ゝ會鉹註皆誤謂方言涼州呼甑為鉹不詳考郭註涼州呼鉹与方言合皆鬵鼎也鬵猶南楚黔号之鼎鍋字彙鉹即甑非按爾雅本云鬵謂之鬵ゝ鉹也𩱧重詞以釋之則鬵鉹皆鬵之名也郭註涼州呼鉹邢疏曰方言甑自關而東或謂之甗或謂之鬵或謂之酢餾則鬵鉹甗皆甑之別名說文鬲部鬴曰鬵屬也鬵大釜也一曰鼎大上小下若甑也瓦部甗甑也籀文作鬳与鬲部鬳同鬳即籀文首鬴鍑屬也鍑釜大口者釜即鍑之重博古圖周獸耳鍑漢獸耳鍑皆似釜而口斂口上載鏳以甑物甗說文亦訓甑也鄭玄曰無底甑方言又曰梁謂甗曰鉹博古圖形与鍑畧同益知鉹即甗与鍑鬵鬴同也故說文鉹訓鬵鼎正字通不必定改爾雅鬴為補正古本爾雅未嘗作鬴也說文曲鉹之說与

銙 鉻 鈋

讀積之音短未詳引詩多
分益言讀如咯也音多是
詩上声革帶上具也大小十二銙
又宋人謂團茶一大餅亦曰一銙
說文剖也各声唐韻盧各切按剖髮
無義各声亦非經傳罕用不必從
說文亩屬一曰瑩鐵也讀若跛唐韻過委切音
鈋正字通云又買鈋鶤鴗別名按鈋蘇鯆讀爲
鵍是也廣雅鸋鶏鶗鴂子規也楊雄反騷註鶤
鶤子嶲也正字通鳥部鶤以爲鶤之鶤是也虞
雅誤據謝少連欵志鸆水鳥其声嘶而不揚全
入悉聞俗名賣氐言其声之似引作鴨鶤買鈋

戌集卷三十六　金部　二三

銀

短無謂詳鳥部
鴉鵝鶏三註
自語本从艮之画篆作銀說文白金也艮声唐
韻語巾切按爾雅白金謂之銀其美者謂之鏐寶
藏論契有十七種有真銀有藥成假銀真銀四
假銀十三此說非也假銀不可謂之銀猶假玉
不可謂之玉也豫天子傳王至昆侖之丘觀寶器
有蜀銀光如蜀者山海經春逵之山多黃銀唐
太宗賜魏徵黃銀帶云鬼神所畏饋在黃金之
上今世絕少一說出蜀中色与黃金無異惟唐
上石則色白以是辨之又水銀本名澒土中自
然流出者西織水銀海以黃金飾人馬往就之

銈 鉞

金气相感涌起逐人疾馳走其水銀墜落坑塹
乃徐收取嘗積十三年五月新城南二里江岸
忽坼流出水銀十數斤旬日岸崩居民盧舍兹
沒于江白祥也本艸珠砂艾馬莒莧中皆有水
銀水銀字罕入詩惟梁元帝登百花亭柳絮飄
春雪荷珠滚水銀楊用修古香騎字銀与埋同
引荀子銀坍此傳
寫之鵨非同埋也
俗鵨字字彙音譏金圭按唐武后
宮製有佩金龜不詳金圭何物
詠文本从戌非从
戌也詳上五畫鉞

戌集卷三十六　金部　二三

銚

信州鉛山縣銀場銅坑中深處有銅礦多年礦
气結成色紫重味苦澀令人以大醃石爲自然銅
粉矣一作砳
詳石部砳
俗省本作銚篆作銚說文溫器也一曰田器
声唐韻以招切字彙他彫切音挑銚鈐剗削之
器人徒弔切曉器又音充亦曉器按銚訓盂器
者与斛同即荃之小而有柄有流者亦銚鼻与也
山海經黨觚之魚狀如霞銚音中亦作瓦亦作
盂詳广部補瓦与皿部盂字彙専訓燒器古瓦
器也泥文訓田器者莊子春雨日時草小忿生
銚鎒于是始修營子一農之事必有一銚一起

作木
釁

銻

篆作銻說文鎕銻也弟声唐韻杜兮切音梯正
字通鎕銻火齊珠按銻本古鐵字讀若弟上声
詳六画銻又火齊也出日南及西域諸國似雲
母重疊開之色黃赤如金猶鎕銻本石類色如
金故从金也或从玉作瑭琋如珊瑚琉璃皆譯
音造字集韻以大齊即琉璃非也琉璃有赤黃
者質學不能重疊開本作火精得火之精如水
精得水之精也謂為火齊續漢書哀牢夷出火
精琉璃不指二物集韻誤以為一物也非珠謂
之珠者蘇頌曰大抵古人謂石之美多曰珠也

廣雅琉璃珊瑚皆謂曰珠又唐書南海中有羅
剎國出火齊珠大者如雞卵狀類水晶圓白照
數尺日中以艾承之得火北正水精借名大齊
唐書謂類水晶誤也占城國亦造之名朝霞大
大珠蓋水精雖得水之精造成圓體借日午之
光其光正透一點如星就艾承之則得大也火
鏡亦然六書正
義或作庠非

銿

譌文本作鏞說文鏞樂鐘也秋分之音物種成
也重文从甬作銿正字通云字彙沿篇海集韻
[illegible]館誤或曰鐘舞上謂之甬銿當即甬字按正
字通說是銿即俗甬字鐘鼻也詳用部甬

銽

篆作鉿省作鎑說文鉿也合声唐韻古洽切袷
鉿与鉿別鉿詳上六画訂正篇海鉿又音格新
也国俗凡从昏者省作舌故誤溯又与鬪司說
文刀部刮括把也註亦誤詳刀部刲

銾

俗字烏孔切鐘声按汞本古文江作[illegible]倫以代
須字非銾从汞六書所無空刪

鋃

省譌本从亙九画篆作鋃、說文鋃鐺瑣也良声
唐韻魯當切字彙云又鏜声正字通云長鎖也
按說文玉部瑣玉声也鋃鐺不空訓瑣乃鎖之
譌鎖者鐵鎖門鏈也鋃鐺繫鎖鐵索俗謂之鏈
子杜甫詩風動金鋃鐺指塔殿頂輪所繫鐵索
漢書作琅當今據漢書王莽傳沒入官為奴婢

其男子檻車兒女子步以鐵鎖琅當其頭以文
義推之琅當乃繫意非鎖名說文訓鎖者猗言
鎖之也六書故曰鋃鐺之為物連牢而重故俗
以用重不舉為鋃鐺是也俗以國重為郎當非

鋄

譌文本从交八画字彙忙范切音晚鐵質金文
所以飾馬首西京賦金鋄鏤鍚廣成頌金鋄玉
鑣今俗名馬鞍曰鋄鉳事件是也又古斬切音
減義同正字通云鋄字之譌說文変增益也徐
曰漢制乘輿馬金変註馬頭上如金華樣徐說
鋄或省作変宋志百官鞍勒有陷鉳銜鐙即今
之鋄鉳一說陷鉳本作鉳元志又為作蔺鉳引
作鋄蔡邕獨斷金鋄高廣各四寸在馬髮前冒

與服志作金𤇈韻會鍐載東韻鍐戴𩫖韻字别音别義同字彙分鋑鍐為二非又鋑即鍐之譌漢音志亦作鈠韻會各出義同音異亦誤也正譌一十一咸收鈠一東無鍐盖信東與馬首飾唐代相沿不當有異文按說文夂部𤇈篆作㚇瑙益也象皮包覆瑙下有兩臂而夊在下讀若范唐韻上声比范切隸作㚇鍐字从㚇六書無㚇㚇乃㚇之譌正字通反謂鋑為鍐之譌非是但㚇下从及及音雖字彙譌从入此則梅氏之譌矣鈠与鈗鍐皆衆與馬首飾能音譌許慎曰東與馬頭上防釳也插以翟尾鐵翻象角所以防網羅釳公之張衡東京賦方釳左纛李善註

戊集卷二十六　　金部　　三十

五寸鐵中央低兩頭高如山形翟尾結著鞁兩邊防馬相突也又蔡邕獨斷金鍐高廣各四寸在馬髦前據此从髮省會義髮亦声晉輿服志省作鍐鍐字分為二錢亦鏤錯之名上声音范轉古限切音簡俗譌作鍐佛經一字水輪直書借為鏤音萬尤非

鋇

俗字字彙音貝君鈒又鋒也正字通訛不从字按廣雅鉺鋌也字彙出此俗本譌作鏉鈠音義詳下

鈆

說文分以句鼎耳及鑪炭公声一曰銅屑讀若[illegible]足切按鈆即今時工所用衣柄鐵鉤

喙用以鉤取火中物其有夫者謂之鈇謂之鈷謂之鈲又訓銅屑者漢食貨志姦或盜摩錢取鎔註取屑更以私鑄錢也周史兆顗鑄錢議云銖錢周郭其上下令不可摩取鎔述德時揚臨直史館內使出問牙牌磨鎔作何書韻引漢書南史對據漢書說文南史皆謂銅屑今謂摩鎔之鎔音裕俗借字也正韻屋韻收鎔御韻不收鎔是

鋌

省文本从辵篆作鋌說文銅鐵樸也从廷声唐韻徑頂切正字通云說文訓未詳按銅鐵未鋌鎔鈇者借曰樸々者木素也木曰樸土曰坏人笛足入哥處曰鋌又郭曰鋌又矛柄曰鋌又反金

戊集卷三十六　　金部　　三十一

銀為條樸者曰鋌南史梁廬陵王續子不慧見內庫金鋌問左右可食否既不可食安用之今俗借錠亦作鐷張協七命鐷越鍛成註鐷鐵鋌也互詳十三畫鑷

鋕

俗字正字通云經史通作志或作誌俗加金字彙音志銘也誤按墓有誌銘本二事志其事口誌昭其德曰銘銘多為有韻之文今以誌訓銘非記識其事故誌以言鑄于鐘鼎故銘从金改誌从金無義

鋜

俗字正字通射角切音浞足鈐玉篇鎖足也韓愈納涼聯句青雲路難近黃鶴足仍鋜[illegible]會通

作釱非按銷足義与釱同釱音第史記平準書釱左趾文仏以婦女臂環為釱非是乾淳歲時記完釵南渡典儀亦稱金釵並不足從詳十三画鐲

鋘

俗字詳上三画鋘正字通云揚慎混說文吳改後漢戴就傳鋘斧作釾斧按說文無吳正字通誤戴就傳鋘斧是二物註總訓面非也廣韻鋘訓鋘是也又十洲記流洲在西海中上多精石名為昆吾治成鐵作劍光明如水精割玉如切泥土列子作錕鋙亦不与鋘同

鉀

俗字字彙音礦金鋘銅鐵璞也正字通云鈃之為篇海音义魚器尤非按鉀俗釧字一曰連環

戊集卷三十六　金部　三二

也别作鏓顏氏家訓吳人以金旁作鍃為鍃串非礦声字彙誤

鏓

省文本作鏓說文鏓鏓也一曰大鑿平木者忽声唐韻倉紅切字彙音窻短矛也一作鏦按鏦說文矛也從声唐韻七恭切徐鉉曰今音楚江切字彙以短矛訓鍃誤也鏓从窻省曾意竄亦声鋊鏓者收器之大窻詳下十一画鏓說文第一訓亦非

鋤

字彙云鉏鋤同鋤者所以去穢助苗也故从助周伯温非之何見正字通云鉏鋤鋤同正譌必從鉏廢鋤泥按說文立薅之器本作鉏詳上鉏去部鋤商人七十而鋤鋤者耤税也周礼曰以興耡利唐韻公声林倨切音助孟子作七十而助俗以鋤同鉏非鋤字見漢倪寬傳帶經而鋤

鋪

篆作鏞說文著門鋪首也甫声唐韻普胡切按鋪本与盧通音甫編竹為之故从竹或用鎛改从金古文作⿷匚夫从匚夫声博古圖有天君養鋪周劉公鋪又周邦久簠本銅為之當作鋪鋪專也彙平陳之轉音夫借為俑布意小雅治昏以鋪大雅鋪敦淮濆註鋪布也敦厚也厚集師旅于淮濆也又轉為補平声門上銜環者作鼓首狀或作龜蛇盤結狀甘泉賦排玉戶而颺金鋪漢哀帝時殿門金鋪鳴鼓妖也李賀詩屈戌金鋪鎖何妨又轉去声借為鋪舍技人故从舍驛程十里一鋪

戊集卷三十六　金部　三三

鋗

說文小盆也肙声唐韻火玄切正字通云又漢萬博古圖有梁山鋗又史梵世家逮其故鋗人韋昭曰即今中消一說姬人職洒掃當作消按鋗又金声也漢郊祀歌展詩應律鋗玉鳴函宮吐角激徵清一說与鋗義通

八畫

鋸　(鋻)

俗字極公声音蚌博古圖凡奠匽之有執柄者皆曰鋻補價致說文槍唐也居声唐韻居御切正字通云解器也鐵葉為齟齬其齒一左一右以片解木石也

説文訓詞未詳字彙沿正韻汎訓刀鋸不知形
別用異非力也按説文槍距也止部歫止也一
曰槍也止古跐字距歫實通用趙廣漢傳著為
鉤距註如鈎鉅之有距𨃣則順此則逆也增韻
凡刀鋒有倒刺皆曰距然則説文鋸訓槍益言
距也唐者高澁也鋸有倒距一路也又或漢人
方言鋸曰槍唐也晉書王澄嘗與人書曰彼世
彥國吐佳言如鋸木屑霏霏不絶俗通作鉅古
文考孟兼予始
作鉅妄説也

鋻

是又剛也臤声唐韻古甸切六書統从堅省金
之堅者也六書故淬刀劍使堅也按臤説文部

戊集卷三十六　金部　三四

首堅也鋻从臤剛也鋻乃从臤會意取亦声臤
苦閑切翻音与剛同毋故古讀堅剛同声俗以
讀之堅者作鋼不知鋻即鋼本字或借剛臤古
以為賢字故女部婜説文美也此又从賢會意
者也

錄

省謂木从彔十一画篆作録説文金色也从金彔声
唐韻力玉切字彙盧谷切録ゝ徧帶也漢蕭曹
贊録ゝ未有奇節師古云猶鹿ゝ史毛遂傳作
於馬援傳作陸ゝ又録囚寛者也雋不疑傳
録、師古曰省録之知其情状有冤滞与不
今云皆以慮本録之去声俗謂正字通云王涯
説是録也通作慮舊註録囚不當作慮况按録訓金
色是也金色者銅所生表也綠作方東閒色也東
木水酸北水味鹹金生水赴不待酸鹹則綠生
字从金从綠省會意綠亦声毛遂傳公等録ゝ
因人成事陸游言作𥗵ゝ是也𥗵隨從也或作
鹿ゝ亦庸隨意或作碌ゝ石小而碩之兒又土
部坴石塊坴ゝ也毛遂傳以碌ゝ譌作録ゝ焉
拔以坴ゝ譌作陸ゝ又録囚者次第書其姓名
夏詞也失詩晉董福晴事曰今大國戠録而遠
于縶邑之單壹註録第也第者次第也又以遠
賸文書為録又收記物亦曰録晉陳遺至孝毋
好食鐺底焦飯遺作郡主簿恆裝一囊每煮食

戊集卷三十六　金部　三五

朼貯録焦飯歸以遺毋陶侃鎮荊州敕船官悉
録鋸木屑官用竹皆用録厚頭王涯謂録通作
慮非也慮囚即思慮之
慮不必与録囚之録同

錎

省文本作錎舊註与㴞通莊子錎沒而下字林
云錎猶㴞也今作㴞按莊子外物篇大魚食之
牽鉅鉤錎沒而下錎魚銜
鉤也不与从臿之陷同

錏

篆作錏説文錏鍛頸鎧也亞声唐韻烏加切音
鵶按錏本亞声衣駕切

錐

篆作錐説文銳也隹声唐韻職追切今作朱惟
切正字通云説文錐銳也鋭芒也互訓未詳六

書文芳器之鈚者似鏑而小是也按說文艸部
芭艸也艸名者稱桊之有長須者其形鈚鈚
故借爲錍鎞說文無錍左傳錐刀之末史平原
君傳毛遂曰臣得如錐之處囊中乃脫穎而出
錐亦借禾穎推形銳前尖後故从短
區徑象形當与鐫同詳十八畫鐫

鉼

說文銜註鍊鉼黃金也正文無鉼按爾雅鉼金
謂之鈑周礼職金祭五帝供金鈑註鉼金也說
文亦無鈑鈑从版省鉼从鉼省又方言北燕朝
鮮之間甬氣謂之鉼天地名水經濰水註浣留
有鉼亭
鉼鄉

成集卷三十六　金部　三六

錗

說文術意委声唐韻女恚切六書統从之
正字通云音義未詳按錗當与西部𨟾通泰石
鋈曰新千声遂偏讀古不切新無寶則形側故
別作錗与後訓見同意讀如海中國曰倭
肖謬本作錗俗非錢後省从垂六書無可下筆

錘

表作錘說文八銖也𡍮声唐韻直垂切俗本篆
訛作錢博雅權謂之錘其形垂也按博雅是錘
所以準衡之低卬以定其輕重者垂于衡下故
从垂不从辵垂之垂也其輕重之名有黍絫
鈔錙環釣錙鎰又推或借錘

錚

亮文金声也争声唐韻側莖切正字通云馬端
當ノ鼓吹鉦部說文錚形如銅鑼又音倉張箬

公雜怨詩煩息萬事盡感情多摧傷慝盟辛
北野笑勁鼓錚按說文鉦鐃也从鈴柄中上下
道詳前鈴註錚有金声後漢書光武謂盆子大
相徐宣曰不悔乎宣曰不悔上漢曰卿所謂鐵
中錚、庸中佼々者東觀記段熲有功以賞什
士鼓吹錚鐸乃鉦音近之譌謂鉦即說大錚誤
也張衡舒鏜譌不足從近世樂器十番有箏銅
錚形如鈔鑼而小亦俗借字

錛

俗字譌文本从奔十畫正字通云字彙音奔平
木器篇海鐼同錛鎼鎼按鐼說文鐵屬讀若熏
唐韻大運切鐵處木詳釋家百丈清規執云以环
曰鈇鐵鉢中又有小鈇也此錛字木工鈕柄橫

成集卷三十六　金部　三七

刃內以削木名錛鉏俗字也字彙𠛆平木器當
作正木鉋作正木當作平木也謂與鐼同非
俗字字彙音捻小釵也又小釗正字通小釵矣

錜

贊者王粲七釋雜華錜之葳蕤唐韻小八葉韻
韻會則之𥮾註小釘誤按錜本作鈕或作鑷又
釵名北史賜周盤龍金鑷又說文竹部籋箝也
尼輒切俗作鑷譌作鑈詳十四畫鑷字彙又小
釘音俗字書小釵之譌而字彙誤鋑也

鋑

說文長矛也炎声讀若老聃唐韻徒甘切字彙
人以冉切音琰蘇秦傳錟戈在後徐史秦今亡
鉏耰棘矜非錟于句戟長鎩也則錟又鈍矛音
与剡通以冉切集韻銛或作錟非註上銛

錠

譌文本作錠篆作鋿說文鐙也定声唐韻丁定切鐙錠也登声都滕切徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是字彙從徑切錫韻又音釘豆有足曰錠無足曰鐙按錠訓錫屬未聞博古圖有漢王氏銅虹燭錠狀類敵蓋敦物之器非燭盤也虹燭者取文明之義禮運並毛詩于寶篆定詔于豆註定猶敦也敦即止故以定言之一說即錠也近是祭統夫人薦豆執校執醴授之執鐙注校且中央也鐙足下跗也亦非燭槃因燭槃有跗以承流脂故借鐙因有足故借錠非說文錠鐙本義徐鉉以錠中置燭釋錠鐙字可謂不尋其源也博古圖漢王氏銅虹燭錠其形蓋薦食之器也古之燭槃但曰主篆作主象火在主中俗謂其大曰燈也徐本說文表部熒注屋下燈燭光正文無燈古本作錠燭依信釘〇漢露按近世鑄寫金銀于鐵器中成錠大小重輕不等總名曰錠宋元有通俱無此訓先從君說字子字通空白處起州有數行未錄者今附錄存考〇又銀一錠爲一錠不如何時有此稱或說唐敬宗時撫之金漢有金錢錫銀戶篤佑輸銀不足監官黃慷搦栢無以佑二女投身銀台中化銀二錠事聞遂罷銀場金漢爲六女立廟楊廉夫有金溪孝二歌見鐵崖樂府據此銀錠之說唐已有之矣

戊集卷三十六　金部　三八

⿰金岳

俗字字彙音岳小錢又錙錢金未錄正字通亦錙錢一作岳滕岳陵李賀宮娃歌岳腦冷鍔鍔所飲羌友仁曰敵錄上二乘者爲錙下三爲爲錢李商隱詩鎖香金岳戍錢伯雨有一器口香鑪蓋有鎖者岳戍俗名鍮乃受鎖之搭達卷口也字彙誤一說岳滕本作岳戍因声近譌爲滕亦誤按錙錢門扇与器物蓋交搭受鎖之具今俗謂之烏吊本作岳鄰如鄰之岳也譌作岳戍復作錙錢註非夢華錄州橋夜市有岳戍窠蘇菁全然標揩皆取象俗本譌作岳刀實毎

鍊

正字通云譌字篇海音東引方言轄軟趙魏間謂車轄爲鍊鏞与鍊字不同據說文鍊車軸頭鐵集韻或作鍊又田器說文鈴鐵入聲也傳誰鍊鏑鍇也即說文鈴錙以此推之鍊爲壞之譌譌韻書東韻不收鍊按田器說文自作鈴鏞而車轄輔鍊鏑自見方言博雅鍊鏞乃鍊鏞之譌也佩觿集鍊鏞之鍊爲錢鍊其順非有如此者舛德紅翻鍊宋見切分爲二正字通亦失考

戊集卷三十六　金部　二九

錢

篆作錢說文銚也古田器戔声詩曰庤乃錢鎛唐韻即淺切又昨先切按錢田器也貨錢之錢本作泉流行如泉也又象泉形大公始作九府圜法外圜而內孔方後人借錢字國語周景王鑄大錢或說錢从戔說文戔从二戈賊也金旁形起戔賊說淺鄙不知戔本作一十戔裁材

大清六二弋也錢錢代等字皆以弋諧聲
之字白錢譜集顧烜錢古封演董逌李孝美陶
岳諸家世稱詳備實多可笑蓋以讖董逌氏錢太
史公之節形亦無考正當闕疑是也其以此
說當二圓与坊罣文錢公孫述鐵錢王則何傷錢
例如今錢幕文何也節通錢文帝命鑄也當曰
鄧通私錢不當曰偽錢來景和番腔民間私鑄
當曰私不當曰正又宋有符葉茶子北齊字錢
亦照大經竟篡乾明皇建亦鄧亦生青熟田消
宜和也未有遺偽至于歲時記韋丰借天帝二
萬錢佛書更化多王以神力兩實錢錢本無情
良賽作一卷曰天品輕影青水原先生咸君子

之類亦作一卷曰神品此可笑者也又續譜錢
亦多遺属錢文載年號始于宋武帝孝建曰孫
馮鑑事始謂始于後魏孝莊帝永安年誤也明
其兵初不用年號其文曰大中通寶今百流淳
人皆莫識國制每帝改元舊錢在民間者悉內
官授給新錢今舊錢皆銷鑄從不勝其煩乃悉
雜使嘉靖二十三年十一月上諭工部鑄洪武
永樂洪熙宣德正統景泰成化弘治正德九號
錢一百萬貫与嘉靖錢兼行令流傳人間多是
性足又錢不重鑄故今絕少熹宗初鑄天啟通
寶人民重一兩幕文曰壹兩一當十京師為錯
脈俗字八錢廻以類也崇禎末錢濫大壞私鑄

些好可文不盈一寸損之兼故錢識者謂如有
陽大業之賊葉剗宋景和之綖環前斲鑿之錢之
兄也又五行志鑄錢自飛金不比草也天雨錢
黃祥也當主其下亂成化十三年六月九日京
師雨錢王文恪鏊詩云蒼天似憫斯人困故向
空中撒与錢之若了時民又困何如只賜与豐
年公不憂盛庵明而作
北細碎何也又与蓋通

錫

說文錫銀鉛之間也易声唐韻先擊切音錫謂以
別疏云白鑞也借為賜予之稱又舊說治布使
滑易曰錫正字通引少牢禮主婦贊者皆錫衣
侈袂燕禮公尊用裕若錫衰服記疏疑帛皮弁

錫衰雜記朝服十五升去其半而緦加灰錫也
漢書山夫人旁中歌曲何錫如亭曰何細縛錫
細布与錫通系部錫正字通引燕禮公尊幕用錫
紛与錫既夕禮鄭注錫或作緆撲少牢礼主
婦贊者被錫鄭注被錫讀為髲鬄不細布正
字通誤錫謂錫服十五升公其半而緦加灰錫
也言以總布加灰漂之名曰錫即喪服記所謂
布服之錫衰也正字通作緦加灰之誤既夕礼
曰緣緆鄭注一染謂之緣今紅也飾衣在幅
曰緆在下曰緆正字通引注衣邊側為緆亦誤
燕禮冪用裕若錫鄭注今文作緆鄭改從緆
不從錫也邢疏曰麻之有錫者也錫音十五升

乌今鈎釘鉾鍉六書統鍉鏑同正韻鏑通作鏃篇闕入声鏑音亦非六書故謂从是非鏑音洗按說文匕部作匙篆作匙匕也是声唐韻是支切匙非俗字金部無鍉然从金从巳義亦可通匙本抌器信為鑰匙以形似也黄庭經玉鍉金鈎长堅完鋒鏑本作鍉篆作鑰刷作鑰鍉非以鍉同鍾尤非

鍍

正字通土故切音度以金飾物唐六典有小四種飾金法又音搽集韻或作塗按漢外戚傳銅沓冒黄金塗註塗音鍍今俗謂之鎏金詳十十画鎏

鎏

俗字字彙同銑正字通云俗銑字唐寅懷真族弟名雖鎏讀先典切六書無鎏按說文銑金之華者一曰小鏊一曰鐘兩角謂之銑唐韻蘇典切考工記鐘兩欒謂之銑註云鐘口兩角疏云應律之鐘如今之鈴不圓故有兩角博古圖有六朝扁鍾形制特扁是其遺制也爾雅乃以金者謂之銑註以金飾兩頭也不作鎏〻乃俗洗字洗盥之器本借名洗鄉飲酒礼洗當東榮是也博古圖周七星洗龜魚洗漢雙魚洗俗加金作鎏非同銑也

說文鏦矛也從声唐韻七恭切俗鈜曰今音楚江切重文或从家作鏦按方言江淮吳楚間矛

戊集卷三十六　金部　四四

謂之鏦又撥金伐鼓亦作鏦金伐鼓不聞作鏦也象非鏦声或矛別有鍒名未可与鏦合為一字彙音宗馬鬼韻語別作叟正字通曰楊慎曰鍐即鍐字不知鍐鵝為鍐於鍐音嵏非即鍐字

鍐

詳上七画鍐

鍑

俗省本作鍑當入十一画亦作鍑十画篆作鍑亦作鍑說文釜大口者按鍑从腹省似釜大腹小口平底与甗同類博古圖周歌耳鍑口歛徑八寸六分漢歡耳鍑口徑五寸正字通云當作釜小口者是也方言釜自關而西或謂之鍑互詳瓦部甗註

戊集卷三十六　金部　四五

鍒

說文鐵之耎也从金柔柔亦声唐韻耳由切正字通云堅莫如鐵雖冶不失其性無耎理俗謂鞕鐵者熟鐵也加金作鍒集韻或作鑄鉉非又正字通鑄註同鍒通雅曰鑄熟鐵也陶弘景謂生鐵是不破鑄鎗釜之類鋼鐵是雖煉生鑄作刀鍵者鍒音蘇須曰鍞柏可作鍱者為鑄鐵亦曰熟鐵智按廣韻〻略尤韻無鑄字惟廣韻収之音須鎖鑄也考本艸綱目者蕭蕭音柔宋剛寶本艸有石香柔則可以知古今之音矣按鍒說文訓鐵之耎俗同作鍈字鎢作鑄楊性所謂俗書耎需涵固者是也需粟音近故音蕭鎢為香柔非鍒鑄礶鐙鎖須直借須俗作鑄鑽尤

非王字通鍊註以集韻作鍊爲非鍊註仝鍊方
八通雅說鍊鎔合一之是從此亦省謂鐵無延
理也史考呂氏春秋曰柔則錈堅則折註屈金
也註發言韻鐵之不堅者劉琨詩昔爲百鍊剛
今爲繞指柔也張憲北庭宣元怸西番寶刀歌
吹吐詩鍍柔可曲自註柔鐵產瓜哇國今傳國
有刀長可五尺闊僅寸柔能繞腰用以斬斷其
利如風一說柔鐵產西南海中紫色如赤石撰
一說伐國以藥百鍊成皆柔鐵也管子葉箴篇
推引銚特以當劍戟被蓑以當鉄鑄葅笠以當
盾櫓鑄猶言
鐵也當作鍊

鍔

鍔字當从咢作鍔說文金部無鍔刀部作刎刀
刃也咢声唐韻五各切徐鉉曰今俗作鍔非
是穢从切从各作咢正字通云鍔刎咢同篆作
鍔篆無咢文莊子說劍曰齊岱爲鍔蕭望之傳
民寫鍔鍔當
俗逐寫之譌

鍛

篆作鍛小台也段声唐韻丁貫切正字通云与
石部碫音同義別正韻九翰碫註厲石詩作鍛
引大雅取碫取鍛不如公劉卒章傳曰碫厲也
鍛鐵也分鍛碫爲二正韻以冶鐵之鍛爲砥碫也
以鍛合爲一韻會碫引詩誤与正韻同按說文碫
石部無碫有碫篆作碬厲石也段声宣韻乎加

鍡　鍤

切字彙譌从段作鍛謂与鍛同非也上丁韻謂
与石部碫音同義別竝非互詳石部九畫碫
自譌本以畏十一畫篆作鍡說文鍡鑸不平也
畏声唐韻烏賄切訓不平以金未詳
插有本以臿十一畫等作鍤說文鄭衣鍼也臿
声唐韻楚洽切正字通云鍤屬也說文六書故
鍼衣鍼正韻鍼也又鍫也竝見鍬小鍤大鍤非
可縫鍼不必名鍤也通作臿鍤按說之臿在臼
部舂杵舂臼从臼干所以臿之椎此臿是舂公
米麥皮之稱今俗猶如此呼之以干擣臼中故
以干臼借爲凌土之器方言鍫江淮南楚間謂
之臿爾雅所謂之㓶郭註鍤古鍫鍤字今鍫与

鍦

臿爲一物因方言誤也周禮鄉師之職輂輦
一斤一鍫一梩一鉏疏云梩或解爲鍬或解爲
臿則鍬鍫分爲二今俗謂本柄鐵首用以起地
者爲鍫也臿則鍫之腱切堅木削其尚無鐵者謂之臿楚
洽切則如彈字从金非也鄭氏誤正韻鍤註与
鍼釜二義失析衷說文訓鄭衣鍼者郭學鍼大
狀如臿千钁从金从臿
正字通譌作鍬衣鍼
俗鉈字詳上鉈字彙音施短矛
在忌吳部賊藏鍦于入公戟有閒又音試長同按
音施戟音伐其誤不始于字彙也戚註亦引方言爲鍦
說文自部敊自也攴声秋發切敊与敊異別詳

犬部九畫獻

鍮

佗鈎切音偷按鍮石產波斯國如黃金燒之赤而不黑者眞也一統志荅兒蠻吉之丹著沆國產鍮石一說即自然銅之精者可引水銀亦可刻為杯器花昉外丹本草銅一斤爐甘石一斤有半煉之成鍮爐甘石者銀坑冶處皆有金銀气多年熏陶所成產雲母山亦有狀如羊腦鬆如石脂亦黏舌色微黃者為上金气也白者銀气也青綠者銅气也赤銅得之即變為黃一作盧甘宋微宗藥𣪠岳理盧甘石數萬斤能自起雲气与雲母石性同今偽造鍮石者多用盧甘

𨪐

臆碁煉赤銅色可亂金但質輕而作銅臭

俗字字彙音斤斫木器又語𡍷切齊也斷也按𨪐即俗斫字說文斫擊也之若切今加金音斤 鉦非室刪

鍲

說文作緍篆作鍲業也賈人占緍昏聲唐韻武巾切正字通舊注手切今算稅作緍按漢書今商賈各以其物自占率緍錢二千而算一或四千而算一謂之占緍一說緍貫錢繩也說文糸部緍釣[illegible]絲也又吳人解衣相被謂之緍召南其釣維何維絲伊緍不与鍲同

鍵

說文鉉也一曰車轄建聲唐韻上声亦佰以字衆三展切音件又平声渠年切正字通去声入見切音健小爾雅鍵謂之鑰不當与鈐同鉉鼎耳也按周禮司門掌授管鍵以啟閉國門先鄭讀鍵為蹇管謂籥也鍵為牡賈公彥曰請為竟者取其蹇澀之義據鄭司農之意直欲作蹇非謂音蹇也故集韻鍵或作鑳今不從一說鍵鎖牡也建于籥中故以建今謂之鎖須管籥乃備象鎖北之形今謂之鎖筒五行志門牡亡謂鍵自亡谷也月令孟冬脩鍵閉慎管籥小爾雅鍵籥謂為一非鍵本用以關閉故車轄鼎鉉皆有鍵義鉉音鼎耳也有鼏以受扃儀禮設扃鼏鄭註今文扃為鉉陸德明鉉讀扃可知鉉有扃義扃所以鍵閉也正字通鍵不當与鉉混凡一按說文轄訓車聲舝訓車軸端鍵今鍵註車轄當作車舝通寫譌作轄耳前人失誤正詳下鎋 鉦車部轄

鍭

說文矢金鍭翦羽謂之鍭侯声唐韻乎鉤切按爾雅金鏃翦羽謂之鍭儀禮士喪禮鍭矢一乘骨鏃短衛鄭註曰鍭猶候也候物而射之也士胙鍭矢則金鍭據此說鍭當以候有會意从水戶胡遘切生時則金鍭翦羽所以射物也月部衛也今謂之箭翎翦羽者翦翎令齊以為乀虞

而老礼所陳骨鏃短衛亦無用也說文羽部翭
羽本也一曰羽初生兒亦當从侯省羽初生其
豈滿可候也說文亦云矦聲唐韻乎鉤切拄非
鏃矢之鏃可通作翭羽本之翭不可借鏃舊說
翭鏃同非或
詳羽部翭

鍾

俗有本作鍾篆作鐘說文酒器也重聲唐韻職
容切鍾篆作鐘樂鐘也秋分之音物種成重聲
古者垂作鐘職茸切分為二正字通云漢志黃
鍾周礼作鍾詩鍾鼓亦作鍾古二字通用正韻
鍾註引說文當也又酒器說文無當字也二字舊
註誤与正韻同按說文種作種故以種訓黃鍾

戊集卷三十六　金部　五十

𢿱　鎮　鍇　鎏

之鍾然古字从重者或亦从童則鍾鐘亦可
通用也又山名金陵蔣山一名鍾山又移天子
傳山作春山
俗本謁作春
六書統鎮古文作𢿱舊闕今亦不從補備考許
十二畫鎮虔本五畫故𢿱入九畫
俗鍊字謁作鑄篇
同詳上鍊下鍋
佛藏律部四分律鍵鎡入小鉢小鉢入次鉢次
鉢入大鉢音咨譯語遣字補備考
俗字謁文本从流九畫字彙力求切音留矣金
正字通云黃金美者作鏐亦作鉚說文有鏐鎦

無鎏舊說音義同鏐沿篇海作鎏非六書統作
鎏亦非流原鏐俗作鎏按說文鏐弩眉也一曰
黃金之美者唐韻力幽切鏐殺也唐韻力求切
即劉字或省作鉚詳下十二畫鎦与刀部劉正
字通謂鏐亦作鉚錢也流原鏐俗作鎏非鎏
本借流以水銀同金屑塗如流余鍍上烘一金
有鎔處黏著于鍍謂之流金
即鍍金也俗以流加金作鎏

鎌

自文本作兼十二畫篆作鐮鍥也兼聲唐韻力
鹽切正字通零年切音廉鎌刈名亦作鐮稟也
薄其所刈以廉也說文刀部刈鎌也金部鍥鎌
也鎌鍥也鎌与刈異名同實鍥与鎌音訓義殊

戊集卷三十六　金部　五一

彼此互訓混又正字通鍥註同刈左傳陽虎借
邑人之車鍥其軸約麻而歸之註與絕也後漢
劉閒傳寬鍥薄之柴通作契爾雅契絕也郭註
江東呼刈斷物為契斷按正字通是式曰鍥當
以兼省聲嗛說文廉亦曰兼聲兼以休休讀若
歷故書韻廉力兼切鎌力鹽切皆以力字為切
田也方言刈鉤自關而東謂之鎌或謂之鍥說
文刀部刈鎌也斤部斪斫也刈斪當合為一互
詳斤部斪

鎐

正字通云鎐字字彙音訓同銚非按志怪錄
永嘉初衆平大疫袁無忌兄弟遇居小屋中明

乳一歸入綵衣頭上有忘鋌及鋌釵象片流起迷之忘鋌兮峯地及處視范鎟姪是直物千懷片中得一帽無忌還其物從華之鎟俗字乇綠青翟上金步搖也非誤字鎔乃鋌之訛

鎎

篆作鎎說文怒戰也氣声春秋傳曰諸侯敵王所鎎唐韻許既切正字通云傳本作愾按說文心部愾太息声也詩愾我寤歎唐韻亦許訖切則又參義愾然必有聞乎嘆息之声皆無怒義則敵愾之愾說文从金為是

[金冓]

譌字六書無冓字彙音蝦打鐵文鎚也又小冶復出[金冓]同鉤正字通云集韻鉤或作[金冓]改音煨

非此說是也然不正萬字之譌亦非

鎖

篆作鎖說文鐵鎖門鍵也貞声俗作鎖環姪非或借瑣亦非又姓宋有進士鎖政

鎗

說文鐘声也倉声唐韻楚庚切按漢礼樂志制氏世〻在大樂官但能紀其鏗鎗鼓舞而不能言其義師古曰鏗鎗金石声也本音倉或作瑲小雅八鸞瑲〻潘岳藉田賦斷开錚鎗註云声說文以鎗專訓鐘声況又音撐炊器六書故曰不足鬴斗質詩長鎗江水執小鬭東花聞正宋通長腰鎗求別名說又酒器本作鬲倉南史蔡竟度王子良遺何默以徐景山酒鎗俗以鎗

為刀槍之鎗又戰具人器烏銳口鎗竝非集韻鎗或作創尤非

鎞

字彙邊迷切音篦按器亦曰釵也正字通云櫛髮器杜甫詩短髮不勝篦或作鈚史傳借比此俗作篦又方書刀似篦鎞者曰錍湼槃經有盲人指良醫〻即以金鎞刮其眼膜使復明舊註沿海篇非按鎞或菑作鈚与鈹鋖竝同刀似篦鐵者又醫家有鎞鍼又旗首鐵鎞即左傳壹姑卸五代史吳世家陸演傳唐道諫議大夫薛眊文使福州假道江西劉信之營之兩大尾璧者旗鎞首於百步外射一發而中五詳四面鈚五面鈹舊訓擿器訓櫛髮具竝非櫛髮具編竹為之从金無義說文竹部篦取蟣比也古通用比急就章鍾蘇梳比各異工公声亦平声音鈹俗亦作篦杜甫詩本作篦李賀秦宮詩鸞篦奪得不逞人言篦上飾鳳鸞之文俗本譌作鎞遂誤剖釵互詳竹部篦二註

鋞

俗字彙同剛正字通云鋼鋞竝俗剛字按剛鎮之剛本作鑒詳上鑒世遂鑒之用乃借剛又造鋼字作鋞尤非六書無罡字刪

鎣

說文器也熒省声讀若銑唐韻烏定切正字通云磨金器今光澤也訓器非篇海磨飾不誤又

鎣

音瑩与瑩同又氷鐵也非按金光澤曰瑩王光澤曰瑩鎣熒者會意說文夾部熒屋下燈燭光唐韻瑩亦烏定切鎣之讀若銑者銑亦訓金之澤光声如銑所从之音所㻋切古如此讀唐韻銑穌典切故後人疑鎣讀銑為非声不如銑古音新也今音問初唐詩蔡子打毬篇德陽宮北苑東旧雲作高臺月作樓金鎚玉瑩十全地寶杖珊紋七寶毬說文訓器未詳說文鼎部鼏篆作鼏鼏之園掩上者少声重文俗从茲作鎡按孟子雖有鎡基不如待時注旧器玉篇鉏也漢書樊噲贊引語曰雖有茲基不如逢時或作鎡錤說文鼏俗作鎡者言俗不當

鍣 鎩

以鎡作鼒也鎡錤所以㚣艸當从艸部鎡不从去部鎡篆作鏴徐本說文鏴作鏴前人少註正五詳鼒部鼒

俗鏽本作鍣詳刀部剗

有鏽本从殺十一画漢隸作鎩篆作鏺說文鈹有鏵也殺声唐韻公户所拜切字彙山戛切音鎩殺長矛人鎩翮稚翼也又所買切音曬又音設又音世東京賦虎殺文鎩吋寬寬公户正字通霜楷切音殺按唐韻所拜切是鎩别或有作鏉敕而音不受入餘月文先曰鎩入户讀若巻塞

戊集卷三十六　金部　五

亦有㚣入二声也不當音殺音世張衡賦叶上刈設下寬替寬音孽揩音析字彙改作世非俗

鐙

作鐵大書無熱

篆作鐙說文酒器从金豆象器形唐韻大口切音斗重文或有金作鐙按毛詩大雅酌以大鐙今詩作大斗互詳一部豆多集部首門二註

錯 鎬

按字正字通錯或者作唐說益非詳广部厝

說文溫器也高声武王所都在長安西上林苑中字亦如此唐韻乎老切按鎬京之鎬本作滈

鎮

許氏謂武王所都字亦如此蓋銑之也毛詩作鎬非詳邑部部

說文博壓也真声陟刃切正字通云博壓義未詳又山名周礼曰鎮又梵詞九歌白玉兮為鎮注坐席也又与填通漢書鎮撫作填撫又鎮星土星也晉天文志作填星按博大也漢有博山爐象山形猶言大山也揚州之會稽山青州之沂山幽州之醫無閭山冀州之霍山皆四岳外之大山也九歌東皇太乙章瑤席兮玉瑱一本作鎮相夫人章白玉兮為鎮注皆云所以壓神位之席據此是以玉壓神之席猶鎮圭之義說文所以刿壓也正字通云汎坐席非鎮星又漢

戊集卷三十六　金部　五五

州判史疑江表傳誤但切表傳事情近資記者彼此或有小誤裴不足深辨也搜神記謂持士蘭吉夏其夜忽興雲霧之處失所在妄說也人云策引殺吉髣髴吉在左右後治射創方愈引鏡自照見吉在鏡中撲鏡大叫創裂而死信此則吉為幽魂厲鬼惡得為尸解之仙哉信事以理智者不惑如吉輩豈足事也然策嘗殺處士高岱度量有氣是則策之不終也俗本三國志引江表傳杖小亩譌作小函

鏸

譌文本从惠字字彙音位鋭也正字通云一曰兵器顧命執惠傳曰三隅矛然矛之名惠猶鋭之譌為鋭也惠之从金猶鞘之為作韢其誤一也按字通此語既以惠為譌又謂鏸為贅畢竟何者為是顧命曰二人雀弁執惠立于畢門之内四人綦弁執戈上刃夾兩階戺一人冕執劉立于東堂一人冕執鉞立于東垂一人冕執瞿立于側階説文戈部鉞引顧命無異金部鑺兵也鋭引顧命一人冕執鋭以說文足也惠字未聞篇海惠作鏸瞿作戵説文無鏸鑺別有鏏訓鼎

鏹

字彙居仰切以鏹貫錢也正字通云白鏹金別白以八兩為至一色藏鏹十萬緡鏹音引長引

鏿

錢謂之鏹以索貫錢謂之緡字彙系部緡訓錢貫引正譌別作鏹非此又云以鏹貫錢自相矛盾按緡頫類也以為貫錢之緡仍曰緡玉献策問作繈食貨志藏鏹之鏹从金从緡省即貫錢緡也白金与錢抵值故謂之白鏹正譌泥至詳系部緡正字通云俗字集韻鏱鏳或作鏿舊註鼎類音撐非按鏿与鏳同説文鏳本訓鏜鏳唐韻都郎切又釜屬之有耳足者亦名鏳音撐即鐺也論語申棖音撐史記作申棠一作申黨蓋撐亦音倉与棠黨音近朱熹四書人物考補後漢王政碑有蒸芊之潔無申棠之欲李士龍曰棠非音棠棣之棠觀古字撐亦作樘鎗亦作鏿並音鐺皆諧声之字鐺鎗鏿竝通字彙不誤

鐂

說文殺也唐韻力求切徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳所不載疑此即劉字从金从丣刀字屈曲傳寫譌作由字字彙十畫譌作鐂六書故曰本作鐂又加刀作劉漢人析之為丣金刀鎏本从丣声漢蓋誤以丣為丣伺謂劉漢姓許慎不應訓殺按鐂与劉同从金从丣声爾雅劉殺也書曰虔劉厥敷許慎以國姓不可訓殺故諱而用鐂漢讖劉丣金刀乃離合劉字非離合鐂字徐鍇不必曰从丣从刀屈曲玉篇廣韻同文備考作鎦以象刀屈曲之又不足

從五詳刀部
十三畫劉

鐃

說文小鉦也軍法卒長執鐃堯声唐韻女交切
按說文鉦亦曰鐃也似鈴柄上下通博古圖漢
舞鐃上圓下方下作銚檽中含銅凡鼓動有声
正合說文似鈴之制詳上鈴正韻与撓通引莊
子萬物無足以鐃心者或云撓之訛皆非也莊
子本用鐃言無足以鼓動于心也鐃不与撓通
又音鬧漢桓帝末童謡茅田一頃中有井四方
纖〻不可整嚮復嚮今年尚可後年鐃叶嚮〻
音鬧風俗通
引漢謡作譊

戊集卷三十六　金部　六四

鐇

正字通云鐇字舊註音旛廣刀斧也又鉏也鉞
非按異魚志鐇鰭魚身前有横骨如斤斧形東
人謂斤斧為鐇故名鐇鰭張含詩浮世埒夢境
飄忽劇露縣鐇鑊恐遮罵桔槔雀蘇困非訛字
正字通
久考

鎮

本作鎮字彙同鈿以寶飾器也晉輿服志貴人
太平髻七鎮公主夫人五鎮世婦三鎮按說文
鈿金華也田声唐韻待年切六書故金華為飾
田〻然也人螺鈿本螺殻內有光采可為首飾
故曰螺鈿此鎮字音算堂練切金質翠飾加窾
狀綴以珠一名匐葉杜甫麗人行翠為匐葉般

鬟香是也明弘王嘉萬特以珠横嵌一念闡營
上名鐏瑱貴賤通服之不与鈿宗同
正字通云都昆切音敦矛戟下平轉鐏曲礼進

鐓

矛戟者前其鐓入隊韻音兌義同字彙杜磊切
額上声誤本作鐓說文篆作鐓六書故亦作錞
隸省作鐓毛詩矛秘作錞按鐓錞同徐本說文
作鐓篆作鐓矛戟柲下銅鐏也章声詩曰厹矛
沃錞唐韻夵声從對切楷省作錞今俗謂之讚
也錞有家兌二音錞于之錞音敦詳上錞博古
圖有漢金錍錯鏤有鳩杖首鐓形如筩一端中
空古人用以飾物柄又水經註秦始皇造橋作
鐵鐓重不勝乃刻石作力士孟賁等象祭之乃

戊集卷三十六　金部　六五

可移以鐓与墩通秦風鋈錞本音兌叶朱倫切
山海經魏山是錞于西海郭註魏音巍一音隗
嵬之隗錞猶堤埒也章閏切郭註非也錞平借
按錞義說文埻作墫射臬也不釋為堤正字通
八畫錞註引山海經作巍山並非
發之為文見玉篇非文說也

鐖

字彙音機鉤逆鋩也淮南子無鐖之鉤不可得
魚又大鐮也正字通云訓大鐮誤按鐖釣鉤逆
芒今俗謂之倒鬚
又義鉤亦名鐖

鐗

說文作鐗篆作鐧車軸鐵也唐韻夵声古莧切
字彙居晏切音諫按說文無从日之間本、片

作閒其實當有从日之閒詳門部閒小扯門閒車之聲今朱傳閒閒設聲聲也聲車軸頭鐵也分據說文轄為車聲軒部聲為軸端鍵鐗為軸幾然則古又詩作鐗閂車之轄異子書鐗有餘則車輕人鋒銳甲堅則人輕戟鐗為軸鐵明甚非軸端徒之聲也先儒不以閂閂作鐗閂聲作轄謂閂關設聲戶亦無確據 五詳上鍵註斗部聲車部轄註

鐙

篆作鐙說文錠也登聲唐韻都滕切徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非按說文鐙錠互訓故學者未明其義詳上錠註世以燈藥借名鐙亦名錠非錠鐙本義徐鉉誤古燈槃有腐

足鐙正借鐙豆有跗之意又李後主書有七法撥鐙法謂擫壓鉤揭抵導送也撥鐙者言如挑鐙不急不徐也又借為馬鞍兩旁踏鐙亦因鐙有足義轉音頓韓偓詩和裾穿玉鐙偏袖把全取

鐔

正字通補謂鐔同說文作鐔不知鐔乃鐔本字楷書凡从覃者省作覃也

十三画

鐬

正字通与噦同鈴聲也毛詩作噦說文借鉞泥按說又本作鉞非从戊也鉞乃說文篆達寫之譌从戊卯从歲之在又詳上五画鉞

鐫

篆作鐫說文穿木鐫也雋聲一曰琢石也讀若纖唐韻子全切字彙子全切吮平聲刻也斲也雕也斲也俗作鐫鐫非是正字通將氣切音尖琢者去璞上起排琢也今刻石曰琢石又中外官降級曰鐫級与鐫音別義通集韻或作鋟泥按鐫說文訓覺也覺訓文鑿也覺非鐫長春詳今以鐫訓鐫當易鑴義通鑴亦鈒也琢石之錐也一本作琢石非

鐙

字彙音登豆下之附也礼祭統執醴授之執鐙俗作鐙从尺非鐙与燈同按豆登之登从肉从又从豆登降之登从尺从豆說文有从尺之鐙丑从夊之鐙詳上錠鐙二註

鐳

字彙音雷瓶也壺也按說文木部櫑龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也魯回切重文或从缶作罍或从皿作罍籀作罍集韻或作鑘說文全部別出鐳鐳鐳不平也鐳乃俗鑘字潘岳詩督謀壺鐳說鑘又俗謂研物具曰鑘槌齊賦袖曰鐳抽言其狀如鐳槌唐本艸謂之壺柑

鐲

篆作鐲說文鉦也軍法司馬執鐲唐韻直角切音濁字彙又神六切音孰溫器正字通云借易鐲鐸斂名又屋韻音祝按周礼以金鐲節鼓鄭玄曰形如小鐘單行為之三礼圖鎛錞鐲鐃鐸曾鐘之屬也鐲鍱吳劍名吳越春秋作屬淖註亡𢆶集人俗以背環古鐲者也䩞環以曾宜乙

㐱如蠋形正
鉛混器亦非

鐵

省譌本从𢧜土五画篆作鐵說文黑金也从金𢧜声
亨吕天結切重文省作銕古文从夷作銕古
之从夷乃从弟之譌詳上六画銕集韻以𢧜作
鐵非是从𢧜作鐵雖不必從又方與勝略安南
産辟鐵大如指嘗耐胎于梯子鐵梯諸果上謂
之聖鐵又皇明世法錄暹羅國以人心膽其身
又刀劍不能入
謂之聖鐵妄也

鍱

字彙徐協切音牒廣雅鋌也又出鍱音疊環也
一曰鋌正字通云鍱俗鍱字按說文鍱本作鍱
戊集卷三十六　金部　六八

篆作鍱鍱乙葉声齊謂之鍱唐韻与涉切音葉
鍱鋌也集声奈入切重文作鍱互詳訓未詳正
字通鍱註云銅鐵椎鍱成片者曰鍱如甲制一
葉為一札之類从葉象形有葉義會分所處乾
書正法念處經阿鼻地獄第五鐵鍱皮从葉認
鍱猶集也与集通按張協七命邪溪之鋌赤山
之精銷踰竿頭鍱鐵鍛成文選註李奇曰帀踰
諸尚書鈔手自署姓名尚書陳寵濟南鍛成鑄
鐵不鑄以竿頭骨在致之乃鑄鍱鐵鋌也蹤鍼
皆過也晉書作鍱鐵鍛成鍱与鍱同鍛鐵成片
如葉也鍱金鈔也皆謂之鋌廣雅鐵鍱鋌也字
入譌法引廣雅譌作鋌鋌小矛也非鍱正字

通失
改正

鐸

俗譌睪于六書無可下筆本从睪从橫目从
伞俗譌从幸幸俗奈字篆作鐸說文大鈴也軍
法五人為伍五伍為兩兩司馬執鐸睪声本韻
竿益切唐韻徒洛切正字通云或謂鐸體皆以
金其舌分金与木故正韻金鐸金鈴金舌軍法
用之木鐸金鈴木舌文教用之或又曰金鐸本
鐸名有所用鄭康成謂文事以木鐸武事以金
鐸古者木鐸皆木口木舌金鐸皆金口金舌私
安謂誤解木鐸金鈴木舌魯論註金口木舌為
木鐸然則謂木口金舌為金鐸可乎鐸雖同名
戊集卷三十六　金部　六九

鐻

金木異體所別不在舌也按古無木口金舌者
亦無木口木舌者蓋金口金舌名金鐸戎事用
之其声鈴鈴金口木舌名木鐸文教用之其声
鈬鈬樂舞亦用以節鼓若木口金舌木口木舌
皆振不成声正字通說非又元人詞法鼓金鐸
一本作金鐸中原音韻蕭豪部鐸以入声轉平
声音韻填詞曲予别用音韻不足從
六書統古文作𨰻結構小異非古文
說文在虍部虡篆作虡鐘鼓之柎也飾為猛獸
異象其下足唐韻其呂切重文作鐻或省作𠱟
鐻作虡省作虡譌作虡詳虍部
十一画虞又与璩通詳玉部璩

鑈

字彙稱鑈同又堅正也正字通云与杭鋭通易姤初六繫于金柅子夏傳作鑈又与鈮鑈通別作鈮方言鑈正也註謂堅正正非一鑈本義今不從大王字通木部柅註云本作柅一作禰稱註工柅杭通按說文柅籆柄也从木尸聲重文或以尼声作杭又別出杭木也實如梨唐韻註女履切據籆訓收絲器又有檷字訓絡絲檷讀若柅女履切然則柅即柅也乃籆之柄所以轉檷者也又易繫于金柅舊說蹶輪木子夏作鑈乃檷之譌或作鈮亦柅之譌說文無鑈鈮正字通又云鑈別作鈮不知凡从爾者後不可溷尒謂鑈別作鉩犄謂薾同苶等誤也謂鑈与鈮鑈同

鑊

尤非說文鈮鉆也肌多彡業切鉆鐵鉳也占声敕淹切鑈乃俗鈮字尼業切亦俗籋字說文竹部籋箝也燕字註云籋口布敝是也唐韻尼輒切与柅檷音義迥遠柰何通之互詳木部柅篆作鑊說文鑴也蒦声唐韻胡霍切正字通云說文鐫訓穿木鐫鑊義相反訓鑴沆按說文訓鑴俗本譌作鐫然鑴訓瓽瓽訓大盆金凡巽从才室取訓蓋鑊鼎類也柳宗元懲咎賦進与退兮歸兮甘脂潤兮鼎鑊从蒦為會意蒦亦声傳雅濩煑也周南是刈是濩詩疏云以煑之于鑊故了濩據疏竟濩从鑊者也韻會鑊通作濩此說〻足濩从水室訓煑〻必有清也鑊从金室訓罌瓶而嘴金鑄也說文水部濩雨流霤下兒一說煑物之气烝而下流故雨流霤下借曰濩也互詳水部濩

鑋

說文金声也讀若春秋傳曰䡫而乘它車唐韻苦定切今讀丘竟切音慶字彙云一足也左傳鑋而乘于他車以歸按說文足部闕䡫左傳林邵鑋而乘佗車註一足行也俗本譌作鑋字彙譌不考說文以正正韻〻會之誤註非

鑐

錄字詳上

几畫錄

鐀

字彙求位切音匱櫃也正字通云俗字匱通作鐀同馬遷傳紬石室金鐀之書別作櫃按釋名鐀猶滑也情滑之允義未詳

鑑

說文大盆也一曰鑑諸可以取明水于月監声唐韻革懺切讀若輪今讀若見正字通云鏡別石按鏡本作鑑亦作鑒通用監後人別造鏡字謂鑑為鏡別名鑑非詳上鏡說文訓大盆者周礼凌人祭祀共冰鑑註以大槃置食于其中冰于槃也訓鑑諸者司烜氏以鑑諸取明水于月註銅錫合半為之与礛諸不同礛諸冶玉石也說又監篆作監从臥从血非也當从臨省从皿互詳

正字通云同鎛正韻鎛田器又大鐘鎛亦訛大
鐘通作鎛合為一義通然未詳說文鎛贊作鎛
故兩存之六書故曰鎛鎛多互用空從說文鎛
為鐘鎛為田器此又傳會說文而誤按說文鎛
訓鎛鱗也鐘上橫木上金華也一曰田器詩曰
庤乃錢鎛據詳則田器為正義而鐘上橫木飾
以金華如鱗起故曰鎛鱗此鎛字別義鎛即鐘
之名也又正字通鎛註儀禮大射禮鎛古本作
鎛按儀禮鎛鄭康成曰如鐘而大賈公彥曰鄭
特牲註亦曰如鐘而大正字通謂古儀禮作鎛
鄭賈無此說晉書樂志亦作鎛以義推之不上
金蒦高箸會意大鐘之鎛當以博會意二字經

鑲

史閱用無從折表國語伶州鳩對景王曰細鈞
有鐘無鎛昭其大也大鈞有鎛無鐘甚大無鎛
鳴其細也大昭小鳴和之道也韋弘嗣曰大
鎛小與鄭賈異又張華輕薄篇足下金鎛履手
中雙莫邪吳鉤楚妃曲玉釵照
鑄領余鎛厠紅羅亦金華意
俗省譌本作鑲篆作鑲說文作型中腸也褱声
唐韻汝陽切正字通云型者鑄器之本凡作型
先以絕為坏胎型圓則從竅細緒萬縋篛而型
存有類于腸也按今冶鉛錫為器用縋板化鑄
則不然凡鑄銅鐵用之型中有不故曰作型中
腸也因于鑄故从金从褱會意又分謂褱全曰

十八畫

⿰金蔪

鑲金又音攘兵器鈎鑲
引來曰鈎推去曰鑲
俗字字彙查轄切統入声切州具正字通云鴂
字篇海作鏩註非按字彙斤部斲或作斵劉劉並
非本作所音職甘切質字從所得声詳斤部所
鏩二註世述所之用耴篇海鏩字又譌作鑚今
單中寫鏩刀為楷行
于章疏讀若捷入声

一

鑴

說文鑴瓽也鑴声唐韻户圭切按說文鑴穿不鑴
也一曰琢石則鑴是穿木石之器音纖與鑴別
前漢溝洫志鴻嘉四年楊焉言可上下患底柱
隘可鑴廣之註謂琢鑿之也世多濶用周礼眡

鑹

祲掌十煇之法以觀妖祥鄭仲師曰日旁气四
面反向鄭康成曰讀如童子佩鑴之鑴日旁气
刺日是也鑴形銳所以解結角為之故从角鐵
為之則从金鑴鑴義通亦與鑽通說文鑽所以
鑽也分為二唐韻鑽声平
借官切今俗讀去声音贊
譌文說文本作鑴篆作鑹鐉鑹也毳声唐韻魯
戈切音羅鑹鏤也巫声昨禾切音瑳按鑹今作
銼从古文鍋也篇海小釜又去声音挫杜甫詩
土銼冷疏烟註蜀人呼土釜為銼字彙十三畫
作鑹即鑴省
此譌从毳

十九畫

(鑼) 鑼

六書統廣字
篇關詳前鐻
字彙郎何切音羅銅鑼樂器按銅鑼始北魏宣
武好胡樂有箇鈸打沙羅後人遂作鈔鑼字又
小者為斯鑼本作撕声嘶ゝ然不若鈔鑼之大
其声揚也詩作廝或作鏉又盥器即今之銅西
盆宋志駕前擎廝鑼九志有水鑼鏉又借為
面盆石床臨安取韓記有酒器沙鑼今夜巡軍
平擊大鑼馬上急遽擊節鑼即鈔鑼又明制州
路有司官馬前擊小節鑼二面知府方面官大
鑼二面崇禎中河南流冦陷午特加州縣官大
鑼二面是時每擊三声方面官五声起撫起於
官七声攙南至九声今方面官與前九声至十
六声各因其性自增減也又市肆瀟鍚者擊小
節鑼徐眉詩
敲鑼賣伐糖

戌集卷三十六　金部　七六

鑿

谷者本作鑿全部上十二畫篆作鑿說文穿木
也鑿有声唐韻在各切六書統亦作鍬字彙又
鮮明兒唐風白石鑿ゝ又精也与糳同左傳粢
食不鑿按鑿穿木為孔也考工記量其鑿深以
為輻廣廣書劉向疎起昌陵疏秦始皇葬驪山
之阿其伏收兒也竿竿入其鑿註家穿也公竿
成公十二年傳公鑿行也漢張騫傳騫鑿空言
說文叙進修集文而不穿鑿今俗謂方刃木柄
之器柄而穿木者名鑿借字也正字通以為正
義非唐韻楊之水白石鑿ゝ朱傳嶢巖兒字彙
引作鮮明兒從毛傳也以義推之訓鮮明則當
作糳糳与鑿同音精米軟鮮明也朱子因字作
鑿改嶢巖兒如左傳粢食不鑿亦
當作糳粲傳鑿亦非正許史奇毇

二十畫

鑯

說文串部粮串衔義害者唐韻魚綺切重文或
从獻作钀正字通云六書統串衔載害者与說
文轙訓個韻會鑯又音埴轙註引集韻或作鑯
合為一鈕非按六書統集韻皆沿說文正字通
不考說文以為与說文轙訓個誤也據爾雅載
當謂之璩鑖謂之鑯郭註鑯馬勒旁鐵魚列切
指獻人声也从獻非轙声不宜為
轙重文說文譌上詳車部轙

戌集卷三十六　金部　七七

二十一畫

(鑰) (鑯)

谷籥字篇闕
詳十四畫鑰
鑯本字舊
闕詳上鑯

長部

長

說文部首篆作𨱗漢隸作長久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化亡聲𠂆者倒亡也古文作𠑿亦作𠑷唐韻直良切徐鍇曰倒亡不亡也長久之義也按說文叙曰諸上猥云馬頭人為長故又有長字此漢時譌字之可笑者人而馬頭佛家所謂緊那羅嶺南志所謂一馬頭國矣中夏安得刪此字鍾鼎諸文多未詳一說从而有从古文化从乙乙者艸木初生尚屈曲而出至暢達也特上聲音掌借為長養君長長幼特公聲音倀蓄有餘也篆文雖在邊旁不省楷邊旁省作镸

戊集卷三十六　長部　七八

畫二

镹

有文舊闕淮南子镹屯犁牛既犐以𤘋决鼻而羈生四子犧按淮南云子即論語犁牛之子騂且角意镹本髡省毛不進也遝通犐从料加料頭之料犢雅犐牛無角韻畧曰牛公角也𤘋牛之長毛者犛牛色雜髦犐其角行走毛長吹破其畧不舉而𤘋可謂髠旦無用矣並詳牛部𤘋正字通牛部犐引镹也或作忡也与髡也同不考坤毛字見張衡賦註坤毛不分一作侊佗与同敦煌教流沌並通与髡也無涉

畫五

镻

有譌从失六書無可下筆失本作兂作镻漢隸作镻說文蛇惡毒長也兂聲讀若耽唐韻徒結切正字通云爾雅镻蝁註蝮蛇云眼最毒一名镻又名蝁淮南人呼蝁子說文訓蛇蝁毒長按镻从長从眊省會意眊亦聲楷亦有作胅膝胅同陰起也蛇蝁蟄毒令人肉羣瘇長而突也故名镻镻本字

畫六

⿰镸犮

有文字彙与髮同郭忠恕答英公書鶴髮半生猿心久疚正字通云髮本从犮郭通六書主剔

戊集卷三十六　長部　七九

⿰镸未　⿰镸各

點畫字彙改作髮非按髮即髮之有髟旁多有去二畫古印譜有此例字彙犮譌作犮六書無此字乃刀板之譌非字彙所改正字通不悟𠬝是髟省

俗路字字彙同路誤

譌字字彙云𨲡之譌正字通云不知𨲡亦譌字篇海作𨲡𨲡音裊長而不勁並非按楊慎字說曰淮南子水行用舟沙行用𨲡呂氏春秋𨲡日鳩此字从髟疑似有毛毳之物恐如今山東皮幫鞋滿水不漏沙之義楊但言髟乃而不究从未之義皮幫鞋亦不宜从髟楊說妄也从聿从

黄公說字戊集八畫卷三十七

門部
阜部
隶部

門部

門

俗省寫本作門說文部首篆作門亦作𨳇閒也从二户象形唐韻莫奔切音捫字彙謨奔切問平户正字通曰徐云斉聞四門廣闊見也傳曾說文泥按釋名門捫也在外爲捫摸障衛與説文訓聞皆因音釋義等泥也古文作門即二户相向象閩扇也亦作𨳇𨳇誌世其家者曰家門周礼公卿之子入王端之左教以六藝謂之門子王端者端門也晉來哲補白華詩粲粲門子如唐如錯六朝重門第曰門望無門望者曰單門素門後門又音豐門字石ㄇ無鉤楷書筆勢

决然耳

閂

俗字字彙沿篇海收閂門二字音栓閂部視兒俗字不足從閂按古文閂作闂从門从収六書統門象關鍵形篇海音窕同文舉安收入麻韻非是日用雜字音擋以横木鍵門也不足收補備考

二畫

閃

說文闖頭門中也从人在門中唐韻失冉切字彙曰睒也又出門兒又㤥户舒瞻切義同正字通云廣韻出門兒又𢘝兒杜甫詩閃〻衣翻曰旋衛謂與睒同按周記無端不念証念之

古閃也疏曰閃是至有或無人在門中或見或不見也說文闚頭亦曰閃也閃从人在門中稱事訓出門非魏畧苛吏傳弘農太守王思多疑少信每遣大吏出按使小吏隨覆察之嘗自于牆壁閒闚閃又服虔曰列缺天閃今俗稱電曰閃電亦作睒電故田氏謂與睒同睒从目不可與从門義闊又借為動不定兒或說杜詩本作閃非也南史有曾閃朱旗北斗閃之句皆動不定意又姓明永州府通判閃霜有才能名今雲南永昌有此姓讀若傘

𨳇

說文𨳇也从門二二古文下字讀若軍敶之敶唐韻力刃切音吝徐鉉曰言自下而登上也故从下商書曰若升高必自下唐本說文作丙二古文上字正字通云彼此互異蓋信二文兹贅按說文隹部閵字鷂閵也似鴝鵒而黃从藺省声唐韻良刃切籀文不省作屬詳下八畫閵

二畫

閈

篆作閈說文門也干声汝南平輿里門曰閈唐韻叁声矦旰切按閈从扞有會意扞亦声里門夜閉亦所以扞也閈閑通稱不必平與縣里門廣韻墻也非

閉

譌文本作閉篆作閉說文闔門也才所以距門也唐韻博記切按門中才象距門木文音鬻俗或譌作閇顏延之贈王太常詩側聞出入居部扉常晝長閉陶淵明與從弟遠詩顧盼莫誰知荊扉晝長閉俗本皆作閑非又秦風竹閉緄縢朱傳弓檠也緄繩也縢約也以竹為閉而緄縢約之於弛弓之裏以檠弓體使正也儀禮作䩜是也作閉無義音近之譌

⿵門女

正字通云譌字舊註丑禁切音趁從門出入兒非篇海作闖亦非按說文闖馬出門兒从馬在門中讀若郴唐韻丑禁切闖與閃从人在門中皆指事今以闖音丑禁切訓從門出入非據論衛云獲孺韓嫣形要胥蕭要與麗通簡與姸通似古有閔字音義無考闖上从艸以為姸亦未詳一說閔竊也从女在門中此說非也易曰闚觀利女貞俗遂以女在門中為窺意篇海闚別作闖竝非正字通引篇海又譌从夊譌字

四畫

閏

說文在王部餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰閏月王居中門終月也唐韻如順切正字通云虞書以閏月定四時成歲非閏王居中門始創閏字按鄭眾云月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位惟閏月無所居居於門故大王在丶門謂之閏其說與許慎同據史記黃帝正閏餘則推閏定時黃帝已有之而月令天子所居周制也實不因王而制字正字通是也益从二戶从五闢戶謂之乾闔戶謂之坤日月

閏

往來以成晝夜乾坤闔闢之道也故从門閒因
日月往來積餘而有也五年再閏而後五氣備
而度始周又五者十之半閏月無中氣上十五
日爲前月從十五日爲從月故以五也左傳門
五月爲閏月之謂可知閏以五小篆講爲王俗
以王尤非漢書自高帝至文帝凡書後九月者
皆閏月也漢初承秦以十月爲歲首當置閏無
閏何月率歸餘於歲終武帝太初元年始改夏
正征和元年始於
從四月書閏月也
俗字字彙蘇紺切三本戶霞蓋正字通云路史
三皇紀炎民氏歿辰放氏作時多陰風散民絢

成集卷三十七　門部　四

閲

鬆閲音太靈兩而人從之據此說閲音若即今
兩筐閲冒同音所以覆冒其音也然路史多怪
字古通作冒改作閲亦非正韻十三效不收閲
以六書無閲丈也字象沿篇海蘇紺切按冒音
以門毛無義一說閲以門謟毛声毛音三沂州
貴縣有毛陽村然毛亦俗字六書無毛左思魏
都賦或鑲膺而鑽鬆註攝
鬆也鑽亦借字不作閲
俗字字彙音建門上關按閲俗有二讀二義音
項者門上關也音鑽者營幹事務也並市井所
用室
删

閑

說文闌也从門中有木唐韻戶閒切今讀亭延
切按周禮虎賁氏王舍則守王閑註梐板也又
養馬閑又借閑周禮天子十有二閑又借為防
閑易家人曰閑有家志未變也文言曰閑邪存
其誠又借為習也與嫻通世因與閒通用魏風
桑者閑閑兮大雅臨衝閑々皆當作閒逸寫之
譌杜甫詩翩々蛺蝶過閑棲曾閃朱旗北斗閑
皆作閒舊說甫父名閑北斗閑當作閒蹤過閑漫
當作過閑慢並非惟幹斡畫馬贊御者閑欽古
本作閑欽弦柔明道雜志謂禮卒哭乃諱畫贊
容是父在所為
此說尤非

成集卷三十七　門部　五

閒

說文隙也从門月唐韻古閑切徐鍇曰門夜閉
而見月光是有閒隙也六書正譌俗作閒非作
閒亦非閑閑也正字通云閒訓隙義未詳徐傳
會从月立詁非門閑則不見月謂閑而見光尤
非易曰君子以嚮晦入宴息以月者會向晦意
按說文之義以為門堞見月故為閒隙精蘊云
月照門內為閒暇六書故云先人曰甘声篆作
閑尤無據一說閒本閒暇而閒隙之音劍兩閒
之音奸本無其字依声託事也據諸說無以日
之閒經傳亦皆作閑其音閑从月閒从日六書
所室有閑從向晦為義正字通說優然必从閑
為俗字亦泥也閒从門日會日出門啟闔扇兩

分意故天壤之中曰兩閒齊風遣我乎㺟之間兮魏風十畝之閒兮桑者閑ゝ兮下閒字當作閒莊子大知閑ゝ小知閒ゝ上閒字當作閒楊雄羽獵賦躡天蹻婷閒閒文選註作閒閒閒蹤迭戲於其閒也閒閒當分為二世因閒文瞯閒遞以閒通作閒謂閒為俗字非也古文作閖六書統女部嫻註云嫻戶僚也嫻者妨也見其有僚而自備也則以閒暇之閒作閑二人在門內無所事也不知爪即外之譌外外字也鐘鼎文从月作外然則閒疑从古文外省至詳閒與補閒二註

間

舊註俗字按說文有閒無間說見上閒凡嫻側等字室以閒諧声音賢嫻簡等字室从閒諧声音堅又夲声音嫻即兼声之轉陽也遠也偶見見也少息也大雅倪天之妹註閒見也當作閒見周頌於昭于天皇以閒之亦當作閒曲礼若有吾者口少閒丈王世子向有二日乃閒註皆請夲声皆當作閒此足補古文之遺閱五詳人部倪

閙

說文市者在門也文声着頊切徐鉉曰今別作閙非古文作竈正字通云文非声專訓市在門泥俗說亦泥按古文本作竈奭古民字也說文譌作鬧故俗又作意

閇

譌字向潛詩寵疾衡門下邇與世相絕闢盼莫誰知判扉晝長閉註閉必結切闔也按門內从下為閉無義蓋閑之譌也閉亦入声音籠顏延之詩側同幽人居郊扉常晝閉叶上叁列下雪節舊闕補

存考正

閏

閃本字从二戶相向从五說文譌从王諸家闕詳上閏

閖

譌字六書統二人相从在門內為憂悶之義或作闞取二人相向文曰闞戶閑切憂游無所事也从二人在門內無所事按憂古優字與息慈之惪別六書統俗本譌作惪閔以古文考之本

五畫

閜

作賦譌从二人詳上閒註閃不足從補備考正字通云俗規字字彙昌豔切論夲声小開門以望侯也泥篇海同規亦泥按閃丙闖閃意濇岳射雉賦閃閃藉葉註同規

閐

字彙側街切斬平声立待也正字通云舊註義與立部站近改作閃非按站獨立也讀為斬平声又夲声今謂驛站六十里為一站也此閃字見六書統纂作賦字良切古文用與將守同棣此是古文將帥之將舊註誤以站義為訓以軒平声為音並非正字通失考今亦不從

閟

篆作閟説文閉門也从門必声春秋傳曰闕門而與之言唐韻兵媚切又閟註閟門也爲声國語曰閟門而與之言唐韻掌委切正字通云傳本作閟非作閟以閟為閟誤也按國語左傳皆作閟或傳本不同耳闕者以門為界也閟从秘省秘者神也音頌曰閟宮有侐鄭箋閟神也正从秘之義神宮空常閉故毛傳曰閟閉也

閘

説文開閉門也甲声唐韻烏甲切字彙同師正字通云説文閘閉門也義未詳今漕船往來甬石左右如門設版瀦水啟閉通舟曰閘門河曰閘河字彙汎云同版版非按古城門内縣有懸版啟至則下之如重閑也説文汎訓啟閑門非説文片部無牖牖乃俗起之字

閞

正字通云閞閞竝譌字舊註同閞非按字彙閞胡計切音系門扇也又胡介切音解義同正字通云閞與閞皆閞之譌是也説文閞篆作𨳇門扇也胡介切此閞字乃古文閞本作閞詳上閞註譌俗本説文譌作閞不與開同

画六

閤

篆作閤説文門旁户也合声唐韻古沓切正字通云與閣通分爲二非按尔雅樴謂之杙長者謂之閣小閨謂之閤分爲二説文閣篆作𨶜所以止扉也各声与尔雅長杙之義合唐韻古洛

戌集巻三十七　門部　八

切亦分爲二周德清中原音韻閣音各天禄石渠諸閣之類閤音割黄閤東閤之類盍以二閤爲天子内寝門而天禄石渠等閤爲庋閣文書之義周祈名義者閣爲庋閣之閣内則天子之閣漢天禄等閣皆謂重屋也閤爲閨閤之閤文翁傳閨閤公孫弘傳東閤皆謂門也閨閤之音義別未可合一閣又與閤通

闋

正字通云舊註音鈌無門户也晃釋藏篇海義作闕竝非按廣雅闕空也曹憲音口決反俗字不必從又字彙九画闋音鼓無門户也引𡖕言註非詳下闋

譌字本作闢篆作闢説文闢之重文虞書闢四

開

門以門從作字篆古文闢字中本从兆今譌作艸按闢本从非非从反𠂊古文𢍏字〻彙知闢譌作艸是也又云本从从兆非从今文閳可也

閥

説文閥閲自叙也从門伐声義當用伐唐韻房越切閲具于門中也説省声弋雪切正字通云説文新附有閥字閥閲自叙也義未詳按閥通伐也自稱其功曰伐大禹謨汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功故曰義當用伐也本作閥閥左傳鄢至驟稱其伐閥註謂踐履也史記高祖功臣年表古者人臣功有五品以德立宗廟社稷曰勲以言曰勞用力曰

戌集巻三十七　門部　九

功明其等曰伐積日曰閱漢書齊伐閱上幕府猶今曰閥履歷及三年大計吏中外大臣自陳奏也故曰自叙漢東于秋傳無閥閱功勞師古曰閥積功也閱經歷也今稱世家曰閥閱元朝有毀者門立烏頭閥閱制始於五代註表門閥有烏頭棹楔册府元龜閥閱二柱相去一丈柱端置瓦筒號烏頭染五伐代史本二物詳十画閥正韻左曰閥右曰閱俗說不足從說文閱訓具數于門中詳下閱

閦

字彙與閦同又楚徂切音初阿閦佛名見釋藏又作閦同閦見字統七画閦眾也昌六切音閦字統也眾也按閦本無此字釋經遺字从門众声众古鐵字象矢鋒鋭也大藏音義閦初六詡音族或作閦閦从乑非又因閦音近來復造閦字註俗增

閨

說文特立之戶上圜下方有似圭圭亦声唐韻古攜切按閨古通用圭礼記華門圭竇蓬戶甕牖後人別作閨劉畫因顯篇幽磐窺閨而無所既因又殿高門漢金馬門後人稱金閨謝朓詩既通金閨藉杜甫贈李白詩李侯金閨彥又宮中小門樂府朱門九重門九閨南史陳文帝每夜刺閨取外事分判梁貳萬從軍行長安夜刺閨則渠已有之不始於陳文帝也司漏每一更擲銅竅宮門外摒鏘然有声令閽于宮寢一說夜有急報則然又城蜀小門左傳昭元年鄭伯及其大夫私盟於閨門之外註鄭城門又家內小門婦女所居也今俗專以婦女居曰閨又以形似圭者曰甕門因礼記圭窬鑿而為之名也

閤

俗謂字字彙音谿大闢門正字通云俗閤字按說文闢大闢也大柸亦為闢唐韻上声火下切不作閤又闔也本作闔篆作䦨疏也谽声唐韻苦搭切不作閤今以閤音谿訓大闢門竝非亦空刪

閧

巷術同說文本作衖巷作鄉又有作巷字彙云本作閧門部閧与巷同竝非詳門部閧

閩

說文在虫部東南越蛇種門声唐韻武巾切音蚊字彙彌鄰切正字通閩平切竝音民按周礼職方氏辨七閩註八蠻在南方閩其別也今福建八府曰八閩非蛇種許氏說非一作閩以蟲門声与蛇部蟲同月令註疏作閩納一說東南越中多蝮蟲形細微而色黑死蠶人毒甚于蚊閩之得名以此又漢匡衡傳安樂鄉田提封三千一百頃南以閩佰為界註佰者田之東西界閩者佰之名也蓋閩地名非佰之名也字彙入門部非移入虫部八画

閧

閧本字舊閧詳下八画閧

閫

舊註同梱按說文木部梱門橛也困声唐韻苦本切橛杙也一曰門梱也曲礼内言不出于梱外言不入于梱俗作閫以為閫閫又將軍曰閫帥註非詳木部八画梱又說文口部壼宮中道也象宮垣道上之形詩曰室家之壼指作壼與梱別詳口部囗士部壼

閬

俗着漢隸以皂篆作隰說文門高也舊声巴郡有閬中縣唐韻厺声来宕切又閬註閬閬高門也字彙魯堂切音郎又厺声郎宕切閬風仙苑又上声音兩与魍同史記仲尼曰木石之怪發閬閬正字通云漾韻音浪縣名又莊子外物篇胞有重閬心有天游註閬空曠也舊註引史記同閬不考古本孔子世家作閬良譌作閬按閬本音萇周礼疏引司馬法鼓声不過閬析声不過閬張衡思玄賦出紫宮之肅々兮集太微之閬々皆平声說文蝄蜽徐鼎臣以俗作魍魎為非據周礼作方良則古讀平声轉厺声音浪漢之閬州縣晉曰巴西隋曰閬内唐為閬州杜甫詩閬州勝事可陽浙閬州城南天下稀明仍為閬中縣屬保寧府附郭正字通謂今為州誤也華陽國志劉璋將扶禁帥萬人餘由巴閬水上通鑑註閬水即漢西水禹貢所謂嶓冢導漾東流為漢者也

閬

俗字字彙云閬字之譌正字通云萬海音閬出釋典亦作閬玆非按閬里中門也由声余康切或以土作蝈與閬音文玆透閬不得為閬之譌釋典南瞻部州謂中夏也本名閬浮提大樹名中國日月晝夜皆此樹蔽謂因名中夏為閬浮提玄奘法師謂中夏實無此樹故經有五種不翻此類是也閬浮提一作提轉波一作瞻部一作淡浮一作瞻浮俗以閬浮作閬閬耳正字通萬海作閬又閬之譌

閭

說文里門也呂声周礼五家為比五比為閭閭侶也二十五家為相羣侶唐韻力居切正字通云諸書通驢通作閭非按周礼五家為鄰五鄰為里二十五家也有里門即閭也閭从侶省會憲請為侶平声閭胥掌其閭之徵令猶今之里正里長也又月令仲冬命奄尹中宮令審門閭謹房室蔡邕問荅曰宮中之門曰閭閭里門通非奄尹所至知當作閭蔡說是也郵氏謂驢通作閭着山海經縣雖之山其獸多閭郵註即羭也似驢而岐蹄角如麢羊一名山驢即鄉射禮君射于郊則閭中謂以閭皮為侯也然則閭乃羭音近之譌以羭為正郵氏閭有山驢之名遂謂

嗑通作閲譌
謬多類此

閲

說文具數于門中也說省声唐韻弋雪切字彙
兩月切正字通紆厥切按具數于門中者閲棧
大司馬中冬教大閲註簡車馬也具數一一視
之也呂刑曰閲實其罪註視也尒雅本謂桶直
而逐謂之閲邢疏曰屋椽長直而逐達五架屋
深者據此乃長椽自簷達于欄者之稱借為閲
視閲歷也又邶風我躬不閲遑恤我後傳曰閲
容視也以義言之即顧視意不必借為容又曹風
蜉蝣掘閲麻衣如雪朱傳曰掘閲未詳據說文
土部堀突也詩曰蜉蝣堀閲屈省声部要曰掘
地解閲孔疏曰此蟲土中化生掘地解出形容
悅懌今按蜉蝣夏月陰雨時穿壤穴如門相紆
而出故曰掘閲〻有門義非悦意也又閲閲見
前閲註六書統別作懇埶視而推之以心也古
文从覞从口作磬數之以
口也按傳罕用不必從

[門患]

譌字說文心部患篆作𢝊憂也从心上貫吅吅
亦声古文从闗省作䦷亦作闗詳心部患闗二
註此復譌作患患入門
部六書無患宜刪

閵

說文在隹部今閵也以鴝鵒而黃爾省声唐韻
良刃切籀文不省作藺按今閵即鵪閵也蒼黃
色喙曲如鉤尒雅鶹鷅老郭註鶹鷅也字林云
鉤喙鳥詳鳥部鵃註鵃鵅當音鈐喙卽从鈐喙
省正字通謂閵与鷳通引相如賦閵轢不知相
如賦乃藺省詳艸部藺字彙隹部不收閵入門
部非今移入
隹部八画

[門豖]

字彙側角切音捉水名山海金城山[門豖]水出焉
正字通云譌字山海經成山涿水出焉逵註浩
篇海㧾按南山經成山涿水出焉而南流注于
虖勺其中多黃金郭註[門豖]音涿南流一作流注
于西虖音滹勺𢧐作多一本[門豖]作[門涿]涿作涿字
書門部無[門豖]水部無涿當從[門豖]涿又按山海經

羽山註今東海祝其縣東三百七十里曰瞿父
之山又東四百里曰句餘之山註今在會稽餘
姚縣南句章縣北又東五百里曰浮玉之山北
望具區註具區今吳縣西南太湖也又東五百
里曰成山又東五百里曰會稽之山然則[門豖]水
乃會稽郡之水非上谷之涿也今其地未詳

[門夋]

譌字字彙苦本切音閫宮中門正字通云俗閫
字按閫亦俗字詳上七画水經濟水註有況州
刺史從事秦閫朱謀㙔曰
當作閫六書無閫

閻

俗省本从臽十一画篆作閻說文里中門唐韻
平声余廉切正字通音剡地名春秋戰于兄閻

閻

按閻閻俱里門名里外有土垣穿垣為門曰閻故重文加土作壛左傳昭二十年宋華向之亂戰于鬼閻註潁川長平縣西北有閻亭陸德明以拜切俗譌本以於或省从於篆作緞說文鍛擲也於声唐韻烏割切正字通云音遏中山靖王傳壅閼不得聞又尔雅太歲在甲曰閼逢在卯曰單閼又高辛氏子名閼伯又地名秦韓相攻于閼又音烟單于適妻曰閼氏又音謁白居易春雪詩物生皆天閼入肩韻按單閼音烟集古錄漢隸鳳麟碑單閼作蟬嫣一作嬋為一作亶安此不音遏之證也通鑑秦王政元年鑿涇水為渠

註填閼之水溉寫鹵之地集覽口閼依據反非也當音遏

閡

俗字字彙音艾以太欄門也正字通云礙跋閾豉通南史引浮屠書作㝵俗加門作閣專訓門閱非按得本作得古文作㝵从寸譌作㝵俗以礙作碍又省作㝵梁書武帝作無㝵大會稱無遮大會正字通謂俗加門作閡不知㝵亦六書所無

閾

說文門榍也或声論語曰行不履閾唐韻于逼切古文从洫作閾正字通云从洫無義按說文戈部或邦也唐韻于逼古蓋以為域字後人偕為疑惑不定之詞轉湖國切而以或加土作域故說文閾或声也古从洫者洫與淢通史記溝洫作溝淢閾閾皆諧声正字通泥

閿

字彙云音焚唐志云閿鄉縣屬陝州潼閿此字正作閿後漢建安中改作閿正字通云閿之譌吳棫韻補從孟康鄉說閿古閿字舉安閿与閿閿尤非又正字通閿註云音焚說文閿載目部低目視也弘農湖縣有閿鄉汝南西平有閿亭字彙入畫譌作閿五畫閿同閿音民茲非又閿註音焚地名引唐志閿鄉縣屬陝州潼閿又云此字正作閿後漢建安中改作閿不詳考唐志譌作閿建安中改閿為閿非改閿為閿潼閿在陝西今陝西二十一州無陝州名也亦非閿閿

閿三文皆可删按說文閿在旻部旻者舉目使人也讀若賊閿从旻低目視也諧門声唐韻無分切音閿正字通謂閿說文在目部誤也三同志魏明帝封衛覲為閿鄉侯誠閿字之譌删可也前漢戾太子傳以湖閿鄉郡里聚為戾閿唐志閿鄉屬陝州又云天寶十一載六月閿鄉黃河中女媧墓因大風雨失所在至乾元二年六月潢河人聞有風雷曉見其墓涌出下有巨石上有雙柳時號風陵通考閿鄉隋縣有潼閿大明一統志河南府陝州古號國周召分陝地漢陝縣後魏陝州隋廢為縣天寶初仍為陝州乾元改陝郡金復為州國朝因之閿鄉縣漢湖縣

之閿鄉屬京兆因津以名邑後周于湖城故地置閿鄉郡隋廢後遷今治為閿鄉縣唐屬虢州宋屬陝州今因之東五百里有閿亭西南六十里有閿山而潼關在縣西六十里與陝西華陰縣分界又黃河考河自潼關流入閿鄉達靈寶陝州今陝州與閿鄉靈寶二縣同屬河南之河南府在唐天寶時屬陝州故唐志云陝州潼關文獻考閿鄉有潼關是也正字通不考今之陝州屬河南而謂陝西無陝州名誤也閿字相統如此雖閿之謂亦未可删汝南西閿亭一統志不載

閶

說文天門也楚人名門曰閶闔唐韻尺量切音昌按閶从昌說文昌訓美言一曰日光也則閶从昌會意日出門閶也昌亦聲閶闔猶開闔也說文楚人云者離騷吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予故許氏曰楚人名門也屈原本寓言投人乏謂天真有門名曰閶闔淮南子排閶闔淪天門註閶闔初升天之門也天門則上帝所居紫微天宮也迂妄說文亦因宮時以閶闔為天之門故訓天門

闃

說文篆作闃靜也狊聲唐韻苦狊切徐鉉曰易窺其戶闃其無人窺小視也狊大張目也言始小視之雖大張目亦不見人也義當只用狊字正字通云闃訓靜通作侐說文侐靜也字別義通徐妄改經文六書故闃亦作閴誤合為一按狊說文在犬部犬視皃目部無从大之狊易雷火豐上六豐其屋蔀其家闚其戶闃其无人三歲不覿象曰豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也楊雄法言曰炎々者滅隆々者絶觀雷觀火為盈為實天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室正豐上六之義互卦澤風大過陽居中過于盛滿故曰三歲不覿凶亦甚矣山孰大為闃与侐說文雖俱訓靜与魯頌閟宮有侐之義不同閟宮之靜以安鬼神也豐屋之靜

高滿地物也孟喜易闃作室姚本作閴戴侗作闃註非俗譌作閴字彙音晝以門中振為正義益誤用閴訓入閴註也

闈

說文宮中之門也韋聲唐韻羽非切今讀與帷同按古文帷作匱來韋聲也尔雅宮中之門謂之闈周礼師氏使其屬守王闈與闈意同又考工記匠人註闈門廟中之門也又太子宮曰春闈國子監曰虎闈皆六朝人遠語春闈猶言青宮虎闈國漢宣帝詔諸儒集白虎觀講論同異也今俗雖三年一試士之場屋曰棘闈不過謂其外棘牆而圍士子中也不知棘闈見國語楚

靈王軍敗于乾谿王見涓人疇曰余不食三日矣疇王趨而進王枕其股寢于地疇枕王以墣而去之王覺而無見也匍匐將入棘闈註棘邑名闈門也場屋而曰棘闈殊不典雅

闋

俗譌本从闋楷作癸十画篆作闋說文事已閉門也闋声唐韻傾肩切正字通云凡事已謂之闋非必皆閉門也泥从門立義非按闋从門自當以門立義借為凡事之稱以癸會意癸亦声癸為天干之終有歸藏安息之義小雅曰俾民心闋註闋息也癸本上声亦有去声故小雅闋叶上扂〻音既俗又作闋以卦即癸声之譌

成集卷三十七

⿵門旭

譌字字彙音旭小門正字通沉云譌字按孫雉城擇韻便覽音因城內重門不知即闉之譌改音旭尤非闉本作闉說文城內重門也字彙十四画⿵門旭訓小門延宏删

闌

說文門遮也柬声唐韻落干切正字通云闌興闕通說文分為二泥說文闌妄入宮掖也䜌声讀若闌按漢成帝紀虒上女子陳持弓闌大水至走入横城門闌入上方掖門西域傳闌出不禁皆當依漢律無符籍出入曰闌史通作闌又列子說符篇宋有闌子以技干宋元君張湛註凡物不知生之主曰闌亦當作闌如學子所以之義正字通譌作牢有闌子豕部豚註小豚也

一名闌子謂列子宋有欄子即闌子並誤也又王莽傳秦置奴婢之市与牛馬同闌師曰闌謂遮闌若牛馬闌乃借从艸蘭之義與欄通互詳艸部蘭

闇

說文閉門也音声唐韻烏紺切音暗按暗日無光也闇當从暗省會意閉門故不見日光也古亦讀為音礼高宗諒闇書作諒陰此闇音陰之發故許氏曰音声也大傳儀礼註並云柱楣謂之梁闇後人揩與卷庵同非

闍

俗省豪作闉漢隸作闍說文闍闉闍也者声唐韻當孤切字彙音都又石遮切音蛇正字通云楊慎古音餘麻韻引詩出其闉闍改下文荼音荼且音暑謨音衙非也徐邈讀如遮亦非按闍有虞麻二韻不必泥如者从者声不必定如部从者之音也又梵書皆音荼和闍亦云都婆帝夜耶亦云鄔婆陀耶譯云和尚此云親教師也又闍黎此云行僧又闍維亦云闍毘亦云闍鼻多亦云荼毘此言焚燒又耆崛闍此言鷲鳥又闍提闍此言生死又阿薩闍此言不可治病皆謹者不取義也又蘭闍羌人贊美之詞世說謂太傅過羌人前彈指曰闌闍闌闍羌乃大喜又音段龜龍涼州記高昌國人寒服冷水暑啜羅闍吁熱粥為羅闍也又雷州有闍提菽皆音在奢

成集卷三十七

谷吒之閫正字通
必從部音沉

十畫

⿵門益

譌字字彙烏懈切音隘閘也正字通况云俗字
按說文閘部首兩自之間也唐韻房久切音阜
闢篆作闢陋也蒜声蒜籀文嗌字重文作餲楷
作隘俗以闢譌門作閬訓闢非正字通考正

闛

俗字正字通云舊註高門與闛義近改音應非
按闛本作唐陳風中唐有甓尓雅廟中路謂之
唐孔穎達曰唐堂下至門之逕也莊子求馬于
唐肆註郭亭無壁也俗加門作闛無門高之義
不與閬同闛
詳阝七画

闕

俗省本作闕篆作闕說文門觀也欮声唐韻去
月切正字通丘月切非王應電同文備考作闕
王侯象門崇左右為兩觀空其中其形缺故名
亦取不自滿意与孤寡不穀義同舊从欲声義
俱非因毁與鈠相似而誤借為闕失闕之與鈠
小異鈠乃器損也正字通云改闕為闕迕沉按
左傳隱元年闕地及泉國語吳夫差北征闕為
深溝于商魯之間則闕有缺義亦与實通說文
韋部韢鈠也古者城闕其南方謂之數从韋从
鈠有尓雅觀之謂闕釋名曰闕在門兩旁中央
閞然為道周礼太宰註仰觀象魏闕公疑事白
虎通曰闕者闕疑也崔豹曰人臣至此思其所
闕極諫鹽鐵論曰上有所失下得書之于闕以
求論譽此皆王氏說所自出也又漢建章宮前
有折風闕一名別風言風至此回折分別也漢
武故事建章鳳闕高二十丈又旌表忠孝亦立
闕唐書宋敬則以孝友聞世被旌顯一門六闕
五代史李自倫六世同居旌表門閭戶部奏前
登州義門王仲昭六世同居其旌表有廳事步
欄前樹烏頭正門閥閱一丈二尺烏頭二柱端
胥以瓦桶築雙闕一丈在烏頭之南三丈七尺
夫樹槐柳十五步請加之敕曰今式無之室高
其榫楔左右建臺一丈二尺方正稱爲坊以白
而亦其四角據此旌表亦得稱閥閱閥烏頭本

物二也今之牌坊是其遺意文今卿大夫墓前
石柱一曰闕即華表也又街碑之石亦曰石闕
六朝樂府石闕生口中衙碑不得語又伊闕山
名觀闕意一名天闕搭地志闕塞山俗名龍門
杜甫游龍門奉先寺詩天闕象辨通雲卧衣裳
冷以雲卧對天闕蓋假借也王安石作天闕章
表臣詩話古本作天闚引史記以管闚天楊用
修云潘岳秋興賦闚天文之秘奧註引陸賈新
語楚王作乾谿之台以闚天文諸家說不同據
題游龍門則天闕是也又姓漢藝文志縱橫家
有闕子一篇宋本作闚子譌
俗以闚或作闕不可從

闐

說文盛兒臭声唐韻待季切音田正字通云又奇尼鼓声小雅振旅闐〻叶上淵〻音國按采芑之三章鴥彼飛隼其飛戾天方叔涖止其車三千師干之試方叔率止鉦人伐鼓陳師鞫旅顯允方叔伐鼓淵〻振旅闐〻朱傳淵叶於巾切闐音田叶從鄰切此讀与上文叶音太疏蓋詩以天千爲一韻天音汀千音申詳十部十字註試如月合桃始華之始亦讀爲試〻亦國始借下止爲一韻鼓与旅爲一韻淵与回爲一韻不必改淵爲巾闐音庭也說文閻汎訓盛兒嚴氏詩緝謂眾盛兒是也古文詩作嗔〻說文嗔氣盛也互詳口部嗔又于闐西域國名采樂初

入貢名行魯哇

闑

說文門梱也臬声唐韻魚列切音業正字通云通作臬集韻或作槷詩註疏作檄義同按梱閑本字尒雅椒謂之臬掌聆曰門中椒不當与臬通說文臬射準的也本音剔詳木部臬槷見考工記即令匠所謂平水也亦不与縶通古文儀禮縶麼鄭玄不從詩爲閑闑集韻遂誤謂閑或作縶也詳木部縶〻又與檄不同說文檄本相摩也詳木部檄正字通竝失考正謌字舊註云說字艸書有似于門故從人謌從

⿵門託

門顧命作吒說文引書改作訖集韻作宅訖監

韻作託竝非唐韻作闞尤非按說文宀部亂冢作劉鼻歎酒也从门託声周書曰王三宿三祭三冠唐韻當故切蓋古文尚書也今文作三吒註三獻三嘆也六書故曰虚飲也又太保安同祭嗜宅註嚌虚飲也宅字行文非行文也即吒之省吒字見由礼毋吒食註當食而吒也一曰以舌口中作聲

闓

說文開也豈声唐韻上声苦亥切音愷正字通云相如傳昆蟲闓懌史記作凱懌與愷通古亦借作豈又音慨義同傳雅闓欲也誤按闓亦與闓通天大北斗第七星曰闓陽亦作闓陽齊風

載驅之詩曰魯道有蕩齊子發夕二章曰魯道有蕩齊子豈弟朱傳曰剌文姜之會襄公也夕猶宿也發夕謂離于所宿之舍豈弟樂易也言無忌憚盍恥之義據鄭箋豈弟作闓闓其說曰與發夕對卞明也故本作闓闓說文無闓口部闓回行也引尚寅書遂文曰闓〻升雲半有半無則作闓闓是蓋陸貫所定而鄭玄從之豈弟本樂易之義大雅曰豈弟君子今剌文姜之淫不宴曰豈弟貫鄭說可從謂闓亦借作豈非闓乃譌文不補入

闒

譌文本从罔罔从曰不从日蒙作愬說文樓上户也罽声唐韻從盍切按廣韻作樓上屋非是

又史記賈誼弔屈原賦闒茸尊顯兮讒諛得志闒茸者無才能之稱借字也與借編辨同作偏狗者近是又獸名海內北經闒非之獸人面而獸身青色郭璞音榻又國名呂氏春秋南服壽麻北懷闒耳又車名晉書與服志天子攝車駕四馬一名闒戟車一名璐車轄魏文帝改蹋獸車清書礼儀志闒猪車飾以木輅重輞漫輪蚌龍鏡轂東漢鹵簿所謂攝車者也又按史記商君傳持矛而操闒戟者旁車而趨似闒戟車當作闒戟車然晉魏泰漢不遠以闒改作蹋則以羽者是闒戟或作鈒戟鋋音獵鈒鋌也或作戟鋒者以金有所冒也鈒與鈒音皆近闒也又鋳

闟

管子桓公至卑耳之路十里闟然止瞠然視求經註謂作闟漢地里志揵為郡漢陽縣有闟谷闟音杳恐亦闟之譌張衡東京賦雲罕九斿闟戟轇轕韓愈南山詩闟ゝ屋摧霤舊說闟音吼闟也與翕通曰闟闟曰闟說文有闟無闟恐張賦韓詩亦當作闟正字通門部補闟云商君傳當以門聽說也

俗字集韻又作鞈闟韻會通作榻引禮投壺註圍者聲鞈其声下其音榻ゝ然正字通云興鞈同闟闟鐘鼓声相如賦作闟鞈史記作鞈固聲同譌作榻謂榻與鞈同尤非按六書之義各主

所以闟鏜鞈壺分為三闟榻鞈亦分為三從說文闟是賦家因音借字不必從詳下闟

闖

說文馬出門皃从馬在門中讀若郴唐韻去聲丑禁切字彙云或作覘窺覘也韓昌黎同宿聯句儒門雖大啟姦首不敢闖正字通云闖有覽覘義非與覘同舊註合覘闖為一誤公羊傳左右舉大秦至闖之闖然則公子陽生也何休曰闖出頭皃說文專訓馬出門皃亦誤按闖从門从馬指事訓馬出門皃是也與人在門中作閃同意公羊傳蓋借義也自韓愈始以闖為入門意又贈玉郊詩東野夜得夢有夫去衣中闖然入其戶三中天之言皆誤也楊子雲早朝詩仙杖乎分聽奏事舉頭不敢闖龍顏以為皃義如此用冣部俗王子年拾遺記梁四公一日罰闖上音榻下音瓔與說文諸郴之音同今俗音林上声與檻同沈周虎來詩聳驅哼吻首闖地又沿俗誤用也崇禎中流賊有闖塌天小闖王若闖王朝廷轢闖賊初嫁塘報用闖塌刑名家以掎為門以攢為闖見于秦疏記於國史殊為不典如近日以修河纂提之器曰夯卷四切闖磕棊止處為卡可瓦切傘疏用之莖冝駁正

關

篆作闗說文以木橫持門戶也𢇇声唐韻古還切按說文絲部𢇇織絹以系貫杼也从絲省丱

聲蓋讀為丗平声也徐本說文譌从卅作幹闞亦譌作闖互詳幺部幹凡横貫物皆曰闗如闗門闗車闗械之類又闗依又借為白事之稱曰闗白周礼條狼氏誓大夫曰敢不闗鞭三百里曰刑不上大夫鞭三百未可信正字通引詩閒闗車輂声今據說文金部鐗軸鐵也艸部輂軸耑鍵也車部轄車声也然則古詩作鐗闗車之轄詳金部鐗註孟子闗弓而射之謂持滿欲射傳矢于弓有似于横貫之狀舊說與彎通非又俗有帶為弁作闗與樽櫨之闗澗不可從傳闗音卞俗又譌亦作闗

闛

說文闛〻盛皃堂声唐韻徒郎切正字通池光切音湯闛〻鞈鐘鼓声通作鏜說文鼞鼓声鏜鐘鼓之声詩曰擊鼓其鏜分為二況按鼞从鼓當専訓鼓声鏜以金當専訓鐘声師行有鐘鼓卯風曰擊鼓其鏜統言之也故說文鏜訓鏜鼓之聲朱傳鐘専訓擊鼓誤賦家作鐘鞈鼞鞈鼞鼞闛鞈闛闛闛闛因音借字戴同音遠字未可一概也互詳十三画闛說文闛本訓盛皃如闞亦訓盛皃非鐘鼓之聲也韻會云集韻引楊雄賦丙馳闛闛即闛闛今按文選羽獵賦東延昆鄰西馳闛闛註昆鄰地名闛闛西古名門不作闛集韻未可從也

虓

十二画　十二画

闘　闞　闞

俗闘字〻彙音斗姓也又音豆呼也姓非俗字音闘無分切遂遠闞字字彙沿篇海音大沉訓縣名宜删俗者譌六書無敢詳叐部八画敢本作闞篆作鬩說文望也殺聲唐韻本声苦濫切字彙上聲虎瞎切音喊恐声又声大又太聲音瞰按闞从門當訓門闞也大雅進麻虎臣闞如琥虎朱傳闞音喊奮怒之虓亦誤當如莊子夫道篇而口闞然之闞號虎嘯也嘯則口開故借闞古文作闘非窺望義說文訓望也窺望别作闞孟子王使人闞夫子說文闞闞又字彙門部闞正字

十三画

闧　闛

通捐闞如虓虎从門與窺闞之闞宜為分二說無實據互詳門部闞

闞本字　舊校

譌字正字通云俗字舊註音遊門偏誤按闞乃說文闞之譌篆作闞窯上亭宇雙火者重文省作隊楷作隊復作㙈与陽鐩之鐩同用非俗又以韻譌作門與闞字之譌同譌字正字通云俗字正韻丁浪切訓門闞人義無所取經史皆不收賦家誤以闞為闞又正字通闞註云闞鞈鐘鼓聲音擊虞思遠賦譌作闞曷按闞鞈說詳上闞擊虞賦鞈堙煁今辟天皆

心閣𦐇今識故居閣實閣之譌說文閣盛也羽
部𦐇飛盛也从羽从冃徐鍇曰犯冒而先是盛
也然則閣𦐇乃盛飛意以丮歸心
之丮疾非閣𦐇之譌

阜部

阜

指譌上不从㠯下不从十說文㠯自為部首小
𠂤也乃从𠂤者𠂤阜本字篆作厓大陸山無石
者象形唐韻房九切漢隸或省作𠂤國譌為平
正譌从山而剛之篆作𠂤謂說文譌作𠂤泥按
古文𠂤作厓上从三口象有石形从广耶石肴
从三篆高厚兒稱名事訓土山泥又說文韻亦
部首兩𠂤之間也从二𠂤楷遭
㕡省作𠃜興邑省作𠃜澗
說文部首小𠂤也唐韻都同切徐鍇曰今俗作
堆徐說是也官當等字皆从𠂤舊入丿部非移

㠯

此

圖

三畫

陁

說文韻本云兩𠂤之間从二𠂤益二𠂤相向也
吳元滿正義𠂤音隘峽陌也从二𠂤指事籀作
韻篆作𨺅吳說非
不足收補備考
篆作純說文小扁也也声唐韻上声丈爾切字
象沿正韻与陀同按劉向對事山陵崩阤左思
吳都賦崩壑阤本張衡西京賦程巧致功期不
阤陟又河渭之為波蘯嵒嶽為之阤墉相如上
林賦降登阤靡此皆說文阤也俗譌作阤六書
無乞子虛賦罷池陂陀下属江河以陀與河叫

四畫

阩

潘岳西征賦登陞殿之餘基裁陂陀以隱嶙一
作崚屹博雅陂陀袤兒廣韻陂陀不平兒世見
說文閑陀又古馳駝五用萎謂陁與陀同非也
地名沙陀山名補陀梵語佛陀彌陀頭陀末陀
難陀跋陀曼陀皆不
得作地宜分為二
俗字字彙音斗峻也正字通云古借用斗俗作
阩陡按漢書白[illegible]傳漢亦彙上谷之斗辟縣造
陽地以予胡斗辟縣其地崖壁懸絕也别作阩
亦作艸楊麻夫有蓮花㪷詩句註㪷在太湖七
西荊村或作阩山崖峭絕處也亦作陘字象十
画隥崚也皆俗字陡从走尤非山部又作峅

阰

音皮離騷朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽註阰音毗山名在楚南一說水邊小山也按阰與陂通陂音埤亦音皮今黃州之黃陂縣有木蘭山為五湖之障山古多木蘭因以名陂山梁置黃安縣隋改木蘭縣今名黃陂

阮

說文代郡五阮關也元声廣阮切字彙云古原字又上声五遠切今陜西平涼府涇州是也按原漢志代郡秦置莽曰厭狄有五原閒屬幽州又五原郡秦之九原郡也元朔二年更名東部都尉治稒陽莽曰獲降屬并州有九原縣有五原縣莽改九原曰成平改五原曰填河亭楊慎云

戌集卷三十七 阜部 三二

五阮即五原大雅侵阮徂共即五阮之地方以智云阮國名共為阮之地名皆在今涇州有共池詩地理考引氏族畧阮商諸侯在清涇之閒漢五原郡邊河西延安府神木縣皆其地木泰九原郡漢改五原綏州邊州皆有五原山乃同名也五阮自為五原與陵阮非阮之阮則別一阮并卷未詳考也方氏駮五原非阮國是也朱傳亦口共阮國地名今涇州之共池一統志平涼府涇州秦屬北地漢晉皆屬安定郡不言古阮國亦不載於池大約阮在漢安定之涇陽臨涇二縣地而今之延安漢之上郡也神木縣即漢雕陰縣與榆林一帶大同府地方皆漢五原西河二郡地與侵阮之阮不同說文以五原作五阮或當時亦有此稱字彙謂阮古原字尤非

阱

說文在井部篆作阱陷也从𨸏从井井亦声重文从穴作穽古文从水作汬又叔部篆叔作𡨦坑也从叔从井井亦聲唐韻註疾正切按阱叔義同宜合為一正字通水部汬註穽非必皆水从水則非智井也汬當為井字重文又部叔註云說文本作叔此阱註謂總要从叔井二體會意泥彼此異說豈偶自妄之耶

防

俗譌本从方三画篆作防說文隄也方聲唐韻符力切重文或从土作埅正字通云說文贅古

戌集卷三十七 阜部 三二

通作坊說文土部坊訓邑里之名古通用陸釋據此說坊即隄岸又小雅車攻曰東有甫草駕言行狩毛傳曰前大也田者大芟草以為防戰不出頃田不出防不逆奔走古之道也春秋昭八年秋蒐于紅穀梁傳艾蘭以為防過防弗逆不從奔之道也與毛傳說同艾蘭即艾艸不必定聚土作隄也

五画

阷

俗字字彙丑真切音嗔丘名正字通云同陳俗省前說文有陳無阷按尔雅水出其右正丘俗加从𨸏說文𨸏訓丘名即尔雅正丘也

阿　𨸏冉

訥字六
書無冉
說文大陵也一曰曲𠂤也可声唐韻烏何切正
字通云又與猗通小雅隰桑有阿又與阿通老
子唯之與阿相去幾何又音過借為發語詞古
詩家中有阿誰今讀如渥按亦雅偏高曰阿丘
因偏義借為側也旬也止于丘阿言在丘之偏
旬也又阿房也名泰始皇作宮殿于騩山之阿
旁故謂之阿房宮又因山阿借為依倚阿衡商
官名言天子倚以為平也漢宣帝紀丙吉有阿
保之功注阿倚也又因曲𠂤義借為曲從汲黯
曰無曲從以阿世又因阿衡有平義李斯傳太

阿之錫猗太平也又因亩義借為屋之四旁考
工記殷人四阿重屋因重屋又借為棟士旨禮
當阿註棟也又因丘阿艸木莪美故借為美小
雅隰桑有阿又磨声曰阿借音也又助語詞本
有声無字借請若瓦蔡猿詩阿母當仁側今柯
更不慈晉童謠阿童瓦領阿畫樂府有阿子歌其
仲卿妻詩阿母大樹掌不圖子自歸李白詩為
戶樂楊裡君家阿耶還李賀詩阿嬰年老宋人
方言瓦底即晉言阿堵唐言阿耶今人言什唐
亦即唐言適莫也以什度知適莫之音義以瓦
底知阿堵阿耶之音義又戒加切義同藥中阿
片亦名鴉片音近也北史擾無名字以長幼次
第呼之丈夫稱阿暮阿跂婦人稱阿等阿孥今
中夏亦稱阿一說即我之轉声俗讀為平聲非
是
也

阬

音鞠从𠂤尻會意與詩芮鞠之鞠通此水之外
彼水之尻也詳土部坑水部汭字彙副收閑合
阬鞠二文
為一字非

陀

俗譌本作陀詳上陀釋非子社鼠熏之則木焚
灌之則塗阤俗本譌作陀集韻陀或作陀正韻
陀亦作
阤豇非

畫六

陋

說文篆作𨻹阸陝也匽声唐韻盧候切按說文
匚部首表僂有所俠藏也从乚上有一覆之讀
與徐同唐韻胡札切匽篆作匽側鋭也从匚丙
声徐鉉曰丙非声當从内會意唐韻盧候切擦
此陋當作陋俗以匚寫作匚誤也許氏謂阬陝
者左傳莒恃其陋而不設備今青州府莒州是
其地也潛山負海南燕瀚聰稱四塞之國集原
之山在為漢書謂之嶁嵘谷其阬陝可知陋本
𨸏部之稱故陋又與鄙同意兒典曰明:揚側
陋从匽會意匽亦声或云側陋當作側匽尻互
詳匚部匽俗以
陋為阸說非也

陝

說文酒泉天依坂也朩声于稀切按前漢志酒泉郡縣九天陝列第亦非坂也甙者因坂以名縣也譌文本从夅夅从二丑中画不上出篆作歸說

降

文下也夅声唐韻去声古巷切按說文夂部夅服也夕干相承不敢焚也唐韻平声下江切此正降服之降其从㠯之降乃廾降之降今经史總周降降而夅之文廢非六書義也北齊從主武平七年為周所數傳任太子改元隆化時人雖合其字曰降皆以俗書測之也崇禎末流賊多偽降赧請于朝授官以州縣安置昔宋靖康

戊集卷三十七 阜部 三六

陝

初降賊不下三四百萬餉賜移搖秉以北交金人中原耗困劇賊李成据舒靳即以為舒新鎮撫使桑仲据襄鄧即以為襄鄧鎮撫使郡仲咸据雖揚許慶据高郢皆即以為鎮撫使涤在必匕而南宋循䛐支持者皆諸府之力也俗字〻彙音夷滅陝險也正字通云本于詩周道妻屢釋文作俗佞又固尒雅釋獸咸夷俗加㠯按正字通說莚非尒雅釋地有八陵西陵咸夷世國其為陵遂以加㠯作滅陝博雅咸夷俗也小

画七

隋

譌字史貨殖傳果隋嬴蛤當作隋詳艸部蓏

陮

陮本字正字通云陮字之譌字彙杜罪切音隊高也誤按說土部無陮本作㠯篆作户小㠯也冢形徐鉉曰俗作陮非徐說是也字彙高也不誤音墜非正字通以為陮之譌亦非詳下八画陮

陌

說文㠯部阡註路東西為陌南北為阡本部遺陌按陌通作佰前漢志秦孝公開阡佰匡衡傳南以閩佰為界師古曰佰者田東西界又通作千百之百漢隱帝時王章聚斂刻急舊制錢入者八十為陌章令入者八十出者七十謂之省陌皆音近致也俗有譌本从㠯六書無良篆作限

戊集卷三十七 阜部 三七

限

說文阻也一曰門榍㠯声唐韻上声乎簡切今讀軒典切又夲声許建切音恩按限界也理字从此會意門榍今謂之門限說文榍限也先結切

陧

譌字正字通云俗字舊註音里泥訓亭名邑名非按說文邑部𨛫南陽西鄂亭名陧乃𨛫之譌邑無陧名

陙

俗省譌本从辰篆作陙說文水㠯也辰聲唐韻食鄰切正字通云同漘尒雅毛詩作漘集韻作

汛說文滑水厓派水自分為二徐本說文作小
自晉註不知派同猾訓小自滿海派音底竝非
按徐本說文派未嘗譌作小此自字彙訝也訓
水自者水中高自也水部滑引詩寘之河之滸
兮諧膚声王風緜〻葛藟在河之滸註夷上洸
下口滑夷上者岸上而平也洸下者水所洸蕩
蜀入若脣也與派訓水
自者別自當分為二

陚

俗譌本以畓說文篆作陼丘名者声唐韻方遇
切正字通云切与声予一眉尔雅釋丘三十有奇
無陚丘說文不詳何據一說即曲礼按武之武
誤以自按賊亦爺声方遇切何以疑陚而不疑
賦謂即按武
之武無據

陝

譌文說文篆作陝弘農陝也古虢國王季之子
所封夾声唐韻失冉切又陝篆作陜隘也夾聲
侯夾切徐鉉曰俗从山非正字通云夾从二入
正譌從說文分為二讀書通云陝音閃又通作
狹音押據此說陝篆閃狹二音二義非有从人
从入之別按說大夾在大部篆作夾持也从大
依二人唐韻古押切依庚挾匧陝浹筴等字从
之正譌曰二人對精于肘脥之下也夾在亦部
篆作夾盜竊褱也从亦有所持俗謂蔽人俾夾
是也弘農陝字从此唐韻失冉切陝陝從說文
分可也蔽人俾夾乃漢時諺音義與閃畧同據
从夾有所持之說乃从大从二點於中會意非
从二入也篆亦譌郝氏謂
通作挾非互詳犬部狹

陟

本从步六畫篆作陟說文登也阜从步唐韻竹
力切今讀赤弋切音職古文作陟別加馬作隲
義同又姓體九思云陟即步孔子弟子步叔乘
之後漢孔宙碑云故吏門人陟山桑石勒銘按
故吏門人則非一人可知
蓋言登山采石也非姓名

院

說文堅也究聲玉春切按穴部寏篆作寏奐声
周垣也胡官切重文戴从自从完又奐春切今
寺院宅院官署曰院不用寏說文自部重出院
訓堅亦周垣堅固之義

[阝谷]

譌字〻窦音乞壁孔也又嵌也空間也又怨悍
也按俗乃郤之譌从邑从谷谷声其虐切非从
山谷之谷曲程諸侯相見于郤地曰
會註開陳之地也俗又譌作都

陳

字彙直慎切行列也古作敶又作陳顏氏家訓
行陳之義取于陳列耳此六書假借也惟王義
之小學章自旬从車按說文攴部假劉也从文
陳声自部陳宛丘舜後媯滿之所封从自从本
申声徐鉉曰太昊之虛畫八卦之所木德之始
故从木唐韻直珍切古文作陣庄古自字[illegible]吉

戊集巻三十七

阜部

三八

戊集巻三十七

阜部

三九

卬字也故字書亦作陣非陣小篆卬从丨从臼俗譌从口字彙五畫作陣非是經史戰陣之陳从微省作陳亦非也顏延之謂陣字始于王羲之然史記韓信陳湯傳皆作陣則陣字義之前必有之古者戰以車為別从車亦通六書統作敶从文从東與說文異東字之義詳下陳竝木部七畫

補

除

東譌夫本从余余从舍省舍上从亼非从人也篆作除說文殿陛也余声唐韻直余切借為除夳又拜官曰除師古曰夳故官就新官也

八畫

限

限本字舊闕詳六畫限集韻專以門限作閬扆暴莁俗字或贊作閾尤宜刪

陧

說文耕以臿浚出下壚土也一曰耕修田也从𠂤从土召聲唐韻上声之少切音沼正字通云休即當茠字拔出田艸譌作休說文从𠂤从土無深意今不從按臿本舂夳麥皮之稱从臼从干干所以臿之楚洽切借為備土之器之名墾木剡其耑詳金部鍤註鑪則土也故須畚休田者見食貨志詳歲耕種者為上田休一歲者為中田田休二歲者為下田剛土不沃故須休與茠義別茠與薅同音蒿拔出艸也非耕意若曰耕耨田即不成語正字通說非博雅陧陵也亦非字彙以之少切音照竝誤

陮

說文篆作陮陮隗高也隹声唐韻上声都辠切字彙都辠切音對按陮本作陥从𠂤从𠂤二大會意𠂤亦声篆作餘小篆譌作餘陮隗或作陮隗不知崔古亦作崔小篆譌从隹詳山部崔嵬恆陮都辠切亦非當讀都回昨回二切互詳十畫隗

陯

譌文本从侖十畫侖上从亼不从人篆作陯說文山𠂤陷侖声唐韻盧昆切音崙正字通云或謂商書殷其淪喪當用陯石經淪用淪按說文淪小波也詩曰河水清且淪漪一曰沒也據第二訓則淪喪猶沒喪不必改作陯

陰

說文闇也山之南水之北也会声唐韻如今切陽高明也昜声與章切按說文雲部霒雲覆日也古文作侌作会勿部昜開也古昜亦作会昜今經史竝作陰陽从𠂤無義當以山南水北為会山南水北為陽為从𠂤之正義又水北亦為陽著以其在山之南如淮陽在淮水之北也水南亦為陰以其在山之北如淮陰在淮水之南互日部昜又平声音難幽風一之日鑿冰冲々二之日納于凌陰又闇古亦讀若陰故諒闇亦作諒陰

陴

譌字字彙居去切音卑盛也按卑下皆御陴字說文有龍而隍之閒唐九切其文相隍相向無語之文訓盛亦本宜斷

陸

有譌本从坴十三畫篆作陸說文危也坴声唐韻是為切按陸訓危與陷訓危同意陸危通作伞危過坴通作邊陸說文專以坴訓遠違走也又陸訓磊也磊者多石也唐韻陸磊磊落猥切則陸當之磊為重文一說石系〻啟落也

陳

譌字本从東詳上陴註又尒雅堂除謂之陳又音田古眞先韻通也又歌韻貞何切曹植九詠

戍集卷三十七　阜部　四二

陵

蘭膏御兮玉組陳雅音奏兮丈處羅威漢廣兮長淮女揚激楚分詠湘娥亦可詩麻韻音茶舊闕此二音六書統曰陝本國名世述𨟻字之用誤以此代東說東列等字非借也省譌本从夌篆作陵說文大阜也夌声唐韻力膺切音夌按夊部夌越也从圥高也則陵从夌會意夌亦声尒雅釋地有八陵皆大阜也又釋丘從高曰陵丘曲禮從長者而上丘陵月令善相丘陵阪原隰註高為丘平為陵因夌為越義借為踰越樂記不陵節而施之謂孫因又借為陵杞又史記李廣傳李氏陵遲衰微矣一作陵夷亡高丘移壞也說文夌註一曰夌偞也陵古讀力容切音隆釋名陵隆也左傳襄公十年誅曰兆如山林陵李札之裔也趙襄子有臣延陵玉後分為陵姓

陶

說文再成丘也在濟陰匋声夏書曰東至于陶丘北陶丘有堯城堯嘗所居故堯號唐堯氏唐韻从刀切正字通云從值窯也大雅陶復陶穴未有家窯史舜陶于河濱與匋同說文匋瓦器分為二沉按說匋在缶部引史篇讀與缶同唐韻從刀切史篇者舊韻篇也李斯所在掌在太史故曰史篇匋與俗窯作窯同意缶在穴中橘去在门中也書鬱陶乎予心即鬱窯从笑笑本

戍集卷三十七　阜部　四三

从犬年聲鬱妻也詳穴部窯竿部羔笑三註匋別加阜作跑指匋在阜也彔陶音高窯可知匋古諸余括切匋陶宜合為一王風君子陶陶檀弓嘉斯陶皆借與搖繇通韻書分蕭者二韻沉又再成之丘亦得曰陶不必定以陶為丘名也相傳堯居之陶丘今兗州定陶縣是舜所陶之河濱今東昌館陶縣是杜預云漢魯國卞縣東南有姚墟世謂之陶墟有舜井水經注井井在歷縣城南封山下有大穴皆未審其是又范蠡太賊隱于陶易姓朱名陶朱公亦號鴟夷子皮易林作陶夷又史記伍子胥傳吳王取子胥尸盛以鴟夷革浮之江中國語作申胥

鴟

陸

古文篆作陸說文高平地从𨸏从坴、亦聲籀
作隣按土部坴土塊坴、也从光聲讀若逵一曰
坴梁光在屮部菌光地蕈也叢生田中从屮六
声唐韻竝力竹切六鐘鼎文本作介从入从八
小篆隷其近于介介古天字也因作𡉏介之篆文
作宂漢隷作夳楷省作六以光有作去故𨻳作
陸馬援傳今垔共陸、當作坴坴即石塊坴：
之義與碌、碌、通謁作陸、前人未有正之
者書納于大麓古文作大𨻳禹貢冀州大陸既
作即此既作者極衛二水導入于海地成番陸
可耕作也尔雅晉有藪名大陸郭註鄣鹿北廣
澤阿也又縣名唐天寶中鑿河北縣月河得古

鐵上有平陸二字因諮改為平陸縣同文舉要
平陸弋篆作陸正字通引郭璞駒騄贊分背翹
陸不知乃䟢之譌不宜
引入陸註詳足部䟢

九畫

陽

詳上陰舊說與揚通按陽非與揚通因陽訓高
明故借為聞暢意王風君子陽、又借為文明
意周頌龍旂陽、幽風我恭孔陽我來者言我
之染為未光色將明著女子相戲而旬務之詞
又尔雅陽予也郭註引魯詩陽如之何毛詩無
此文又音容晉粉尉傳云虎者陰精而居于隋
依木長嘯動于巽林二氣相感故能愚風精即
[illegible]切林力谷切舊闕容香

隃

說文北陵西隃鴈門是也俞聲唐韻去声傷遇
切字彙音舒北陵名又音樹西隃鴈門地名正
字通云說文訓義未詳水經注鴈門即北陵在
高柄非與北陵為兩地分二切二音非按西隃
鴈門北古二陵名見尔雅釋地字彙分二音以
為二地誤又由音又音遙古讀俞與由搖音近
也禮記投壺篇毋踰言註隃或為遙遠相語也
漢趙充國傳兵難隃度亦讀為遙一說義與踰
同音亦同投壺趙傳本
言踰也不必與遙通

隊

說文從高隊也篆声唐韻徒對切又土部墜隊
也唐韻直類切正字通云隊墜同義訓異亦泥

隊經史用隊亦用墜而以隊專為隊伍說文八
部隊訓从意也从八家聲唐韻醉切家聲者許
氏蓋請豕為義也从意者相从之意也家字庠
从也故从家會意即古隊伍本字互詳入為部
家世述家之用借隊非是又說石部碌亦訓隊
也家声唐韻後對切隊从徂从石其義皆可通
合為一可也墜乃俗字隊既从俗不必更加土
疑亦說文新附字故其註云古通用碌互詳石
部碌唐韻以隊請對切亦因俗請
為隊伍而誤當作直類切

隄

本从是从日从正楷作日下正篆作體說丈唐
也題声唐韻都兮切按唐𡏟本字又以文土部

堤滯也佩觿切集堤滯之堤為陂防之陂其順
水有如此者堤丁礼切丁兮切亦分為二山海
經注堤作陂一説从日下丘丘古雅字亦正也
即是堤之變文陂自古有之而黄河之陂則始于
戰國曾防百川各以自利漢賈讓曰治土而塞
其川猶止兒啼而塞其口善為川者決之使
宣此治可不易之論也又陂猶隄也左思魏
都賦富有無陂令俗陂堤不分非

成集卷一十七　阜部　四六

隋

説文在肉部肉也隓有廊韻徒果切正字通
云又音惰與隓通音語若受君賜是隋前言也
又國號隋初受封于隨楊堅有天下以隨从辵
周齊皆奔走不寧因去辵作隋羅泌路史曰隨
文帝惡隨从辵不知隋自音妥隋者尸祭兒神
之物亦口壞設裂落肉之名辛以隋裂終字衆
註吐火切音妥裂肉也又呼回切音灰同桂大
杌隋奮註四祭也又胡恚切音恚圍桂既祭則
藏其隋鄭司農以為神前灌沃器名鄭康成以
為所祭肺脊黍稷之屬字彙分三音尤誤按墮
落之墮説文各部本作隓敗城阜也差声重文
作墻徐鉉曰説文無差字蓋二左也眾刀左之
故以二左唐韻許規切據徐氏眾刀左之説言
眾力相佐敗城自也敗城自者平夷其城也孔
子墮三都貫誼傳墮名城即此意裂肉曰隋者
从肉从隋省會意又天官書廷藩西有隋星五

宋均曰南北為隋〻謂垛下者也又狹長也皆
當讀徒果切音妥不讀許規切音揮也又妥丞
声音唑益釋篇元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮
哉又妥平聲音杞楊慎轉注古音引衙波待罕
義欲短卷頗田曰人知其一不知其佗但知搴
庑不知渦河鹿生三年其角乃墮文詞部但係
作也但亦杞音之證又叶音土韓愈元和聖德
詩眾樂驚作彝硒缺治紫談啟歌高靈下墮治
音與皆妥一声之轉音語隋前言乃遺之誚與
从肉意無涉或謁作墮俗作橐〻與墮作橐誼
非六書無余又隋有隨音者説文从隨从墒有
声唐韻由為切髓从隨聲唐韻息委切詳下隨

成集卷三十七　阜部　四七

隮

宇彙烏感切庵上声冥昧兒正字通云舊註與
睹義近篇海又音陰音陰兹非爾雅隮闇也暗
謁為隮按本雅註隮冥昧也音諳闇音暗掾此
隮非暗之謁以義推之當與萬宗諒闇或作梁
闇或作梁陰之義同故爾雅註音
諳篇海又音陰音陰也

隍

本以皇篆作隍説文城池也有水曰池無水曰
隍皇聲易曰城復于隍唐韻乎兖切今詩呼王
切方音或讀如房非字彙云城下池王字通云
爾雅堅也按城下之池無水曰隍字彙沉訓城
下池非尒雅堅沆沆滕微隍濂虛也郭註堅谿
也沆〻謂沆塹隍城池無水者方言云康之爲

古空也皆謂丘墟耳徽滕未詳易泰卦上六城復于隍勿謂師自邑告命貞吝象曰城復于隍其命亂也蘇軾易解曰上失其衛下思撞命此東周之遷也據此隍乃失衛之象詩曰崇城伊淢今不淢矣是空墟也大明定錄洪武二年修正祀典封京都城隍王爵府州縣公侯伯有差禮臣言城隍之神不詳所始唐李陽冰縉雲城隍記謂祀典所無惟吳越間有之然張說有祭城隍文杜牧有祭黃州城隍文太和中李德裕建城隍祠于成都不獨吳越為然又蕪湖城隍祠建于吳赤烏二年高齊慕容儼梁武陵王祀城隍神皆書于史亦不獨唐惟然城隍之稱始于孫吳陽冰失考但隍為無水空墟當曰城池之神洪武禮臣諸未請改正又杜甫鐵堂峽詩峽形藏堂隍壁色立積鐵本作堂皇堂即泰風終南何有有紀有堂注紀山荒也堂言寬平似空也室無四壁曰皇杜謂峽形外嶮而中藏堂皇也古無所謂堂隍

十画

隓 (陊)

陵本字舊

闕詳上

隓本字詳上清徐鍇曰說文無隓字蓋从二左六書故曰說文隋惰嫷墮橢隓鬌皆從果切隓有二音從果之切居多隓之奇與左相近從果為正許果切乃其翁音說文偶闕隓字徐氏曲為之說非也按舉要差為差之別文左而復左錯之甚也或說差有楚牙楚佳二切初牙之聲在麻韻楚佳之聲在支韻故隓隋亦有句為切音隨也髓諧隓聲又隨之轉為上聲也此說亦沉左本佐字從人以代𠂇又別加人作佐衺从二左是二佐也以人力相佐而推墮也無錯意總要非徐說是又說文山部隓〻姪從果切與墮惰合一可也

⿰阝虒

俗字本作虒按左傳晉平公築虒祁之宮漢志太原郡有虒虒縣又上黨銅鞮縣有上虒亭下虒亭唐韻息移切俗加从𠂤字黨虒丈几切汎名地名非又水經鮑丘水南逕虒溪縣故城乃虒之譌亦不作虒

隑

字彙同碕正字通云楊慎古音餘隑巨依切曲岸也隑碕倚圻塏同引相如哀二世賦曲江之隑鐵紀書蘆之碕晉地理志結埼亭淮南子作整按說文隑重文作圻別作整不當與隑同方言隑陭也郭註江南人呼梯為隑所以隑物而登者也音剴據此說文非曲岸義乃高岸如梯也

隔

說文障也鬲声唐韻古覈切音革按鬲鼎屬三足皆空中以通爨氣本郎激切音歷借為胷鬲

南絕辭宣傳西州禹絕從隔爲正文隔是見洪
容齋隨筆張愈光詩鏡昏隔是霜堆糞耳蹤邏
因竹滿風猶今語却是
此用方因之訛不足從

隕

說文從高下也員声易曰有隕自天唐韻于敏
切字彙于權切音圓商頌幅隕既長幅廣也隕
周也又音先從高墜也按隕與隊陊阤同義物
自隕落也隤或媠以人刀推墮也商頌幅隕來
傳譌作員蓋謂隕無義當如玄鳥章景員之員
員物數也又周遍也正韻入一先與圓同義誤
俗又以幅員作幅
隕互補巾部補幀

隝

本从島下匚象足也隸或又作即匚之變文與馬
下四點象足者不同也篆作隝說文小障也一曰
庳城也烏聲唐韻上声安古切字彙又山阿也
正譌俗作塢非按隝築土為壘之稱史集亦作
塢从阜从土義可通也埤倉作塢集韻作塢不
必從又太聲上林賦阜陵別隝叶上聲詳十一
画隝
註

隗

說文陮隗也鬼声唐韻陮都辠切對上声隗五
辠切音委正字通云陮隗義未詳說文山部有
崔嵬高義當从山漢書作嵬隗轉註古音隗入
十灰隗嵬音義同據本義以嵬為正按隗當从

𠂤作陮乃合𠂤𠂤二文會高義𠂤亦声小篆譌
从姬虎佳之佳許氏以為佳声非也詳上八画
陮或作冀嵬罪崴嗺魏陮隗並同又與虎彝萎
同崔亦本从𠂤作崔莊子齊物篇山林之畏佳
本作嵬𠂤前賢並未有正之者詳山部崔註隗
諧鬼平声春秋僖公二十六年楚人滅夔史記
公穀俱作隗可知隗本平聲又姓漢有隗囂六
書故曰春秋狄以隗為姓此說非也王符云
晉賂公之母歸氏其後為隗又楚同姓國杜預
曰今建平郡秭歸縣皆可為隗平声之證支微
齊韻竝通不
當入灰韻

隙

說文壁際孔也从阜㡭亦聲唐韻綺戟切字彙
十一画作隟正字通十画補隙引正譌㡭从二
小中从日素也會意按說文白部㡭際見之白
也从白上下小見篆本作㡭白从入从二作白
俗本篆文譌作白字彙隙从㡭從說文也正譌
以為从二小从日總要作㡭上下指日光芒狀
不从二小隸際見之白即壁際見日也㡭隙宜
合為一借為怨隙亦通借郤莊子庖丁按大郤
俗本譌从卩作郤不知郤乃却本字也詳卩部
部郤二註別作隟从巢無義雖見管子太玄劉
總新論世說
新語不足從

隁　(隁)　(隃)

隃本字

舊闕

隁本字舊闕

詳上八画隃

俗譌本从焉八画字彙於建切音晏堰水也正字通云隁堰嫣坡同偃漢董卓傳于所渡水中偽支隁以捕魚潛從隁下過軍循吏王景傳渡儀渠用隁流浛水乃不能為害字彙誤分為二又正字通邑部鄢註与隁同據隁以隁詒隁去声音宴与隁堰隁同不誤謂鄢与隁同非也𢶒漢郡國志潁川郡隁陵縣前漢地里志譌作隁又前漢志陳留郡隁縣亦隁之譌說文人部偃相引為貫也与从自之義別春秋成公十六年晉侯及楚子鄭伯戰于隁陵杜註鄭地陸元朗隁譌曉切音偃又于建切音宴是也与鄢不同今本譌作鄢〔〕隱元年鄭伯克段于鄢趙匡曰鄢當作鄔在緱氏縣西南至于隱十六年乃属周左氏曰王取鄔劉蔿邘之田于鄭即此地杜氏誤以為潁水之隁陵楊慎以趙說為然不知皆隁之譌鄔乃漢太原郡縣名今汾州介休縣也而从邑之鄢春秋有二楚之鄢邑今襄陽府宜城縣即前漢志南郡宜城縣也魯公孫敖逆婦于莒登鄢陵望之鄢今青州府莒州是也隁与鄢不同也陳留之隁縣潁川之隁陵皆古

隝

鄔國地分立縣一名隝一名隝陵隝即隁古以鄔名國者亦取義于隁庳下苦水隁以禦之至今多窪地焉前人未考定

互見人部隝

字彙與島同又叶音斗漢書叙傳横雍雄材伏于海隝沐浴尸鄉北面華首又叶音篤上林賦張溪通谷蹇產溝瀆谽呀豁閜阜陵別隝正字通崖韻音斛引相如賦按說字山部島篆作島海中往ゝ有山可依止讀若詩曰蔦与女蘿唐韻上声都皓切俗有作島非上林賦本作隝ゝ音島本声叶上聲清ゝ从谷切又从奏切音竇左傳有自墓門之瀆出即竇也相如賦漢書文

隝　障

選註譌作隝訓水中山來也即令是隝但可音篤益韻音刀禱導篤都斗實篤也島从島無斛音正字通非字彙島部重出隝与島同宜刪彼正字通云俗字按古言隝益切郭註增益也音罵爲海與騂同是也

說文隔也章声唐韻之亮切正字通云通作部孜湯傳居一郭閒註塞嶮要築城為障蔽按障本章声漢郭辱云日初出矢以賜君登朝按不行忠直進不赦障如此讀轉本聲知亮切借為屏障韻書以本声爲正平声為轉非也海内南蛭三天子之障山在閣西郭註今歙縣浙江出

[阝頁]

馬又海内東經廬江出三天子都入江彭澤西註即彭蠡今彭澤西是也秦以揚州立彭郡因彰山得名故𠂤以邑又說文彰紀邑也弦湯㵔障作郭者因有我壹措从邑之字從㵔為是說文反也从𠂤頃頃亦声唐韻去營切正字通為云同傾說文頃頭不正傾頗姓訓仄同義分為三泥古須與傾同加𠂤替按說文匕部頃从頁會意故訓頭不正借為織頃人部傾仄也从人以頃會意乃傾側傾覆之臺凡事物之傾覆圓人如傾心傾身傾側義皆从人傾乃山𠂤之敵反者鼓从𠂤宜分為三經史通用頃有文也正字通不念六書以所从為義而謂說文為泥非

陛

者

也

說文在非部牢也所以拘罪也从非陛省聲唐韻邊兮切正字通云部凡切皮上聲又邊迷切正譌从𠂤土古者以土室依𠂤為獄諧非声別作隉梐非正字通云正韻梐陛同犴獄姓从犬陛作梐義同按說文豸部豻胡地野狗重文从犬作犴引詩宜犴宜獄說文所引韓詩也石經作岸從犴為是陸佃曰犴黑喙善守故字从干干犴也獄名犴取蓋守之義說文犬部無梐揚雄作犴梐楊慎曰弘治中孝廟御書小帖龍生九子以問内閣時李文正據羅玘劉績之言以

西圭

隭

對其曰四梐犴形似虎有威力故立于獄門據此又非守犬之義陛本从非所以拘才拔獄曰非所與梐从犬之義異不當分為一字或說陛从陫从土會闈土意陫字見屈原九歎隱思君兮陫側註陫側迫迮也說文無陫厂部作厈訓隱即陫也亦無梐正譌不從亦是譌字字彙云同隭從隭為正正字通云不知隭隭皆俗書也本作陑字彙隭據如之切地名又崚嶮正字通云俗陑字字彙陑註如之切青而地名湯伐桀所正字通云書伊尹相湯伐桀升自陑孔安國曰在河曲之南韻會同隭陑篇海作隭姓非按隭乃陑之譌楊恆所謂經史邊裔

[阝色]

需栗澗用者是也大雅捄之陾々捄舉朱切威土于桯中也陾如來切陾々稚土之狀重而下斜與輮同意舊說陾々眾也說文陾註引詩訓蒸膳声尤非詩下文云度之黃々以象殺土于輮版中之聲又云蔡之登々借登々象杵蔡之聲又云削屢嗎々借嗚々象削治之声也此三句古言聲隔與隔貞無涉字彙以為同儒正字通以為俗隔字與韻會篇海譽誤俗譌字々彙音絕隔絕也按隔絕直借絕加𠂤無義[阝色]乃俗絕字絕本來茅表位又積艸石為無異亦借積絕俗改艸加𠂤非

陼

譌字舊註鉏加切音荼丘名又音池義同正字通云陼字之譌尒雅釋丘無陼名舊註非按尒雅如渚者陼丘說文註同唐韻當古切無荼池之音集韻陼或作鄌亦誤說文左馮翊有鄌陽音亭唐亦無荼池之音

⿰阝智

譌字家者直縣名在南陽按南陽無⿰阝智縣惟秦南陽郡中鄉縣漢改為析縣屬弘農今之南陽府內鄉縣也智之譌直與析音近而譌為⿰阝智又⿰阝智水名無⿰阝智

隤

俗省譌六書無主本作隤篆作隤說文下隊也貴声唐韻杜回切正字通云又說文頹禿也分

為二泥按頹下首也从頁諧禿之平声隤从自穨省聲讀若穨之平声音赴訓隊此六書之義說文頁部頹穨禿部穨从禿聲禿皃與頹不同詳頁部頹

十三畫

隧

說文𨸏部篆作𤎩塞上亭守𤎩火者从𨸏从火遂声重文若作𤎩正字通云篆作𤎩六書隧作闘隧泥按說文寿刲秦上守𤎩火亭故其文从火在兩𨸏之間遂聲𨸏部無隧之火經史作隧从𨸏遂聲大雅大風有隧有空大谷來傳隧道也大風之行有隧多出于空谷之中曲禮居巷出入不當門隧註門中道也又天子葬有隧道闕地通道不縣棺而窆也又漢地志泰山郡蛇丘縣有隧鄉故隧國春秋莊公十三年齊人滅隧據此有隧樊是二文二義說文闕隧正韻墜亦作隧引王莽傳張竦書危亡之禍不陊于髮絲國寓戲嚴宗亦隧正字通謂皆隊之譌是也又儒林王式傳陽醉遌墜註遌失據而倒也墜見說文古地字也選本譌作陽醉遌墜省譌本从奧或省作异俗以廿譌作大篆作𩟆

隩

說文水隩厓也奧声唐韻烏到切按尒雅厓內為隩厓外為隩說文隩註水隩厓為責四隩既宅言四海厓隩之內民皆奠居也說文土部作墺四方土可居也又水部澳隩厓也其內曰澳其外曰隈唐韻墺澳並於六切正字通云說文

分部各訓泥墺澳當為隩之重文按禹貢隩說文作墺尒雅隩說文作澳三文寔可通正字通引說文隩篆作隩誤也隩見古文奇字朱謀㙉云古作隩从㝊〻古文數字也今俗別有㬥字詳山部補纂

險

譌文本从僉上从亼不从人纂作驗說文阻難也僉声唐韻虛撿切六書故亦作嶮說文山部無險正字通云又傳險地理志曰即商傳說所隱之寔名楊慎曰險古巖字聖人寓在今峽州說文从巖岸也不聞嶮為古字巖一統志載敘崔浩云陝州東自崤西至潼津通志函谷號口

天嶮傳巖在今山西平陽府平陸縣在東三十五里一名隱賢社不知聖人處

十四畫

隮

名文本从𨸏說文𨸏部無隮足部躋登也𨸏聲商書曰予顛隮唐韻祖雞切正字通升也又墬也微子篇今爾無指告予顛隮按隮登高也與躋同从足亦从𨸏顧命曰王由賓階隮又雲氣升亦借曰隮鄘風朝隮于西崇朝其雨曹風薈兮蔚兮南山朝隮皆升也隮無墜義商書今爾無指告予顛隮若之何其言汝益不指示告我若之何則顛隮若之何則登隮蔡傳訓顛隮墜隮誤也正字通訓升又訓墜一字之義升相反尤非

隰

說文阪下溼也㬎声唐韻似入切正字通亦作溼別作濕非正韻八緝不詳考隰与溼同音誤以隰列習部舊註音習韻會音襲妓非按說文㬎註云眾微杪也以日下視絲古文以為顯字或眾口兒讀若唫唫或以為繭繭者絮中往ㄑ有小繭也唐韻五合切訓詞雜出其聲義皆與濕不合又土部壏下入也亦曰㬎聲水部濕水出東郡東武陽亦曰㬎声又溼幽溼也以水一所以覆之也覆而有土故溼也㬎省聲于聲皆可疑或說顯非諧声也乃从㬎會意㬎从日下綠會意日亦声故濕壏隰皆从㬎声溼亦㬎省聲也徐本說文從唐韻溼失入切壏執力切不誤以㬎為五合切隰似入切濕佗入切非也壏隰濕溼音義皆可通濕水之溼亦當音溼互詳

土部壏

水部溼

隱

說文蔽也㥯聲唐韻于謹切字彙轉去声正字通以忍切又去聲音印按隱本㥯聲唐韻㥯去声于靳切邶風如有隱憂徐邈讀去聲檀弓拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也註隱者隱痛也又廣輪揜坎其高可隱也註築土為墳橫曰廣直曰輪隱藏也謂高與人齋可以隱蔽也廣隱皆去聲左傳踰隱以待之隱者短牆也與其高可隱之隱音義同孟子隱几而卧孫奭詩去声隱亦敧意舊訓凭非也杜甫詩鐘殘仍隱牀隱請如召南殷其雷上林賦車騎靁起殷天動地註音隱ㄑ亦讀去声今皆讀上声反以去声為轉音非又姓魯隱公從漢有逵尉北海隱蕃

十五畫

隳（隩）

隩本字舊

閼詳上

俗譌字字彙音灰毀也正字通云詩書通云與毀同舊註誤分為然以六書本義推之是毀與隳通改从侖無義徐鍇謂隳俗不當作隳是正謂七灰隳訓毀讀書通泥史詩合毀隳為一茲非按六書無侖且無不不乃心字變文如忝作忝慕作慕落作恭寡作寡之類小中西別向右即

隸書乙之變文而俗譌向左徐鉉以篆為俗隆字銘史往丶作篆俗書違寫之譌篆即譌之變文作隨也再譌而為篆又譌與隆通又譌興毀通世因隆作篆亦以隊加命非博古頭商隴彝銘曰隴作寶尊彝隴字作隴無音釋不詳其義舊不收或疑與㬎通

十六畫
隴

俗省本从龖二十一畫或省作龍十八畫篆作隴說文天水大坂也龍声唐韻力鍾切正字通青薆与薆隴通又音龍譌省作龍按漢志隴西郢秦置莽曰厭戎又天水郡武帝元鼎三年置莽口愼戎後漢明帝改曰漢陽有隴縣據許愼說夌隴大坂此郡縣所錄名也今鞏昌臨洮二府皆古隴西地又丘墓也本音隴東方朔紗諫修桂古以行恩兮封比干之丘隴賢從蔡而自附兮日淺淫而合同又荀子議兵篇隴種東隴而是註遺失貌如隴之種物此詁義未詳或有作榮者見唐李華寄懷詩玄猿啼深隴吳才老韻補斐識謂竹樹深者為隴一作樣耕皆變語楊用修謂華詩本作深隴譌為隴說文土部別有壟丘壟也孟子登壟斷曲禮適墓不登壟史張賸詩粗耕而之壟上江海渾賦琴瑟滅兮丘壟手亦通作隴而隴西隴縣未有作壟壠者則隴壟分可也

隶部

隶

說文部首篆作隶及也从又从尾省又手持尾者从後及之也唐韻徒耐切正譌云通作隸别作逮迨站非字彙以智切音異本也及也又音代亦及也正字通云从尾省之說非正義也說文隶本部收隸棗声亦訓及引詩隸天之禾陰而徐鉉曰𣎆非声未詳又𡉈部隸亦訓及徐曰戚作迨據幽風作迨漢刑法志作逮與隶音義通許氏分隶逮隸為三誤贊作隸正譌必從隸蔚逮迨亦誤同文界要隶當从奉省声手持水及下也尤誤韻會十二傢隶轉寅韻音肄本也

五畫
畵

及也字彙誤與韻會同按手持尾義未詳古之力士能倒曳牛尾不因此而判字六書號隸作隸以手持豕拉無義泰省声近是持水及下之說亦墾隶錄逮迨拉可通韻會訓本者乃周南隸肄之義誤以訓隶也別詳聿部肄譌字字彙古文劃字按說文畫部首篆作畵界也象曰四界書所以畫之古文畵作亦作劃唐韻胡麥切據說文劃書皆古文畫字字彙以畫為古文劃字誤也然說文刀部劃註錐刀曰劃不應又以劃為古文畵正字通田部補書从肃是也引篆仍作畵如字彙畵為古文劃之非而

不知說文劃亦非也畫从隶無義當是从聿之譌从聿从田會圖畫田界意本从畫口象田四界義已足矣小篆恐其不明加肅以指之劃乃从刀立義畫声雖刀梟破物也不宜與劃合為一六書統見說文註附劃因謂界田圖于版以定从刀之義非

七畫

肆

肆本字今從說文移入長部詳聿部肆

八畫

肆

肆本字詳聿部肆

隸

本作肄肄同詳聿部肆

九畫

隸　隸

譌字字彙音細鼠名正字通云鼠屬無鼫誤與集韻隶訓狐子同按隸乃肄之譌詳聿部肄篆作隸說文附著也桼聲重文大篆作隸从古文之體俗鉉曰本詳古文著所出唐韻郎計切字彙八畫作隸引說大附著也隸註云隸本字引正譌俗作肄隸竝非正字通云俗隸字隸註云亦作隸六書統隸从隶从木从示隶及也木版圖也所以籍民所隶者以版圖示之隸有木从出所隶者出之九經字樣隸作隸周禮女子入亍春橐男子入亍罪隸从又持來秦声皆隱說不足挩按隸本無版圖文書之義許氏割附著者僕隸附著人供職役者也左傳昭七年芊尹無宇曰人有十等王臣公公臣大夫大夫臣士士臣卑皁臣與與臣隸隸臣僚僕臣僕儓臣臺林堯曳四隸謂隸屬于吏也此正說文附者之義从隶家者相及也亦附著註桼声古蓋如此讀截从又木作隸引周禮春橐皐隸者周禮秋官司隸掌五隸五隸者皐隸蠻隸閩隸使隸貉隸謂皐人男女及征蠻閩使貉所獲之俘醜故字從又隶若漢律所謂鬼薪白粲者今亦不從六書統專以文書剗隸遂有版圖出示之說非也說文敘云秦燒滅經書滌除舊典大發隸辛與役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得罪繫雲陽

隸

狀增減大篆去其煩複始皇善之出為御史名其書曰隸書班固云謂施于從隸是矣本取義于從隸非版圖出示之謂諸家不達原委使一隸字譌文竝與聚訟不已又按楷書即程邈隸書稍變筆勢俗謂八分蔡邕八分體為隸書竝非俗作隸从士从示見淳化帖隨習累書云扶風曹喜後漢人不知其官善篆及隸隸之譌始于六朝也字彙七畫隸引說文非說文隸引篆文作隸从古文之體按篆文者史籀所著大篆也亦謂之籀書凡十五篇故亦謂之史篇又李斯著蒼頡篇掌在太史亦謂之史篇从古文之體云者則古文必非從出亦從示亦

戌集卷三十七　隶部　六二

戌集卷三十七　隶部　六三

非從彔六書統以出示
釋之泥詳上隸

黃公說字戌集八畫卷三十八

隹部
雨部
青部
非部

戌集九畫

面部

也杜預曰祝鳩鵃鳩也又敫彼飛隼詩疏曰鶖
爲鷂屬說文雝訓祝鳩者鄭化鷹之鳩自其未
化言之則爲雝祝鳩自其已化言之則爲隼鶻
鳥也詩雝集異義說文合一非也徐本雝註鷂
字乃雝之譌雝雕也引詩匪雝匪鳶今詩作鳶
鶉匪鳶鶉鳶皆俗造字譌文從說文是雕以鳶
而大隼似雕而小皆鷙類雝與鄘風鶉之奔奔
不同鶉鶉鶉也水鳥正字通鳥部鶉註謂小雅
匪鶉傳註不宜音團訓鵰益不知鶉是鷻之譌
反謂鶉何作鷻爲誤傳而改經此正字通不細
加攷究故也互詳鳥部鶉長箋從徐本說文集
从隹从一謂隼栖必平枝从一指其處又鶖爲

不誣正故从一會意說亦通唐本說文雝作鶉
从隼李陽冰曰隼凡有声六書故謂非特取其
声亦取凡疾義說誣可存今世皆作隼不作隼
俗刻徐本說文又以鶉字作鷂字一譌真誤也

三画

隿

篆作隿說文繳射飛鳥也弋声唐韻与職切音亦
弋字彙字通皆云与弋同按說文厂部弋爰作
弋橛也象木衺銳从厂象物挂之也爾雅作杙
又代戠等字皆諧弋声鄭風弋鳧与鴈論語弋
不射宿孟子繳而弋之皆隿省从隹爲正弋自
舊註雖不當与弋同互詳寅集部首弋

工隹

說文鳥肥大工隹工隹也工声重文鳿从鳥作鳿
鄭注鴻鵠也江声唐韻註戶工切六書故曰鴻
曰鳿鵃也鴻乃水之鴻𣻊也正字通云鳿与鴻
同按鳿本鳥名借与洪通詳鳥部鳿六書統鳿
大雅
也

雀

說文依人小鳥从小隹讀与爵同唐韻即略切
字彙音爵正字通云本作爵借爲飲器按小隹
爲雀指事之文說文鬯部爵篆作爵禮器也象
爵之形中有鬯又持之所以飲器象雀者取其
鳴節節足足也據此爵乃象雀形而在
中以又持之此礼器之名非爵即雀字也若卿
雀字不得从鬯从又也玉篇儀礼爵弁皆借爵
代雀說文象爵當作象雀謂爵即雀字誤也說

文雀註云讀与爵同則爵非即雀明甚玉篇借
爵亦不可從精蘊雀作𡙇象斂翼入穴形人非
也說文爵重文本作𤔲亦象爵器形非雀之重
文也雀依人小鳥今名瓦雀其色斑故人名麻
雀俗謂班爲麻也又黃雀海畔化生似雀而蒼
黃月令雀入大水爲蛤即此蛤亦能化雀一名
海上一種小魚名黃雀魚六月化爲黃雀十月
復海入爲魚又桑扈名青雀鷂名負雀黃鸝名
楚雀鶬鶊名桃雀工雀南方珍鳥名孔雀小者
嘉美之稱非小鳥名雀者其雌色似雀也弁幟
必先左足又犬名宋雀宋之良犬其色黃赤如
雀也北史孫騰有駿馬曰龍雀又書疏云雀躍

喜也雀息怖也三國韋
曜上孫皓書拖怖雀息
說文部首爲張毛羽自奮也从大从隹唐韻息
移切字彙入大部非移此詳彼

四画

奞 雂

說文鳥也今声春秋傳有公子苦雂唐韻巨淹
切字彙云音甘說文鳥也亦不言其何鳥又人
名左傳吳公子苦雂按雂音鈐即雂雂也說文
攝註今聞也似鴝鵒而黄从隹韻省声六書統
字原鴝句家鳥或作鴝雂
从鈐省詳鳥部鴝鵒二註
本从方三画篆作旌說文鳥也讀若方唐韻府

旌

良切字彙旌人面鳥身又分声敷亮切義同兵

戌集卷三十八 隹部 五

作鴋正字通旌註云鴋鴋同說文況非鳥名
非鳥部鴋註云同鴽鴽註云爾雅鴽澤虞記文
作鴋義同按旌與鴋同禽經鴋鵒從目其名鵜
方目其名旌鴋鵒似雞高脚丹喙項有紅毛與
爾雅鴽澤虞不同郭註澤虞今婟澤也似水鵜
蒼黑色見人輒鳴喚不去有象主守之官俗呼護
田鳥賈公彥曰婟說文嫪也声類云婟嫪戀惜
也此鳥戀惜池澤見人不去因名婟澤說文爲
非作鴋澤虞也唐韻上声焚兩切音紡正字通
謂鴋即鴽不誤謂旌與鴋同誤也旌从方曰音
字付良切鴋紡省声与鴽同焚兩切形色迥異
未可指爲一鳥也字彙人面鳥身之說尤誤山

海經畢方之鳥人面一脚在羽民國東六書統
贊作雗旌不足從萬歷時曹見琹考亦然是年
文
畢

雄

說文鳥父也公声唐韻羽弓切正字通云凡物
各有雌雄說文專屬鳥族非又雌亦曰牝雄亦
曰牡皆飛走通稱字彙沿正韻飛曰雄走曰
牝牡分屬禽獸非按牝牡本牛父牛母故从牛
因以爲走獸之通稱雌雄本指鳥故从隹爲獸
亦得互稱者如詩曰雄狐綏綏雉鳴求其牡書
曰牝雞無晨皆借也非通也亦如因則不食蟹
雞亦借也六書以所从爲正義正字通說非是

戌集卷三十八 隹部 六

雅

詳五画雁又鳥
部鴈與雁同
說文楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅牙声
徐鉉曰今俗別作鴉非是烏加切又五下切正
字通云字彙引正譌俗不當別作鴉鴉說按說
文烏爲部首篆作烏孝烏也象形孔叢子云純
黑反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之
雅今以反哺者亦通謂之慈雅誤矣楚烏鵯鶋
鸒皆雅之別名亦名雅烏而詩大小雅別从人
部佳牙声篆作雅說文闕先儒竟未有發明互
詳人部佳之屬六書統謂借声不借義蓋亦不
如雅本从人部佳也从佳故訓美訓安訓正訓

以人裝器名焉禮笙師應雅樂記曰訊疾以雅
而語子所雅言皆从人部隹非从短尾隹也人
說文疋部首篆作疋足也上象腓腸下从止弟
子職曰問疋何止古文以為詩大疋字亦以為
疋字或曰胥字一曰疋記也訓義雜出今定以
疋部首本字待也故上象腓下从止會意古
文雅頌之雅作疋隸作正从一从心心讀若敹
不少也不少而能一之与正同意此字亦諧聲
所製詳于集疋部首補疋二注疋訓之疋乃
因之誤說文誤也又酒器曰盝以古文疋字盝字雅
之篆當作盝俗譌作雅詳疋部盝注東觀記今
■歲首請上雅壽註雅酒閒也曹丕典論荊州

歲劉表子弟制三雅大者曰伯雅受七升中者
曰中雅受五升小者曰季雅受三升廣家雜志
宋時閩州有三雅池古修此池得三銅器各有
篆文曰伯雅仲雅季雅據此說則當時已遂並
之用而借雅正字通引東觀請上講作詞上註
宜改正又晉石崇与潘岳諂事賈謐每候其出
輒望塵雅拜唐人亦有此語不揖而先屈一膝
乃見長者之禮即周禮九拜之儀七曰奇拜鄭
註謂先屈一膝也皆借風雅之雅非雅烏之雅
又風雅亦音鴉揚雄作趙充國未央宮畫像贊
昔周之先有方有虎詩人歌功乃列于雅在漢
中興充國作武赳赳桓桓亦紹厥後遺悄偶音

雁

又雅烏之雅亦音火韓愈元和聖德詩駕龍十
二魚魚雅雅叶上安鄉下墮註云魚与烏飛皆
成隊者也
篆作雁說文鳥也从隹从人厂聲讀若鴈唐韻
五晏切徐鉉曰如時鳥也大夫以為摯昏禮周
之故从人字彙同鴈正字通仍之按說文鳥部
鴈鵝也鵝訓騀鵞即家畜之鵝也鴈从鳥从厂
不与雁同俗以雁鴈通用非詳鳥部鴈射二註
一說雁飛行列如書人字故从人性畏寒故冬
則南來畏熱故不入炎方顧
泰見雁与雪則以為奇瑞矣

集

說文在雥部雧羣鳥也从三隹唐韻但合切音
雜集羣鳥在木上也从雥从木蓋指事之文重
文省作集唐韻秦入切按衣部褋五彩相合也
从集會意今世多用褋不用雧古亦以集同雧
讀若褋大雅天監在下有命既集叶下合正字
通云又音礫吳越春秋河上歌同病相憐同憂
相救驚之鳥相隨而集瀨水之下同俊並流攻
說誤也集乃雔之譌雔雙集也音儔与雥从三
鳥同意

雖

字彙音蚩鳥之雌也又音祁雖也正字通雖字
譌省按說文鴟篆作雖雖也氐聲籀从鳥作鴟

唐韻處脂切雖訓雒也公声是偽切撲鳥部鵻引雖也然則雖雖皆鵻之别名方言雞陳楚宋衞之間謂之鶤鷄鷄者山雞也鵻亦雞偽説曰雞又音爲訓鳥雖義未聞字彙以雞訓者乃雖字之義誤作雖雖乃鵻鵻之鵻从隹氏声或从鳥氏声並不从氏説文雖鵻二文闕世謂雖即鵻不知氏氏異字雖不与雖鵻同互詳鳥部四画鵻与五画鵻十四画鵻

雇

説文九雇農桑候鳥扈民不淫者从隹户声春雇鳻鶞夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黄棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃重文或从雩从鳥作鶚籀从鳥作鳸唐韻上声侯古切音扈正字通云古通作扈按雇从户隹會意亦作鳸扈民不淫者言衞扈民使不淫佚也是諸衆雇應候而鳴若勸農桑者故曰扈民不淫也雇本鳥部帚者尾後也借為候鳥之總稱又借為雇賃亦尾後從事之義又借用扈扈本邑名借為扈從衞扈亦尾後之義故許氏曰扈民也世逆雇本鳥部似言扈從衞扈扈帶相沿失其本義互詳户部扈註扈雇顧古並讀上声然户声今並讀古慕切从古令之不同也詳頁部頁顧又按郭璞爾雅註桑雇竊脂俗謂之青雀曲嘴食肉好盜竊脂膏立光庭曰扈下文更征詩云秋雇竊藍冬雇竊黄棘雇竊丹豈諸雇皆善盜竊乎益竊者茂色也竊脂者淺白色也説是

戌集卷三十八　隹部　九

𤞤

篆作𤞤説文鳥也犬声雒當有雉水唐韻五加切字彙闕正字通云無稽闕可也按唐韻切与声背六書統𤞤五加切鳥也狀者声狀与祈同詣斤切声又与切背亦不詳何鳥水澄雌木原妄支派無雄水人字彙犬部猚同雉雉与雄之文淵不可从正字通不收今補俟考

雈

説文部首篆作萑鴟屬从𦫳从隹有毛角所鳴其民有旤讀若和唐韻胡官切音獻字彙闕按雈彙類如鳫而小首有二毛角大目足亦有毛俗本説文鸛作鴟屬同説文鳥部鴟鵅遂改作蹈不知鳴从至作鵛鵃从氏作鴟説乃何闕耳讀若和者古和桓同音故軍門曰和門周杜王亦作和王

戌集卷三十八　隹部　十

五画

蜼

字彙下朗切杭去声因器又息遺切音雖名似蜥蜴而有文正字通云俗雖字説文五部雖从虫唯声集韻譌以雖為古文雖按雖本作惟一説从虫𠀏古雷字也雖蜥蜴屬隨十二時変色亦謂之十二時蟲其色㷔灼故从雷从笑善之佳一作𧍢前人失考詳虫部𧍢雖二註因器之音義未聞

雉

說文雉有十四種盧諸雉喬雉鳪雉鷩雉秩秩海雉翟山雉翰雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰摇南方曰𨿅東方曰甾北方曰稀西方曰蹲从隹矢声古文从弟作𨿸唐韻工声直几切正字通云𩀯案爽云雉飛如矢一往而墜故字从矢集韻作鴙歸一說歸与鷄鷉之鷂溺以雉為正又說文鴺雉也集韻以鴺作鵉或作雉韻會轉韻引集韻附雉註尤非按隹鵻尾為之總名而雉皆長尾从隹未詳同文備攷作鸖近是古又歸与鶴鷉溺故今不從一說鶖鶃鵫之鷂非古文雉也說文誤附爾雅鷂鳩鷩秋〻鶾鵗翬摇共八種南方曰𨿅以下重說四方雉之名其青丹白黃諸色已在八種非别有六種也說文誤周禮染人註鄭玄曰有六種曰翬曰揺曰鳪曰甾曰希曰蹲亦不詳是重說也又盧諸雉与鷂鵗鷩雉皆别種亦有雉名非雉偽爾綠雉上有文言上飛不過高一丈故城長三丈高一丈曰一雉也冠氏象矢一一徙而墜說是本从矢會意矢亦声南史元嘉中童謡邾車北來如窋雉不意鹵馬飲江水正唐韻直几切也俗音豸声非穿雉者穿牛鼻繩名曰雉正義云申生以牛繩自縊故縊曰雉經此說非也自經成者伸頸如雉故曰雉經牛被牽伸頸如雉狀故鼻繩借曰雉也

雊

本作䨴篆作雊說文雄雉鳴也雷始動雉鳴而雊其頸从句句亦声唐韻平声古侯切按小雅雉之朝雊尚求其雌鄭玄註月令亦曰雊雄雉鳴俗本說文譌作雊鳴正字通引說文但云雄鳴註誤互詳鳥部鸜夏小正正月雉震呴雉雷作雊正月雷動于地下雉火感之而雊且雉鳴从句會意又為言搆也雉交搆備則句其頸且雉且搆又轉句入声音角互詳口部呴又雊雜猶言句總此鳥交搆与衆鳥不同雌仰雄俯四足相句故亦曰雊詳鳥部鴝

雋

篆作䳑說文肥肉也从子所以𢿿隹長沙有下雋縣唐韻徂沇切正字通云又震韻音俊雋異也与俊通按雋從隹下構弓雋从人以弓俊周此後人別制字互詳人部儁俗作雋非人攜鐫本从雋俗作鴂揚鐫註非漢地里志長沙國春郡高帝五年為國莽曰填莽有下雋縣莽改閩雋又漢蘭通著書號雋永言其說有味而長也近有翰書號漢雋取漢文之字句集之又姓

雝

俗譌六書無亥本作雝篆作䧹說文雝䨼也邕声唐韻於容切正韻東韻邕雍雝靡通董韻擁望雍雝通鄭氏讀書通云雍又与饔餐通按正韻失考雝从邕說文川部邕籀作𡿧从川从二

曰四方有水自邕城也本邕壅之邕借為邕州
亡邕以其也四塞也小篆从邑作邕雝雝渠水
鳥也博雅作鶲非又鳥項也与禰通禰為項下
毛也又鳥和鳴声借為和意大雅雝雝在宮周
頌有來雝雝又天子之學曰辟雝辟壁也邕水
似璧形以隔觀礼者胡寅以為辟君也雝和也
或加广作廱大雅於論鼓鍾於樂辟廱以其為
學宮故別加从广說文在广部天子饗飲辟廱
也饔為孰食从食雝声周語佐饔者嘗焉者讌
也擁為攈抱从手雝声壅俗字古但借雝小雅
雝廱雝兮邕州之邕亦借雝周頌于彼西雝莫
五行志廱河三日不流本借雝譌作廱也為為

戌集卷三十八 隹部 十三

癰疽故从疒肉經營气不和逆于肉理，生於
疽也甕从缶雝声或从瓦作甕灘水名在宋闕
从水雝声以上諸字各有專義其文音各有流
流來可溯通經史皆从雍者俗迻寫之譌六書
無可下筆又雝州与雝奴縣或上声音雛或去
声音雛岑嘉州詩渭水東流去何時到雍州不
詩平
声

雁

俗譌 又本作雁篆作雁說文鳥也从隹㾕省声
或从人人亦声唐韻平声于凌切籀文从鳥作
鷹代鷹曰隨人所指蹤故亦从人宋云从疾
有隹之疾捷者故从疾省按說文本謂从隹㾕
者或从人故篆亦作㒫籀作雁俗从广宀八於
疾作疾有省也与广閑六書本義从疾省合凡
疾意亦通六書統从隹从戶鐘鼎文作雁以字
卑引說文指蹤作蹤說文無蹤徐鉉曰蹤事〻
也從省声俗作蹤非別詳系部縱人博古圖有
周雁侯敦銘曰雁侯作姬原母尊簋作應侯之
應公彝釋文曰周武王第四子封應侯今考
史春封茫雎為應侯此尊本當執是雁蓋應一
省非雁
雁通

雌

說文鳥母也此声唐韻此移切六書統或省作
此按舊說大腰無雄細腰無雌非是凡蟲走先

戌集卷三十八 隹部 十四

飛皆有雌雄艸木亦有雄雌木果雄者結實
蒿之雄無子者名牡蔵銅有牡銅牝銅人有雌
黃雌黃又不獨
有情之物然也

雎

說文鳥部作鴡王雎也且声唐韻七余切子余
雎鳩水鳥狀類鳧定偽不亂鷙不雜周南鳩
鳩毛傳云摯而有別一說王鵙鷙也郭今杜
鵑杜有詩礼名奉至暮言此鳥知有君臣之討
之王鵙正字通云同鵙有張鵙鴂王鵙也芒陽
閩志妄稱望帝為杜鵑流俗信之迷有杜鵑杜
子之名而鵙鳩王鳩世反不識也鵙从且与時
雎恣睢睢水雎陽之雎从目者不同按記人作

曰文翰名鶽雉一曰鶽鳳同成王時蜀人獻之唐韻並侯幹切即爾雅鶾天雞郭註曰逸周書文鶾若彩雞成王時蜀人獻之今據說文作翰逸周書王會篇曰文翰若皋雞注五城說成文會請侯及四夷皋雞似鳧冀州謂之澤是也皋即鶾也鶾旦也夏月毛生五色文翰之形似之說文作若翬雉郭璞若彩雞非說文一曰鶾風古非似鶾也鶾鳳即鶾鶾也甚寒夜鳴或名曷旦一作盍旦亦名晨風復有成旦蜀香俐懸請名翰雞有華彩故詞章藻麗亦借曰翰藻翰亦与鶾通也一說鶾音亦羽者即由礼雉曰翰音雉雞之赤羽有祭記費祓用之雜又訓翚

民集卷三十八　隹部　二一

雘

吉山鶴也山鶴翠羽丹喙長尾善鬥亦雞屬攻鶯亦有雜名稱雞雜雉鶴雉郭註今白鶴二来呼為白雉正字通鳥部鶾註引王氏博古錄曰古王多刻天雞成其尾翅翰如鸞央即錦雞儿說誤古玉刻天雞非爾雅之天雞乃水禽也身首如蟜異足尾如鳥尾有反羽謂如鸞央即錦雞並非也

說文在丹部篆作雘善丹也蒦声周礼曰惟其穀丹雘讀若隺唐韻烏郭切与矱體之穀並从蒦蒦从隹不从艸字彙以蒦入艸部正字通謂從艸是乃从萑隹之萑非从萑鳥之隹别詳艸

卯蒦註字彙以丹入丶部可也以隻入隹部失六書義互詳青部雘

雙

說文在雔部隹二枚也以雔又持之唐韻所江切按俗亦作䨇兩隻為雙也復省作双非文走䨇以雨隻見謝靈運山居賦並不足從詩寫以雨作䨇不如䨇从雨从雙省大雨声也俗又以此字讀作隻也移文顓頊氏之後封于雙蒙城又山海經南海之外赤水之西流沙之東有三青獸相并名曰雙雙郭註言體合為一也公羊傳所云雙雙而俱至者蓋謂此也

雚

省鵠本作雚隹部十一畫說文在萑部篆作雚小雀也从萑吅声詩曰雚鳴于垤唐韻工奐切

民集卷三十八　隹部　二二

字彙云卯鵲字从竹从吅从隹隹即鳥也從人加鳥字又艸名蔓生斷之有白汁可食一名苋藺正字通云爾雅毛詩皆光有鸛字謂雚復人加為旁誤也以雚為艸名獨艸部以雚為鳥屬不亏音義与篆文使名實清支竝誤也說文亦不改詩毛鸛水鳥似鶴形視鶴基小上注頭從鸛為雚訓雚為小雀小雀要得以个象毛角也按說文艸部萑篆作萑艸多皃隹声唐韻職追切又萑篆作藿艸出也臣声胡官切潤雉萑芃藺郭註蔓生斷之有白汁与說文訓異或兀藺亦有萑名也本作雚說文艸部無雚詳艸部萑雚二註字彙既以从个之萑入艸部訓鳴鳥又

以丶丫之萑為作雈渦入隹部雈註兩丱錯繆
又爾雅雚專鶝鶔一本作雚專鶝鶔郭璞註如
鵲短尾射之銜矢射人一名鷤鶄邢昺曰鷤古
懈情字此鳥捷勁雜异之善射亦解情不敢射
也據此形性非鸛也說文雚引循雉不綠唐韻
雚平声胡官切与鸛不同詩豳風鸛鳴于垤註水
鳥似鶴青陶弘景云鸛有二種似鵠巢樹者為
白鸛黑色曲頸者為烏鸛音貫是也說文引古
之詩作雚或古文如是以為小雀或誤矣本艸
綱目鶴鸛一名雚象頸目有角形此又卽說文
雈李氏誤也正字通鳥部鸛註謂說文引爾雅
詩作雚亦非也古本爾雅原作雚互詳鳥部鸛

雛

說文雞子也芻声唐韻四于切籀从鳥作鶵傳
爾雅生哺鷇生啄雛註鳥生須母哺者謂之鷇
燕雀類也生而能自啄不待母哺者謂之雛
鳥類也然鶯燕鳩鴿待母哺亦借曰雛又內則
不食薰雛
亦可借稱

雜

俗譌文說文衣部襍作雜五彩相合集声唐韻
但合切正字通云說文五色相合也与雜通從
雜本作襍篆作襍从衣从集會意集眾色之集
亦声秦入切易林文惠墨之稱稱相襍南北失
古東西不得如此讀俗篆破體作雜或俗作雜
譌依雜雜六書無杂杂六書統衣之鳥樣註以
色不純集眾色而為之一曰男女之衣相混也
礼田男女不同椸架不敢藏于夫之篋笥說文
凡說文五采相合者卽書曰以五采彰施于五
色作服也采与色不同正字通引說文作五色
誤古無集眾色而為之之衣亦非用男女衣同
椸架篋笥而制此字也六書統說非雥說文部
首章馬也以三隹集羣鳥在木上也或首作集
首指事之文与衣部襍異義不得相通正字通
以襍同雥非礼玉藻篇大夫帶四寸襍帶言廣
四寸以襍色為緣也必不可作雥帶凡事物不
純則用襍不用雥互詳十六画雥字彙以雜
隹部失以衣本義今移入衣部十六画

雝

說文雝渠也邕声唐韻於容切爾雅鶺鴒雝渠
司馬[illegible]如載作鷛渠註一名章渠師古曰卽今
水雝詩小雅脊令在原兄弟急難朱傳亦曰脊
令雝渠水鳥也飛則鳴行則搖有急難之義今
驗脊令乃一種小鳥雀鳥似雀而有大青黑色
白明其毛數重排比可長三寸許此鳥兩二翮
從原在澤間飛則疾鳴止則尾隨仰不止四五
月穴居乳子原鳥也此正脊令非水鳥字書亦
作鸛鴿而鶉鴿雝渠者大如鳧灰色象足短似
雞頸下黑紋如錢俗名連錢母一名鶉母一名
水雝一名章渠一名庸渠一名章雝水鳥也尾
長而不搖自毛傳以脊令為水鳥亦名精列与

鵅鵂別名精列者不同爾經稱鶹鵂為夸渝從之相襲不悟脊令鶺鴒二類也雝从邑以水會意是也郭璞謂鶺鴒為雀屬誤以鶺鴒為脊令也一說郭注本云雀屬亦非又禹和鳴亦曰雝借為雝穆詳上五画雍俗以和鳴別作噰非六書故知詩脊令非水鳥而亦不知甬雉鶡鴇非脊令互見

雞

鳥部鷄

篆作雞說文知時畜也奚声籀从鳥作鷄正字通云六書統式从谿首篆作鷄古文作縈从雀註無義按雞古文本作𩾊象高冠大腹兩足正立兒小象加从隹說文以奚入大部訓大腹古文

戊集卷三十八 隹部 二五

奇字作𩾊部古雞字互詳大部奚一說雞為家畜鷄為山鳥然家畜雄雞其尾翹然又南方有長尾雞不必定短尾隹也五行志兒不祭則有雞禍凡不距不特鳴不鼓翼自斷其尾雌化雄生角皆雞禍也

巂

篆作巂說文周燕也屮象其冠冏声一曰蜀望帝婬其相妻慙亡去為子巂鳥故蜀人聞子巂鳴皆起云望帝唐韻戶圭切字彙云音規子巂鳥名又音雟車輪轉一周文九尺八寸曲礼五限五巂又音髓越巂郡名越有巂水武帝元鼎間始置郎方氏通雅云燕燕古人重言之如詩燕燕于飛漢謠燕燕尾涎涎也巂周亦燕名不知陸璣何據而名子規呂氏春秋內乙笑者有巂燕之翠凡鳥之尾皆曰翠巂燕殆所謂胡燕蛇燕之類合巂燕二字蓋信巂周乃燕之一名也巂乃越巂今播音漢以南也子規到處有之河必蜀一說周周之為衛羽自愛其尾爾雅益謂巂者周也燕燕音乙也正字通云據此說字彙沿韻書訓子規蝨非按爾雅巂周燕燕乙孫叔然以為一鳥三名郭景純曰巂周子規烏燕燕乳詩燕燕于飛一名玄鳥陸璣從郭說識許慎失爾雅之句讀以周燕釋巂今方氏又識陸氏不知何據而以巂周名子規然則方氏以為燕

戊集卷三十八 隹部 二六

名果何據也按說文之意謂巂者周燕也巂即子規處處有之而有周燕之名者如雅楚人謂之為逐名楚鳥雀楚人謂之雀逐名是雀之楚文讀爾雅巂周燕為一條燕乙為一條孫炎陸璣讀巂為句燕燕為句乙為句一鳥二名共為一條郭璞巂周為一條燕燕乙為一條讀燕燕于飛以燕燕乙可為一條而巂為子規不問單名同呂氏春秋巂燕之翠明是指巂周非指燕叙也說文讀是又如爾雅鶨鵙老郭讀為一條謂鶨名鵙老說文鶨注亦云鵙老也光御鴞鵙為一條謂鶨之名鵙而以老字屬下條也屬鴞則樊讀是也說文屬注云老屬鷚于鶨注云鵙老

從劉老字屬上條則說文誤也諸家詁讀當從其近理者為是方氏又引山海經周々之鳥以釋巂未聞周々之為鳥即巂也巂之為文以隹立義以中象冠以冋諧声說文明甚六書統乎從此巂与巂同從說文也曲礼立視五巂當是嶲音近之誤巂亦音近即向之平声別詳卓部燕之鵗詩燕々于飛漢謠燕々尾涎々唐天寶謠燕々飛上天皆言一燕再言燕封家燕々鶯々以二爲飛栖必雙故重言之非燕々爲燕之名鶯々爲鶯之字郭注徒見詩燕々達幾說文不知乃重言如駱賓王詠鵝詩鵝々曲頸向天歌重言鵝亦如重言燕豈可謂鵝本名鵝々乎古樂府

戊集卷三十八　隹部　二七

集々家承々亦如重言燕豈可謂雀本名雀々乎故知許說是也

俗變字以兩隻為雙

十二画　離（雤）

今以离作離篆作離說文黃倉庚也焉則焉上离声呂支切正韵曰离山神獸也借為卦名疑用離離黃鳥名借為流離顛離正字通云古義画也上離字謂卦借神獸之离誤也史傳諸離字皆本于卦名之離謂別離借黃鳥之離亦誤也按正字通說迂泥不達事理画卦始于包犧又字始于黃帝画卦之時未有文字卽以卦為字為声其後乃有乾坎艮震巽离坤兌等字且古文亦非今文今之文皆于六書中取之或假說借或會意或諧声謂羲皇先立離字非也巂說离神獸其文以中象角凶象脣内象足雖未有確據大約如彖象皆借字也離以隹為声空是鳥名後人以离卦作離易曰離麗也又曰網罟取諧離本象卦三中虛而離亦是假借字一說離南方神雀朱雀借為卦名未知其審詩曰瑣兮尾兮流離之子陸璣以為關西謂梟鳥為流離長則食母此說非也流者不遂之義離者遠別之稱如爾雅大琴謂之離註謂多變声流離也樂府隴頭流水流離四下豈亦取義梟鳥耶互詳鳥部十画鷬說文離訓黃倉庚又離訓離

戊集卷三十八　隹部　二八

黃其色黎黑而黃一名楚雀蓋此鳥出蟄与和註皆羽毛蒼々故名倉庚倉者蒼也庚者更也新羽更生其色正黃故曰黃蒼更亦名黃鳥月令倉庚鳴仲春候也周南黃鳥于飛初夏也雞黃卽倉庚非有二也詩疏或謂之栗留栗留卽離音之轉俗因作鵹鶹爾雅倉庚商庚卽方言倉之音又曰倉庚鵹黃言鵹黃卽倉庚也又曰鵹黃楚雀言楚人謂黃鳥為黃雀故又名楚雀也又曰皇黃鳥言黃鳥或又名皇也一說皇黃鳥一条別言鳳鳥名皇以色多黃故亦名黃鳥也類書離有黎羅利三音故俗又作鸝又黃離鵹離怪鳥自為牝牡俗作鵹鸝鸝与離通不足

与穉雜音義同未嘗謂雥為集揚氏妄於究向誤也雥無積音揚氏狀雥入緝韻讀若截不詳考神雀頌雥集猶雜集改雥為雥之本音雜音為音戢不自知其謬反以趙周為謬尤誤也按說文雥訓羣鳥雧訓鳥羣文音雖殊義無文異雧省作雋如雧之省作焦本一字也与衣部褋義不同詳上雜註神雀頌雥集即雥雧音襍戢猶羣烏栖木猶言雧集雜集皆借也若凡事物不純則用襍其為不純之反也揚氏雥音戢良誤正字日知駁楊氏音戢与註趙周之誤而不知趣周引襍之非又曰雥為襍之本字若未嘗讀說文者此以璧哭璧也且趙氏曰雥今用雜字今人

成集卷三十八　隹部　三一

靃

不同雥而但用衣部褋周氏言雥別作褋言衣部副作褋也皆非以雥為雜本字此又正字通註趙周也離騷製芰荷以為衣兮雧芙蓉以為裳蝶庵云雧古集字正字通雧註謂說文雧作雥又誣說文矣六書統云雧省作集羣鳥止于木也世進今之用以此代今聚字說亦泥說文在雥部飛聲也雨而雙飛者其聲靃然虖讀吹郭切正字通引徐曰其飛急霍疾也飛字有按說文其聲靃然者狀聲也非疾意又楚辭招隱士青莎雜樹兮薠艸靃靡王逸註艸木引居隨風披敷也蓋言風之披拂薠艸如怳竹所再正字通入音隨弱兒以薠艸誤作薠艸並非一說雨而雙飛者俗名鶴鳥亦作鷸象其聲嘶而不揚鵓云一鶩晴二鶩雨字彙靃入雨部非今移此

[illegible]

俗者本作[illegible]按說文辵部進篆作[illegible]也重文从雈艸作[illegible]按[illegible]从兟省雈聲非从隹也字彙附隹部非

雨部

雨

篆作雨誤為雨說文部首水从雲下也一象天冂象雲水霝其間也古文作𩁼唐韻王矩切字彙弋渚切按釋名雨者輔也輔時生養也則吉亦讀若輔今不從雨者日射地濕而水土蒸為溼气如沸湯上气皆如細霧山川之气薄者為霧厚者為雲遇風而合則成點滓點無巨細其體皆圓風急則點大風微則點細風有陰陽陰風則雨嘗聆傳曰少女風主陰鳥和鳴少女反風陰鳥亂翔其雨至矣詩曰習習谷風維風及雨谷風北風也陽風則散易風天小畜云密雲不雨自我西郊內至為兌兌澤也故為密雲外五為萬萬大也故為不雨其大象五陽間一陰與風飄雨萬日見陽風也上九極陽而一陰承下有姤象焉故曰既雨既處姤巽為天風一陰

成集卷三十八　雨部　三二

上遏亞陽天方純陽用事而地以少陰遏之則雨故曰天地相遇品物咸章也需曰為水天象曰雲上于天亦雲雨之象故曰利涉大川也月令仲春始雨水雨讀去声凡自上而下皆曰雨水從雨下故曰雨水詩雨雪其雱雨我公田春秋星隕如雨五行志天雨異物皆去声正字通不從泥也季春之中气為穀雨言穀雨也一曰穀待此雨而生小滿後為黴雨白露後為雩雨皆不寒不熱必得微風而後雨此二雨亦謂之昏雨細若飛昏也若熱而陽風大作寒而陰風大作皆不有也古文作鳳飄舉要作𩙪从雨从次从大後人意翻之文不足從

戌集卷三十八　雨部　三三

三画

雩

楷者本作雩篆作雩說文夏祭樂于赤帝祈甘雨也亏声重文作𦏺从羽雩羽舞也按鄭玄曰雩吁也吁嗟而請雨故从亏是也周礼師巫若國大旱則帥巫而舞雩巫執羽旄而舞也一曰羽能禾盛故羽翡月令仲夏大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益于民者以祈穀實左傳龍見而雩杜氏曰周六月角亢見時陽气盛恒旱故雩說与月令合周六月月令之仲夏也角亢東方蒼龍宿仲夏昏時見于南方農候也不必大旱而後雩大旱而再雩也礼之變者也舊又讀豫謂去年孟冬祈來年于天宗今年仲夏再雩皆豫防旱雩不必改音訓豫也又爾雅螮蝀謂之雩言其狀紆曲朝隮于西別雨至暮見于東則雨止故从雨借字為義也

雪

俗省誤本作雪篆作雪說文凝雨說物者从雨彗声唐韻相絕切正字通云雪可用彗除也按說文本鍇彗声古雪彗同声故又音綏釋名曰雪綏也水下遇寒气而凝綏綏然也从彗掃除之說亦通但錯喈亦彗声非皆取彗除也俗省作雪是从雨又矣字崇不言本从彗而曰中画長因俗以ヨ誤作ヨ也雨點皆圓霜有棱雪有出冬則六出春則五出易時論曰凡物聚方以八圍一定理中之定數也水居空中在气體內气不容水急切圓抱不令四散水因聚而自保故成

戌集卷三十八　雨部　三四

圓體定理中之定勢也雲遇冷而為雨切圓甚微重則點滲冬時气井成為同雲遇冷凝結甚是微圓反至下零欲相歸併不得大合緊相依附以一圓六即成六花此說似是而非凡化之气象皆方天之气象皆圓日月星雨皆圓日月光從錄射映者亦圓光無質者也与气通體豈亦气不容光急切圓抱而光圓聚而自保而火炬之光遠望亦圓蓋火屬天陽故其光遠望仍成圓體此理也非勢也霜有棱者露气所凝過寒不化積而成棱其實塵塵皆圓自力難見耳雪有出者始亦雨點陰气承之此气甚堅能与上陽點滲墜堅處成菊出如含水噴地出口

皆圓遍地之堅皆成霜出水本屬陰自上而下則有陽理故圓也暴鹽日久皆結成方地之氣象皆方也冬雪六出者陰數也春雪五出者陽數也一如銅性北壯融瀉入水壯者必凸北者亦四陰陽自然理也來勢也又水上有花卉鳥獸樓臺者多風力所為理之變化者也又久雪不止雪有雪綠此雪之餘霖亦如霜稜塵々相結恆寒之徵陰盛之咎也說文凝雨說物者言倫孚萬物也古無說字說卽說也六書統曰雨詠飛華也呂消釋之義借為雪冤雪恨洗雪等字

戌集卷三十八　雨部　三五

四畫

屚

舊闕說文屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也唐韻盧后切纂作屚按纂當作屚詳尸部从屋有之屚与水部漏二註

霂

為字字宗音否霧霂又音赴雨不止又霂亦音否霿霂也按霢霂音脈沐小雨也此霂霂皆霂之鶩改音否訓雨不止非宜刪

雯

舊註音文雲成章也按經傳說文有旻無雯字字見僞三墳日雲赤曇月雲彙雯与旻同意爾雅秋曰旻大李巡曰秋萬物成熟有文章也說亦非蓋孟秋氣清金火相承日月之下駁霞彩雯故旻从日文指事文亦声

雱

說文本从方三畫籀文旁字也說文在上部篆作旁溥也方声唐韻步光切古文作㫄一作雱籀作雱邶風北風其涼雨雪其雱朱傳雱雪盛見正字通云与滂通按徐鍇曰旁从二二古上字ㄅ厂者旁達之形自上而下也一說旁从上从ㄅ𠂆象左右也方声滂从水水沛也雱从雨雨雪盛也三文不並同互詳方部旁

雲

說文部首篆作雲山川氣也从雨云象雲回轉形古文省雨作云亦作[illegible]唐韻王分切鄭樵曰

戌集卷三十八　雨部　三六

雲本作云象形後人加雨而以云別為云曰之云按云本山川之气古文作[illegible]皆象回旋小雅曰昏姻孔云朱傳訓旋是也从二二古上字陸佃以為从一二之二二者天中之陰也古文反㔾為㔾雷本字三代彝器尊鐘文作畾[illegible]卽雲雷二字故亦曰雲雷尊雲者地氣也有陰有陽㴱々鬱々奧之作焦遍物不潤曰𩄓可畏者陽雲也霖々霽々奧之作膚遍物卽潤𩄓是不待者陰雲也名山演處能辨之易通卦驗陽雲少陽雲正陽雲太陽雲陰雲少陰雲正陰雲太陰雲二至二分雲氣也雲与氣不同雲則曰占氣則曰望高者為雲气故曰占卑者為气故曰望久

入者妖星彗者虹蜺以所見者占之亘天者乞也非雲也高者熒遠卑者熒近以色占之年老者雲非气也緣者熒遠疾者熒近以形占之餘詳天文志与海上望气經六書統作今朱鬱傳以今定為古今之今非

五画

雷

省講本从回不从田篆作靁說文陰陽薄動靁雨生物者也古文作䨻籀作䨓靁閒有回回靁声也唐韻魯回切鄭樵作回古雷字按古無回字本作回即雷之本文借為水回轉包小篆别作回从内外二口會回轉意唐韻户恢切世既以回作回轉而回之文不用惟昊篆作昊湜

戌集卷三十八　雨部　三七

字从之亘篆作亘䙴亘等字从之猶存古文亘昊不可作亘昊則知回不可同回說文口部回亶文古作回誤也从回者轉輪之象俗吳誇从田義画之初但作三一陽動于二陰之下即音震而回之音文亦其後起文字既王乃作靈靁等字易曰雷出地奮雷在天上大壯雷發動于陰而奮于陽者也二月出地二九一百八十日八月入地二九一百八十日此陰陽啟閉之門也百八老陽數故善變一說雷龍亦是物國史補雷秋冬伏地中狀如彘如雞人取而食之此說非也龍雖物而能神雷純神而非物其火也中者犢竿封芝視肉之類世人不識以為雷以

為太歲也凡高山下望雲背有如泥起火流者即雷雷也萬曆十年廣東順德黎大章請書山中見有火毬如盤地中涌入雲未每一躍則一震又雙州府志成化二十三年有石工鑿石為碌見有小獸忽擊熱火出如電此真雷伏處非有雞彘形可食也風雲雷雨天地之神气邵康節嘗以蓍數測雷起處不得大程日某知之即于起處起邵深歎服豈蟄蟲邪震字从辰為角亢之次天行起處此雷起之本蟄地而起此雷起之气然多在曠野人烟稀少處雷避有气衆問曰雷气適手心世傳雷州產雷又傳春初作而雷鼓置當也上其神自取恐妄也又圖作建

戌集卷三十八　雨部　三八

鼓有神如力士如鳥引椎擊鼓綴象馬耳雷神之形不一但無擊鼓之事其擊殺人物者沴气遣逐所致或鬼神所譴戮嘗于其處掘得黑石如斧世名雷楔如火炮或炭星隕為石無二理也然亦必有貴神司之如石夷司晝夜之短長少皞主日入之反景奉逢動气連霹司夜雷澤中有雷神龍身而人頭鼓其腹則皆山海經所載也相傳穆天子傳天子升崑崙封豐隆之葬豐隆人也相傳以為雷神又志記所載於仙人楊雅等十四人火雷部大將軍石守信嘉靖戊午番禺縣雷入邕宮漏繼科宅蟯牆上左書司右書繼科判溪善拳寺殿柱上有雷書謝釣訪

雹　⿱雨甘

許木漢十數字道藏有玉樞寶經雷神名諱箭
箭又雷經一卷猶其神姓金生時至今上帝賜
之号號以為雷祖附有雷書數十字異中註之
日以即收不平廣記采中用康之說也凡雷之
變是與五行火失其性同占又造物
神名黔雷一作黔嬴或作黔嬴誤
俗字請甘雨也字
禀音甘訓霜非
説文雨水也包声唐韻蒲角切古文作靁陸細
曰陽散陰為霰陰包陽為雹形似半珠粒皆三
出雪六出成華雹三出成實按陸氏華實之說
其迂大約以陰包陽為義共从包包非声古文

戊集卷三十八　雨部　三九

从品象其中虛而有孔又雹降于天如隕星如
纍纍故从晶晶古精字星作曐从之雹形次大
小不一有如半珠者有三出四五出不等亦有
無出者有大如鳧卵如桃李實如杯棬如十升
形如杵如斧如小兒拳如數頭人頭馬耳目口鼻
具者如牛竿形者如環玦者如彈丸珍璣香中
空包有蟲有硫磺有稻麥絲縣皆雜空鱗穀小
者皆非常雹也舊說以為陰脅之精非也蓋此
雹氣陽而水陰气來脅陽不能忍激而為雹其
亦以水冷火也冬春雹懸陽不如怒與陰宗
陰不自丞傳而為雹其過在火火冷水也六七
月之間火氣乘金金畏火而伏十五日為伏極

與伏也如是鬱而為風亂積于空而遇而聚之
免其外而如熱湯下遇伏陰凝而為雹雹之為
言薄也陰來集陽陽不自忍也其將作也殘雅
不動仰而望之有雲交飛如奔犬如青白障如
剝蟹如亂旗如旌帶雷連之無節霹靂之無度
陽气散也亂之行于天而來及于地也則暴風
時作雨雹蛟龍起陸凡有此雲气雷電者知其
將作也易林曰白雲如帶往往來處風飛是道
大包將下擊我苗稼僅有不起又蛟龍穌曰中
亦有雹蜥蜴能含冰作雹陰氣所感也又太玄
司馬彪郡國志雹水出故安縣世祖含冰泥髮故
安西山蛾吳蚵蠡符雹上十餘營皆破之即水

戊集卷三十八　雨部　四十

雺

經易水東流有雺水南會
渾泥同注俗謂之雹水也
本从矛四画説文雺天气下地不應曰霿之晦
也務声唐韻莫弄切霚地气發天不應曰霚霧
声唐韻亡遇切霧省作霚徐鉉曰俗以霚以務
作霧非按爾雅天气下地不應曰雺地气上天
不應曰霿舊說説文与爾雅反非反也蒸況又
霧即爾雅霧說文霰即爾雅霧从枚从務皆諸
声亡過切不必從霰霰霧也惟説文以霚為霧
霰字之省文非是當是霧字之省也何以知之
即唐韻準之稽莫候切矛莫浮切霧莫弄切蒙
英紅切則格矛蒙霧切声同母而枚務皆也退

藏以囊作罐猶以炊作竿之
類並从卽同竿量卽同靈之

霉

俗字本作黴說文黴物中久雨青黑一曰敗自
呂唐韻武悲切音眉今讀莫裴切音枚俗爲顏
色之黴辭類黴變以推於俗作霉从雨从梅省
二東以二月爲迎梅雨五月爲送梅雨此時溽
暑之氣中于衣物而成黴俗因梅雨造霉字農
書小滿芒種三日爲入黴天熱風細爲一日過
天黴高一尺二日過三黴高二尺衣服器皿徽乞
聽不見則不壞戒之不驗又曰霉後逢壬謂之
入霉亦有黴謂之桂花黴雨
方卑溼有之北方高燥不爾

八画

霎

說文霹謂之霎妻声唐韻七牾切音妾正字通
天之雲行兒毛詩作萋音義同俗霎卽霹之重
文說霹卽霎之重文可知說文誤合爲二小雅
有渰萋萋興雨祁祁本謂雨降然萋是齊木萋
萋雨或谷由興雨之將卽之然大也谷字況訓
萋萋盛兒說文水部淒雲雨起也引詩有淒淒
古文本不同各有義安可謂淒卽同萋那又
萋兮斐兮成是貝錦說文糸部作緀也是也不
以萋同正
字通誤

霫

曰有木以至十一畫亦可寫作十画六書略集
含也从大心雲大甲節丁元下也字集部感切

庵上声雲气盛兒又雲晴兒又音掩雲兒正字
通云小雅有渰萋萋興雨祁祁朱傳渰雲興兒
渰奄通按說文水部渰雲雨兒餘廉切上声
衣檢切楊慎古音餘琰韻奄古文作㝈又俗非
从卯乃从㔾㔾古文奄
雹字别詳大部奄

霍

山名霍有声胡沃切按爾雅大山宮小山霍註
宮謂圍繞之就云小山在中大山在外圍之山
容若此者名霍又衡山一名霍山在荆州又今
山西平陽府霍州有霍山中有一峰名太岳禹
貢既修太原至于岳陽卽壺口雷首至于太岳
者也霍大之裔也又今廬州府霍山縣有霍山

一名天柱亦名衡山一名南岳舊云漢武以南
岳但遠移祀岳神于此正字通引乾宣傳裴酒
霍肉与灌通非也
宣傳作灌譌為霍

霏

說文篆作霏雨雪兒非声唐韻芳非切按篆當
作霏从古文飛者俗篆譌作霏飛与非之文不
同詳下部
首非註

霐

俗字舊註幽深兒音橫正字通云王延壽靈光
殿賦澋夏㶇以中處霐寥窲以崢嶸舊本作霐不
非按霐賦家造字与霍並無泆義不爭力水不
改水也道藏霐霐霐諸天帝諱不足存

是以声亦借填九歌霤填填兮雨冥冥說文損若肙未詳疑有譌誤說文水部𩅦久雨涔潰也貟声今𩅦讀若貟譌誤無疑六書統別作𩃚訓雨声因說文讀若貟遂臆造霣字不足從

霤

俗譌文世以畱譌从𤰈復以𤰈者作卯故以畱作留故非本作霤从畱十二画篆作霤說文屋水流也畱声唐韻畱久声力救切正字通云与广部廇互通舊本知霤同溜不知廇同霤也按說文广部廇中庭也与霤分為二水部溜水在鬱林郡又与霤廇不同左傳三進及溜註屋下也固霤為屋水流故亦借為水之溜王莽傳統霤之図南霤剘楚註吉四面沉寒谿谷之水四

戊集卷三十八 雨部 五七

繞雨溜也詳广部廇之雨亦曰甘霤

晢廣韻補也詩奏奏古霄濛濛甘霤

𩆂

俗字舊註呼郭切音鑊霍𩆂大雨按霍𩆂竝俗字𩆜諸從声𩆂字彙十三画作𩆂是也此𩆂字張有復古編雙別作𩆂𩆂皆从又从霍霍即說文雨而雙飛者一說𩆂𩆂上非从雨乃从雨也今大雨曰𩅾从隻無義

十一画

霦

譌字字彙卑民切音賓璘霦玉光色正字通補京切訓同按玉光色本作璸或借幽相如賦玢幽文磷今从雨無義說文彡雨二部皆無此文乃彪之譌也說文虍部彪虎文彪也从虎彬声

唐韻布還切音斑懷太子名彪字道文取此又江彪字思玄取義于文制玄衣註玄衣無文惟裳刺黻而已俗本晉書譌作霦字彙彡部又譌作彪尤非正字通彪霦竝失考正

霪

俗贅舊註音淫小雨按久雨本借淫左傳天作淫雨是也加雨贅集韻淫或作霪尤非

霩

俗譌本从郭作霩篆作霩說文雨止雲罷皃郭声徐鉉曰今別作廓非唐韻苦郭切按說文广部廫空屋也膠声唐韻洛蕭切鉉曰今別作寥非又廫人姓从广未詳力救切鉉曰當是有廫字爾據空虛之廫可从广則霩亦可从广今但作寥廓不作廫霩又楚詞泬寥寂寥寥加山尤

戊集卷三十八 雨部 五八

無義

𩆍

俗譌本从執十四画有作執十二画篆作𩆍說文寒也執声或曰早霜讀若春秋傳墊阨唐韻都念切音墊正字通云九經字樣引傳曰𩆍隘今作墊樣說文讀若春秋傳墊阨非作𩆍泥益与墊同音非同義也字樣合為一誤也按月令孟春行冬令則水潦為敗霜雪大摯註霜雪傷其不據說文𩆍寒也則月令當作𩆍大𩆍猶性寒也讀若墊阨即益稷篇下民昏墊音店

𩄤

音韋三墳川雲流𩄤舊闕

姓曰洲曰莮曰甘曰戲曰怙曰露考六姓不必皆出陸渾左傳晉大夫州綽州本國名以國為氏其後廢為邑穀王十五年楚納州于秦即此蒪亦宋邑以邑為氏也甘有危氏之地夏書曰大戰于甘亦以地為氏也國語晉有大夫露借戲怙二姓未詳或者出自陸渾那大行露名南也詩也其辭曰厭浥行露豈不夙夜謂行多露來傳曰女子有能以礼自守不為強暴所汚者言我豈不欲早夜而行乎畏多露沾濡是以不敢耳陸機女賦云竊防露与桑間又雖悲而不雅文選註引謝靈運山居賦楚客放而防露作楊慎曰楚客相屈原屈原之辭有何不雅且防

戊集卷三十八　雨部　六一

露与桑間對必為溫曲謝莊月賦徘徊房露惆悵陽阿房与防古通用以房露對陽阿蓋證其非雅曲蓋楚人男女相悅之詞有防露有雞鳴詩野有蔓艸零露漙兮有美一人清揚婉兮避逅相遇適我願兮以此推之防露之意可知楊說如此或曰防露即名南行露桑間即鄘風桑中似則似矣然載在三百篇有何不雅一說楚防露曲為鄭衛作及秦昭王与楚婚事也又似是謝賦註楚人放逐東方朔感江潭而七諫似七諫中本有此語雞鳴未聞或即雞鳴膠二或乙史記項王據下漢及諸侯兵圍之數重夜漢軍四面皆楚歌應劭曰楚歌者雞鳴歌也漢己掠得其地故楚歌者多雞鳴時歌也

霸

霸　十三畫

霸本字　舊譌

說文在月部月始生霸然也承大月二日承小月三日从月䨣聲周書曰哉生霸唐韻普伯切徐鍇曰今俗讀必駕切以為王霸字古文作𩇯按周毛父敦銘維六月既生霸戊戌旦毛父若又積武王克商毛秋奉朔水是其人也則武成篇當如說文作霸武成今作魄成魄朔後一日也哉生明朔後二日也既生魄望後一日也借為魄魄之魄道書亦有日魄月魄之說本音白与王伯之伯音近故經傳多用霸實逸寫之譌非借也古文从月从宷宷古宷字月霸生於隱見甚微須審之以蔡月行進退贏縮及朓朒之變一說古文从月从冂冂象天从來來古辨字俗譌从西作霸王伯之伯則詳人部五畫䨣詳上九畫霸本从月王義篆作𩇯亦作霸字彙入雨部非今移入月部十七畫

戊集卷三十八　雨部　六二

霺

俗字字彙同霺正字通云六書統霺小雨也重文从水作溦舊本溦譌作微按說文水部溦小雨也微省聲唐韻無非切音微六書統作霺不足從字彙註亦未嘗譌作微

十四畫

𩅦

俗譌字彙奴候切轉平声兒子也又魚據切音一馭姓也梁公子𩅦然正字通云梁四公子傳一蜀闖二𩅦杰三戟䝯四仉脊𩅦音萬杰音桀一音蜀皆記名不足信今𩅦改音馭杰譌作䏲註非又兒子爾雅本作䰽今改从䰽部註俗呼為䰽正韻䰽收入十錄音䏲今改等侯切尤非按梁四公子傳其姓名皆妄造或六書所無蓋不識字為之其譌謬不足辨爾雅兒子䰽郭註俗呼為䰽今據六書之義从需無謂當从耎奴臥切䰽亦俗字䰽又譌又並不足從䰽無雨義字彙入雨部非互詳儿部新設兒之屬䰽字註与小部寬註

戌集卷三十八　雨部　六三

𩆀

說文在覞部覞並視也唐韻弋笑切𩆀見雨而止息也从雨从覞讀若欽唐韻虛器切正字通云一說即寬重文从二見非按見雨而止息者言人見雨則止不行也从雨从覞會意非寬重文寬乃𩃳之重文詳上十二畫𩃳

霾

說文風雨土也貍声詩曰終風且霾唐韻莫皆切按釋名風而雨土曰霾霾晦也蓋讀若晦因晦与昧音義並近又因霾有賁昧二音故音晦今不從貍埋本字見周礼从貍會意無風雨雨土曰霾風而雨土曰霾俗作霾

霜

說文霰籀作霙按霙當是霜之省說文誤附正字通同霙是也詳上五畫霙

十五畫

靁

譌文說文篆作靁陰陽薄動靁雨生物也畾象回轉形按篆本作靁象輪轉回形从三回者象累輪声也非从三田詳上五畫雷

十六畫

靈

說文玉部靈之重文詳九畫霝靈从雨神明之也字彙不從說文入雨部是正字通引集韻古作𩃏靈按𩃏非从三卩乃𩃏之譌古霝字也霝乃𩃏之說六書統作𩆜古靈字也字學三正作砳从二戶二口本是𪛙字巢要空堂並譌文互詳龍部龗

戌集卷三十八　雨部　六四

十九畫

(霰) 霰本字 舊闕

𩆓

俗省本从儥二十一畫儥声式竹切𩆓昱光大之疾也木華海賦𩆓昱絕電又与儥通儥本音昱縮發白色借為林木深黯蜀都賦林麓黝𩆓三國魏志厥蘇有子名𩆓字玄默

𩇓

俗字舉要音隊雲行也

𩇔

俗字舉要合作五音並音濃雲廣兒

䨻

俗字事文類聚別集六卷古今字義說䨻使令人不循謹也䨻先仲切䨻蒲道切兒黃山谷集

以上二文不足以補備攷

十五畫 [illegible] 霸部本字舊闕

二十畫 [illegible] 說文籀文震作[illegible]舊闕

青部

青

仏有六書無主本作青十画說文部首篆作青東方色也木生火从生丹丹青之信言必然古文作岺唐韻倉經切今讀七星切按東方色者木色也東方宿曰蒼龍青蒼艸木初生色也月令春天子居青陽駕蒼龍載青旂衣青衣服倉玉木生火从生丹云者火指丹即丹砂火气所生其色丹丹腹与青腹色異而座同類故青字从丹从指明之詳下腹丹青之信古恒也言謂信譬明白如丹青粲然昭著也言必然者許氏釋性言也謂其信必然不脩互也古文作岺从生肴丫徹山也象穴形中點象目生山穴中也或从朋肴篆作崗亦古文俗譌从月作青非

三畫

彰

字彙才郎切音静清飾也又彰髭毛布正字通云疾息切粜安合彰淨為一凡按彰本上声疾郢切今讀去声晋載記彰髭即彰麗六書統曰清飾也从青青色清色也从彡者青色清而有光彩也蘇此髭是毛布彰是毛布之色舊註况訓毛布使人疑彰是毛布名耳

五畫

靖

說文在立部立竫也一曰細皃唐韻上声疾郢切音静按立部竫猶立安也說文竫亭安也亦音静呂覽曰靖立安坐是也借為安治周書嘉靖殷邦小雅靖共爾位又方言東海青齊之間謂思曰靖又与静通六朝詩話錢塘杜明師夜夢東南有人來入其館是夕謝靈運生于會稽其家以子孫難得送于杜治養之註治音稚社治本通家之靖室也今俗謂寺養之子曰杜治本比亦与静通字彙入青部非今移入立部

六畫

靘

字彙已正切音倩靘色青黑也又音淨与靚同韓昌黎東部遇春詩桃李晨靘靘又竹樹炭曰靘李華詩玄猿啼炭靘按三倉靘冥果青色也解者曰蜜漬果以銅青色漬之加蜜而冥于缶中故曰冥果其實色青黑皆曰靘故从青色會意専訓冥果如說文暗弗果實黠黠黑垃危

也与靘不同釋詩本作粃靚靚俗本譌作靘桃
李之芊無青黑色字彙因譌誤引詳下靚

七画

靚

說文在見部召也青声唐韻疾正切按靚明飾
也故从青从見漢相如賦靚粧刻飾復媒綽約
漢書作靚莊又与靜通周有慎靚王楊雄与家
袪稍睛〻两靚淡說文訓未詳正字通引王勃
傳麗服靚妝或作靘此与
字彙靘注引韓李詩等誤

八画

靜

說文審也爭声唐韻上声疾郢切徐鍇曰丹青
明審也正字通云疾應切精去声又唐韻音清
韻書皆載櫻韻轉敬韻疾正切以去声為叶音
上声為本音鈕況按靜本諧爭声古讀如精老
予我靜而民自正註正音征揚雄解嘲夏清
靜遊神之庭六韜春道生萬物榮夏道長萬物
成秋道斂萬物盈冬道藏萬物靜皆如此讀轉
上声又轉去声義同靜以青者青為米才之生
气在物之始也不動而摩動生焉故樂記曰人
生而靜說文訓審審悉也悉詳盡也凡諦思審
度其心必靜故曰審也釋字義非釋字文徐氏
以為丹青明審非王應電謂竫字當月清𢘅
要作靜二家全不致說文清訓寒曲礼為人子
之礼冬溫而夏清音是凉義如黃香扇枕是也
靜者無始蜀也故
从水皆与靜意遠

戊集卷三十八　青部　六七

十画

⿰青盧

俗字字彙通合切諸入声調色画繪按丸稅天
台山詩芙蓉肌肉綠雲鬓鬟画樓臺青黛山倦
蔣錄昔人数詩多言鬟画乃今之生色楊用修
曰画家雜采色曰鬟俗作⿰青盧⿰青盧
俗字字彙所節切赤青色按珠之瑟〻者本借

十二画

⿰青瑟

瑟似加青誤玉部瑟

十四画

⿰青蒦

字彙湖故切音護青屬又青雘山名正字通云
說文雘善丹也从丹蒦声周書山海經皆作雘
有厷入二音正韻叔入藥韻烏郭切顏延之赭
白馬賦纂飾丹雘叶布李善音汙字彙譌作青雘
聞入声韮非又山海經衡山出丹雘鄭註曰青
丘之山多青雘舊註山名青雘尤非按周書梓
材篇惟其塗丹雘孔傳曰塗以漆丹以朱孔疏
曰雘是彩色之名有青色者有朱色者故鄭依
引山海經云青丘之山有青雘此經知是朱者
与丹連文故也頴達此說未詳致青是今之
石青丹是今之砯砂等丹名雘等青名雘皆从
蒦声以从丹从青為别梓材䟽言丹雘而青碧
在其中山海經青丘之山其上多玉其陰多青
雘碧之山其陰多青雘其陽多白金又泰之
山其陽多青雘其陰多鐵隅陽之山其上多金
玉其下多青雘輪山衡山成山笑山雲鉝之山
皆有青雘郭璞雘音鉱黝屬也雖山其上多金
其下多丹雘丹貫之山多丹雘此二山則丹雘

戊集卷三十八　青部　六八

也郭云腹赤色兒口美丹兒尚書音义蚑之蝬
丹而从月青而从青又義了然且鈎公声胡誤
切蝬入声鳥郭切音亦不同正字通周説文闕
腹不詳考山海經郭註音義之分攷腹盡作腹
字彙青腹山
名則誠誤也

非部

非

説文部首篆作非違也从飛下翄取其相背唐
韻甫微切按从飛下翄者从飛下𠃨也匕象鳥
頸丨象身尾飛象翄正譌篆作非借為是非字
去又飛用非是也山海經宗吾之山有鳥如凫

一翼一目名曰蠻〻相得乃非非即飛也漢書
或作蜚楊雄甘泉賦蜚作飛古飛非通故也精
益作然从兩刃哀而相背也又非桴也象二木
端而相比也正字通譏之不知古有三文非非非
非註芳威切小篆註譌用非凡蜚翡翡悲叢婁
霏蜚菲靡悲琲錄靡悱緋等字取義翼也下也
敘也篆皆从非凡韭養戴等字皆从非象艸麥
裵生又倒插狀也輩𣍘𣍘棐裵輩騑斐匪悱俳
罪扉屝騑騑菲緋翡排誹翡等字皆从非取義
緺不分剖狀又相背狀六書統象布剛形俗作
簿又隱覆狀也其間亦皆有諧声象形會意之
不同大約古人字形有義如飛韭非則皆象形

三画

奜

字也精蘊之
説未可厚非
俗字字彙蒲罪切音被玉篇大也正字通云一
說奜譌作奜按奜訓大無義楊慎字說奜在飛
切今俗名飛奜字彙四画收奜与飛同不足從
詳人部僾又𡙇古文作𡙇象形隸寫作爽韻語
本義譌作爽与
奜字然宜刪

䨽

篆作䨽説文闕也己声唐韻非尾切愬妻从己
諧非上声按六書統从非从己謂剖之非也訓
詞未詳此字
与背同意

厞

譌字字彙扶沸切音費小隱也又陋也按厞厞
之譌説文厂部厞隱也扶沸切喪大記甸人取
所徹廟之西北厞薪用爨之註將沐尸甸人為
竈單往取所徹正寢西北厞薪以煮沐湯蓋謂
厞隱之薪陳澔謂厞是屋簷取西北之簷沐尸
無取廟寢簷為薪之理陳蓋誤讀禮註而北厞
為句薪以煮沐湯為句也若厞是屋簷則當从
广而説文广部無厞楚詞隱思君兮厞仄皆隱
意人張衡西京賦從三足厞日旌註足以皮革
為之令人隱于内舉旌以指麾之中否高下者
皆不从广字彙广部厞不誤此譌从广音訓与
厂同宜刪復收厞音訓与厞同尤非

四画

斐

譌字 字彙扶弗切音費塵也按說文土部坌塵也篆作坌唐韻房未切音費此字篆作坌塵寫下也亦作坌 譌為斐寔刪

⿱非手

譌字 字彙音費覆手也按說文圮毀也唐韻符鄙切重文或从非从手配省聲又手部摩滔㕍聲今作⿱非手無⿱非手字廣韻圮毀也又覆也字彙部引廣韻覆也此⿱非手字云覆手未詳所據

⿱非毛

字彙芳非切細毛為⿱非毛又紛也十二画⿱非毳音非毛紛紛也按說文毳獸細毛也唐韻此芮切毳从毳毛紛紛也非聲甫微切字彙入非部人有作⿱非毛訓細毛与毳義別今移入毛部

五画

⿱非巴

譌字 字本从巳三画按山海經翰次之山有鳥如梟人面而一足曰橐⿱非巴冬見夏蟄服之不畏雷 一本作不畏雷橐⿱非巴或作橐蜚郭註著其羽毛令人不畏天雷也⿱非巴音肥贊曰有鳥人面一腳孤立徒与時反冬出夏蟄帶其羽毛迅雷不入 正字通云本作⿱非巴據說文邑部⿱非巴河東聞喜縣名薄回切与郭璞⿱非巴音肥音義遠正字通尤非

（⿱非巾）

適甲聞山國宋掌雨師二字字書所無音亦未詳或譌 文補佚攷

⿱非吉

山海經大⿱非吉之山多㻬琈之玉多麋玉 譌字 未詳⿱非吉佗書不見疑譌 文補佚攷

十二画

靡

字彙音米披靡也又靡曼靡麗入順從人從也又施靡連延兒又音敉又音縻与縻同又散也州也識也又音麻敉靡縣在益州地出升麻故名按蜀中乎六三鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾与爾靡之當作縻借牛轡之縻也又有靡音散唐摩从此得聲靡亦有唐音史記蘇秦傳三年搞摩成部誕生作靡觭靡从摩為正又靡櫛當作麼又靡無當作蘼蕪亦作靡無又月令靡卄細葉卄也贊苐蘼之扂又音棱楊雄長楊賦剃延純仁蓮道顔義并包書林聖風雲靡睿岳西任賦次後辰之猗靡叶上至志翠觭下智慮又無也大雅靡不有初与借莫同意

十二画

⿱非夋

譌文 字彙古共切充倉子所製正字通云焦竑略記字始有⿱非夋結體贊褸無濱義寔刊淦鼓本充倉子作⿱非夋似是从艸从⿱非夋作⿱非夋譌从艸無義充倉子所製諸字皆不足從

面部

面

楷 楷本作𠚑亦作面說文部首篆作◎顔前也从百象人面形唐韻彌箭切按說文首部首与百同百亦部首頭也象形總要云百以首有髮指事篆作◎小篆与首擱蓋不從說文以百同

晼字見韓詩鄭風有美一人清揚婉兮婉作晼
則白〻亦音苑於阮切字彙不誤淵唐韻讀為元
切故曰淵上声也
正字通失考妄論

九画

⿱靣面

俗字字彙音第面博正字通云面博不必別作
⿱靣面舊註誤与擧要音訓同又字彙⿱靣面美辨切⿰面丽
⿰面丽也正字通云⿰面丽字之譌集韻⿰面丽或作⿰面丽舊註
誤与擧要⿰面丽訓⿰面丽涵同又字彙⿱面面呼對切音栅
面肥兒正字通云面傅必从二面面肥必从三
面肥甚者當四面五面古象形無　也誤与
擧要⿱靣面卽面同按⿱靣面⿰面丽⿱面面皆俗字如今南人謂
北人面大罵為畚子畚妥靄切罝可以亂六書

十四画

靨

大荒西經有人三面一臂不死顓頊氏之子郭
景純云玄羌太子王頎至沃沮國問其　說
海上有人項中復有面是兩面人　正可取蟲
靨相緒以為俗書笑靨
說文姿也厭声唐韻于叶切按靨从厭入声音
董木頌輔楚詞大招靨輔奇牙宜笑柄曹植洛
神賦靨輔承權故許氏曰姿也亦補青靨今俗
謂之頰窩又婦人面上貼有翠靨金靨黃靨星靨
者靨梅靨桃花靨菱花靨團鳳靨種〻以其形
名之條吳宮獺髓滅痕而製一說始唐韋固妻
少時為盜所刃以翠掩之唐及五代宋初皆尚
李賀御溝水詩入苑白泱〻宮人正靨黃溫飛
卿詞繡衫遮笑靨烟艸黏飛蝶皆入声音晏人
上声音靨又去声音晏危逢吉詠箜篌度家傲
詞老去諸餘情味淺詩情不止閑釵剗寶靨存
人紅兩靨簾間見紫雲元在淡〻浣

十九画

⿰面羅

字彙羅上声[illegible]⿰面羅面音靦按韻書懡㦬
慚也亦作⿰面麼⿰面羅並俗字無義不可從

戊辰年十月初六日早飯后書至此
庚午年八月十四日辰刻校畢 存甚

黄公説字戊集九画卷三十九

革部

革

説文部首篆作革獸皮治去其毛也革更之象
古文革之形古文作𠦝从三十三十年為一世
而道更也臼声唐韻古覈切按小篆革从芊三
十也口从臼省據古文本革更會意借為皮革
而朱謀㙔以為从芊臼声古文肋字芊體贏
去皮則肋見此臆説也古文作𠦝象脫皮張而
乾之之形凡脫皮从口故从廿廿乃古文丫之
變文如𦵏𦵏口而从廿象肋十尾如十
芊所从非十字也借為更革和脫為皮毛為革
柔為之韋有更改之象馬古音戟乾文言曰或
躍在淵乾道乃革叶下德極則小雅如鳥斯革
叶上翼棘又檀弓夫子之病革矣即文鞕省作革
革或以鞕省作亟舊説革与同非互詳下鞕
以革有更義故更亦曰革戰國魏策曰吾己許
秦不可革矣舊
説与更同非

二画　勒

説文在革部馬頭絡銜也力声字
彙入力部非其本義移此詳彼

三画　靭

字彙同靭正字通云俗靭字按説文韋部韌柔
而固也韋乃韌皮韌故柔柔故以束固物謂从
革非小雅荏苒柔木註作柔刃礼月合納材韋
註亦作柔刃即靭之省從靭為是

四画

韐

說文鞮也今声巨今切按說文鞮革履也鞮專訓鞮泥士喪礼冪用疏布久之繫用韐鄭註久讀為灸謂以塞鬲口也韐竹䈉也賈疏曰灸亦塞意謂直用粗布塞鬲口也顧命牖間南嚮敷重篾席即此蓋謂䈉与篾同喪礼重用二鬲盛鬻繫用韐以竹青之篾繫鬲曰韐也韐本革繫今䈉繫借曰韐竹䈉也

靳

說文當膺也斤声唐韻居近切按靳馬膺前革所以禁止其奔亦有當膺之名故 膺左傳曰吾從子如驂之有靳是也又莊子一以金僕姑射南宮長萬公右歂孫生搏之宋人請

戊集卷三十九　革部　二

之宋公靳之曰始吾敬子今子魯囚也吾弗敬子矣病之杜註曰戲而相愧曰靳服虔曰恥而惡之曰靳二說從見宋公戲萬之以靳為戲為恥不知靳者借為禁止也始宋人請之宋公禁止之及請而得還乃以言相戲故萬病之也字彙斤部譌作靳宜刪又馬部作斯並非詳馬部靳

靸

說文小兒履及声讀若沓唐韻蘇合切字彙悉今切滲入声輕舉兒又艸履正字通云桑轄切釋名靸者襲也履頭深襲覆足也六書故今人以履無踵直曳之者為靸也舊註輕舉兒非說文專訓小兒履音沓並非通作靸按靸本諳及声讀如曲礼以箕自向而扱世俗口說轉音襲又轉音沓音撒釋名讀如襲可知不當音沓音撒也本艸綱目先立切亦音襲也靸近襲者本無襲義釋名謂履頭深襲覆足亦非今俗謂頭深襲者為靸鞋則其名已久亦名鞣鞋而無踵直曳者謂之涼靸署月著之字彙詳輕舉兒者曲礼行不舉足車輪曳踵謂不敢高舉其足但如車輪輾地徹曳其踵耳今俗謂踵不著地而行曰靸以為容儀之不重故曰當兒又相如空春宮賦汨淢靸以永逝借与颯義同又左思吳都賦驫駥飍靸雲驚捷光驅前途註驫

戊集卷三十九　革部　三

音浮駥音月飍音休矞音聿靸音撒雲音匣言外國梁酋皆奔走先驅也

䩕

篆作䩕說文䩕角鞮屬卬声唐韻岡切正字通改烏郎切非按䩕角即卬角革履之卬其角者正字通刪說文本訓与字彙訓綠履並非正字通又引諸經音義䩕音硬訓痞不知䩕乃鞕之譌俗以硬為鞕也

五画

⿰革它

說文馬尾⿰革它也它声今之般緧唐韻徒何切按說文緧馬紂也紂馬緧也互相訓緧俗作鞦般緧者橫木二尺章繫兩端以緧馬股俗名搬鞦杜甫詩金踶寶校金盤陀夜騎天馬駟超天河千家

註未詳詞人襲用以為鞍飾不知本作般鞄譌
為陀宜補入杜詩註字彙復作韃同鞄六書非
从施省者別無色字如
絁作絁拕作施之類竝俗譌

鞧

譌文字彙同胄正字通云舉要訓劍帶誤按鞧
本作韋說文同部胄兜鍪也由声重文司馬法
从革作韋唐韻直又切作
鞧非猶胄不可作軸也

靻

正字通云靻字之譌舊註音搊柔革与靼義近
改音祖靻勒也誤按淮南子氾論訓組蹻而超
千里肩荷負擔之勤也一說靻猶組蹻如史記
虞卿躡蹻之蹻靻蹻者組革為屩也非靼之譌

靼

說文柔革也旦声唐韻旨熱切音浙古文从亶
作韇正字通之列切又德葛切六書故韋繩謂
之靼按柔革即韋也又說文鞅註類靼也又靳
註韜內環靼也靼即从亶省如韇省作袓當請
為亶孫愐音浙非詳下鞅註俗因
音折別作靳非又韃靼蒙古本名

⿰革必

說文東車也必声唐韻毗必切字彙同⿱必韋正字
通云說文絲部⿱必韋無重文⿰革必与⿰革必通非同⿱必韋也
集韻⿱必韋或作⿰革必誤按⿰革必⿱必韋甚不相涉正字通是
也⿰革必从必會意必亦声弓檠謂之必儀礼作⿰革必
秦風交韔二弓竹閉緄縢朱傳曰儀礼作⿰革必又
考工記天子圭中必註謂組約其中執之以防
失墜或从韋作⿰韋必皆韋束之義今束車从必即
此義弓檠圭組之⿰革必皆从韋不从革俗本詩傳
儀礼作⿰革必譌也束車之⿰革必則用生革為之从革
不从韋正字通⿰革必与⿰革必通亦誤也互詳韋部⿰革必
謂与⿱必韋
同尤非

⿰革甲

字彙音狎何平叔景福殿賦紅葩⿰革甲韘李周翰
曰⿰革甲韘花相比次皃正字通仍之按⿰革甲韘本作
⿰革甲韘俗以韘譌作韘猶以漯除之漯譌為葸漯
之漯也⿰革甲韘皃革之甲葉〻相次也与甲葉楷
為花相比次皃世但襲用⿰革甲韘為花相比次而
不知其義篇海韘訓葉具非

⿰革申

俗字字彙音申革帶亦作紳正字通仍之按紳
大帶也繒帛為之不可从革俗因大帶名紳遂
以革帶从申作⿰革申不足
從革帶自名鞓音江

鞊

說文韋飾也占声唐韻佗叶切音帖按鞊本音
占別作韂韅与韉韆韆文音異義通俗又作韆
音燮

⿰革白

俗字字彙普伯切靜也正字通云譌字按鞄俗
鞄字說文鞄⿱必韋革也普篤切俗作鞄猶以鞄作
帕也字
彙誤

鞂

正字通云秸稭竝同禾藁也舊註汎云艸鞂非按礼郊特牲莞簟之安而蒲越槀鞂之尚註越音活說文闕鞂鞂从革者槀外膚革也字彙入革部非今移入禾部舊說与稭稧鞂同非互詳禾部

稭

鞅

說文頸靼也唐韻于兩切音仰正字通云頸靼未詳又漾韻与怏通同亞夫傳此鞅〻非少王臣韓信傳居常鞅〻按說文靼柔革也鞅訓頸靼者馬頸下柔革縶馬者因以為飾杜預謂在腹說文央声讀如英所以之声釋名鞅嚶也喉下稱嚶言嚶絡之也可知漢人讀為英亞夫傳鞅〻從怏為正

戊集卷三十九　六

六画

鞢

俗靾字避唐太宗諱凡从世者改从曳

鞎

俗譌本从皀七画篆作鞎說文車革前曰鞎皀声唐韻戶恩切字彙音痕車前以革為飾爾雅輿革前謂之鞎後謂之笰按爾雅本作鞎俗本譌為艱韻會踵譌引入鞎註誤又周礼王弓弧弓以射甲革椹質者故書椹為鞎鄭司農曰閩師射則供椹質以此觀之言鞎質者非鄭說亦非也古本周礼甲革鞎質者甲革之堅質者也讀若鞎与鞈字同義字書音魂又胡本切又居言切㚨非

鞊

說文益紅絲也旨声唐韻脂利切音至徐鍇口絲其縶絲也字彙云扎絲名按鞊从革訓蓋紅絲者即儀礼鴻首絪杠也旅竿上以韋縶之下有夋絲徐說是也札絲乃杠絲之譌

鞈

說文防汁也合声古洽切字彙与鞈同古音俠堅兒葥子犀兜以為甲鞈如金石正字通云徐曰今使人狞腰又管子蘭盾鞈革註蘭即蘭錡兵架也鞈革重革當心著之所以㲋兵戎作鞅義通說文分鞅鞈為二泥与鞈剔相如賦鍵錯閨鞈譌本作鞈譌省从合正韻鞈音夾訓堅音

戊集卷三十九　革部　七

扌引賦作閨鞈字彙鞈与鞈同竝非按說文鼓部鼛訓鼛鼛鼓声古文作鞈与此鞈涸不必從淮南兵畧訓若声之与響若鏜之与鞈鏜音堂鞈音荅鏜者金声鞈者革声也當作鞈又山海經為生均國均國生役采役采生修鞈郭註鞈音如單袷之袷与鼛鞈音義甚遠字彙同鞈誤而正字通以鞈鞅為一亦非也說文鞅註鞮鞅沙也从革从夾夾亦声據从革从夾乃是會意字正字通同未詳其義于鞅刪說文本訓汎云同鞈竝非鞮夾沙即鞈靿胡人履說文言鞮鞅文名沙也今山東皮沙鞋行沙中有漏水不漏沙之說疑即此

鞋

字彙雄皆切音骸革履本作鞵按說文無鞋有鞵革生鞮也奚声唐韻戶佳切音諧韋部有𩏂履也段声唐韻乎加切音霞釋名作鞋解也縮其上易解舒也則又讀若解今不從鞋本革履凡麻絲所為通謂之鞋顏氏家訓鄴下一領軍籍其家麻鞋一屋杜甫詩青鞋布襪從此始又麻鞋見天子李賀詩作麻鞵譌作麻霞唐人小說霍小玉傳鞋倩也女子履通曰鞋段成式詩知君欲作閒情賦應願將身托錦鞋花間集漫移弓底繡羅鞋麗情集韋皋公鎮成都有真珠之感或上詩云神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋李賀眞珠小娘歌是其人也賀詩註闕引

鞔

篆作鞔說文履空也免声唐韻母官切音瞞徐鍇曰履空猶言履殼也正字通云本作鞔篆作鞔按呂氏春秋宋子罕之鄰為鞔工註冒鼓之工也本以免声讀如喪服袒免之免俗本說文譌从免正字通反謂本作鞔

⿰革延

俗譌字彙從亶切音彈馬帶又抽延切闡平声鞮也正字通從之按鹵薄但馬從具鞍轡而不騎也說文但裼也其實但者詐也見淮南子与証通故史志又譌作誕馬遼史从革作⿰革延尤非互詳人部但俗又以⿰革延音廛訓履並非

八畫

鞛

俗譌本从害十畫舊註同琫左傳藻率鞞鞛按琫佩刀飾也小雅鞞琫有珌唐韻琫邊孔切左氏昭公二年傳鞞鞛杜註鞞佩刀削上飾鞛下飾陸元朗鞞補頂切鞛布孔切據說文鞞刀室也琫佩刀下飾革部無鞛樂府雜錄明皇得太眞妃書曰得楊氏如得至寶時遂有得寶歌一曰得寶子一作得鞛子鞛有剖音与寶近故譌作鞛舊闕剖音

鞞

說文刀室也唐韻并頂切按鞞詳上鞛註又月令仲夏命樂師修鞀鞞鼓鼓匡一面冒皮者又晉志作鞞縣屬犍為郡

䩭

正字通䩭羈並同馬援上銅馬式表臣謹依儀氏䩭註馬絡頭也按馬援傳援于交趾得駱越銅鼓鑄為馬式因上表曰臣謹依儀氏䩭中註䩭居奇切劉敍曰牙敍公口一寸

九畫

鞥

俗省本从貪僉亦省作弇皆十畫篆作鞥說文轡鞥也讀若應一曰龓頭繞者又韅註曰著腋鞥也顯声又鞥車其也苞声旬為三分唐韻韅呼與切鞥鞥並烏合切一說鞥鞥室合為一音揜引作韅音顯義同省作韅左傳晉車七百乘韅靷鞅靽註在背曰韅在腹曰鞅也

鞦

俗字舊註音秋馬鞦又鞦韆繩戲也按馬鞦說文糸部本作緧馬紂也酋声七由切徐鉉新修

字義有俗書譌謬不合六書之體者詞人高無除作鞦韆賦序曰漢武帝後庭之戲也本云千秋祝壽之詞也語譌轉為秋千後人不本其義乃造此字非皮革所為非車馬之用不合从革據鉉此說鞦韆皆譌語俗字然潘岳射雉賦靑鞦莎靡丹臆蘭綷註鞦夾尾間也借馬鞦字而韆之从革佗書未聞一說鞦韆之戲古用韋索革蹋技从革今用絲索木躢涅槃經謂之罥索周成難字改作緧靬以俗作鞦靲為非今詩詞家沓用鞦韆無用緧靬者

鞫

譌字正字通云与鞠通按爾雅厓內為隩外為隈邪曷曰隈當作鞠大雅芮鞠之即毛傳水之

外曰鞠邪此說非也爾雅乃重釋上文隩隈不必引大雅改隈為鞠且大雅亦是譌字鄭康成曰本作坃譌作鞠是也鞠本作𥷚篆作𥷚从竹从人从言窡問罪人也俗譌作鞫以夲譌為幸人譌為勹又以鞠合鞠籍之鞠字作鞠字使六書無可下筆互詳土部坃字彙十六畫作鞠亦譌說文鞠重文或从革从𥷚者

韗

本作鞠篆作韗說文攻皮治鼓工也軍声讀若韗重文或从韋作韗唐韻王問切正字通云考工記韗人為皋鞠長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正註左右端謂鼓木兩頭也兩端廣六寸中央廣尺則其腹穹窿然此鼓合二十板上一直兩端又直故曰上三正也三正之三音參俗本考工記皋鞠或譌作皋陶按考工記韗人為皋陶鄭司農云韗或為鞠皋陶鼓木也後鄭謂鞠人以皋陶名官也賈公彥曰後鄭依先鄭韗作鞠為鼓木還以皋陶為官名不取韗為官名也據此非今俗本譌為皋陶也然韗不必作鞠皋陶當作皋鞠皋即鞶也鞠者鞔皮之匠不宜用从𠂤之陶二鄭說非正字通是也周礼註韗兄萬反俗本譌作况方反楊慎經說与挃同集韻作鞣

鞮

本作鞮篆作鞮說文革履也是声唐韻都兮切音低按周礼鞮鞻氏掌使樂之官借樂丿半履名之王制曰西方曰狄鞮張華同声歌掃洒清抱席鞮芬以狄香又胄白鞮鞶則鞮亦革服之通稱漢上黨郡鞮鞻縣晉離宮名銅鞮又樂府有銅鞮曲又山名英鞮見山海經集韻或作⿰革氐

十一畫

⿰革蚩

譌文本从虫八畫篆作⿰革𧈧說文鞮長也蚩声讀若騁蜃唐韻丑郢切按𧈧从虫屮声𧈧曳行也讀若騁蜃唐韻上声丑善切蚩蟲也㞢声赤之切⿰革𧈧从𧈧有騁蜃二音不从蚩字彙譌入十畫

鞣

正字通云俗字舊註音蜜釋履泥又釋字註亦云俗字舊本譌誤与韋部韖同按釋名鞣釋辮

之缺前壁者胡中所名也糅釋猶
速獨足直前之言也正字通失考

鞴

俗譌文書無葡本从葡作鞴說文絲部紴車紴
也或从艸作茯或从革葡声作鞴唐韻去声平
秘切字彙皮意切音避車馱也又音服服駕牛
馬也又音步鞴鞁盛箭室按鞴与鞁鞴馱服並
通說文鞁車駕具也牛部犕引易犕牛乘馬唐
韻竝平秘切今馬作服牛乘馬又伯犕周宣王
大夫左傳作伯服此二服字平秘切不讀房六
切也字彙又音服非顏延之赭白馬賦作馱今
俗謂鞍韂被馬曰鞴馬是也說文用部葡具也
平祕切鞴从葡會意葡亦声互詳馬部馱字彙

戊集卷三十九　革部　十二

又從俗収鞴六書亦無偹又鞴叚亦
作鞲叚音丙叙与鞲不同詳韋部韝

⿰革專

說文車下索也專声唐韻補各切又韋部鞲鞁
裹也專声唐韻匹各切分為二正字通鞲註云
鞲与鞲同說文分為二泥按鞲鞲並當以縛省
會意縛亦声符鑁切世因唐韻誤音薄遂有鞲
鞲二文篇海
省作鞴尤非

⿰革冤

說文量物之鞔一曰抒井鞔古文革故从革冤
声唐韻于袁切音冤重文或从究作鞔按量物鞔
者以革為之實物于中以銜星輕重也抒井鞔
者浚井者以出泥土也古用革今塗工以布盛
泥水曰
鞔兜

十一画

⿰革焦

俗字譌文字彙音蕉藥艸一名石韋正字通云
字彙誤与篇海同按陶弘景本艸石韋蔓延石
上生葉如皮一名石皮一名石
⿰革焦詳下部首韋註正字通失考

⿰革徙

俗譌文本作⿰革徙篆作⿰革徙說文鞮屬徙声唐韻所
綺切按⿰革徙鞋革履也与屣同史記躡利屣今粤
中婦女服
之亦作韆

鞻

說文靷引軸也引声唐韻余忍切籀作鞻按秦
風游環脅驅陰靷鋈續朱傳曰游環靷環也以

戊集卷三十九　革部　十三

皮為環當兩服馬之背上游移前卻無定處引
兩驂馬之外轡貫其中而執之所以制驂馬使
不得外出左傳如驂之有靳是也脅驅亦以皮
為之前係于衡之兩端後係于軫之兩端當服
馬脅之外所以驅驂馬使不得內入也陰揜軓
也軓在軾前而以橫板側揜之以其陰暎此軓
故謂之陰也靷以皮二條前係驂馬之頸後係
陰板之上鋈續者陰板之上有續靷之處消白
金沃灌其環以為飾蓋車衡之長六尺六寸止
容二服驂馬之頭不當于衡故別為二靷以引
車亦謂之靳左傳曰兩靷將絕是也朱說如此
說文引軸者謂以兩靷係軸之兩端不言陰板

之上古文从𤔔即𤔔之變文𤔔古文𧴣字說文車部別作轣讀若閔車伏兔下革也舊闕轣唐韻

鞭

鞭本字篆作鞭說文驅也便声古文作鞭唐韻字連切初學記古者以鞭朴人亦以驅馬按初學記是也本刑法之器故古文鞭作𠬪从支从仚省仚古文法字从入从正也借為菙棰之稱

舊本收鞭闕鞭

十二画

䩹

譌字字彙䩹偄切音䩹胡竿正字通云舊註与竿部䩹音義同改作䩹非歟各有皮竿屬从革無義因篇海誤又篇海䩹音汝鞾䩹也䩹即䩹並俗書分為二按䩹䩹胡地竿名䩹本从耎作

鞾

䩹乃臥切舊註鞽尼猷切非也字彙革部十四画鞽訓鞋鞽不誤鞽鞋上皮帶也相俞音緜或作鞽以麻為之也唐景龍中民書兩足蹋地鞋鞽斷篇海音汝字彙從俗譌作需分為二已誤又誤以竿部鞽音義溷入鞽註尤非舊闕鞽刪補入麻部詳彼

俗省譌本从蔞篆作鞾說文鞾屬蔞声唐韻許腔切正譌俗作靴非按釋名鞾跨也便于跨馬舊說今靴為官服始于北魏非也始于趙武靈王好胡服著短鞠鞾後世更作長鞠鞾俗因華化音近省華從化作靴鞾俗作樺轉省為枇也字彙又收鞾同鞾俗因訛譌同一字故靴又

十三画

鞴　鞨

作鞴也弦不足從梁簡文詩任俠稱六鞴輕薄出三河風吹鳳凰袖日映織成鞾正許臁切正字通云又音訶誤也臁音羅別詳肉部二十三画

譌字六書無㘴字彙音色車鞴交革也非字彙音曷靺鞨番人名按靺鞨北狄別種本曰勿吉轉為末曷皆用音造字猶鞮粗鞮鞬故鞨亦可作韎又寶石名圓赤如含桃當从韋作韎韐儀礼韎韐註齊人謂蒨為韎也寶石色如蒨故名

十四画

𩎟

俗字字彙乃里切音你壐兒按十五画又出𩎟音支訓皮鞁又音𩌏鞍𩎟障泥分為二非障泥本作鞴壐乘之義正韻作緬詩直作耳魯頌龍旂承祀六轡耳耳俗因爾耳溷用別造𩎟不足從爾即爾之本文字彙𩎟鞴分二音義尤非

韅

省譌本从㬎十六画俗以絲省作絲于六書無可下筆韅从㬎㬎古文以為顯字說文作韅篆作韅訓著腋韅左傳註在背曰韅

十五画

韈

譌文本从韋篆作韈說文足衣也蔑声唐韻望發切徐鉉曰今俗作韈非正字通云从韋从革

其為足衣一也徐説泥通作襪集韻亦作韎袜絲別从巾作帓从皮作韈俗譌作韤並非楙韎為生皮韋為熟皮足衣不可用生皮故从韋徐説是也通作襪者後人用繒布故改韋从衣詳衣部襪与韎不同説文韎茅蒐染韋也一入曰韎唐韻莫佩切音妹一入曰韎者一染之色淺赤也小雅韎韐有奭註釋也合韋為之兵事之服也奭赤皃又与帓不同帓幓頭也又与絲不同絲即袜女人脇衣崔豹古今注謂之靑縫隋煬帝詩寶袜楚宮腰今人謂之袜胷楊慎奇字韻絲古襪字見列女傳並非通俗雜字或作韈譌文也

戊集卷三十九　革部　十六

十八畫

⿰革巂

説文綏也巂声唐韻山垂切巂註蘇回切音綏鞍邊帶正字通註脫一鞍字使人不知何物故本説文作綏也綏為車中把綏為係冠纓二義不同疑从綏者是

韋部

韋

説文部首篆作韋相背也从舛口声獸皮之韋可以束枉戾相背故借以為皮韋古文作[illegible]唐韻宇非切按韋古即以為違字後人別加辵作違韋乃韌皮治而柔之用以束物縫綴古文[illegible]象束韋條形如系作纟象束緐形如弟古文作[illegible]象束韋次第形[illegible]非舛字小篆改从上下二屮相背本皮韋借為韋背説文謂韋背借為皮韋從小篆立説也俗譌作韋又石韋藥名叢生石上葉有斑點散起如皮故名石韋或作譌石韎石[illegible]石蹤此艸以不聞人声及本声處者良二月七月采葉陰乾炙用刷去黃毛毛射人肺令咳立治五淋脇腕結熱遺尿生古瓦上者名瓦韋又姓顓頊之後夏封于豕韋以國為姓也

韌

説文柔而固也刃声唐韻而進切正字通云通作韌集韻从肉作肕泥周礼山虞註作柔忍毛詩荏苒柔木註作柔刃月令納材葦註此時柔刃正韻韌通作刃泥按韌韋之柔者故从韋韖柔革也治革使之柔也故从革謂通作韌非經註柔刃皆柔韌之譌韌刃不可通

四畫

⿰韋大

正字通云譌字舊註音避車軾泥按⿰韋大軑之譌軑俗作軚字軑从車大声特計切轂端鐵錔也

戊集卷三十九　韋部　十八

敼

或以生革為之更以韋東其外故俗別从韋作韍譌作犮改音避迋非說文在支部犮也从支韋声唐韻羽非切字彙另本犮敊也正字通云犮敊也通作違按違古但借韋支部散音義雖与韋同其實有别蓋杂治生革令為執韋故加以支字彙支部已收敊此重出

五畫

韍

字彙音拂蔽膝冕服謂之韍祂服謂之韠又詩采菽註韍韐韠俱是蔽膝之象制同名異然韐乃合声韍韠有合有不合者又印組正字通云韍芾紱並同說文韋部無韍市部市韠也大

戊集卷三十九　韋部　十七

篆作韍韋部韠市也韠韍市音别義通礼玉藻韠註韠之言蔽韍之言亦蔽其為蔽一也唁註泥詩箋朱傳冕服謂之韍祂服謂之韠分為二非又引采菽赤芾註韐乃合韋韍韠有合有不合亦非小雅韎韐有奭韐即韠天子公侯大夫士有前後正直方圜之等皆合韋為之表可謂韍韠非合韋也按韍与市韍紱韠裱芾並通与韠音别義通說文市部首篆作市韠也上古衣蔽前而已市以象之重文作韍儀礼士冠礼緇帶韎韐註韎韐縕韍也合韋為之染以茅蒐因名焉齊人謂蒨為韎韐韍之制似韠賈疏曰祭服謂之韍其他服謂之韠韍韠之分始于後鄭也古合韋為之故其文从韋後用絲帛故以黹从絲省徐鉉謂俗作紱非亦泥集韻作韍增韻作裱毛詩赤芾以市加从艸因韍為茅蒐所染也小雅韎韐天子服之以作六師者公侯大夫士亦通之服有正直方圜之不同耳士冠礼服韎韐者如昏礼婦得假大夫妻之服也喪礼斂服亦用韎韐者取始冠時之服告成人之終也印組曰紱者漢諸侯王表奉上璽紱丙吉傳誨作韍正字通云又与紼同引棺繩也非互詳巾部市艸部芾糸部紱

⿰韋必

正字通兵謎切音祕弓檠通作柲弛則縛于弓裡備損傷以材為之亦作⿰革必又唐韻音彆義同

戊集卷三十九　韋部　十九

按弓檠圭組之⿰韋必本借必其文亦作必或从韋作⿰革必而从革之⿰革必東車也未可溷詳革部⿰革必又与柲不同考工記戈柲六尺有六寸註戈柄也說文柲攢也引周礼竹八觚徐鉉曰積竹謂削去白以其青處合之取其有力據此即今攢竹柄也弓檠雖亦用竹夾持与積竹義遠未可通

六畫

⿰韋交

字彙音交囊也按說文衣部褢篆作褢褢也交部褢篆作褢褢也从交韋声唐韻羽非切音韋此⿰韋交字即以楷寫篆之褢說文註作褢字彙音交訓囊非正字通以為俗褢字並非

韐

說文在市部市篆作市韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫蔥衡从巾

象連帶之形重文作韍乃太篆也韐从市合声士無市有韐制如榼缺四角爵弁服其色韎賤不得与裳同司農曰裳纁色重文或从韋作韐徐曰酒榼腹圓上小下大象之也唐韻古洽切正字通云又音夾義同集韻或作帢按市有曰角士恰無之礼玉藻曰韠天子直諸侯方大夫前方後拄角士前後正是也正亦方但無四角觚稜耳所謂爵弁服其色韎者韎蒐芽染韋也儀礼註齊人謂蒨為韎蒨即茅蒐也玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋註冕色赤而微黑如爵頭色也爵乃借字所謂賤不得与裳同者士賤不得裳韠同色所謂司農曰裳纁色者即士冠礼

戊集卷三十九　韋部　二十

八畫

韓

爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐鄭司農以纁為淺絳色也此三加之服皆士始冠時借用非其常服而常服則黄裳雀色韋也韐与恰不同集韻合韐恰為一非互詳巾部帢省譌本作韓篆作韓說文井垣也从韋取其帀也亟声唐韻胡安切集韻或作幹榦按韓有寒酣漢三音又國名周武王子所封又韓雞一作寒雞今之爓饎寒而食之者也釋名曰韓雞出韓國所為曹植七啟寒芳苓之巢龜註寒与韓同語義欠明使人疑寒可通韓故訓詁之文不可省也

九畫

韖

字彙恣九切柔上声車軔也又韌也按說文韋部無韖革部有鞣便也从革从柔柔亦声唐韻耳由切此會意之文鬳而揉之使生革柔也今以硝石治之者也韖与鞣同与軔無涉軔者止車木說文車部軔車軔也唐韻人九切字彙誤

韙

本作韙篆作韙說文在是部是也韋声春秋傳曰犯五不韙唐韻于鬼切籀从心作愇按說文訓是者因其是而是之也左傳又曰君子韙之猶是之也蔡邕釋悔曰斟酌韋言韙其是矯其非班固幽通賦愇世業之可褒愇者心是之也互詳心部愇註韙是以立義韋以諧声字彙入韋部非今因無是字部首姑從是字移入日部

戊集卷三十九　韋部　二一

韍

篆作韍說文履也段声唐韻乎加切正字通云履不必別立韍名按韍与鞵鞋通李賀詩紫繡麻韍踢哮虎漢人有虎頭履鼓曰哮虎韍俗本譌作麻霞正字通說泥又与韍不同說文韍篆作韍履後帖也段声重文作緞今俗以緞為細緞字

韘

本作韘篆作韘說文射決也所以拘弦以象骨韋系著右巨指枼声詩曰童子佩韘重文从弓作弽唐韻失涉切今讀從叶切音爍正字通云鄭氏曰韘之言沓也即大射礼朱極三是也以

急莫如
革也

[illegible]

譌文正字通音圍囊也从交擧要作[illegible]按説文交部篆作[illegible]即交也漢隷作[illegible]俗以不便于楷改作數詳上數今作[illegible]是从交从圍矣譌贅宜刪

十画

韛

譌字六書無韛正字通音敗吹火韋囊本作橐冶者所用以吹炭或作韛𩋆傳者作排埤倉作橐韛又音服与韛通按韛以本字若竹為簫中有編羽若扇榣叟鼓風有韋韛簫前後口韋有韛以出入風簫有臍風从臍出以吹炭亦謂之橐籥今俗名風箱本作韛諧箱声音備今讀若派或

朱韋為之用以弸沓右手食指將指無名指也又儀礼既夕明器弓矢設依撻註依弓衣撻郎韘一説本作衣韘或作衣韇声近而譌士喪礼小鈸陳纊極二益同物殊稱讀書通韘通作撻又通作極合為一字非也按韘以韋為之或用象骨著右手巨指以鉤弦開體別有韘朱韋為之冒食指將指無名指恐弦有傷指爪也即大射礼朱極三也鄭氏合韘韘為一物非也今經工以韋冒指亦名韘正字通韘註云義与韘近不必分為二正字通誤也衛風童子佩韘言童子尚不空佩韘也説文無韘古但用沓大射礼極亦作韘与革部鞢不同鞢急也徐曰東物之

作韛排韛並非六書亦無备作橐尤非説文橐部無橐ヒ不成文亦不与韛通与韛義通者乃革部鞴非韋部韛也
正字通並誤

十二画

[illegible]

本从巢十三画字彙音巢蒜束正字通云俗字蒜束不必別作[illegible]沿篇海誤按篇海本作蒜束也蒜亦与筭通計歷數之籌也譌作蒜

韠

本从畢篆作韠説文韍也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命縕韠再命赤韠畢声唐韻卑吉切按韠韍也字从畢ヒ亦象形詳上韍註又喪服既祥縞冠素衣素韠檜風庶見素韠兮又荀子曰共艾韠註蒼白之韋罩人是服又通典曰戰國連兵以韠非兵制則公之即詩韎韐也又釋名曰韠以蔽前婦人蔽鄰亦加之曰香衩此婦人之韠也明宮中前後二幅前曰香衩後曰[illegible]虔其長委地亦韠之遺制焉歷中服飾漸如人間舊制頗不用

十三画

韢

説文橐紐也一曰盛虜頭橐唐韻胡計切徐鍇曰戰伐以盛首級按獻首級始于秦此韢字秦始借之增韻襸衣系也通作韢是

韡

俗譌本从𠌶十三画篆作韡説文在𠌶部𠌶艸木𠌶也一作蘤即花本字韡盛也从𠌶韋声詩

曰咢不韡〻唐韻于鬼切正字通云字彙專屬
艸盛非集韻从華作韡並非按韡咢以立義韋
以諧声非皮韋物字彙入韋部失六書義集韻
改華从華謬甚字彙咢入人部並非正字通悉
遵之字彙無咢部今韡無可附麗姑
從係字殺附丿部明其非韋義云爾

䪝

字彙音奎柔革不均也正字通云考工記鞄人
註革無䪝按考工記鞄人註無迹則革無䪝音
𧆛又許皮切疏未訓䪝義未詳正字通
引作函人註誤俗本考工䪝譌作韗

韓

俗譌字正字通云俗韋字集韻韋或作韓今不
從字彙古勞切音皐韜也誤分為二又管子舉

韓韋則載食而駕註謂韜其旂而舉之〻本作
韋俗譌為韓按管子兵法九章一日韋〻行二
月章夜行三龍章行水四虎章行林五鳥章行
陂六蛇章行澤七鵲章行陸八狼章行山九韓
章載食而駕則韓章亦是一物象不應訓韜當
作臯章說文以臯為古澤字白澤似虎而大詳
大部臯註臯章即今函薄中白澤旂也是獸能
食虎豹故以為食車之象臯俗譌為臯後譌作
臯六書無半俗因加韋作韓註象不得其說遂
音臯訓韜前人並失考訂

十八画

𩏄

說文收束也𥞥声讀若𥞥唐韻即由切音秋徐
鉉𥞥側角切声不相近未詳重文从手作𢷟或
从秋手作𢷟按𩏄本从韋收束物故从韋借為
秋收意漢律歷志秋𩏄也物𩏄斂乃成熟也𩏄
諧𥞥平声𥞥蚤取穀也古讀焦声不讀側角切
也或省作𥞥古文秋作龝从禾龜声爾雅揫聚
也礼鄉飲酒西方者秋秋之為言愁也郭璞爾
雅註引鄉飲酒作揫一說鄉飲酒本作愁楚詞
悲哉秋之為气即愁意楊恆愁字註从秋感時
傷也韻會合愁揫為一字誤

韭部

韭

說文部首篆作韭菜名一種而久者故謂之韭
象形在一之上一地也此与耑同意唐韻舉友
切按非象叢生形此菜一種可二十年春秋四
五翦高三寸便翦日中雨中不宜翦社詩夜雨
翦春韭即事之詞一說齊韭本也菜之最耐
久者俗名孏漢菜秋後不翦葉以灰糞厚壅尺
許春初芽在土中名韭黃最美其花名韭青未
放白時亦美舊說老韭變莧其實無之性溫補
下故本艸名艸中乳如艾曰水硫磺也撲打傷
骨痛不能忍者擣汁服吐出惡血驗蛇虺狂

韰

犬吠傷擣傳良洗惡瘡亦佳故醫書又曰韭灸
也又音嬌函風獻[illegible]祭韭叶上韰俗加艸作韮
韭又水中野
韭名[illegible]音嚴

俗字字彙音雜惡也又姓又出殂音九亦姓按
韰亦作韰南變姓詳土部𡐖非部韰殂不足存
雄末
間

七画

䪢

俗者本作韰字彙下戒切音邂䪢傈陝隘也正
字通云与僿通舊本誤分為二按說文韰菜也
菜似韭从韭㪅声唐韻胡戒切㪅部㪅㪅深堅
也讀若概〻与韰音近故韰諧㪅声或省作䪢

韱

字彙不知䪢即韰省誤分為二韰本山韭葉似
韭尤狹長借為狹隘揚雄反離騷何文肆而質
韰俗作僿左思魏都賦䪢傈俗本
亦作僿傈互詳人部僿艸部薤
篆作韱說文山韭也𢦏声唐韻息廉切正字通
蘇馬切非正譌曰韱小本借山韭之韱別作纖
非按爾雅藿山韭茖山蔥葝山韱萬山蒜又韱
百足郭註未詳一說韱百足即本艸地蜈蚣別
詳艸部韱爾雅無韱未審說文所出又字林蔘
水韭野生水涯葉如韭而細長亦爾雅不載又
說文糸部纖細也韱声借為纖小漢食貨志古
之治天下至纖至細正譌必欲借韱況

十一画

嚌

俗譌字字彙音械送死歌今作薤按薤俗齏字
礼少儀為君子擇蔥薤俗書迻寫之省文崔豹
古今注薤露蒿里喪歌也本出田橫門人橫自
殺門人傷之為作悲歌也其詞曰薤上露〻易
晞露晞明朝更復落人死
一去何時歸加从口無謂

韲

省譌本作齏篆作齏說文齏之重文从韭齏声
齏篆作齏齏也从韭从次从朿唐韻祖雞切或
从齊作齏按周礼五齊內則凡食齊當即本字
舊說借齊為正周礼醢人註凡醯醬所和
細切為齏益擣薑蒜蔥韭及葅魚因之通稱也
俗以韲作韲因肖俗作韋也復譌作韲韲韲尤

十三画

𩐹

非齏本韭薤故字从非借為齏之通稱莊子知
北游篇是非相齏註是非相爭猶五味相奪也
字彙以省文齏入韭部
以齏本文入齊部非
篆作𩐹說文齏也隊声從對切按
𩐹義与齏同別从隊声未詳

韭番

說文小蒜也番声唐韻附袁切字彙註同正字
通云百合也吳普本艸名蟠曰中庭陶弘景別
錄一名摩羅玉篇蟠蟠蒻似蒜名百合蒜亦名
蒜𡃢蟠非蒜也文選六臣註沿說文誤以蟠為
蒜按百合韭蒜葉臭味皆与蒜甚遠字不宜从韭
當依說文蒜別名其種自西番來故从番一名

胡蒜古今注曰胡國有蒜十許子共一株有幕裹之一說胡者大也今之大蒜中國惟有小蒜夏小正十二月納卵蒜漢人得大蒜于西域更以卵蒜名小蒜說文蟜註當為大蒜譌為小貍人謂百合為蒜囓以其多瓣知蒜名實溷殽齊東野語蒜有隔幕百合無之瓣王篇葬辯似蒜誤也互詳艸部蒜

十四画

䪢

䪢本字葉似韭陜長而澤根正白臭味如韭与山䪢不同爾雅蒚山䪢一名鴻薈字彙溷註揚雄反離騷曰何文肆而質䪢借䪢葉喻陜而不廣也字彙以陜為正義又因俗本反離騷註以陜譌作狹竝非互詳人部僊

戊集卷三十九 韭部 二八

齏

齏本字字彙入齊部非移此詳上齏

音部

音

說文部首篆作𧦝声也生于心有節于外謂之音宮商角徵羽声絲竹金石匏土革木音也从言含一唐韻于今切六書故曰含一無義葢从言一声或曰从言省甘声舉要曰今文从立从日按說文从言含一者声音調于一口也樂記曰感于物而動故形于声〻相應故生變〻成方謂之音又曰声成文謂之音知声而不知音者禽獸是也知音而不知樂者眾庶是也是故審声以知音審音以知樂葢音生于言故从言一以指之說文是也皇極經世天用声地用音声別以平上去入皆以開發收閉之音和之音別以開發收閉皆以平上去入之声唱之六書有声有音如某字某声復以二合之音為切反知反俱窮故邵子有●○◓◒◐◑□■等象以意會陰陽清濁上下和合之音而已天地自然之声宮商角徵羽在人為喉齒腭舌脣不出

戊集卷三十九 音部 二九

于言而已謂音从一声从甘从立日竝非

二画

章

說文在音部字彙入立部非移此詳後

竟

說文在音部字彙入立部非移此詳彼

六画

𩐤

正字通云俗字舊註音博指声泥按非指節声本作筋詳竹部筋今作𩐤非

七画

䪫

字彙何庚切音恒博雅六䪫顓頊樂名正字通与莖通按周礼註五莖言能為五行之道立根莖也借莖以名之猶帝嚳之樂名五英也莖从艸立義不當与䪫同䪫字始于宋公成之䪫鏗

凡六皆銘曰開谷戍丝鐘此鐘宋太祖受禪
後出于雎陽以為受命之符特詔太晟府取為
式以制樂顓頊
時不名韶也

十一画 謍

謠字字彙音英呻也又音縈謍譐声也按說文
口部吟呻也重文䪫从音作䪫或从言作詥不
作謍言部謍小声也从言熒省声詩曰謍謍青
蠅今謍字乃謍之譌又謍声也唐韻謍譐小声
也亦不作謍
譐字彙誤

韻

說文和也員声裴光遠云古与均同未知其審
唐韻王問切按韻古文本借匀匀又与均同用
戊集卷三十九　音部　三十
故韻亦作韵六書統鐘鼎作䪰从音从匀匀
和也又通作永舜典曰詩言志歌永言声依永
律和
声

十三画 [illegible]

字彙与響同唐堯神人暢有[illegible]在坐救予為害
在玄中正字通云神人暢雖見謝希逸琴論詞
不雅馴必非堯作影本作景響集韻或作[illegible]響
通作嚮鄉今合音景為[illegible]無淡義樂錄引神人
暢本作響改作[illegible]非按說文響声也賈誼新書
猶景之象形猶響之應声淮南子若声之与響
若鐘之与鞈徐鍇曰声之外曰響則響不可汎
訓声也世因景響之說故合景音為字也古今

樂錄曰堯郊天地祭神座上有響誨堯曰水方
至為害命子救之堯乃作歌謝希逸琴論曰神
人暢堯所作堯彈琴感神人現故制此弄也其
詞曰清廟穆兮承予宗百寮肅兮于寢堂醊禱
進福求年豐有響在坐救予為害在玄中欽哉
皓天穗不隆承命任禹寫中宮事誕辭鄙蓋妄
夫僞託也字彙以害作害誤害說文寤也正字
通失提正又莊子處乎無響行乎無方乃鄉之
譌非借也又晉五行志吳孫休時烏程人有得
困病及瘥能以響言者言于此而聞于彼自以
其所聽之不覺其声之大自遠聽之如人對言
不覺声之自遠來也声之所往隨其所響遠至
戊集卷三十九　音部　三一
數十里其鄰人有責息于外歷年不還乃假之
使為責讓懼以禍福負物者以為鬼神即顛倒
卑之言不從之咎也亦曰響言非響可為一
字也漢書天下響應山海經壽麻正立無景疾
呼無嚮皆響
之譌非通也

十四画 頀

舊音護湯樂名正字通云荀子誥作頀按帝王
世紀湯因大旱禱于桑林于是大雨遂作桑林
之樂名曰大濩說文濩雨流霤下兒唐韻胡角
切音部無頀董仲舒緐露湯之時民樂其救之
于患害也故頀者救也其說非是應劭風俗通
作濩濩言救也說並非是蓋緣荀子武象起而

詔護㢹董劭本此韻會遂以
頀通作護尤非互詳水部濩

頁部

頁

同䭫康礼切說文部首頭也从百从儿古文䭫
𦣻如此頁者䭫𦣻字也唐韻胡結切字彙云音
纈下从人与貝字不同貝下从人正字通云說文
𦣻百頁分三部百頭也象形𦣻古文百也巛象
髮頁从百从人古文䭫首如此孫氏胡結切起
古則六書本義百篆作𦣻上象髮髻下象面形

借為凡事物之始今用𦣻又頁篆作頁从人意
兼形偏旁多从此音頡非戴侗六書故𦣻之為
百猶學之為子頁之加人猶雷之加雨說文俱
訓頭不當分而為三說文頁訓頭以為古䭫𦣻
之𦣻未嘗有佗音孫氏胡結之音非也李陽冰亦
謂頁音𦣻不當音頡況自有頡字而百無佗義古
今書傳未有用頁字者凡頭顱顯項額類之類
屬于𦣻者俱从頁頁之即為𦣻明甚故合而一
之𦣻百頁兹書九切戴說較本義加詳足正說
文分部分切之誤通雅与戴同吳元滿總要頁
直項切从百下指頸頏形小篆諧吉字彙分别
頁貝異體不深究百𦣻頁同義並非按說文𦣻

古文百字戴謂如學之作子是也頁如雷之加
雨非也𦣻百同本一字所从以分部者以字文
有繁簡之不同如仌介皆大字分仌介二部凡
凡皆人字分凡凡二部以篆文所从有不同也
故䭫首之䭫从百不可入頁部𦣻从百不可入
𦣻部若必欲以頁即𦣻百一旦取頁部諸字盡
改从𦣻可乎說文凡部𦣻訓詞多闕声讀不獨
頁字無音也𦣻上从百下从屖人屖人者兒兀
等字所从古文奇字以為跪也从几正䭫首之
義与頓訓下首同意其曰古文䭫𦣻字者蓋謂
頁為古文䭫字也亦作䭫𦣻部䭫下𦣻也从𦣻
旨声康礼切䭫𦣻之𦣻無異首古人不同䭫𦣻

改𦣻作頁也經傳作稽首者借音也亦以稽有
畱止之義拜而首下至地微畱止也世迷䭫頁
之用李陽冰亦不知頁是古䭫字誤以為同首
孫愐不知即䭫字不音康礼切胡結切吳元
滿正義又以為頡本字並非也六書統鐘鼎稽
字二十八文强半从頁而闕頁之單文亦未詳
考說文也又宋人書有頁子格又唐人
戲具有六赤打葉子亦作頁子並非

畫二

頃

說文在匕部匕者相与比敘也頃篆作𦥓頭不
正也徐鉉曰匕者有所比附不正也唐韻去營
切按頃从頁為正義空入頁部舊說借与傾同
召南采〻芣苢不盈頃筐非也頃筐側筐也漢

三画

項

如記歌巖處項聽謂側首聽也又謚法數心動
懼敏以敬慎竝日項亦側處不安意又祭義一
項步而不敢忘孝舊說項与趌通半步也亦非
頁足異義不可强通必是頸之譌荀子不積蹞
步無以至千里蹞与趌音義通說文趌低頭疾
行也故蹞从頃會低頭行意舊說蹞趌同竝非
五詳足部趌又田百畝
曰項備音也別作頃
說文頭後也工声唐韻胡講切字彙又戶孔切
紅上声張衡西京賦鮪鯢鯖鯋修額短項大口
折鼻說類殊種正字通云許亮切香公声合頭
之前後曰項說文專屬頭後泥孫恤胡講切俗

戊集卷三十九　頁部　三四

項　　頷

讀杭工声學上声竝非按說文訓是若頸則篆
喉項而言廣韻項頸也涸訓非古本讀工上声
潘岳射雉賦望麋合而翳島雉肷肩而旋踵做
余志之精銳擬青驢而點項
譌字字彙音改引東方朔傳樹頰項又醜也按
東方朔傳本作頰頰頰頷下也說文頰訓醜非
字書或从攴省声韻會小補胲
本作頊頊乃頷之譌詳下頷
省譌本从乞篆作頷說文禿也乞声唐韻苦骨
切字彙又頰勾骨正字通云舊註非按頷者紇
考工記作其鱗之而註頰頷也賈公彥曰之而
謂動頰頷也據此頷是頰下骨与頷義通字彙
不誤說文訓禿亦非一說考工記之而
無義乃耑之譌出譌作出誤分二字

頊　　須

本从乇二画篆作頊說文顱也七声唐韻從谷
切音獨字彙顱頊㽞蓋也按頊又音忒漢書冒
頊匈挈頭要子冒讀若默史漢俗本作譌頊又
段成式云黏齊香出波斯拂林諸國枝有黃斗
如蜜一名頊勃黎
佗勃香必頊音奪
說文部首篆作頿面毛也从頁从彡唐韻相俞
切頷顡額顲等字从之徐鉉曰此本須鬚之須
頁首也彡毛飾也借為所須之須俗書从水非
是按須本須鬚俗作鬚經史須臾斯須當作額

戊集卷三十九　頁部　三五

即䇓之音分為二字如趍作於戲郝作郗妻亦
一音分為二字也䇓在立部篆作䇓待也又天
官書北官須女註須女賤妾之稱亦當作䇓正
字通引毛氏曰須与須別須火外切爛也郭恕
光亦曰有以須爛之須為斯須其順非有如此
者不考須無爛義乃頮之省文也書顧命洮頮
水礼內則作靧說文作沫篆作鯀古文作頮以
水涵面也互詳水部須又玉藻笏大夫以魚須
文行須讀如字
一說音斑非

順

說文理也从川唐韻食閏切按
理也者順理也借為調理順理

[illegible]頁同篆作

[illegible]舊闕

四畫

頍

說文彡部髮篆作[illegible]或从首作[illegible]古文作[illegible]六書統須从文交亂也髮亂于頁上也俗本說文譌作[illegible]字彙五畫譌作頍女部譌作頍嫱竝非

頋

字彙[illegible]可切音娜靜也正字通乃可切音娜按頋从厄厄五可切音我亦音科別詳广部厄今俗頋从頁厄声五可切与妸通詳女部六畫妸今俗以顧作頋与頋瀰綦緣艸書雁作厓而誤字彙五畫收頋俗顧字空删互詳十二畫顧

頌

說文皃也公声唐韻似用切又余封切音容籀从容作頌六書故曰借為雅頌因為借義所奪反以頌皃之頌借容内之容徐氏云頌者美盛德之形容當讀如容會通作訟引古本毛詩雅頌字作訟正字通曰諸說竝泥顓頌訟各還本音本義可也按漢書魯徐生善為頌唐生褚生應博士逸登堂椎衣頌礼甚嚴皆以頌為容皃而容字說文本訓盛其文从宀从谷徐鉉曰屋与谷皆所盛受也然則容非形容後人因借形頌為雅頌轉借容受為形容一說籀作頌諧容声後人省公頁遂与容受溷非借容受之容也雅頌漢人本讀容揚雄河東賦麗鉤芒与騶蓐收兮服玄冥及祝融敦眾神使式道兮奮六經以攄頌徐氏謂當如容是也宋蘇頌字子容取義于額也漢景帝本紀詔曰其著令年八十歲以上八歲以下當鞫者頌繫之亦借頌為容想又轉公声音訟与訟通說文言部訟争也一曰謌訟唐韻似用切此韻會所謂古本毛詩作訟也周礼大卜其訟皆千有二百訟謂繇詞則亦与頌通也一說訟从公言會意言之于公也史呂后紀末敢訟言誅之註公言也漢吳王濞傳他郡國吏欲來捕亡人者頌共禁不與註頌猶公也漢證請為諸君鼓嚨嘲註不敢訟言私咽語也借為多言争論堯典帝曰吁嚚訟可乎馬融不從作[illegible]庸古公頌容訟誦通用從今人分用可也

頍

說文舉頭也支声詩有頍者弁唐韻丘弭切六書故曰礼緇布冠缺項鄭康成讀缺為頍冠無笄者用頍以組圍頭以纂冠縰其當項處以俟東也弁則有笄不用頍故毛傳直緣詩辭以為弁皃按小雅有頍者弁朱傳頍音跬弁皃頍當音岐從說文舉頭皃礼缺項不必釋為揞若如鄭說弁不用頍則詩何以曰有頍者弁故知鄭說為非

頑

說文梱頭也元声唐韻五還切按梱說文訓梡木未析圂声胡昆切梡訓梱木薪類篇云梱束

木也舉要梲薪蒸也據梱梲二義則頑是木頭故借从頁今諺謂人愚癡為木頭即此意伊訓遠者德比頑童時謂亂風君陳篇爾毋忿疾于頑左傳即声從昧与頑用嚚皆愚癡意又山頑言山人必昏愚又頑石頑樫木石無知也又今俗謂好戲曰頑廣韻与妧通詳女部妧

𩒺

譌文本从九三画非从尤篆作𩒺說文顫也尢声唐韻于救切音右重文从疒作疣按顫體動不己也說文顫專訓頭不正況人病寒則顫大懼則顫故又从疒作疣字彙疣亦譌从尤入疒部四画並非正字通不知改正互詳疒部疣字彙五画頏即俗𩒺字也

煩

篆作煩說文項煩也冘声唐韻上声章荏切音枕按煩項上陷後大骨今通作枕骨

預

篆作預說文安也案經典通用豫从頁未詳唐韻去声羊茹切音豫按說文安静也从女在宀下會意預訓安也者身體安静也故从頁詳参声許氏訓詞簡遠彼此互明其例如是徐本說文案經典以下十字後人竄入周伯琦因有是十字遂謂俗別作預非不詳考說文豫訓象之大者則知預註必不曰經典通用豫也既訓安必不曰从頁未詳也經典借豫者象性緩重故借為安豫大象先出遲回遠望小象從之故又借為備豫互詳象部九画豫

碩

篆作碩說文曲頤也不声唐韻薄回切音陪按从不非声當从啇乃得声或从啇省声字彙五画譌作碩七画譌作碩並非

頒

說文大頭也分声一曰鬢也詩曰有頒其首唐韻布還切音班字彙頒兩匈曰頒又頭半白曰頒又布也賜也又音焚大首皃小雅有頒其首正字通云頭半白也又与班攽通布也賜也鬢無頒名字彙頒兩匈並泥按小雅魚在在藻有頒其首則大首是正義諸分声是為正声之部攽亦諧分声引用書乃惟孫子攽讀与彬同唐韻亦布還切今洛諧乃推孫子頒朕不逮註以頒屬下句不必改音彬音班音焚也朌分胖也亦音分不必音班詳肉部朌又礼明堂位頒度量當作班者分瑞玉也分布度量之則式于諸侯亦曰班々也又記曰頒白是鬢白意故說文一曰鬢也別作頪詳下頪又說文叢部別出叢賦事也从叢从八八分之也八亦声讀若頒一曰讀若非非分音近故有是二讀孫愐布還切並非互詳八部補叢

頏

亢声音杭正字通呼朗切杭上声頸也飛而上曰頡飛而下曰頏与翃肮通又漾韻与吭同咽也按說文亢部首篆作亢人頸也从大省象頸脈形重文或从頁作頏唐韻古郎切音剛邮脈

燕ㄈ于飛頡之頏之叶下將正字通以上声為正声平声為轉声非也又説文頡訓直項則頡頏皆頸項屈伸之義借為燕飛上下狀詩傳但言上下者不暇釋字義耳俗因詩借為燕飛別从羽作翓翖非

𩕅

譌文本作頭篆作𩕅説文内頭水中也从頁𠬸𠬸亦声唐韻烏浸切按𠬸本作叟隸省作𠬸譌从刀作叟竝非

頓

説文下首也屯声唐韻都問切六書統借声不借義頓本下首借為鈍置字按頓又供設也又

戌集卷三十九　頁部　四十

遵也又壞折也又食一次也又与鈍通皆假借也正字通又音咄匈孳頭曼子名冒頓音墨咄此因譌文而誤詳上項又六書統古文作𩑶亦作𩑔𩑔从頁从又百与手相从而下也今不從又頓丘春秋衛地今直隸清豐縣

頣

者文字彙莫昆切音門頵多媼頗按説文本作頷者从氏非詳下九畫頷

頭

音整博古圖周有史頭鼎頭其名也補備考

⿰舟頁

尚書驩兜古文作鵃吺或作⿰舟頁吺譌从舟作鵃詳鳥部鵃註舊闕補備攷

煩

字彙入火部非移此詳彼部

五畫

頥

譌省文字彙音民張也正字通云譌字舊註誤按頤即顧之省猶四畫省从頤字彙音民訓强非詳下顏

頖

字彙与泮同天子曰辟雍諸侯曰頖宮頖班也所以班政教也又言半也以南通水北無水也正字通註同按礼記王制明堂位竝作泮宮説文半頁二部無頖水部泮註諸侯鄉射之宮西南為水東北為牆从水从半半亦声唐韻普半切據此泮从水从半會意半亦声説文無重文

戌集卷三十九　頁部　四一

礼記作頖者即頖之別文从半从分其義一也古因頖借与班頒同用又因諸侯于泮宮班政教故亦曰頖宮也非頖泮同一字前人竝失考互詳上頒

頬

譌字字彙音關車領骨按頬頷之譌詳六畫頷正字通引舉要頬作頬竝譌

⿰白頁

字彙符遍切音闕髮白皃正字通云俗字髮白當作白舉要頁部收⿰白頁舊註音闕竝非按⿰白頁与

頗

頗同俗鶡字鶡与頗同舊註竝非詳下六畫頗

⿰糸頁

俗省本从弁六畫正字通云俗弁字舊註冠名又音飯無髮竝誤按六書統溯原頰傾冠也从

弁在貝匊冠傾則落而在匊矣義渓亦不足從。

頗

本作頗篆作顗說文頭偏也段声唐韻平声滂禾切字彙普火切坡上声声蹇多曰頗多良久曰頗久多有曰頗有又普禾切音坡偏頗不正也正字通普大切頭偏也凡物繳偏者皆曰頗又与巨同又歌韻音坡又与陂通洪範無偏無頗唐玄宗改為陂義同按頗本皮声古本洪範無偏無頗遵王之義匕讀為儀如此叶說文偏顧也則偏頗一義謂義複改可也謂声不叶非也陂亦音皮陂不平也但不与頗通陂从自立義頗从頁立義二文不可通正字通誤孫愐請滂

禾切音波者皮亦有波音也六書統假借之屬頗匊禾切頭偏凡不正之義皆借之又借為上声作諒詞頗能字猶言稍近于能非敢正能也據此則上声乃假借音因義轉今字彙正字通竝以轉声為正声誤又說文巨在可部不可也从反可唐韻普火切即不可二合之音漢書隗囂傳帝知其終不可用巨欲討之班超傳超欲因此巨平諸國恐因音借字知借頗也頗巨不可合為一字正字通竝誤字彙復收頤与頗同正字通從之尤非宜刪頭

頔

篆作[illegible]說文頭頡頔也出声讀又若骨唐韻之出切音近職字彙云朱劣切音拙漢高祖隆頔龍顏又面香骨正字通云。史高祖隆準註鼻頭也服虔準讀若拙文穎讀如準的之準改準作頔非六書故云素問云盍痛頔腫以義考之當在頞匊舊註面秀骨亦非按說文頡直項也頔訓頭頡頔則亦項強直之義竝不言鼻頭頭下又據靈樞經小腸手太陽之脉別支猶頫上頔又云三焦手少陽之脉直上出耳上角屈下頫至頔註頔音拙日下為頔又素問頔痛皆當在額髎上也高祖龍準文穎讀是言鼻為面之準的也

頕

字彙音丹頫縵也音店瓜首也按六書統轉注之屬稽字引鍾鼎二十八丈具中頕[illegible][illegible][illegible]則

皆从頁从占一說从占之頕乃洪範稽疑之稽与稽首之稽別一說从占皆旨省作占占之譌字彙音訓非

碩

說文頭大也石声字彙入石部非移此詳披

顋

顋本字舊闕詳上頭

頳

邶風燕婉之求得此戚施朱傳戚施不能仰亦醜疾也按詩疏作頳頉顣从亦从戚省声亦作顣頉从也从施省声俗本註疏譌作頍舊闕補備改

六画

頔
詳上揖

頜
誇頔之

顒
呂覽太子之不仁過顒涿註顒涿古不仁之人也顒音冊據此顒涿是人名舊不足補備考

𩓣
說文在水部篆作𩓣頁声入頁部非今移入水部十一画詳彼

𩓤
說文在火部今移入火部十一画

頴
字彙下項切木名又錐柄又刀鐶又警枕俱見少儀按木名未詳字彙七画頴註又引少儀正

戊集卷三十九　頁部　四四

頧
宇通謂頴即頴之譌一說少儀枕凡頴杖之頴即刀錐也刀卻刀授頴之頴當从木作頴刀抦也未審其是字彙頴頴竝入頁部非今以从禾之頴移入禾部从木之頴闕疑字彙都罪切堆上声頭不正皃又都回切音堆毋頧夏冠名正字通註同按頧从𠂤𠂤即堆堆即堆木字頧者出頟也說文譌作頟住声孫恛不知本从𠂤以住声讀之直追切竝非夏冠毋頧郊特牲作毋追疏曰毋音年發声也追猶堆也是矣頟出如𠂤故从𠂤互詳八画頟又列子說符篇白公勝慮此罷朝倒杖而策鋃上貫頧血汔至于地而不知韓非子作貫頧註頧頟也

頦
俗譌作顛
正字通云頦字之譌舊註醜皃与說文頦訓近譌从多音来非按廣雅頦醜也曹憲讀丁可切字彙出也廣雅字多俗譌曹憲踵譌妄為音釋然說文頦訓醜亦非互詳上三画頊顉

頜
說文頷也合声唐韻湖感切字彙与領同又音閣長楊賦揩頜樹領又音溢姓也正字通云領領音同義別字彙同領非从合与从含音別孫恛領湖感切亦非按字通說是長楊賦揩頷樹領匌匌㩗伏註領音拾匠匌耳下骨也如淳曰叩頸時項向下則領樹向上唐韻信非也領与

戊集卷三十九　頁部　四五

頨
頎頟之頡義同通說文頟訓面黃不与領同領訓頨々訓頨々与耳下骨異當從如淳說是互詳下十画頭說文頭妍也翩省声讀若翩唐韻王矩切徐鉉曰从翩声又讀若翩是則古今異音也正字通云古本說文讀若翩翩譌為翩徐氏疑音讀不讀失考正按說文翩部翩扁声唐韻芳連切古人讀翩如頻小雅緝々翩々謀欲譖人愼爾言也謂爾不信々音甲大雅旗旐有翩叶泯燼頻泯彌鄰切燼咨辛切此徐氏所謂古今異音也正字通謂古本說文作顒不知何從見徐鼎臣

以前之古本邪不考説文翩声讀若翩猶飄削
声讀若削也別詳風部飇

[illegible]

字彙魠意切音避首也正字通云頭字之譌音避非頭無[illegible]名按字彙況訓首固非正字通以為頭譌亦非也説文頞鼻堇也鳥割切重文作齃六書統㴋厚別作顙字彙十四画收顆今[illegible]即齃者誤用鼻声音避耳五画[illegible]亦即[illegible]所謂白亦自也又譌音闕詳上頗

頠

説文頠閑習也危声唐韻語委切按爾雅頠静也説文訓未詳晋裴頠字逸民逸亦静也

頡

説文直項也声声唐韻胡結切字彙又音戛轢也又減魁也掠除也正字通云漢高以丘嫂厭客陽為羹盡轢釜因封其子信為羹頡侯借地名音近非頡訓轢与戛同也又減魁唐高仙芝傳盜頡資糧按頡顏頭屈仲義互詳上顏正字通辨頡無轢義是引仙芝傳以為減魁非也乃擷之譌

頤

説文匠声部首頤也象形重文作頥𩠐唐韻與之切今讀伊齊切正字通云舊註又音竿引易頤二支叶經々音雞皆襲韻書妄叶按匠象頭形足矣恐其不甚明加頁以指之郭璞遊仙詩姮嫩揚妙音洪崖頷其頤叶上炭萊臺杯下垓孩才古韻支齊微灰通用也別本改作頷其類非

頫

俗作頫非

楷省本作頫篆作頫説文低頭也从頁訓者太史卜書頫仰字如此揚雄曰人面頫重文或从人免作俛徐鉉曰頫首者逃亡之兒故从逃省今俗作俯非是唐韻方矩切字彙云又佗弔切音眺俯首而聽謂之頫周礼大夫眾來曰頫寡來曰聘昭武黄氏曰古音流變字亦隨與如俯仰之俯本作頫或作俛今皆作俯而頫音兆俛音免不複音俯矣正字通曰徐説迂泥難通韻會引集韻盥也与頫溷亦非接説文逃省云者如孟子不目逃之逃目逃而下其首也其曰大史卜書頫仰者即龜策傳也龜頫仰之兆然則从兆會意非逃省也从頁者頁古楷字洪範所謂稽疑也偕為人低頭不卬也宋趙孟頫字子卬取義于此六書統頫低頭視龜兆与説文引卜書頫仰義無異字彙謂俯首而聽引周礼眾來曰頫寡來曰聘不識眾來何以則俯首而寡來則否益諺説也説文見部覜諸侯三年大相聘曰覜々者視也从見兆者猍愐佗弔切与頁部頫明分為二周礼遂寫譌作頫正字通覜註云与頫別不誤而頫註不以覜正字彙之誤何也俛雖為頫重文其實義通而文音別當从免声讀如河水洗々之洗表記曰俛焉日有孜々

乃頫首專心之意東方朔傳鶴俛啄即頫義非即頫字也說文亦誤又韻書勉通作俛遲勉作頫俛竝非字彙八畫譌作頫音俯又音甫低頭九亢非俯後人所加詳人部俯

類

說文頪難曉也从頁米一曰鮮白皃从粉省唐韻盧對切徐鍇曰難曉亦不聰之意唐本說文从迷省詳下十畫類

額

俗字与頟不同說文頟篆作頟顙也各声唐韻五陌切今俗作額此頟字因詩猗嗟名兮爾雅曰上為名俗因造額字舊闕補備攷張衡西京賦作賂別作顆非互詳下顆

七畫

顯

篆作顯說文昧前也㬎声讀若昧唐韻莫佩切按㬎水流也从水曰声于筆切眔當与或同今顯从㬎讀若昧未詳昧前者如瞽者之行昧昧然也

頯

譌文說文篆作頯權也𤓯声唐韻渠追切按權也者面權骨也權今作顴體易支三支作頰与頯同又莊子而容厓然而目衡然而頯頯然註頯中失廣兩角銳也爾雅蛇博而頯註同从𤓯𤓯亦声說文奴部𠬞訓持弩柎从奴从肉徐曰从肉未詳徐不知乃刃之譌反爪為刃益以刃持弩之下柎也篆作𠬞頯亦當作頯互詳廾部𤓯字彙後有額字云頯之譌不知是頯之譌也

頭

說文首也豆声按頭脰竝从豆亦借篆文豆象頭頸形也古讀如獨釋名曰頭獨也于體高而獨也抱朴子曰無身之頭無首之體弇州宛委餘編云無首之體夷堅志等書凡三載之無身之頭不知為何物據續博物志梵僧菩薩勝言闍婆國中有飛頭其俗祈祠名曰蟲落星槎勝覽占城國有尸頭蠻其婦人目無瞳子夜深頭嘗飛出廣志亦云蠻中有之頭飛去以耳為翼食小兒糞兒輒病還復飛回与體合此無身之頭也

穎

說文在禾部字彙入頁部非今移入禾部十一畫詳彼

頵

說文頭頵頵大也君声唐韻于倫切字會楚成王名又唐末有田頵移書勸楊行密入朝按頵本頭大借為大意博古圖晉姜鼎銘勿廢文侯頵命又馬融長笛賦重巘增石簡積頵砥註頵丘閭切頵砥石齊頭皃又山海經大荒之東有山名孽搖頵羝上有扶木柱三百里

頳

譌字說文赤部䞓赤色也巠声詩曰魴魚赬尾重文或从貞作頳或从丁作𧹞或从水作淡或从正作䞟按周南魴魚赬尾毛傳曰赬赤也魚勞則尾赤孔疏曰哀十七年左傳曰如魚赬尾衡流而彷徉鄭氏云魚肥則尾赤以喻蒯聵淫縱此自言魴魚尾本不赤赤故為勞也今無左

傳曰衛侯貞卜其繇曰如魚竀尾衡流而方羊
裔焉以竀作竀杜註竀赤也魚勞則尾赤鄭以
周南詩意釋繇詞誤也繇句言如魚不言魴魚
説文穴部竀訓穴中正見也正亦声不訓赤詳
穴部
竀

頸

説文頸莖也巠声居郢切按頸从巠巠水脈也
人一身之經脈皆會于首如水之巠故从巠會
意本音巠居陰切曹植魏文帝誄咨遠臣之朋
助兮感凶諱以怛驚心孤絕而靡告兮紛流涕
而交頸又鼙鼓歌精微篇關東有賢女自字蘇
來卿壯年報父仇身沒垂功名女休逢赦書白
刃幾在頸俱上列仙籍去亦獨就生又亦見易
林大畜之益天女推牀不成文章南箕無舌飯
多沙糖虐衆盜名雄雞折頸

戊集卷三十九　頁部　五十

唐陽韻古通也舊闕莧音
正字通云通作隮説文頽禿皃隮下隊分爲二
誤按説文禿部頹禿皃从禿貴声唐韻杜回切
頁部闕頹小雅維風及頹爾雅曰焚輪謂之頹
郭註焚輪風從上而下也又𩗗頹病也郭註人頹
馬病之通名穨弓孔子歌曰泰山其頹乎世説
新語庾子嵩腰帶十圍頹然自放皆借頹与借
隮通不作禿義益頹下首也从頁諸禿之平声
与穨不同穨乃頭禿从禿貴省声讀若穨之子
声音魁隮亦如此讀
後人讀爲杜回切
俗省本从步十二画省从步六画篆作𩔰説文部

頻

首水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁涉唐韻
蒲眞切正譌頻从頁步君曰之交頻从涉水厓
也按步即涉字故𩔰亦作瀕又因水厓人賓附
故俗又作濱今省作頻大雅池之竭矣不云自
頻即水厓意借爲頻蹙大雅國步斯頻別作顰
義同易復六三頻復厲無咎古易作嚬鄭玄作
顰又借爲連比也數〻也漢書比年註猶頻年
也三國志費禕以奉使稱旨頻頻至吳周洽琦
謂頻爲眉目之交不知眉目之交即借顰也

戊集卷三十九　頁部　五一

八画

顀

頣之譌説文篆作顀隹声非是詳上六画頣字
彙音垂脊骨因俗譌而誤脊骨當作脽詳肉部
脽

䫇

説文好皃爭声詩曰所謂䫇首唐韻庚正切正
字通云説文好皃詩所謂䫇首衛風螓首蛾眉
非作䫇首説文引詩多譌文長箋疑是逸詩正
也又樂工倡優弄人一曰䫇俗用淨按説文凡
引經傳例用曰無所謂字様長箋疑逸詩似是
也逸詩今不傳世有逸詩一卷後人集補非古
所遺靈也正字通刪説文曰字謂説文引經傳
多譌非也衛風螓首音秦蟬屬額廣而方者与

頭文音竝別又无人傴九色有龍一名犰不作
頯又靖人國其人長不過尺故傴伶侏儒亦借
稱靖不
作頯也

⿰岳頁

說文面前岳岳也岳声按漢書五鹿岳岳朱雲
折其角借岳或逵寫作嶽一說當作顉
說文在立部持也頯声字彙入頁部使
戔不成文失六書義今移入立部詳彼

⿰立頁

字彙入頁部非今移
入糸部十一画詳彼

⿰糸頁

字彙古老切音果頭也正字通云顆字之譌舊
註与說文顆訓近改从果非按說文顆小頭也

顆

果声唐韻苦隋切顆非顆之譌乃俗顆字顆頭
白皃俗作顆又作頴竝非詳下顆顆二註

戌集卷三十九　頁部　五二

顅

篆作顅俗作顅說文頭鬢少髮也肩声周礼
數目顅脰唐韻苦閑切按考工記梓人為廣鋭
喙決吻數目顅脰小體騫腹謂之羽屬其声清
揚遠聞則于磬宜若是者以為磬虡註顅脰短
頭細長也說文訓頭鬢少髮引周礼与少髮義
不合又按髟部鬜鬝禿也徐曰頭少髮也今此
顅註有誤

⿰昏頁

說文篆作⿰昏頁繫頭媪也昏声唐韻莫奔切音捫
按媪說文訓胎敗今云繫頭媪未詳⿰昏頁當音昏

与殙同說文內部殙瞀也昏声呼昆切莊子曰
問焉則殙然註殙不曉也俗迷顧殙之用以頭
顧借彙非五
詳歹部殙

顉

說文低頭也春秋傳曰迎于門顉之而已唐韻
五感切正字通云音欽曲顚也揚雄解嘲蔡澤
山東匹夫顉顚折頞文選譌作顉或作欽初學
記作欽竝非左傳襄一十五年衛侯逆于門者
顉之而已註謂俯顉答之也顉顉字形近似譌
為顉字集韻顉又作頷六書故顉又作顉或謂
顉有欽械二音顉与顉同尤經字樣顉專訓面
黃顉泯訓捂頭竝非字彙雜引諸說以左傳顉
為假借以顉象低頭曲顚二義尤非按𠂉廣復
國事在左傳襄二十六年杜註顉搖其頭也說
文顉訓低頭金声与丢部銓訓低頭疾行意相
近或左傳古今傳本不同唐韻顉与顉音讀同
誤也蔡澤顉顚亦低隋瘠頗之狀俗以顉顉音通
用非說文顉顉俱訓面黃亦泯字彙四畫顉音
堪又音慈醜也不考顉印顉字之有堪慈又顉
音之譌醜即顚隋故醜也又別作顉頫顚顱不
是從

戌集卷三十九　頁部　五三

(顛)

俗譌字詳六画
顛補存考正

䫌

舊註音結小頭皃按𡗗𡗗傾頭作態也詳大部𡗗俗加頁作䫌䫌訓小頭非

題

本作題說文額也是声唐韻杜兮切按題者在人面上易見者也王制南方蠻雕題交趾南史裴子野傳有白題及清國入貢是也借為可見之意詩題彼脊令鄭氏曰題之為言睇也孔子丘陵歌題彼泰山是也說文耑註物初生之題言物初生之可見者也與題通舊說題署題額當作題若作題額是額々也然題額二字連用乃俗語古無是說也凡稼頭曰根題書帖曰全題文敘曰題皆借可見之意

顏

說文眉目之間也彥声唐韻五姦切舊說顏角一說與雁通漢嚴助傳武帝誅閩越淮南王安上書曰如使越人蒙死僥幸以逆執事之顏行臣竊為大漢羞之註韻行雁行也在前曰行故曰顏行出管子輕重篇按顏猶儀也顏行猶儀從非雁行也顏雁未可通

顨

說文逆具也从二頁唐韻士戀切正譌曰从二頁者二人並首為之會意與弜字同義異初一字也正字通云精蘊舉要並作顨非按說文巽从丌㠯也弜声古文作巽篆文作巽徐鉉曰庶物皆具丌以薦之又顨篆作顨巽也从丌从頭比易顨卦為長女為風者徐曰顨之義亦選具也唐韻巽顨並蘇困切據說文顨為巽卦顛為選具分為二唐韻音切亦與顛別具者算具也選算古亦通用詳辵部選正字謂精蘊舉要並作顨未詳致說文六書頭統亦曰顨者論選舉而入奏于君以顛在丌上顛[illegible]論也以其欲選呈于君故置于丌上與弜同揚氏亦以顨為一也不以顛弜為一也今易作巽不作顨或云顨即古文巽詳下十二畫補顨

顉

譌字字彙音昊廣大皃按顉乃顛之譌顛與顉並俗類字詳上八畫顛又五畫顛音號白首人亦類之譌與顉並宜刪

顒

俗有本作顒篆作顒說文大頭也禺声詩曰其大有顒唐韻無容切正字通云首聳端直也廣韻仰也又大皃歎壯大者亦曰顒小雅曰四牡修廣其大有顒說文汎訓大頭大引詩節刪上文四牡句合人歎並言非字彙[illegible]韻會溫皃非按顒从頁訓大頭是借為廣大意訓溫皃良非一說頭端直皃易覩卦盥而不薦有孚顒若大雅顒々卬々令聞令望爾推顒々君德也皆端直意或訓仰非若仰々卬々成何義意易解顒若謂可仰觀亦非俗以仰貿仰慰為顒智顒慰並誤正字通謂說文引詩不宜合人歎並言而自云歎壯大者亦曰顒不亦合人歎並言稱歎之

孜扈曰類人亦口類人之還視曰顧獸亦曰顧六書之用不為病也又山海經今丘之山有鳥如梟人面四目有耳名曰顒郭註書娛舊闕娛音

頮

字彙与頮同又面肥皃正字通云頮本作頮俗作頮非皋要頮同面亦非按書顧命王乃兆頮水礼内則作頮从面貴声非俗字謂同面尤非面不必賛加頁也訓面肥大是周晉姜鼎銘用康頮妥褱遠廷頮篆作䫇康頮猶康天也妥即綏也此銘上文云勿廢文康頮命頮本大皃亦借為大意字彙頮同頮非

類

説文本从䇣十一畫篆作䫫說文大頭也䇣声唐韻口么切正字通云本作䫫篆作䫫十一畫舊本省作顡非俗作顡按說文竹部䇣篆作䇣从竹毀者声非也篆作本䇣从竹下兆象彘乱形而从火之笑音陽犢炊之妄也詳竿部笑笑二註類當作顡篆作顡譌䫫此說文之誤謬家未有辯明者

顡

楷省本作顡說文在須部篆作顡短須髮皃否声唐韻敷悲切字彙奇被短須髮皃正字通从之按說文髟部鬢用杭比也七四切音次短鬢須未詳恐須髮是與髟部鬢不同髮害声步于切

類

字無雄詁衛賦亦未詳其義廣雅頮須頍顴頬竝醜也故字彙䫌訓醜又相抵觸竝泥説文在犬部篆作類種類相似唯犬為甚頪声唐韻力遂切或以說文為謬从大从米米之大粒者相等也按類見上六畫六書統類作類从釆釆古辨字加从豕吳元滿亦作類䫌校曰从采从畨頁即首字種各相肖似也後加釆作類乑即眾字乑譌為豕復毀豕从犬也諸說未有適從謂从米之大粒相等亦泥以義推之說文从犬近是猶羣之從竿物之从牛貌之从多古人制字多取象鳥獸艸木也又山海經亶爰之山有獸如貍而有髦名曰類自為牝牡食之不妬郭註類或作沛髦或作髮莊子亦曰類自為雌雄而化今貍猪亦自為雌雄楊慎曰列子亦謂亶爰之獸自孕而生類螽種無異類雌雄相類同故類字借此楊又引羅願爾雅翼云山海經類有二其一則獸之出亶爰山者名曾類其一則帶山之鳥如鳥而五采文名奇類考南山經亶爰一條無膂字膂与脾同祭因也帶山之鳥名鶺鵨不作奇類也又楊慎山海經補註曰類今雲南蒙化府有此獸土人謂之香髦具兩體丹鉛錄又云予在大理府見香貓如貍其文如金錢豹即楚辭承赤豹兮載文貍山海經所謂亶爰之獸也本艸綱目即靈貓字彙入頁部非今

皃髮

顛

說文面色顛顛皃員声讀若隕唐韻于閔切按色顛隕者色不揚也从隕省義亦声舊註又胡本切音混面形圓非

顄

本从面篆作䫲說文顚也面声唐韻胡男切音含正字通云同頷正譌混說文頷為面黃顄為頤不當以顄借作頷非舊註誤分為二按說文口部含嗛也嗛者口有所銜也𢎘部圅舌也舌體𢎘𢎘然也重文从肉从今作肣又據史籀篆傳肣即圅訓歛也則含圅本異頷顄亦不宜同俗溷用耳說文頷訓面黃含声顑訓飯不飽面黃起行咸声讀若戇離騷苟余情其信姱以練要兮長顑頷亦何傷朱註從說文訓但又云頷亦作頷誤也說文頷訓顄不与頷同然頷是耳下骨音拾者是猕悃頷与頷音切同亦非詳上六画頷又馬融長笛賦顄淡滃流註水搖蕩廣大皃不知當作滿又說文顲面顑顲皃㐭声唐韻盧感切六書故面虛浮皃據此与顑頷義通

顗

說文謹莊皃豈声唐韻魚起切廣韻靖也樂也按爾雅顗顗靜也言顗顗皆靜也顗詳上六画晉周顗字伯仁取仁者靜之義顗顗經傳亦未聞

願

本作願篆作𩕊說文大頭也原声唐韻魚怨切按願欲也𠨍首而望也故从頁專訓頭大亦泥成都普慈寺有願王閣晉張收八分書譌用顚唐人法帖多作顚竝非

顙

說文頟也桑声唐韻蘇朗切按顙本桑声息郎切曹丕臨江觀兵詩古公宅郭邑實始翦殷商孟獻營虎牢鄭人懼稽顙魏太平眞君三年廣德殿碑肅清帝道振撝四荒有蠻有戎自彼氐羌無思不服重譯稽顙今但讀為上声但省作顙非

顭

字彙音銘引說文眉目閒也正字通口部名註亦云說文引詩猗嗟顭兮按說文頁部無顭惟顢訓昏目之閒目部瞑即眠本字見部覞小見也此顭字与頷同詳上六画補頍与髟部髳

顜

講文史百姓歌蕭何為法顜若畫一古作較升庵譏溫公通鑑改顜作較王元美云乃漢書改也通雅曰考今監本凌約言本皆作講註或作較師古曰講和也史記作顜按顜舊訓明直从頁無義當作斠詳斗部斠

顝

說文大頭也骨声讀若魁唐韻苦骨切正字通云獨處皃說文顒頒顡願皆訓大頭迂謬必不可從按張衡思玄賦顝羇旅而無友兮註顝獨同說文讀若魁匕者羹斗也亦借為大首義此

移入犬部

十五画

[辶頁]

正字通云俗字舊註音迷䫖頭乖兒誤按說文見部䚤病人視也从見氐声讀若迷唐韻莫兮切說據字从氐當音氐說文讀非黎惛沼說文而誤也眡眯目視不明也俗或作覭䫖覭迷眡睷通作低迷互詳目部眡見部覭

[羔頁]

說文大頭也羔声唐韻口幺切按類訓頭大者羔竿始生頭大故从[羔頁]會意篆當作𩕊說文譌作類笑音陽非羔也詳說竿部笑

十二画

[高頁]

俗顤字廣雅顤大也許堯切顤大也音考同訓大文音分為二泥字彙入高部非移此詳彼

[鬼頁]

字彙音窺上声大兒又頭不正入鬼部非今移此

[敖頁]

說文作贅篆作贅贅[敖頁]高也敖声唐韻五到切王篇高大兒正字通引說文[敖頁]高也按[敖頁]說文訓高長頭唐韻五弔切此訓贅[敖頁]二字連讀正字通譌作顡高贅

顠

俗省譌本从爂十八画字彙匹沼切縹上声髮白兒引楚辭鬚髮蔓顇兮顠鬢白正字通從之按王逸九思顠与彯影通音飄須髮彯揚也若顠即髮白不必更贅言鬢白也

顡

岩譌本从豪十五画篆作顡說文癡不聰明也豪声唐韻五怪切音艾字彙音外非按豪豕怒毛豎也魚既切顡从豪會意豪亦声不必改音艾又說文頼頭蔽顡也亦五怪切義未詳

[爽頁]

正字通云俗字舊註音爽醜也滿也誤按廣雅顡醜也註音爽又叟丈切字彙出此

[卑頁]

本作顡篆作顙說文在須部須髮半白也卑声唐韻府移切按字彙長部作須部作肆彡部作鬍並非

正字通云顡無義俗字宜刪亦泥

[專頁]

俗字正字通云譌字舊註音高䫣大面白又音豪義同又与顥同並非按顥顥並俗顥字从

十三画

顥

景从㬎皆取其義声而顥光不可從說見上顥顥二註唐有新集金剛般若波羅密經特進行右威衛上將軍知內侍省事上柱國弘農郡開國公臣楊和狀進和私名顥

說文白兒从頁从景楚詞曰天白顥〻南山四顥白首人也唐韻胡老切徐鍇曰景日月之光明也按顥頭白也借為明白意楚辭大招天白顥〻寒凝〻只王逸章句曰言非方冬夏積雪其光顥〻天地皆白也漢志房中歌西顥流碭班固西都賦鮮顥气之清英皆借与日部皓木部㬎通正字通云顥又近天气非也

顋

譌字字彙同團正字通仍之按顋見玉篇六書統從之皆不知乃顋之譌說文顋面不正也爰声唐韻于反切篆作顋古文爰作㒚㒚因譌為顋耳与援譌為擇同詳手部擇註團亦不成文詳口部團

顧

說文還視也雇声唐韻古慕切按顧還視故从頁借為國名又姓古讀雇顧皆上声諸戶声也邶風寧不我顧叶上處大雅靡聽靡顧叶上所韋孟諷諫詩執憲靡顧叶上土俗作顧因艸書而譌又舊說顧古脣字又因古文脣作顧而譌梁應圻詩韻釋畧古文顧作頮又因說文雇或

戌集卷三十九　頁部　六二

从雩鳥作鸛而譌也說文易睽卦作顛說上九畫顛六書統古文作韻大篆作顛小篆作㚘从一在中人各一論也或作㚘从二在中人各二論也則合癸頁為一舊闕

十三畫

顫

說文頭不正也亶声唐韻之膳切按顫體動不已也四支寒掉之病俗作顫詳上四畫頮凡物顫動皆借之張子野詞舞徹梁州頭上花枝顫未休舊註又音饘莊子鼻徹為顫一說饘之譌

顲

譌字六書無畜字彙音色類也正字通云顴之譌顲詳上顴註

十四畫

顬

正字通云顳字之譌舊註音儒顳顬非按正字通顬註云顳顬顬骨引舉要在耳前內今以顬為顳之譌前後矛盾類說文面瘮淺頰々也与顳顬蓋遠顳顬音聶儒銅人圖經墻空二穴一名顳顬在承靈穴後夾玉枕骨下陷中少陽膽經陽維脈之會魏公若頭風目眩華佗鍼顳顬穴而愈謂鬢骨与耳前內並非正字通失考

𩕄

譌字正字通云齃之譌說文頞或作齃舊註同頞非按頞音遏鼻莖也正字通以齃為齃之譌不誤頁部七畫頞註而別作頞義同自相矛盾宋路根祭戰馬文或踐而器或𩕄而說當作𩕄以

戌集卷三十九　頁部　六三

鼻鼽气也別無𩕄字

顯

俗省本从㬎十六畫篆作顯說文頭明飾也㬎声唐韻呼典切徐鉉曰㬎古以為顯字正字通云爾雅見也又代也疏云顯即明也明亦代皆集韻又光也說文專就頭飾主訓以从頁故也徐氏定㬎声不詳釋顯義補說文闕漏並非按說文日部㬎日中視絲古文以為顯字讀若唫或讀為繭唐韻㬎五合切非是日中視絲故明著古以為顯是也當讀許典切詳日部㬎註顯頭明飾也从頁㬎會意㬎亦声經史皆作顯無作㬎者古文既失而五經六藝皆秦漢書寫借顯

也說文惟訓顯本義無關漏六書統轉
注之屬頁部顯引鐘鼎十九文竝从
古覧字六書統轉注之屬覧古文从
頁从監作𩕡張合碑文用之補備攷

(𩕡)

十七画 顯

正字通云字彙音影瘤也引博物志山居之人
多顯疾本作癭按說文疒部癭頸瘤也頁部無
顯〻見呂覧任數篇東至開梧南撫多顯
西服壽靡北懷儋耳与癭同正字通說

二十五画 籲

篆作𩖅說文呼也籥声讀与籥同商書曰率籲
衆戚唐韻羊戍切俗省作籲字彙頁部無籲
部作籲正字通云籲疾首呼號也俗作籲非按
說文籥立部首樂之竹管三孔以和衆声从品

戌集卷三十九　頁部　六四

籥篆亦作籥𥷚在竹部書僮竹笘也从竹籥声
唐韻竝以灼切竹笘者穎川人名小兒所書寫
為笘今據篆文籲从頁从籥會意稽首有所陳白
也籥亦声非从籥也商書率籲周書無辜籲天皆
从籥正字通反以籥為俗誤也韻書皆音預亦
非字彙入龠部失六書義今以本文補此互詳
龠部
頌

風部

風

說文部首篆作風八風也風動蟲生故蟲八日
而化从虫凡声古文作𠙊唐韻方戎切埤雅曰
萬物以風動以風化六書本義一凡物露風則生
蟲故風从虫諧凡声正字通云凡說風在有無
之間無所取象虫非義凡非声本義曲附說文
按風古本从𠙊諧𠙊声𠙊古文雷也風之从𠙊
从其類也亦作凮从天从云从气𩙿作𠙊从⊙
从𠙊𠙊古文帆字⊙古文日字皆与𠙊从囧之義
同小篆譌从虫許氏風動蟲生之說非也據
生之說即當从蟲者非从虵虫之虫易山下有蟲

戌集卷三十九　風部　六五

二画 凬

風蟲〻因風生風不因蟲有也韻書風有凡分
梵馮方奉汎七音字彙風部多譌俗不足註易
巽三為風為長女管輅云天欲雨樹上已有少
女風王洙云今俗所謂急風翻葉見白者是

古文𠙊之譌
字彙同風非

颩

字彙教交切音抄無風也文王篇颩颼吹貌五
画颩音超凉風按莊子齊物篇厲風濟則衆竅
為虛而獨不見之刀刀之調調乎俗因作俗
本蘇子刀刀作刁刁俗文作颩六書無刁颩亦
俗字与颩同舊以颩為熱風
颩為涼風無義颼詳下十画

畫二

䬇 俗贊字彙音蓬風皃一曰大風声又
音濾按風从凡又加凡無義俗譌文

颸 俗字迅風猶迅雷省言疾也俗因作颸篇海別
作迅音拙訓疾風又颰之譌字彙疑颸之譌非

颩 俗字音如眩之平声元人西廂
記有之俗音山不足収補備攷

畫四

䬁 説文大風也日声唐韻于筆切正字通云集韻
或作颱合颱颮為一泥舉要以日起義訓大風
終日亦泥按風訓大風無漢義邶風之詩本作
終風爾雅終日風謂之終風不作颮説文颱亦
訓大風詩胃声唐韻王骨切与颮義同而文音
別未可合為一一説颮風日併也庾闡海賦迴

戊集卷三十九　風部　六六

颶 颶決漭徘徹穹窿又謝日外國名本名澧妲吃
武后改日謝日唐官制有颶海道
俗字省文本从叏六画舊音血小風从孔來按
颭与吹同意莊子吹竟猶有嗃也吹劍首者吹
而已矣司馬彪曰劍環頭上小孔
吹之吹然如風過也俗因別作颭

颮 俗省譌字彙同颮正字通云颮本字説文从忽
作颮贊八画颮註呼骨切音歎説文疾風也當
作颮按宋玉風賦飄忽卄降乘陵高城入于漢
宮本借忽正字通謂颮為贅文是也謂颮為颮
本字非也古無
颮字互詳下颮

畫五

颸 譌字本作颶省作颶譌从
卯正字通不誤正竝非

颮 説文飆扶搖風也从㕧声唐韻甫搖切重文或从
包按包乎古同声因与扶近故許氏以為扶搖
風月令孟春行秋令則㕧風暴雨總至爾雅暴
風從上下曰頹從下上曰㕧亦曰扶搖本借㕧
犬走皃颮亦暴風从吔省吔亦声薄交切未可
与飆合為一許氏誤俗又改作颮
俗譌字颮颮見丹鉛總録蘇文忠集作舶颮竝
非字彙無颮颮颮漢崔寔農家諺本云舶解風
雲起旱魃漢歉
喜補備攷正

颶 音義未詳見穆天子傳鰥箴人名二字諸書不
戴疑譌文山海經女和女母之國有人名曰䫻
北方曰䫻來之風音处篋或
即䫻鰥或鰥之譌補備攷

畫六

颲 俗省本作颲篆作颲説文颲風也列声讀若颲
唐韻良辥切正字通云廣韻通作烈魯論烈風
即颲風王莽譌省作列韻會通作列非沂原謂
颲颲當作凓冽未詳考詩二之日票烈傳曰气
塞也改颲為列亦非按説文颲訓削風不作烈
風也既諸判声又曰讀若則者蓋剝古又有戾
要二音説文从戾音何以知之剝或作剌是以
知之削風者風之猛暴過物摧破如刀之削物

戊集卷三十九　風部　六七

王莽傳貢作劂非誂也与劂不同劂說文火猛
也从火从劂尚書礼記論語皆作烈借火劂以
形風之猛疾抑安知非劂迻寫作
列邪泝厚颲颲當為凓冽亦泥

颲

誂字字彙力霽切音例急風皃郭景純江賦廣
莫颲而氣整正字通云韻會从劦作颲集韻从
荔作颲並非又正字通颲註云廣韻颲或作颲
義同又霽韻音戾与颲颲同正韻去声霽收颲
颲入声質收颲闕颲未詳颲颲音義通也
按說文颲風雨暴疾也利声讀若栗唐韻力質
切無颲颲颲力部亦闕劦部首劦訓同力也从
二力引山海經雒號之山其風若劦劦猻恊劦讀
胡頰切據此本作劦俗加風作颲今本山海經
錞于毋逢之山北望雞號之山其風如颲郭註
颲風皃音戾郭璞不考說文之誤也江賦長風
風以增扇廣莫颲而氣整註風音麗並踵謬劦
別从三刀音離亦讀離去声与㔹通荔珕諧劦
声世因說文闕劦以荔珕皆从劦亦非也別詳
厂部㔹刀部劦力部劦艸部荔劦自為協協勰
脅颲等字所从或謂劦亦昔麗並非
字彙同颲正字通云奄忽一作颲颲颲颲六書
統作奄颱李登声類曰倏佛作䬔䬔猶奄忽作
颸颲倏佛不明莫如雲奄忽迅速莫如風也颲
从𧰲結體複重無義颲从豕諧声誂省作颲按
飆从三豕猶飆从猋以猋犇驫䲀麤之類推之
則豩亦六書所宜有周礼風作飌六書統颸从
飌从三豕古文作飂麘豕涉波則天將大風雨
故从三豕省作飂古文奇字作𩗴不知古無颸
字𩙣即古風字謂从
豕諧声誂作豕非

画八

飈

俗字漢武建元四年夏有風如赤血王昌齡
詩赤風蕩中原烈火無遺巢俗因作飈

䬁

說文作颸篆作𩗴北風謂之颸从涼省声按卯
風北風其涼雨雪其雱爾雅北風謂之涼風邢
昌曰言北方寒涼之風也俗加風正字
通引古文作𩙤颸無古文書家臆造耳

颮

俗字正字通云誂字舊註匹尤切颮颮風吹皃
誤按玉篇颮颮並俗字唐長慶二年李翱江州
南湖堤銘九江漲潮潛潛逆流水積既深大波
其颮亦有舟航覆溺之憂踵俗而用非誂也

⿵風周

俗字字彙音吼風皃又音䬌義同按律
書秋分至西北方不周風俗因作⿵風周

颶

字彙音具海中大風南越志颶風者具四方之
風也嶺表錄亦作颶蘇子贍有颶風賦揚升庵
謂字从貝愚謂音具宜从具正字通云正韻四
御收颶不誤韻牋引楊慎說颶作颶音貝佛經
風虹如貝栁宗元詩颶母偏驚估客船補入七
隊逸字中不知栁詩本作颶与韓詩蘇賦同未

可因颶譌作颶定颶為貝音也六書故颶稍妹切俗譌作颶非是或疑說文無颶有颶當作颶亦非按舊韻颶在七遇廣東通志亦作颶五六七月多有之初起東北竟于西南以其具四方之風也升庵从貝六書故颶補妹切俗譌作颶今海濱人稱貝風吳越謂之海翻又謂之海唑音醸海上望見气經雲如貝文四方分飛聚散不常者颶母也颶賦蘇叔黨作叔黨名過子瞻之長子字彙云子瞻賦正字通欠指明誤一說西北地多震東南風多颶何也蓋陰陽之气行天地間有如橐籥西北地高風動于下故多震東南地卑風行于上故多颶斯理先儒未及詳之

九画

䬓

俗字正字通音皆疾風也与喈通詩邶風北風其喈按詩本借喈說文喈鳥鳴声一說眾鳥鳴声周南集于灌木其鳴喈々鄭風雞鳴喈々皆喈之本義徐幹齊都賦鐘鼓喈々借也俗因詩其喈改从風作䬓謂与喈通尤非

颺

說文風所飛揚也易章唐韻与章切字彙大言而疾曰颺虞書皋陶拜手稽首颺言又厺声餘亮切風飛物也按颺从風々飛揚物為正義字彙以大言為正義非也對颺亦借揚或從古文作敭六書統揚字三十六文以對揚借旗旐飛揚之揚作颺

十一画

颽

舊註与凱同正字通云大雅凱風自南文選作颽按邶風凱風自南爾雅南風謂之颽風凱从豈几声与愷闓竝同通作豈豈弟和悅之意豈本旋師振旅之樂其声暢通也朱傳曰凱風長養萬物者也俗改作颽亦賦家造字大雅有卷者阿飄風自南無凱風句正字通誤

⿵風遝

舊說与⿵風周同按觱風一之日觱發二之日栗烈朱傳觱發風寒也栗烈气寒也俗因加風作⿵風遝

颾

俗字字彙虛交切音哮風颾按莊子齊物篇大塊噫气其名為風譌者比者註譌音哮風之夳而無疾者有似于譌也俗因作颾互詳上⿵風己正字通音哮俗哮字之譌六書無哮

颿

舊註同帆左思吳都賦樓船舉颿而過肆崔豹古今注曹子眞有馬名驚颿周伯琦曰颿馬疾步也从馬風會意借為舟帆字按颿本馬疾走从風會意猶驟馬速足也从飛會意吳都賦言順風舉帆如奔馬之疾蓋借颿以形容之故韓愈南海神廟碑云辭颿送颿非颿与帆同亦非借為舟帆字颿从馬立義字彙入風部非今移入馬部九画

十二画

飁

舊註音習大風也杜詩颯飁定山桂按邶風習習谷風以陰以南傳曰習々和舒也本借義習

者鳥獸飛也說文無飄有颯訓翔風然則颯与翔同意音亦同當讀与職有切韻書蘇合切誤颯飄皆同翔之風班固西都賦紅羅颯纚綺組繽紛今以颯飄訓大風非

⿺風專　俗字字彙音團⿺風專風也按莊子摶扶搖而上者九萬里俗造⿺風專字

颴　俗字字彙作颴旬願切旋去声風轉也正字通云回風本借用旋按正字通說是李賀神弦曲楚風吹馬馬踏雲古本作旋贊作旋有作颴並非不足收補備攷

十八畫

飌　本从雚十九畫字彙古文風正字通云飌雖見周礼無深義按雚鳴知風故从雚詳上飌

飛部

飛　說文部首篆作飛鳥翥也象形唐韻甫微切徐曰上旁飞者象鳥頸按古文本作飞亦作飛皆象翥兩翄形小篆作飛飞象頸厂象身升象翄參差漢隸作飛俗譌作飛一說隸从飞从升者非也精蘊作飛山海經通作非漢書通用蜚詳戌集部首非註集韻同文鐸皆謂飛古文作𦐧不知𦐧与𦐧同非古文飛詳羽部𦐧又姓春秋時衛宋有朝奉郎飛英

⿰牜飛　俗字字彙音飛獸似牛白首一目正字通云不詳所出考爾雅山海經諸獸無按山海經太山有獸如牛白首一目蛇尾行水則竭行艸則枯名曰蜚見則大疫六書統滂原作⿰牜飛因蜚飛同用故从飛因似牛故从牛俗字字彙出此正字通失攷

⿱飛異　本从異十四畫或省从異十三畫說文作𩙣重文篆作翼从羽異声翄也唐韻羽職切俗以異譌从田詳田部由註

黃公說字戊集九畫卷四十

食部

食

俗譌又本作食十畫說文部首篆作食一本也从皀亼聲或說亼皀也唐韻乘力切按皀亦說文部首穀之馨香也象嘉穀在裹之中形所以扱之或說一粒也又讀若香唐韻皮及切詳白部皀亼亦部首三合也讀若集食之从亼皀者亼眾粒而成食也訓一米米精謂从良一說良本作皀眾穀之美而多芸者从皀與从皀同義漢碑亦作食但楷以皀省良于六書無可下筆耳禮運曰大禮之初始居飲食其燔黍捭豚汙尊而杯飲古史考曰神農時始食穀加米于

燒石之上而食之黃帝乃有釜甑飲食之道佛經劫初生人皆食地粱自然肥美劫業既生乃有播植血肉之類乾闥婆飲食隨想而至衆生則四等食麤段及微細淨提人飯麵豆肉等麤段食也搣青按摩微細食也一切卵生以噣為食也人云衆生有三食一種食穀菜也二尊食艸果草蔴取鳥獸蟲魚所食而食之也三殺食魚獵也山海經帝舜生無淫降戴處是謂巫戴民不績不經服也不稼不穡食也言自然有布帛而穀自生也郭璞贊曰是號戴民自然飲食又不死之國無佗飲食惟甜木从樹枝葉壽千歲太平廣記新羅國有富人名旁㐌入一山見

椽飾正字通為作搽飾爾雅拭清也說又手搽註拭也正為從見說又正文闕拭並曰俗作執失考飭在力部致堅也讀若敕謂同飭非非字彙入食部註非令移入巾部十二畫

𩚬

說人未部粃古又作𩚬按說文粒糙也糙刊以未和羹籍作楷古文作稃粢感切又云一曰粒也種討米和羹是也訓粒非也粒類也書益稷篇暨稷播奏庶艱食鮮懋遷有無化居烝民乃粒舊說禹后水土和平与稷教民播種然播種万始粒食高艱仍奏進艱會之眾麻穗其以鳥歆魚蘇之鮮食迺宅土習耕山林川澤之利與可使之交易變遷然後烝民乃安于粒食也人

周頌思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極註立與粒通極至也使我烝民粒食莫非爾德之至此因書烝民乃粒之文而為是說也立當從本義極如洪範惟皇作極之極極者屋之棟也故北極曰北極天之極也頌言立人之生理皆謂之作極也下文貽我來牟乃追述稼穡樹蔬之事又下文云無此疆爾界陳常于時夏正所謂作極也立不當與粒通古文𩚬與粮糝同粒內則和糝不蓼註糝米屑是也故𩚬从食从粒食說文以為粒之古文亦誤六書總𩚬人食而能文也

成集卷四十　食部　十

六畫

飿

俗字舊闕夢華錄旋切細料餶飿兒鵪鶉餶飿兒音榾柮即取義榾柮言雜骨為之知榾柮也今所謂搨骨正字通云餶飿菜雜眾味為之猶名物考骨董羹之類說非是

⿰飠缶

字彙同飽正字通云俗飽字宋劉原父戴匡銘有飽字黃長睿曰飽與飽同音飽二說註从字彙譌省作飫尤非按飽以食从寶有聲俗字又有作飽不可從飽即餘之譌字彙是十畫不收飽是也

飬

俗譌說文本作養篆作飬飬也俗以奴譌作奴

成集卷四十　食部　十一

餂

舊音忝餂取也又舌聲義同孟子曰是以言餂之也按餂从舌食以舌取食也說文無餂一說餂與西同說文谷部西舌兒唐韻佗念切正譌請作餂米沈王評一部內

⿰飠⿱巛㕣

譌字字彙音惝熱食又音闌義同正字通云俗字按執食不闌作惝字彙人有餡音滿占篇每俗字响兒為餡六書無㳄㕣註譌字字刪

餧

譌字字彙同餧ㄑ註音示者食也篇每寀作餧按餧俗飤字亦作餵乃餧之譌六書無奏定刪

餩

正字通云譌字舊註音讀飴曰餭餳又音隘廣顧通食氣註非按方言餳謂之餦餭飴謂之餦

⿰飠昔

腏与腏同據說文腏在肉部挑取骨間肉与餟義甚遠虞志註因誤而通不足從正字通引志註餟与綴通尤非也汁肉部腏从字字彙昨略切音酢相謁食也按說文無⿰飠昔有飵楚人相謁食麥曰飵乍声唐韻在各切才言秦人相謁食麥曰饙餕楚人曰飵陳楚之間曰餥世因酬酢之酢儀禮作醋遂造⿰飠昔字字彙与飵分為二正字通改倉故切註非

⿰飠周

有謅字彙古⿰飠周字楚辭仰長歎兮气⿰飠周結正字通以同饐漢賈山傳祝⿰飠周註饐同按饐从壹壹

⿰飠芺

本作饘俗省作旬字書勹部無旬況云同餕非請古文无非王逸九思仰長歎兮氣餉結踵謁而用字彙九画从旬引靈柜經餉不得息旬音蔓大声也从旬非声非義又旬之謁說文燕食也芺声詩曰飲酒之⿰飠芺唐韻依據切正字通云从芺夭周伯溫以飫為非夭夭按艸部芺上声鳥浩切芺非⿰飠芺声未詳飫即⿰飠芺之有又小雅常棣之詩曰飲酒之飫叶上豆下孺周語王公立飫則有烝房王公諸侯之有飫也共以講事成章建大德昭大物也故立成禮烝而已韋昭曰立成禮不坐也立曰飫坐曰宴毛詩傳飫私也不脫屨升堂謂之飫箋云私者圖非

餢

常之事說文訓燕者因常棣之詩燕兄弟之詩也朱傳曰飫饜也正字通四画飫註飽也小雅飲酒之飫通作饇說文包部餇義与飫同王字通不考說文餇在勹部不在包部餇飽也民荼祀曰歡餇与小雅周禮之義不同小雅角弓之詩曰如食宜饇註饇飽也与餇通不与飫同謂飲通作饇亦非字彙四画餇謂作餉俗省謂本作餢字彙薄口切餢餅餅按餢与醪義通起酒曰醪俗謂之發醪起麵曰餢俗謂之發酵酵俗音客貫公考以酏食即齊書起膠餅舊說膠即今所謂酵齊民要術有餢𩝐夢華錄

餋

謂之婆羅門輕高麵相傳始佛法入中國時然則古之酏食非膠餅說又餟也非声陳楚之間相謁食麥曰餋唐韻上声非尼切按餱乾食也又引方言益有比二義也爾雅餋食也經文不載爾雅社〻有方言舊云仲尼所增子夏所益叔孫通所稍非也一說沛郡梁文考所補增凡方言諸字雜爾雅所載說文所取修文家不必從六書統餋古又飽猶言非食不飽此說誤也說文古作營楊慎誨从戊参謀緯曰當从非非古文郭字是也正字通引朱說謂朱不空从非亦誤

餧

此大篆作餧飢也委声一曰魚敗曰餧奴罪切
又篆云字委切内上声五經文字云今經典相
承以此為餧飢之餧别作餧為飢餓字非正字
通又說又餧之識為餧猶餧之識為餓也有餧
問餧以餧到餧誤也月令餧獸之藥無出九門
楚辭鳳亦不貪餧而妄食此餧不同餧之明證
也爾雅魚謂之餧尋論餧在其中荀子若食餧
人史信陵君傳若以肉投餧虎此餧不同餧之
明證也國語民之羸餧日甚漢魏相傳救丞餧
之餧本作餧譌為餧非餒餧古通用也按此說
是但漢書振之餧与西南夷傳士罷餓餧非譌
八之漢人之誤也故說文亦以餧訓飢餧之与

餧因猶綏之与綏酒世見說文闕妥故綏有改
从委然說文系部綏从妥知妥是闕文也别詳
文部妥註餧者飢鳥獸也从妥食會意委亦声
遷知周礼遺人委積之委所以知飼鳥獸者月
令餧獸之藥楚辭鳳不貪餧張耳傳如同餧虎
杜甫詩同此餧肉菊菊言以鳥獸餓之也六書
號曰餧从委委橐禾也飢者無食取人之章禾
此号非也說文委隨也从女从禾會意之又於
餧曰委曲也取其禾穀委曲貌無飢者取禾之
汝楊慎特因說文餧訓飢而為是說也俑侮譌
於餧六書無妥世又謂餧与膝同焉猴与猪廣
書笠有萎膝作曰又乎從族乎萎膝要鷄兒与
餒餒註異膝當音
委篇音餒亦非

九畫

餽

俗字音暖女嫁三日送食曰餽房楚人冬月設
大爐長幼聚食曰餽爐正字通引字林作㜸非
也說文換好

餫

𢀖嫩本字
本作餫篆作餫說文野饋曰餫軍声唐韻王問
切音運按餫運也左傳晉荀首如齊逆女宣伯
餫諸穀杜預曰運糧饋也六書故今俗以麪裹
肉加泊謂之餫飩正字通因謂与餛通不知餛
飩音精吞註俗字估餫無謂不空剩入餫註作
韻書引程大昌演繁露餫飩出于渾氏屯氏可

餮

飻一
笑

俗譌本从殄說文作飻貪也飻者声春秋傳曰
謂之饕餮唐韻徒結切音鐵正字通云古器有
饕餮餮羸面而坐則似人下有若承盤者鼓彜
器止有獸面無身以乘戒也按史記五帝紀縉
雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄天下謂之
饕餮說出左傳人也故有系饕羸面之象傳古
尚無此象商饕餮鼎周自饕尊彜觚競而皆有
饕餮獸形也山海經鉤吾之山獸如羊身人面
目在腋下虎齒人爪音如嬰兒名曰狗鴞是食
人郭註曰為物貪惏食人未盡還害其身像在

而後有乞急邪無義不足從

餼

說文在米部本作氣饋客芻米也乞声春秋傳曰齊人來氣諸侯重文从旣作槩从食作餼唐韻許旣切俗以氣代乞非

餻

說文餻篆作餻餅屬羔声唐韻古牢切正字通云篆作餻舊本沿俗省作餻非集韻作餻義同刻作餻亦非按羔与羕別羕音陽詳羊部羕註說文火部闕羔俗本羊部羔譌作羔食部餻譌作餻互詳米部糕

餽

說文吳人謂祭曰餽从食鬼鬼亦声字彙正字通註以同饋按說文饋餉也餉饟也唐韻饋求位切与餽分為二益齋食向人曰餉食尚曰餉故餉亦作餉自家而之野曰餉餉向也周人謂餉曰饟周頌曰其饟伊黍今代毒以軍食為餉也上下相交曰饋饋貴也彼此貴重而遺之也周禮膳夫掌王之饋註進食于尊者為饋也運食物曰餫運也左傳荀伯餫諸穀註運糧饋也一曰餫从軍食會意軍中食也饗餐而之野曰饁益也詩云饁彼南畝周禮大旬則帥有司饁歆于郊左傳郤缺耨其妻饁之貽物以待朝聘之客曰館詩曰適子之館兮祭鬼曰餽从食鬼

曾亶也孟子餽兼金漢食貨志千里負擔餽饟皆當作饋遺之譌

十一畫

鎚

亦作黏註俗字油煎食也今北人名油飽亦名餃條舊註蜀人呼蒸餅并俗字音胄餢飳詳上五畫飳舊闕

⊙饋　⊙餙　𩟅

篆作𩟅說文餙之重文餙詳十四畫補餙註字彙八畫譌作餙十畫闕餙今補俗字字彙音摘日月鏑鏑按礼記外改不脩陽事不待摘見于天日為之食內政不脩陰事不脩謫見于天月為之食謫本作譴篆作讁合譌食二字作鏑無義俗造宜刪又与六書改請与餉同者副誦宋俗字註不足從

饇

字彙同飫正字通云飽饇義同音刻詩今也每食不飽与如食室饇分用可證字彙不考詳音義合為一米謀嵽饇古文飽註非按正字通是但謂饇与飫同亦非也詳上八畫飫說文飽古文作饌餐不作饇饇六書統締原餖古文飽从區饅為食區計義成陋俗呂音圓椿米為餌也亦作精補遺又謂之場飩即方言餌謂之鈍也補遺考

⊙餺　⊙餐

漿同從水為正莊子列禦寇篇食于十餐而五餐先饋補遺考

頁文呼昊切音洫面也莊子槁項黃馘人音翕
魯頌矯〻虎臣在泮獻馘正字通云魯頌馘叶
上德服馘讀若就服讀若訇服字見于詩者凡
十有六皆馘蒲北切馘本与服之蒲北切自叶收
音翕非莊子黃馘音洫亦非引字林曲說尤非
按說又本訓斷目字彙引作斷首誤大雅云彼
馘字〻毛傳云軍法獲而不服則殺而獻其左
目魯頌在泮獻馘鄭箋曰馘所格者之左耳礼
王制曰出征執有罪反釋奠于學以訊馘告註
訊是生者馘是死而馘耳者註無獻首之說古
無獻首事也自齊人隆技擊得一首者賜贖錙
金秦法斬人首多者進爵一級謂之首級於是

戊集卷四十　首部　三二

有盛頭甫曰聽借衣襟之襟以名之字林謂獻
首財作馘非也今謂獻賊首為一級亦非也或
以割其勢納口中謂之級尤非賊或作馘者獻
耳代首故字从首也或声或古文域字一曰古
又國字韻書域德匐同在入声
十三職馘在十一陌古畫切

香部

香

有譌本作香說文部首篆作𥡆芳也从黍从甘
春秋傳曰黍稷馨香唐韻許良切楷者作香以
甘譌曰按說文叶部馨篆作䭏馨气也唐韻与
香音切同曲礼黍曰薌合梁曰薌萁六書統𩙿
古鄉字朱謀㙔曰此正香字香古从囗口古皀
字上从禾省其旬气朱說是
香本字
舊闕

二画

香八

新增俗字音八馞香八香名也舊闕按博雅馞〻
香也烏感切又音菴又音遍諸書無香八今西南

戊集卷四十　香部　三三

五画

[疒香]

香貨入中國有馣馚香亦作唵叭明史作馣斑
兒香斑轉音為八因造馚字天竺名乾打香本
什烟目作膽八香一作擔八香皆譯語無正話
煎樹汁成一說樹葉似木犀紅如霜楓樹實成
油凝為此香一名槙香獨熱作阜荚子气和眾
香蘇之則香日不散性燥濕亦篤耨香之類出
交趾南番諸國樹如木犀而葉紅鮮
如霜楓以其實熱成之一說什也
俗字字彙呼郎切气病正字通云与疾部病同
舊註气病誤按疒部病時亮切商去声疾憂貌
篇海同恫此[疒香]不与病同[疒香]从疒从香气香气
疾也戴復之奇病録徐壽縣李氏十四歲兒彥

以食罒時暈倒云香气難勝牧數々發愚一道
士較以土者甘艸百沸服之病乙脾瘀也脾属
土土具香味甘玫甘艸治之所謂香气
病也字彙入香部非今移入广部九畫

九畫

馥

篆作馥說文香气芬馥也从香复声唐韻芳六切按
韵篆亦作馥从复复者行故道也畐有声迺作
後合六切馥者香气往復不斷也又潘岳射雉
賦馥焉中鍾注馥披遍切讀若魄徐爰曰中鏃
声借声
不借義

十一畫

馨

篆作馨說文香之遠聞者殸声殸籀文磬字唐
韵呼形切按磬声有而遠聞故馨从殸會意入

戌集卷四十　香部　三四

馩

晉書山海經崟山木丹五歳乃清五味乃馨黄
帝乃取崟山之玉榮而投之鍾山之陽清香傛
勞子笄切叶下光
剛饗祥舊聞香声
亦作𩡷俗字奴昆切香也
字彙入麻部非移此詳校

戌集終

十一月初八日辰刻書至此

黃公說字亥集十畫卷四十一

馬部

亥集卷四十一　總目

首

馬部

馬

說文部首篆作𩡧怒也武也象馬頭髦尾四足之形古文作影籀文作影与𩡧同有髦店韻莫下切按馬訓怒武非馬字本義馬為行地之用威武之資有怒象馬左傳杯楚怒馬及衞而騁漢五行志馬國之武用故許氏曰怒也武也按壺与射皆以習武而其算名曰馬即此意小篆作馬古文影籀皆象形漢隸作𩡧譌作馬韻書上声二十一馬又語麌二韻音姥周南書林其馬叶上楚藩兵而征賦野蕭發而成觵苑鹿化以為馬假讓進以天權鈕眾口而寄生生音左

戊辰年十二月初八日已刻讀起

又音米易林順之家人載車乘馬南逢君子与我嘉福離憂無咎咎音己升之離王良善御伯樂知馬叶下去記又音謀華陽國志會無縣有元馬河今名元謀河土語謂馬為謀舊閩米有二音又凡物大者俗謂之馬如獸有馬蟻魚有馬鮫蟲有馬蜩馬蜞馬蛾馬蟻也馬屬乾健行也屬坤地用也屬離火形也其在天也為天駟為天苑漢元鼎五年太白入于天苑占曰將以馬起兵也其後以天馬故伐大宛多殺之崇禎末江南童子戲忽有馬吊天戒亦若曰將以馬起兵也巾首臨壺之稱言不從也後竟以馬士英柄國遂致壺亡

二畫

馭

說文無六書統作䭿从馬从又又手也以手驅使之按馭御同周禮夏官馭夫譌字字彙云胡關切音還馬一歲又黃絹切音旺又戶來切音孩義同此字从十字十歲云一歲似誤正字通云說文本作馯馬一歲也从馬一絆其足讀若弦字彙譌作馵弦譌作眩又音同按不考其說文有馯無馵且誤訓馵為馬一歲同又備考馯即馵字从馬足加一象意舊作戶閑切又云从馬加一畫非又駒駹皆馬子之通稱不必拘年數分詁按說文篆本作馯馬一歲絆其足者蓋言馬一歲即絆足使不作蹄逸月令習驕駒周禮攻駒是也馯象形非从一誤許氏爽

馵

謂馬一歲即絆足非謂馬一歲名馵也隸作䮂或省作馵譌作馵又六書統駐古文作劉从馬从十據此馵即駐乃駐之古文而馵以楷書之當作馬又說文馵絆馬也从馬口其足春秋傳曰韓厥執馵前讀若輒重文作縶又馵馬後左足白从馬二其足讀若注竝与馵馽別字彙馵又作㑌竝非

馮

篆作馮說文馬行疾也仌声唐韻房戎切徐鉉曰本音皮冰切經典通用為依馮之馮今別作憑非是正字通云字彙水部作凴竝非按詩雅小旻不敢暴虎不敢馮河乃借馬行意或加

水作𣲖贅說文水部淜無舟渡河也皮冰切正
義引爾雅小旻作淜非詳水部淜又國語周惠
王十五年有神降于莘問于內史過對曰昔昭
王娶于房曰房后實有爽德丹朱馮身以儀之
其丹朱子即依馮之意又借為馮陵周禮馮弱
犯寡又借為盛滿伯夷傳衆庶馮生又姓本作
駝者作馮姓姓之國亦皮冰切古直陵音蒸侯東
冬江八韻皆通故轉皮冰切為皮容切同轉房
戎切也惟姓
氏字如此讀

馯

古文駐詳
上馬部闕

馬

篆作馭詳
上馬舊闕

馯

字彙胡同又音寒姓也孔子弟子馯臂正字通
又東俟剔種名按說文馯馬突也旱聲唐韻公
戶旰切人音韓古肅慎國後分為句麗扶餘
馯貌之屬貌即貊之譌馯即馯之省有辰韓弁
馯馬韓今遼東地人與馯通馯弓衣也故馯臂
字子弓江東人受易于魯人橋庇

馱

篆作馱說文負物也大聲此俗語也唐韻公聲
唐佐切廣韻或作佗驢馬駝載物謂之負他
字彙又太聲杜臥切義同从大非从犬正字通
云同駝按說文人部佗篆作𠊹負何也它聲然
則說文以佗為載負以馱為俗字也唐韻馱佐
何切徐鉉曰史記匈奴奇畜有橐佗今俗譌誤
謂之駱駝以義推之人負物當作佗借為佗彼
之佗馬負物當作馱从大馬會意大亦聲韻書
在下平五歌李白樂府葡萄酒金巨羅吳姬十
五細馬馱又俗稱馬騾背上盛物之袱曰馱子
音隱此許氏所謂俗語而孫愐讀唐佐切者也
俗以大鴕作犬又作駝尤非互詳下馳

馳

篆作馳說文馳也它聲唐韻直离切字彙引小
雅不失其馳音惜引劉向九嘆音駝引蔡邕釋
基賦音雅部氏讀書通馳通作駝引離騷乘騏
驥以馳騁人馳撒丘且馬丘息並與馳同字从

也从它互通猶無他為無佗虖池為呼沱正字
通駝註云離驗本作馳俗譌作駝非駝与馳通
按正字通是也从馬它聲說文闕徐鉉曰史
記橐佗今俗譌誤謂之駱駝徐謂橐譌作駱
不誤謂佗譌作駝非也佗本人負何故从人它
聲狀本書載物故从馬大聲橐駝馬屬故从馬
它聲山海經號山伊水出焉西流注于河其獸
多橐駝郭註善行流沙中史記借佗漢書匈奴
傳亦借佗西域傳有作它不必定以佗為是也
虖沱或作滹沱虖池嘑池滹池懸也灉池並馳
皆沱之譌詳水部池註沱之作池猶佗之作他
皆俗譌也它小篆作乜古文作乜漢隸作巴食

何切後人轉從何切它即蛇本字古人卅春而居有它蟲之患相問曰無它乎蓺書通引無他或作無佗以為它也互用之證不知他乃俗譌字經傳他皆違寫之誤佗借為彼物彼人之稱詳人部他註然駝古亦叶食何切大雅卷阿曰君子之馬既閑且馳叶止多下歌詩賦性〻如是

馴

篆作騳說文馬順也川声唐韻詳遵切今讀須倫切按馴从川取義川流与訓順从川同意非諧声

颩

揚慎丹鉛錄云通史緻大風子音立戮修蛇于洞庭一作大風內典引古讖記風音梵雷从馬作風非風風之風也摸叢著古音駢字古音附錄亦誤作風今特正于此按字書無風恐即馭颩亦作颩馬疾走也故大風亦作大風然不知何物備俟考

馯

俗譌字正字通云舊註音嶪馬重說按六書統矸原蚧篆作騳居嶽切車中馬也字彙作馬重譌也車中兩馬曰服兩馬轄其外曰驂其肩前章帝曰新居近切所以禁止其奔也改革从此則車中馬並非正字通不知考正

馼

俗字說文篆作騶馬赤鬣縞身目若黃金名曰媯吉皇之乘周文時犬戎獻之春秋傳曰媯馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身唐韻無分切按汲冢周書犬戎之馬赤鬣白身名曰媯吉皇之乘成王時來獻山海經犬戎國有文馬縞身朱鬣目若黃金乘之壽千歲六韜曰文身朱鬣眼若黃金項若雞魁名曰雞斯之乘左傳宋人以文馬百駟贖華元于鄭合文馬二字作媯無深義又山海經求如之山滑水出焉西流注于毗之水其中多水馬其狀如馬文臂牛尾其音如呼郭註臂前腳也漢武元狩四年燉煌郡渥注水出馬以為靈瑞者而此同其臂文俗遂別作馼

馺

篆作𩣡說文馬行相及也讀若爾雅小山馺大山峘唐韻蘇荅切音靸按馬後行相及于前行曰馺故字从馬足爾雅攷本小山馺大山峘言小山重〻相及于大山如馬行相及如是者名峘俗本馺作岋楊雄甘泉賦輕先疾雷而馺遺風言疾當先驅而風遺之亦風當相及也又班固西都賦經駘盪而出馺娑張衡西京賦亦云廷皆漢殿名以義推之非殿名駘盪開遠舒暢意馺娑殿字相及兒也

駁

俗字字彙音甫壯馬按古稱壯馬亦曰父馬樂府劉昫時瀧上歌驌驄父馬鐵鍛鞍俗合父馬

二字作馭若又馬作馭毋馬不當作䮉字然馭字其果亦文爾雅牡曰騭牝曰騇郭璞曰今江東呼其馭馬為騭佛書正法念經云第四中陰中自見其父猶如馭馬毋如騂馬皆用俗字不足從

馲

俗字字彙音毛羽鬐以禦風塵一曰馬毛長按駝俗旄字毛長之詞尤非不足從

駁

說文馬色不純也爻声唐韻北角切徐鉉曰又非声疑象駁又爾雅曰駮又猛獸名别作駁者爻之譌按說文駮篆作駁獸如馬倨牙食虎豹爻声唐韻音北角切与駁分為二從說文為是徐疑爻非駁声何以不疑駁非爻声蓋駁駁古皆讀爻爻之入声音近覺今特作北角切者古今声音疕料之變也或疑本从友音拔譌从交爻本也五詳下六畫駁色之雜者亦借駁以形之叅風隰有六駁毛傳与王肅皆以獸釋之謬其朱傳曰梓楡也皮青白相間似駁馬朱說是也俗本說作梓倫又李亦名駁馬詩疏引說口研檀不諦得槃蓮繫遂尚可得駁馬又文心離龍漢始立駁議者雜也謂各執一議雜然不純今官吏文書批駁取此義又騎亦馬毛斑曰或尋与駁意同

馻

說文系馬尾也介声按馬大者尾長故系之从紒若會意一說也篆本作馻介乃篆文大字會大內意宋路振祭戰馬文名駒大驚銜尾入篆正大馬意以隸書之遂似从介与馻別

駃

俗譌字字彙若拜切音快元好問詩駃雨東南來自註与快同趙雪松有駃雪帖固陽雜俎河水色渾駃流尸子黃河龍門駃流如竹箭又唐月切音廠駃騠良馬正字通云本作駃音廠駃騠馬也字彙音快說尻說文駃疾也後人借駃為迅疾義凡駃騠流皆作駃其有作駃者用集韻駃或作駃駃兩譌為駃非駃与快同徐鉉曰今俗駃与快同用明讀快之用駃為俗書从說文駃快分可也按正字通是駃篆作駃唐韻古声決疑夬切駃篆作駃許氏曰駃騠馬父贏母也入声古穴切字彙以駃駃二義並入駃訛非也蓋駃有快意非即快字且六書無夬夬乃夬之譌又說文足部趹馬行貌唐韻古穴切世亦譌作趹駃本馬疾行借為河流貌杜甫詩屬ゝ石門溜洄ゝ松上駃入借駃流意俗本譌作駃

馶

譌字篆體異同歌驅篆非區可用支篆作馭按說文驅古文从支作驗篆體歌本云驅篆从區可用支從古文也俗譌作非區安造駁字以賁之且与說文駁涸駁馬種也支声章移切駁乃俗譌文不足以補存考正

駃

楷有誤失字于六書無可下筆本从兌省作兊兊从手乙声駾篆作駾說文馬有疾足兊声唐韻大結切音鉠字彙弋質切音逸非一說當云馬有足疾与駃同意六書統溯原馬足疾是也

⿰馬乍

誤字字彙音側駝駱也按六書統駝騾纔父牛毋駝篆作駞今各涉格二切重文或从它户作駃字彙出此駝騾今俗謂之牛頭騾頭略似牛多力而駑

⿰馬牛

俗字音騂六書統溯原騂騂馬行貌字彙訓從之正字通騂註用是訓騂註云俗字宜刪說文騂馬頭有發赤色者無騂字

⿱卬馬

俗字字彙其丑切音邛狀如馬又六畫駑音窮獸似馬而青一交千里又音𩢍馬名正字通云駠音訓与駑同不知駑駑皆誤說文也按說文有駵篆作駵駵〻馬怒貌卬声唐韻無浪切無駑六書統溯原⿱巩馬渠容切⿱巩馬如馬而青日交千里蛩声字彙出此據山海經北海內有素獸為狀如馬名曰蛩〻有青獸焉狀如虎名曰羅〻郭璞曰蛩〻即蛩之鉅虛也一交百里見穆天子傳字彙書因其如馬故出从馬以剥解說之蛩素誤為青百里誤為千里又集韻蛩或誤作蛩故蛩亦作駑正字通知為誤文而未知其即蛩也

亥集卷四十　馬部　四三

駯

字彙訓馬交兒正字通云誤字按駯俗蕃字

駈

俗驅字詳十一畫驅

駏

音巨駏驉即蟨也佛書駏驉生姓奴士以貪自老蒸駏驉馬父驢毋所生有牝牡而不孕孕即子毋侯叔也李賀傳從小異奴騎駏驉註似騾而小非

駔

說文牡馬也且声一日馬蹲駔也唐韻子朗切字彙云駿馬又牡馬又牙儈會兩家買賣者又總五切与組同周禮駔圭璋璧琮琥璜之渠眉正字通云唐本說文駔奘馬也徐本奘誤為壯周礼鄭註駔与組同一說本作組因声近誤為駔舊註泥鄭說〻駔与組同誤按爾雅奘駔也註秦晉呼大為駔〻猶麤也徐本說文本作壯馬劣本誤為壯馬非徐鉉之誤也周礼典瑞駔圭璋璧琮琥璜之渠眉鄭註駔讀為組言當作組也渠眉者六玉之兩頭琢之為渠道而渠畔稍高如眉以組穿聯于其中也歛尸時用此今股中斤得流去也又考工記駔琮五寸宗后以為權駔琮七寸天子以為權註亦曰讀為組謂以組繫琮為稱錘以權輕重也皆不言駔与組同周礼駔近音之誤故鄭氏讀為組也今與賈稱大駔盛謂大稱錘又誤作砠牙儈量物之輕重

亥集卷四十　馬部　四四

以買賣亦曰駔皆相沿而誤駔本馬壯大之稱秦晉呼物大皆為駔今俗猶有麤駔之語說文第二訓馬蹲駔者獸後足坐亦曰蹲言後足壯大也俗作驁詳十七畫驁

⿰馬去

俗字亦本作駭从怯省馬怯也又用以代驅並非詳驅註

駒

說文馬疾走也匈戶唐韻古達切正字通云義与騙同俗作驕非按騙亦俗駒字不獨騙為俗

駎

正字通云譌字舊註音留馬競馳也誤按淮南子詮言訓駎者不貪最先不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先馬力必盡矣駎音紬御者並馳也非譌字字彙不誤

奕集卷四十　馬部　四五

駕

篆作駕說文在軛中加聲籀文作𩣡唐韻古訝切六書統曰以軛加于馬也古文作𢓊籀作𩣡按駕格義同以馬銜車从馬作駕以牛御車从牛作格今通用駕又迓也韻會迓註一作輅引左傳宣二年狂狡輅鄭人不知輅乃古文迓之譌互詳車部輅

駒

篆作駒說文馬二歲曰駒三歲曰駣自聲唐韻舉朱切按句篆作㽃諧丩聲本音鉤凡从句者古皆如此讀易林川瀆雖好水為我憂名虛少資命鹿為駒〻音鉤後人以句有作句似从勹矣非是轉九遇切由九遇轉九朱切故唐韻駒舉朱切也又馬五尺以上為駒正字通引崔豹云兗州人呼赤鯉為玄駒此誤也崔豹古今注兗州謂赤鯉為赤驥青鯉為青駒黑鯉為玄駒白鯉為白騏黃鯉為黃騏以其能飛越江湖也夏小正玄駒賁註蟻也

駘

篆作駘說文馬銜脫也台聲唐韻徒哀切字彙湯來切音台臺駘地名又堂來切音臺与駘同蹋也又脫也崔寔政論馬駘其銜又蕩亥切音待駘蕩廣大之意又春色舒放為駘蕩正字通渻駭切音殆馬駑者也楚辭策駑駘而取路又狐駘亦作狐臺邢地臺駘汾神名又与跆同蹋也史天官書兵相駘藉漢書作跆按說文諧台聲本音怡左傳襄四年鄉人誦之曰臧之狐裘敗我于狐駘裘音奇如豳風取彼狐狸為公子裘〻叶狸從人以台轉從哀切檀弓魯婦人之髽而弔也自敗于臺駘始也註音狐皆不知臺者臺之譌臺与狐音近也昔金天氏有子曰昧為玄冥師少子曰臺駘能業其官帝封于汾川尊河汾有功今汾陽府与汾州皆有臺駘神廟駑駘者俗脫銜以為駑馬不堪乘御意

駃

舊註余亮切音駃駃牟獸跳躍自撲貌見山海經按山海經依軲之山有獸如犬虎爪有甲名曰犻善駃牟註音鞅奮跳躍自撲貌

奕集卷四十　馬部　四六

說文人部侁行皃亦所臻切楚辭招魂豺狼從目往來侁侁些又借人行皃舊說与侁侁同非至詳人部十畫侁傳古圖周召公尊作媽

駤 ⿰馬臼

舊註音全騃駤馬驕蹢不前也按博雅撰騃止也當与繫維之義通俗字正字通云舊註音舊馬八歲謂之駒誤与篇海同通作鮐亦諆按說文⿰馬八馬八歲然則⿰馬臼馬四歲乎說文訛也此駒字本作齯老人耄如臼也一曰馬八歲齒臼也臼亦声八歲則齒心如臼駝叫多也率謂馬八歲謂之駒也。

玄集卷四十　馬部　四九

駫

俗誤本从光六書無正篆作駫說文馬盛肥也光声詩曰四牡駫駫唐韻古熒切音駉正字通云毛詩無此語通作駉又騎盛也亦引詩曰四牡騯騯按小雅北山四牡彭彭大雅大明駟騵彭彭熊氏四牡彭彭皆叶補郎切彊盛駪或古文詩作駪駒皆諸声亦所見異辭也唐韻駪音駉非說文駉篆作駉敗馬苑也同声引詩在駉之野唐韻古熒切音同是矣同即古文冂字象國邑戚从土作坰邑外謂之冋冋外謂之野野外謂之林林外謂之冋據許氏意駉為牧馬之苑故从冋冋亦声今魯頌作駉駉牡馬在坰之野毛傳曰駉駉腹幹肥張皃朱傳從之六書統古文作駉駁馬也而許氏作在駉割苑者或古人詩如是然則駉駉猶苑苑但下文又云在駉之野童復憮義作在坰是也駉義雖与駜通音与駫異正字通國唐韻鼓古熒切而曰通作駉也非

駯 ⿰朱馬

俗誤字字彙駯音朱馬口黑⿰朱馬音誅朱色正字通曰不必从馬馬口黑不宜从朱沿篇海誤馬屬無駯按左傳定公十年宋公子地有白馬駟公嬖向魋欲之公取而朱其尾鬣与之地怒使其徒挟魋而奪之瑕案周書文馬朱鬣後漢輿服志天子五時車其馬各如方色白馬朱其鬣

玄集卷四十　馬部　五十

駮

尾為朱鬣云山海經大封之國有文馬縞身朱鬣名曰吉量又宋紹興九年廣州西海壖有獸如馬蹄鬣皆丹眾效之無所謂駼至詳七畫驤本从交五畫篆作駮說文獸如馬倨牙食虎豹文声正字通云与駮通按爾雅駵白駁黄白騜幽風騜駁其馬易繫辭乾為駁馬皆指馬雜色与駁不同故說文駁駮分為二爾雅駁如馬倨牙食虎豹說文本此山海經中曲之山有獸馬其狀如馬而白身黑尾一角虎牙爪音如鼓其名曰駁是食虎豹可以禦兵郭注曰爾雅說駁不道有角及虎爪駮亦在畏獸畫中據諸說与

毛無雜色遠甚不定為一字詳上四畫駁
口堪露按畏狩一作畏獸

駱

說文馬白色黑鬣尾各声唐韻盧各切字彙云
陵佃又謂黃馬尾鬣一道通黑如界者為駱蓋
馬無分黃白皆謂之駱若今衣者絡縫故曰駱
俗言駱馬善勞苦正字通云廣雅謂朱鬣為駱
非按鵋鶋鳥一名雒毛黑而雜音頌有駵有駱
証黑身白鬣曰雒蓋借以名之改凡馬鬣青一
道黑至尾赤黃曰馬皆有之郎名駱楊慎轉注
古音駱古駕字引秦記幹非子為周大駱古音
新字又引漢書與張壽碑絡繹即駱繹二書皆
楊所著彼此異訓然非也古文駕作駕加為

彙集卷四十　馬部　五一

居耳隸作駐詳上駕正字通云駱又音梁駱由
也此說不知是譌耳駱無梁音閩駰十三州志
北粵嶺南有駱田駱田俗本譌為駱廣州記交趾外
域記皆云駱田俗不譌作雒王禎農書作梁田
别詳佳郭部又字彙五畫駱
音駱馬名未詳恐亦譌字

畫七

駵

省又說文作騮亦馬黑毛尾畱声唐韻力求切
按秦風騏駵是中即騮之省正字通从丣作駵
力救之譌佩觿集騮力由翻馬白腹據說文
部馬黑駁一曰馬白腹非騮也郭說誤

騎

字彙音遄切蕤叅声騂底散名又盧括切驚入
声義同又力遠切音類馬毛斑白正字通郎佐

切又音劣按六書既騎又作魯外切諸家音切
駐非當諳等声呂戌切音律馬白脊也亦如牛
白脊為特亦讀力
粗切散名未聞

駺

正字通盧堂切音郎爾雅尾白駺按爾雅尾本
白駺尾白駺冊馬曰馬尾林白若駺但尾白
者名駺六書統溯原山海經大封國有文馬縞
身朱鬣名騎駺山海經本作吉量改作騾非
汲冢周書作吉黃字彙十三畫誤作騧又左傳
定公十年宋公子地有白馬駟公嬖向魋欲之
公取而朱其尾鬣以予之地怒其
後大為宋患五行志以為馬禍也

彙集卷四十　馬部　五二

駻

說文馬突也从馬旱声按駻从悍省馬之勇悍者悍
亦声侯旰切又䮧馬逸是也一云畜馬名互

騖

詳下
騀
俗字馬赤白駁色俗名紅騖馬字彙素何切駁

騀

集馬行貌从六書統溯原又馱姿或作駁騖
說文馬搖頭也我声唐韻五可切又駊騀
也皆可切按駊騀馬舉頭搖鬣兒廣韻馬惡行騀
非是甘泉賦崇丘陵之駊騀借以形丘陵上出
貌如爾雅小山馺大山借馺以形容之又博雅
駊騀馬屬
詳下駴

⿰馬享

本作⿰馬享六書統⿰馬享鄉角切又蒲沒切按⿰馬享水獸山海經敦頭之山旄水出焉東流注于印澤其中多⿰馬享馬牛尾白身一角其鳴如呼蓋言⿰馬享馬生旄水即澤中郭璞江賦⿰馬享馬騰波以噓蹀字彙仍滂原云敦頭之山中多⿰馬享馬遺旄水印澤使讀者以為屋山中南越志平定縣東巨海中有⿰馬享馬似馬牛尾一角廣東通志海馬色赤黃高八九尺龍種也山食而海宅其骨火不能燒惟轉之即屬亦物性相畏之理也

駼

譌又本从余篆作駼說文騊駼也余声唐韻同都切騊註云北野之良馬唐韻徒刀切正字通云騊駼北狄良馬又獸名山海經北海有獸名騊駼色青按爾雅騊駼馬野馬言騊駼馬者野馬也郭璞誤分為二條史記匈奴傳奇畜有騊駼驒騱說文驒騱野馬也山海經北海內有獸狀如馬名騊駼當即涂吾馬北鮮之山是多馬鮮水出焉注于涂吾之水郭註元狩二年馬出余吾水中瑞應圖云幽隱之獸有明王在位即至以是知為野馬也許氏云北野之良馬者蓋狄人收得此馬全其孳育遂以為名如淳注出野馬得其種轉相孳育即為濩注馬也漢百官民有騊駼監監養此馬之官顏師古曰陶塗國出馬因以為名又爾雅騉駼皆野馬詳下八畫

亥集卷四十　馬部　五三

騂

畫說騔又本从辛八畫不从辛辛音愆說文作騂篆作騂馬赤色也从馬觲省声唐韻息營切按騂說文以為用角低仰便也从羊牛角引詩觲々角弓今小雅作騂々毛傳曰弓調和兒據字義宜從說文作觲而馬部騂本訓馬色夫从觲者声非弓調之義正字通謂說文作觲与騂从觲省声並無義蓋正字通未精思六書耳騂与騂義同而又别騂从騂者騂籀文騂字揚雄以為丹書告也騂从騂省赤如騂从縣省字宗十畫騂註云俗作騂誤

亥集卷四十　馬部　五四

八畫

騁

說文直馳也甹声唐韻丑郢切按說文丂部甹俠也三輔謂輕財者為甹然則騁从甹亦取輕俠義甹普丁切并諧声

騄

省文本从彔騄騏駿馬列子作騄耳魏時西卑獻千里馬白色而兩耳黃因名黃耳即此類

⿰馬卓

舊註音卓馬不行貌按⿰馬卓从鶴省馬白色如鶴雅也六書滂原⿰馬卓教教切馬駝也又竹角切⿰馬卓駕馬不肯行兒分二音二義非

騅

說文馬蒼黑雜毛隹声職追切爾雅馬蒼白雜毛正字通云蒼黑近是按史記項王駿馬名騅

騅从隹〻祝鳩也蒼黑色馬之色似隹者曰騅隹亦声

⿰馬卒

俗字字彙音翠馬卒按馬卒本作倅俗改人从馬無義又楊雄河東賦注師古曰翠龍穆天子所乘馬也或从翠省作⿰馬卒不足從

騏

本作騏篆作騏說文馬青驪文如博棊也其声唐韻渠之切按文如博棊當作棊有非諸其声也又爾雅驨如馬一角似鹿不角者騏此又野馬名騏也

騉

昆声爾雅騉蹏趼善陞甗郭註甗山形似甑上大下小騉蹏〻如趼而健上山秦時有騉蹏苑

凡一條騉駼枝蹏趼善陞甗郭註騉駼亦似馬而牛蹏按騉蹏趼一條恐衍文不必分為二馬融廣成頌絹猑蹏以騉从大非趼者蹏甲層〻如趼也枝蹏趼者枝蹏如牛而趼也趼足距厚皮詳足郭趼郭氏謂趼平也非樣郭云亦似馬知為野馬也秦時得此馬種因立苑故漢亦有騊駼苑

⿰馬厎

俗字字彙云音忪馬怕石不能行此俗字宜用忪按六書無厎一說天忪為忪馬忪為⿰馬公俗用忪代驅莚非說文忪多長也杜林作忪杜說宜從

⿰馬宛

字彙涴同又一浚切音技章莊厓天長詞想待此時情更切淚沾紅袖⿰馬宛章莊詞⿰馬宛誇作⿰馬宛說文玉篇無⿰馬宛獨元人詞馬鞅⿰馬宛人語喧義与涴則舊同涴非按行涴之涴从馬無義韋詞本作⿰馬宛然⿰馬宛亦⿰馬宛之誇詳黑部⿰馬宛或以⿰馬宛讀彎尤非⿰馬宛俗⿰馬宛字班固東郡賦馬⿰馬宛餘足詳足部⿰馬宛

騍

俗字舊音課牝馬按今俗稱牝馬曰騍馬有言从馬作騍又云南有果下馬高不過三尺可行果樹下故名駿者有兩脊骨名雙脊馬俗作騍下馬廣州高涼又有果下牛

⿰馬昌

俗字字彙者音昌馬名按俗謂馬大豹奔逸為⿰馬昌馭猖意非馬名

騎

說文跨馬也奇声唐韻渠羈切字彙又奇寄切音芰馬軍曰騎曲礼前有車騎注疏古人不騎馬經典無言騎者今言騎是周末時礼正字通云古者服牛乘馬〻以駕車不言單騎至六國時始有單騎蘇秦所謂車千乘騎萬疋是也按爾雅馹遽傳也郭璞曰皆傳車馹馬之名舊說乘車曰傳乘騎曰馹〻从日者如今馬上飛遞廿日程也春秋傳文公十六年楚子乘馹會師昭公二十五年左師展將以公乘馬而歸不始于六國

⿰馬坴

俗字字彙音六⿰馬坴良健馬正字通從之按莊子馬蹏篇齕艸飲水翹足而陸註良馬〻時每一

騹

字彙同騤正字通云礼文王世子鄭註引孝經緈大夫勤于朝卿士縺于邑礼穎達曰縺謂仰莫之也按騹直声会智切音会馬会蒯足也義与企跂通集韻通作跂憒韻亦作㒓非同騤也

騭

説文牡馬也陟読若郅唐韻之日切六書統乘馬登山也从陟陟登也又釋詁云陟也按爾雅牡曰騭説文本此方言齊魯之間謂陟曰騭據洪範惟天陰騭下民註定也成也訓登者是爾雅以為牡馬未詳所出或借以名之

騰

俗省謄本从朕篆作騰説文傳也朕声一曰犗馬也唐韻徒登切按犗馬訓非本馬超騰也遷

鄭傳命取其追速故借曰騰魯頌閟宮九章每章或轉韻或不轉韻其音節不可考矣其第曰章四不震不騰二音上叶嘗衡剛將羹房洋屋昌臧方常崩下叶朋陵古陽然二韻通也舊閟宮首騰士曰此章首二句嘗衡分兩韻其下則特房洋昌臧方常叶首句嘗字羹慶崩騰陵叶次句衡字據顧説古雜府銘詞如此用韻固多似未審與宮四章果當如此叶否

騵

爾雅騵馬白腹驪大雅四騵彭彭禮記檀弓周人尚赤戎事乘騵註皆云赤色馬按騵从縓省一染之絳色也縓亦声

騸

俗字説文騬訓犗馬本借犗馬公勢猶牛公勢也俗改从馬畐註音拾馬馸色非

騶

説文廄御也芻声唐韻側鳩切正字通又府韻音騶与緅同曲礼車驅而騶又騶虞仁獸按天騶从芻有收馬以芻秣廄御之職名騶人月令天子教于田獵命僕及七騶咸駕註僕戎僕天子馬有六種各一騶主之並總主六騶者為七騶也左傳成十八年晉使程鄭為乘馬御六騶屬馬使教率騶知礼又騶虞掌山澤之官一説借仁獸以名之或曰騶虞亦名騶吾山海經林氏國有珍獸大若虎五采畢具尾長于身名曰騶吾乘之日行千里六韜曰紂囚文王閎夭之徒

詣林氏國求得騶虞獻之説文虍部虞騶虞也白虎黒文尾長于身仁獸食自死肉引詩吁嗟騶虞与山海經五采畢具之説異郭璞云箭耳即騶虞也或説周官有山虞澤虞繞曰騶虞當亦如御廄名騶取其華牧鳥獸艸木之義也而舊説以為獸名如借言麟趾朱傳曰春田之際艸木之茂禽獸之多詩人美之且歎曰此其仁心自然不由勉強是其所謂騶虞矣無義味三國吳志赤烏十一年都陽言白虎仁即説文所謂白虎黒文也晉李興為諸葛亮表閒文咨風猤而騶虞嘯直以騶虞為虎誤矣一説亦作騶牙牙音吾據褚先生滑稽傳騶牙狀似麋其齒

驃

从大非黴六書不黴闕可也按公羊傳縣馬而由于孟氏騋音隸騋也一說拉馬銜卷石鼓文一作黴从馬从教似是當音教正与異德叶亦六書不載有謁六書無票本从㶾篆作驃說文黃馬發白已一曰白髦尾也唐韻毘召切字彙勁疾貌人官名又姓閩說又本訓正字通驃驃二文並闕音釋按驃从㶾〻大飛也驃从㶾會馬身迅貴㶾亦声讀若㶾驃驍良馬名借為校尉官名漢書作票姚霍去病為嫖姚校尉从女無義荀悅漢漢紀作票姚鷄或作票姚亂非從驃驍為是杜甫詩借問大將誰恐是霍嫖姚字雖從漢書而音則从㶾孫愐去声非是五辟女部姚又去病為驃騎將軍亦作票騎即驃有又國名唐書禮樂志貞元十七年驃國王雍羌遣弟悉利城主舒難陁獻其國樂會要曰驃國在雲南西与天竺通攷其樂曲多演釋氏詞云

驅

説文馬馳也區声唐韻豈俱切古文从支作敺按驅古讀若丘驅之區鳥虞切音甌又鄘風載馳載驅歸唁衛侯驅馬悠悠言至于漕大夫跋涉我心則憂漕叶古尤切音丘陸雲賦祖悲〻以白通肅稱人以曹驅詔河馮以清川命湘娥而安而用古讀也俗以音通丘改作駈非区亦本音甌唐韻豈俱切古今声讀之變轉攷驅亦讀豈俱切又轉去声中句切音駐其實由鳥虞切轉去声鳥侯切讀如嫗麻之嫗班固東都賦舉叟代鼓中令三驅輕車霆激驍騎電騖嵇康琴賦騁馳翼驅叶趣佶謝元暉酬德賦引打鏸而東驅叶暴樹梁元帝驄馬行樂府連翩衍彼子終朝征青驅叶霧世因音進去又攸作駈韻楠收鉦萬海收鉦駐非又由鳥虞切轉入声鳥袂切秦風游環脅驅叶韻數來傳驅唐錄反世因音進連剂進駐字与驅同用尤非凡古今文字差剂多因音轉俗書妄造大約如此

十二畫

驥

俗字馬黃白色聞也又山海經一臂國一臂一鼻孔一目有黃馬虎文一目而一手又經云白氏之國有乘黃如狐背上有角乘之壽二千歲即飛黃也淮南子天下有道飛黃服皁並作黃俗加馬作飛驥

驓

俗字字宗音鄧行欲倒也正字通云一說本作驓按書統涉原它登切馬病傷歡也嘗註非

驒

說文驒騱野馬也單声一曰青驪白鱗文如鼉魚唐韻代何切音鼉字寔云所云謂連錢驄俗呼圖子青魯頌有驒有駱文音楷義同正字通云爾雅青驪驎驒韓詩及字林皆曰白馬黑髦

亦考作驒非按說文第二訓是也大句傳
爾雅則槖駝驒騱正義野馬名驒騱乃因聲借
字詳前駼註爾雅郭註班駁隱粼今之連錢驄
所說引孫炎曰青驪之色有淺深似魚鱗據非
註驒从䮚有據孫說驒从鱗有據說文驒从單
有古文單作單故備攷作驒字彙凡画誤作驒
音瑞驒騱野馬不考山海經大行之山其首曰
歸山有獸如麢羊四角馬尾而有距其名曰驒
善還其鳴自詨郭曰還
旋也驒音揮与驒別

驔

音潭音簟有驔有魚廣韻驔驪馬黃脊也增韻
馬毫骭白驔言毫在骭而白也又驂驔馬驅走

亥集卷四十　馬部　六五

夕或从走
作趫趫

驕

說文馬高六尺喬聲詩曰我馬維驕一曰野馬
唐韻舉喬切按驕馬高兒故从喬喬者高也喬
亦聲野馬訓非借為馬驚不受制兒人縱行兒
李白詩遺卭珊瑚鞭白馬驕不行又借為艸木
高茂詩曰維莠驕驕又借為矜恣詩曰謂我宣
驕又山海經平逢之山南望伊洛東望穀城之
山有神馬狀如人而二首名曰驕蟲是
為螫蟲實為蜂蜜之廬又驕山多玉

騂

本从觲俗有騂舊註音鄉馬班文正字通云毛
色深淺斑駁隱粼也又音藺義同按騏驎駁馬
也杜甫詩應圖求駿馬驚代得騏驎人間佚騏
驎行地上或說古無騏驎名當作麒麟馬之神
異者似之張守方州雜録景泰末西域進白馬
高九尺餘頸与身等昂舉如鳳後足趾節間有
二距毛中隱若鱗甲此
真騏驎也不必改从鹿

画圭

騺

篆作𩧥說文馬小兒垂聲讀若箠唐韻上聲之
壘切篆从𠂹作騺字彙入画作騺闕本文今硧
說文馬行疾而徐也學省聲唐韻子角切正字
通曰或曰殺馬也故从殺省按書皰瘯庌訓馬
騬鳴犗用修古文複字引說文曰壯馨之馬手
謁也說文無馨字字彙收馨註与騭同寔刪

亥集卷四十　馬部　六六

驗

䮗文本从僉僉从亼不从人篆作驗說文馬名
僉聲唐韻魚窆切按馬名未詳一說數馬
曰驗借為左證本僉聲易林萃之巽眾口銷金
愆言不驗金音堅舊闕本聲俗因音近念改作
驗非

騺

本作騺篆作驇說文馬騺也敎聲唐韻舉卿切正
字通云駭也悝也謁文專訓馬駭泥按駭騺皆
从馬立義借為悝
也動也正字通非

驛

俗謁本作驛篆作驛說文置騎也睪聲唐韻羊
益切舊說驛馹同按爾雅馹遽傳也郭註皆傳

車馹馬之名邪疏曰皆謂今驛也說文馹驛傳也日声唐韻人質切与驛分為二一說从日會意詁日打程古者有吉行師行廣制有置傳軺傳是也左傳文十六年楚子乘馹會師于臨品又奚邪乘馹見范宣子永樂中刻春秋大全盡改為驛可笑驛又借為通達意周頌驛驛具達註驛驛苗生貌又借[illegible]与絡繹通漢書郭伋傳尼劫漢官儀載馬第封禪儀記皆作駱驛

十四画

驤 俗襄字詳衣部七画襄舊闕

驞 舊音積驞驞駍声響眾盛皃揚雄賦驞駍駖磕按驞駍馬奔蹋声吳下俗諺謂奔走曰驞駍音賓

亥集卷四十　馬部　六七

蓬雅字作[illegible]非

十五画

[illegible] 俗鑣字正字通云同鑣按溫大雅大唐創業起居注梳腕運鑣争求立效王元長遊仙詩觸龍導輕鑣皆當作鑣馬銜也以鐵為之故从金說文重文作[illegible]以角為之故从角俗从馬非

十六画

驡 俗字字彙音龍充實也又音達義同又公声良用切重騎也正字通云集韻龎或作驡又易繫辭震為龍虞翻作驡語家或以龎同驡或改龍為驡皆曲說不足信充實當从龎龎不必借用驡訓重騎亦非按說文广部龎高屋也龍声唐韻薄江切俗譌从龙作龎龍亦譌从龙作龍不考尨本多毛犬何得以代龍字爾雅馬面顙皆白驡說文駹尨声史記西南夷傳冉駹最大是也張騫傳司馬相如難蜀並作駹無義蓋俗因龍作龍轉以駹作驡不知字从馬龍于義何取易震為龍虞氏作驡李鼎祚作驡並非繫辭曰震為龍下文云其于馬也為善鳴為馵足為作足為的顙分別甚明技知改龍作驡駹非是又乾為教為釋文作驡或改作驡尨非以驡音龍訓无貴經傳木闕乃化譌字不可从

驡 舊註作朗切上声驡駔良馬也正字通云晉周紀傳斬趙驡于冀湖集韻駃驡馬容韻會音龍

亥集卷四十　馬部　六八

野与括良馬為容与野馬之說並無確證乃是牡之俗文也晉書周處傳處子紀字宣佩起義兵討張昌時右將軍陳敏平眾助玘斬賊將趙驡于冀湖正字通韻會小補譌作周紀傳

驢 譌文盧中从主不从田篆作驢說文似馬長耳盧声力居切音閭釋典孔雀明王經音盧去声按今楚人讀若魚皆方音不同也驢色黑故从盧〻亦若也讀若盧遼東有野驢而先有山驢皆色駁可食山東文登海中產海驢常于秋月登島而乳其皮可製為兩具又秦中驢鼠一歲千斤最能害物亦名驢即爾雅鼲鼠

十七畫 驧

俗字易鬉鬣亂爲駁馬釋文駁作駮爾雅駮馬面額皆白也一曰毛雜色俗譌作驪又作騾震爲龍虞于二氏作驡駐非猶存考正韻彙集部首龍

說文馬曲脊鞠聲按曲脊馬不中段貌馬之賤者或省作駒

十八畫 驩

有文本从隺纂作騅說文馬名隺聲呼官切正字通云讙懽歡謹通用文備考馬和樂兒按馬名未詳備考說是孟子驩虞如也音備義馬音羣獨處性仁也又山海經驩頭之國人面鳥喙有翼食海中魚杖翼而行詳馬部四畫鴅

亥集卷四十　馬部　六九

驨

舊註呼林切野馬名爾雅驨如馬一角似鹿不角者騏按驨舊聲音規郭璞云元康八年九真郡獲一獸大如馬一角角如鹿茸即驨也今深山中人時或見之亦有無角者又山海經帶山有獸如馬一角有錯名曰雚疏黃即驨也

十九畫 驪

說人馬深黑色驪聲唐韻呂支切正字通云又句驪縣名漢地理志屬玄菟郡又光武北征筆食急之寇愉守河內以輦車驪駕轡鞚不絕註驂驂御駕也按驪駕當作麗駕不必如馬與純里名馬名烟又武國名晉代驪傳驪女名曰驪姬戎有作麗莊子齊物篇麗之姬艾封人之子

此頁須後十九畫驪字封人之句之後

也晉國之始得之也弟汝沾襟又句驪即高麗句音鉤之高音近譌而複稱曰高句麗

二十畫 騣

俗譌字字彙廠縛切音腳獸名鹿形馬足人手按山海經養頭之山有獸如鹿白尾馬足人手而四角名曰玃如郭註云前兩腳似人手音玃之玃俗本山海經譌作玃六書統孫原譌作玃亦作鵝字彙雖譌又手犬部沿俗本山海經作玃䝐非正字通訊云譌字只考

二十四畫 驫

說文作在木部眾職也字彙移入馬部非今仍歸本部詳彼

亥集卷四十　馬部　七十

戊辰年十二月二十二日書至此
庚午年八月二十一日未刻校畢爲是

黃公說字亥集十畫卷四十一

骨部

戊辰年十二月十三日午後書起
庚午年八月二十二日午刻校此

骨

本作骨說文部首篆作𠕎肉之覈也从冎有肉
唐韻古忽切按冎古瓦切象骨回形鍼灸經所
謂骨𣹢中是也詳冂部冎註骨从冎从肉會意
人身之有骨如果實之有核核与覈皆假借故
曰肉之覈也山海經齊州之山有壇吾民任姓
無骨子食氣魚天中蔡之國有人無骨儋耳子
又無腸之國任姓無繼子食魚犹經義叅焉號
生儋耳儋耳生無骨無骨生繼吾民繼吾民當
即無繼是生無腸也郭註無繼當作無脊謂腨
腸也將腸即腓腸借音啟經云無脊國在長股

國東郭云其人穴居無男女疚即薶之百廿歲
仍復史生贊曰萬物相傳非子則裡無脊因心
備肉生魂又經云無腸之國在深目東其為人
長而無腸郭云腹內無腸所食之物直通過是
諸異形亦若無首多面青脇一足天地之偏气
也而中夏人病時亦有之尸子曰徐偃王有筋
無骨骨又音滑晉語獻公卜代驪戎史蘇占之
曰遇兆挾以銜骨齒以為猾叶猾釋名曰骨滑
也滑堅而滑也然則骨古亦讀為滑故猾滑猾
皆从骨得声又姓隨有御史骨儀天竺姓也

冎

說文部首篆作冎按冎象骨節回与𠁥同
意骨字从此字彙入冂部非移此詳攷

二画

骩 ⿰骨力 骫

烏註伊音切音亦小胃按骩与乚腯髖註同汎訓小骨非戎曰體字或从骨从乚作乢或作骪無義

俗字篇註苦骨切音窟用力勤也与猾通按說文猾猻也骨声吳声狐蘊之而狐猾之又用力鬼莊子猾ゝ然用力多而成功少真文从手立義俗从骨从力不足從

俗誤本作骫篆作䯛亦作骪說文骨篇骫吳也凡声唐韻於詭切音委字彙骫骳屈曲也枚乘傳其文骫骳謂曲隨其事也又茂盛兒楚詞拔骫又毛氏曰从八九之九復出骫云俗骫字正字通云从九則声与義兩無當毛氏說誤正韻品俗作骫韻會小補凡九𦾔存汎云未審孰是

亦誤漢書淮南傳薄昭与淮南王書皇帝骫天下正法而許大王師古曰骫古委字朱晦翁從久亦亦作骫骳說又馬援与隗囂將楊廣書委膝作言膝即骫也从九从丸皆傳寫之誤从骫為正按骫篆又从冎不从九括法本云林木茇骫註枉鑿骫兒不作骳骫謂骫古委字謂膝即骫註非委詳女部膝詳肉部說文骨常骫真者肩肘都踝之骨端皆關轉著動故从骨从几會意凡亦声凡委皆一声之轉唐韻於詭切也吳韻結切許氏亦訓頭袤骫真懸字彙復出骫与骫音訓同尤謬

三画

尳 骬

說文在尢部尢烏光切跛曲脛也尳从尢从骨部病也字彙尢部尳不誤此重出宜刪詳尢部

本作骭𩩲骬胃名音結子人有𩩲骬音無𩩲骬者按靈樞不藏篇云無𩩲骬者心高有而小短舉者心下長者心下堅弱小而薄者心脆直下不舉者心端正倚一方者心偏傾又論骨度云𩩲骬以下至天樞長八寸過則胃大不滿則胃小註𩩲骬一名尾翳一名鳩尾在臆前蔽骨下五分以下至天樞長八寸天樞穴在臍旁二寸若𩩲骬過于八寸而始生天樞則其胃必大不及八寸而即是天樞則其胃必小正字通凡言長八寸非

四画

𣢐 骰

說文在欠部咽中息不利也骨声唐韻烏八切正字通云与噎通按𣢐喉中氣逆作声也韓念征蜀聯句滿𣢐信遙呶𣢐嘉何喋喟註咲嚣声与𣢐音義別不宜合為一嗢本音鼻又讀鼻念声音嘔又上声烏皓切音媼喋咻痛念之声非咲嚣声也退之詩多若賦家造語非六書之本義字彙入骨部非今移歸欠部

俗字篇註音投骰子博陸按事氏資暇錄云諸家字書骰子合作投子史記秦澤說范睢曰博者欲大投裴駰註云投子也乃投擲之義唐人詩伏作骰為其以骨為之故名子从骨非是

骱

舊註古刹切音戛𩪤骱小骨又音㕯骨聖又音𩪘義同按揚基儴徐幼文詩殺雞爲黍三日該深中有縻入䐔骱國初四傑詩選註凹骨凹也骱骨除也𩪤骱訊訓小骨未詳何骨字彙䏝洽范珠林六道篇富生部引搜神記赤骨横碌盤敲子琭琛文骨苦本切未詳一說与頊通說文頊面目不正也音尹補俟考

⿰骨户

五画

骸

字彙古本切音衮細骨也正字通云俗以骸爲禹父名非按賈公彥周礼正義序堯置入伯惟驩兜工共放齊鯤四人而已其餘四人無文可知骸字或作鰥楚詞作鯀尚書作鯀說文鯀魚也系声徐鉉曰系非声疑从孫省乃得声韻會鯀或作鰥毋鉛録或作鮌諸文並譌誤禹父名作鯀者近是未詳父部鮌魚部鮌

⿰骨斤

正字通云譌字舊註音靠脈也誤按⿰骨斤本作⿰骨斤从骨从析省會意析亦声骨析也事文類聚引傳子雞足何以⿰骨斤譌从斤作⿰骨斤舊註音義誤

⿰出骨

譌字字彙苦骨切音窟月⿰出骨月所生揚雄長楊賦西厭月⿰出骨東震日域正字通云楊愼曰⿰出骨古窟字服虔註以爲月所出恐非李白詩天馬來出月氏窟即月氏之國日域指日逐單于儋日月形容威服四夷之遠耳月氏一作月氏亦作月支唐人僞置羈縻四郡州名音支樂府有氏州第一氏州第二即此地按楊說非是賦家舖張非史筆紀實也充色經湖流于天註湖与朏同朔沒切月初生明也唐韻朏普乃芳尾二切廣雅朏亦作胡斐古普骨二切胡从月出指事之文也从骨非声非義說文穴部無窟土部作堀篆作𡋗苦骨切正韻入声二質窟亦作⿰出骨不知窟从骨出于義奚取顧嶷⿰出骨即胡之譌服虔以⿰出骨爲月所出者即初生明之義也雄賦指爲西者初見于西方記曰月生于西也顧延年歌互地摛皇聲文作主日霓來賓月際奉土語義出雄賦杜甫送韋評事詩吹笛曲月窟蒼山旌節愁又崆唐儂古地与山裡裂江從月窟來皆指月也若必指日域爲日逐單于月爲月氏之國迂甚

⿰骨令

譌字字彙音幹左傳拉公骭而殺之又下晏切脛也正字通云与骭通按說文本作骭骹也𩨔声唐韻古案切䦛骭左傳桓十八年夏齊侯使公子彭生乘公公薨于車杜註上車日乘彭生多力拉公幹而殺之爾雅馬四毛在幹邢昺曰四毛在幹脅幹乃脅骨不當与骭通寗戚飯牛歌生不逢堯与舜禪短褐單衣適至骭言短不掩脛也正字通骭註亦云通作幹誤幹从

言非捂骶者骶之譌説文八部𠬝子孫相承續
也人肉从八象其長也从幺象重累也合三文
或字無骨舉要幺部骨从幺从𦉭从此正
字通作肧同胚非是詳肉部肧説文𦉭部亦䏁
㬰骨部無髓情書礼儀志射獸自左髀達右髀
爲下等公羊何休註髀羊絡反字林子小反一
本作脏

八画

髁

音賢

説文髀骨也果声唐韻苦臥切字彙字通
逗以干声音科爲正声本声爲轉声六書正譌
以爲髖髀本字六書故云今人以郗端爲髁陲
兩旁圜骨爲髁正字通云一曰兩股之間与髁

通又音骼不正見莊子讓髁無任又禍韻考宏
声与髂通按説文肉部胯股也唐韻苦故切与
髁音義並别髁乃髀骨故从骨非胯本字亦不
當与足部踝通髂乃俗髁字莊子讓髁無任而
笑天下之尚賢一作謨髁謨
与謨同言不正也髁倚互也

髂

俗髂字詳
九画髂

[骨+隹]

俗字脽詳肉部脽楊慎古音叢目髓古文髓俗
本譌作雕逡寫刀板之誤補存考正

九画

髃

者譌本从禺篆作髃説文肩耑也禺声唐韻午
口切音偶字彙牛居切音愚膊前骨也今人曰

[骨+肖]

肩頭又偶平声又音偶正字通云牛劬切音愚
肩端上兩骨肩端中字林曰肩前兩乳骨亦作
髃礼即脉兩奠當髃集韻沇説文音偶按禺声
則讀牛具切音寓今音偶皆非當从隅者隅亦
声廣俱切肩隅之骨也从骨爲正礼作髃
亦逡寫之誤字書别作髊改音禹尤非
正字通云俗字舊註同痟非按集韻痟瘦也或
作髆字彙省本痟瘦也譌作瘦也正字通既欠
訂正謂痟訓瘦無義空刪而于髆又不考集韻
沇云同痟非然痟韻二文皆俗字周礼本借肖
詳疒部
九画痟

十画

髇

舊註音蒿鳴鏑也按鳴鏑本借嚆嗃嚴厲声莊
子爲如仁義不爲桀紂之嚆矢註矢之鳴者亦
作譊矢俗本作嚆唐詩鳴骹直上一千尺天淨
無風声正韻作骹尤非骹足脛也俗又从骨哮
者作髇又謂之髇頭
箭人作髇頭並俗字

十一画

[骨+隺]　髍

舊註古岳切音䯧骨堅白按䯧从鶴者取其色
白若鶴故白馬曰騅白牛曰㸸鶴亦声音䯧非
从麻麻从林不从林篆作髍説文髍病也麻声
唐韻莫郚切音摩俗讀未退切音麻字彙身支
半枯病又細小謂作麼又麼同髍漢書幺麼尚
不及數子又十四画髏同髍身支半枯而正字

痺言氣按痛病醫書謂之麻痺從痲爲是作髍
不仁病在骨髓故从骨班龍王命論況幺麼尚
不及數子謂韓信黥布項梁項籍王莽也本作
麼說文幺小也麼从幺麻声細也亡果切讀若
摩上声後漢書幺麼連寫作幺麿々即麻声近
之誤梅氏引入髍註謂髍隷作麼不考說文也
髍俗字非髍非麿無義宜刪謂
与髍同尤非正字通不加譏正

⿰骨票

俗譌正字通云同膘小腹兩邊肉篡註音標⿰骨票
壯兒音義竝非按膘本作膘甫遙切說文牛脅
後髀前合革肉也讀若繇孫愐上声敷紹切凡
禽獸之體多借人體之名而膘則專爲牛与凡

獸膂後髀前之稱俗謂牛馬肥曰發膘亦作臕
字彙汎訓體壯正字通訓小腹兩邊以膏擬人
悖義孟子曰牛羊茁壯長可稱人亦曰茁壯邪
膘本从肉改从骨益非古諸侯田獵有三殺范
甯曰上殺中心死達乾之爲宗廟豆次殺中
髀骼死差遲以饗賓客下殺中腸汚泡死最遲
以充庖廚何休云上殺自左膘達右鶻中心死
疾次殺自左膘達右髀遠心死難下殺自左髀
達右髃中腸死最難也髃羊
紹切詳上髀与肉部肢膘

十三画

髕

省譌本从賓篆作臏說文郄胆間骨賓声唐韻
毗忍切音賓正字通云篇海鄙加地与跪潤非
元按髕部下膝端大骨在三里穴上後魏盧元
明劇鼠賦乃有老者羸髕瘠瘸偏多奸計言鼠
老髕羸
也借字

⿰骨意

⿰骨意字字彙音益胷骨正字通云与臆通當作⿰骨意
𧪄古意字篆本从𧪄誤按正字通是然謂𧪄古
意字非也說文言部𧪄篆作𧪄快也从言从中
唐韻于力切心部意篆作意滿也从心𧪄声一
曰十萬亦于力切以爲萬億之億今經史皆作
億遂寫訛省而譌也意篆作意志也从心从音
察言而知意也于記切書非古意字肉部肊重
文作臆篆作肊胷骨也於力切集韻別作⿰骨意⿰骨音

字彙十三画⿰骨意汎訓骨⿰骨意譌作⿰骨意从𧪄竝非正
字通臆註云俗⿰骨意字同爲臆之別文尊⿰骨意而賤
肊凡

十三画

⿰骨會

說文骨擿之可會髮者會声詩曰⿰骨會弁如星唐
韻古外切正字通云或作鬠儀礼大喪礼鬠用
組周礼弁師會五采玉璂与⿰骨會同按衛風充耳琇
瑩會弁如星朱傳曰會縫也以玉飾皮弁之縫
中如星之明是也即所謂會五采許氏所引古
文詩也今不從⿰骨會乃髮擿骨角或作象牙爲之
故从骨鄘風象揥即此今所謂搔頭也揥即擿
之有揥乃擿之譌詳手部擿揥二註⿰骨會与鬠不

同聲者卷礼揺
髮也詳髟部髻

體

譌文本从豊十三画俗譌从豆上曲象作體說
文總十二屬也豊聲唐韻它礼切按總十二屬
云者稍拉曰組所別又十二體也十二體云者
即周礼内饗辨體名肉物是也本借軀體之體
許氏以為體之正義非也禮从豊豊者行禮器
也體从禮者人有此軀幹則十倫生焉故禮者
體也詩曰相鼠有體人而無禮胡不遄死鄭詩
外傳禮者首天地之體因人情而為之節文者
也至許云部禮俗刻从身作軆或从身从本作
躰荀子物躰不具謂之倚乃連寫之誤俗復作

十四画

髖　髕

体寬要古文作髖註非又體有第音釋名髖第
也骨肉毛衰大小相次第也唐韻寬古碗銘不
能銳因以銳為體不能勤因以
髀為用從釋名讀舊闕第音
俗讀字字彙翻郭
切音戶又笑肉非

省文本从賓篆作髕說文厀端也賓聲唐韻毗
忍切字彙入周刑史記陽傳司馬喜髕腳于宋
正字通訓同按髕都益膝也人始生無髕十月
而髕生乃行髕腳言刖去膝骨此古人行之
省非議為刖刑之名說文刖絕也墨刺劓宮皆
可言刖故劓註曰刖鼻也斷足曰跀亦謂之跳

古文呂刑剕辟疑赦石經改作剕人謂之兀莊
子曰兀者之後無為愛之人曰魯有兀者叔山
無趾趾跀乃截去趾来劓剕蓋
指髕即刖刑殊誤互詳刀部刖

十五画

髖　髗

說文髀上也寬聲苦官切按股外曰髖ゝ下
曰髀股上也寬故从寬博雅以為尻誤
譌字字彙胡髃切音髃譽骨聲又戶入切音滑
義同正字通云俗字舊註沿按髑乃髃之譌說
文盧部髗篇骨聲从盧从骨ゝ亦聲唐韻戶入
切字彙盧部無髗移盧於右入骨部失六書所
从之義正字通不知考正
今以髗補入盧部髗宜刪

高部

高

說文部首篆作𩫏崇也象臺觀高之形从冂口
与倉舍同意唐韻古牢切按𩫏从二口古國
字从冂所以覆而有容也其上人象形正字通
引篆文作亯从冂口誤也俗作髙六書無古字
字以說文亭部註入高部以說文高省者註入
上部雖便楷書檢閱失六書義俗筆流傳正訛
倫者不遠之復庶幾可
矣今為表出以寤來學

𩫖

譌文說文小堂也从高省同聲唐韻去潁切重
文或从广頃聲作廎正字通云卿上聲从高冂

二画

亨

声說从高省冂声非說文同古文冂字林外謂之冂古熒切冂即今里程坊篆形从口象國邑意或加从土作坰俗本篆文譌作冋从冋声就从冋声當作高篆作亯俗亦譌作高同与嚮声近故或作顧也同非从冂冖羃本字美狄切篆作冂从一而下覆也非高之声正字通謬同文𡩜要作高与亯同交覆小屋也此說亦非說文高在自部訓冂冂不見故邊字从之若同高則邊于小

空無步

俗字本作亯說文从高省曰象孰物形亦作亨俗譌早為了遂不成文字彙入二部僉非移此詳彼

三画

亮 亭 亳

說文本作㝈俗省作亮亦从高省字象又上部長亮不成文移此詳彼

說文在高部篆作亭从高省丁声字彙入上部破裂文體夜責不成文歸此詳彼

說文在高部从高省乇声旁各切字彙入上部破裂文體使乇不成文歸此詳彼乇本二画篆作乇俗作乇一画亦非

享

即高篆亦作亯譌从子字彙入亠部使享不成文移此詳彼

七画

京 豪 𩫏

俗譌文非从小也篆作京从高省丨象高形隸作京字彙入亠部使京不成文移此詳彼

小篆作豪籀作豪高声楷省作豪字彙入高部非今移入豕部詳豕部七画豪

說文部首篆作𩫏度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相對也或但从口唐韻古博切按𩫏从回在中从兩亭省相對或但从口作𩫏𩫖字从𩫏𩫖本國名齊附庸之國俗楷譌作郭以為城郭而𩫏之文遂廢所以譌从享者因漢隸𩫏或省回作享而以早譌作子也故𩫖亦作郭与亯作享洞此楷書之無義者互詳邑部郭

九画

䯧

俗字字彙口劉切音考顧櫃大頭正字通云䯧傾大頭頁部別作䫜非按說文頁部本作顏大頭也篆声唐韻口玄切音䯧顏俗字顏正字通頁部傾註云說文顏頭顏皆訓大頭無顏字獨午部悟逆也孫愐五故切顏當与悟通有午晤二音字彙改音誤訓大頭非又顏註云俗作顏今顏註云顏傾大頭別作顏非何矛盾如是說文顏訓大頭者篆从高初生皆大頭也篆亦声古牢切改音敲亦非廣雅顏大也許堯切顏大也音考分二音混顏即俗顏字入高部非今移入頁部互詳頁部顏註

十畫

⿰亯夬

俗省六書無夬本作⿰亯夬說文在𦎫部篆作⿰亯夬說文缺也古者城闕其南方謂之⿰亯夬从𦎫缺省讀若拔物為決引也唐韻傾雪切正字通云丘月切音闕缺也當即城闕之闕字从𦎫缺省後改為从門謂厥声按說文門部闕門觀与缺者分為二非後人以缺改門謂厥声也詳門部十画闕 註

髟部

髟

說文部首篆作髟長髮猋猋也从長从彡所銜必凋二切六書故云彡之長者也正字通云說

字彙卷四十一　髟部　十六

文猋猋声義註非當即用髟髟六書統引說文故作彡彡通理篇海又云屋翼誤按正字通說是說文彡亦部首毛飾畫文也象形所銜切六書統謂彡為須毛則髟从長毛亦指事之文于諸声亦所銜切為是馬鬣成鬛毛紛其髟韻註即飄搖正字通云一說搖借飄註与正字通皆非也髟可借飄而飄不可借髟馬鬣髟即用本義鬉乃爾雅鬉鬣鬣由能飛者由亦作鬉被借以形羽毛紛也髟非以搖借鬉也

髡

說文本从兀非从几也說文篆作髡鬀髮也兀声唐韻苦昆切音坤重文从元作髨正字通云

十三畫

⿱髟人

髟下从儿儿即人之變體俗从兀非字彙髡註云此字說文正譌皆从兀集成从儿今兩存之正字通云髡从儿改从儿[illegible]誤从兀註誤說文或作髡六書故髡[illegible]剃也从兀非声从元声為正一說元雖待声貴無義當從經史作髡按說文儿部儿高而上平也从一在人上髡从兀正上平声公髮則無髡總以平憤兼之或从元者从几省也剃剃也一曰齊也齊去其髮是齕也俗譌从几無義从人尤非人上有髮何為無髮且髮字六書統以為久字譌下六書統篆作髡与久同从古文尤眉人年長髮猶美所以能久也重文或作髡或从久作䰋今

字彙卷四十一　髟部　十七

髡　髢

不從補

備攷

髡本字

詳上髡

楷有本从也說文鬄篆作鬄髮也从髟易声唐韻大計切音第又先擊切音錫重文或西声作鬄正字通云舊註亦作鬄據六書故別作鬄非說文鬄髮也或作髢髲鬄也鄭氏釋礼被錫衣云被錫讀為髲鬄古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒因名髲鬄此說非錫衣乃衣之名被則髢也據此說益信鬄註誤按鬄諧易去声髢讀如匜去声亦讀如施去声假髮飾髻也今

介猶謂之髮 子鄘風鬒髮如雲不屑髢也曲
礼斂髮毋髢謂以繞鬄髮毋然餘如髢也六朝
人謂髮之餘髲者為進髮詩礼註髢音第唐韻
又音錫奇字韻入霽引嚴助相貝經髢同剃鉉
非鬄之从易者移易佗髮以為髲飾非从剔省
義也鄭說非髲从皮者从被有也召南被之僮
僮是也昔者衛莊公髡己氏之妻之髮以為呂
姜髲而己氏戕莊公謂古剔賤者刑者之髢為
髢鄭說亦非錫衣見喪服記皮弁錫衰當作
錫衰燕礼公尊冪用綌若錫鄭不從錫从緆戴
侗引錫衣之錫以為被錫之證亦非也鬄髮与
剃之義甚遠說文大人曰髡小兒曰鬀盡及身

亥集卷四十一 髟部 十八

四畫

髤（髮）

毛曰鬄俗別作剃士喪礼特豚四鬄去蹄司馬
遷傳其次鬄毛髮本作鬄遂寫省譌

六書統久字詳上

髮不足從補備考

篆作䯻說文髻結也糸声唐韻古拜切正字通
云与紒通說文作髤義同按髻結者髻髻也从
髻貫髻謂之髤儀礼士冠礼將冠者釆衣紒即
髤也舊說与髻同非是說文与髻本分為二髻
通用結總髮不髻也髤通用紒鬠是露紒乃髻
上橫貫長簪之稱今漢南羅犹如是介蒙作糸
从人从八隸同楷作介即篆糸之變文俗譌作
髮有似从爪止字通云說文作髤扶也

髳

有譌字彙補林切音琛髳髮多鬢兒又音皮按
髮是也正字通仍之以音坯譌作音丕按說文
髻篆作髳兒容声唐韻步矛切俗省从才字
彙五畫作髮六畫作髳七畫作髻正字通髻訓
短須髭入畫髻同髳正字通云髻本字鉉非十
二畫賛作鬢鬢髮多須正字通云富作髩髮今
據髻髮多須髮兒猶毛冊張曰撻穩也揚慎古
音䰖字髳髺即髳髻皆譌文不足從

鬆

譌字舊註
同鬷非

鬏

偽字字彙音休以漆、物謂之鬏史貨殖傳木
器鬏者千枚亦作髹正字通云髤之偽按儀礼

亥集卷四十一 髟部 十九

榣髤周礼笙師註舂牘髤画漢趙后傳殿上髤
漆不作髹顏師古髤讀若休皆髤之偽髤有漆
余遂成髤矣因讀若休俗遂从休
詳下十一画髤正字通失考正

髦

說文髦髮也从髟从毛唐韻莫袍切又髳髮至眉
也旄声詩曰紞彼兩髦亡牢切髳重文有作髳
正字通云分髳髦為二此自說文之偽六書故
今之髦髦傳會說文紞冠塞耳者俗作髧髳不
當涸用髦石經作髦彼兩髦非是髦未詳髦髳
古通況髳音務声不諧从髳為正按說文髟部
無髦系部紞冕冠塞耳者兒声唐韻都感切徐
鉉曰今俗別作髧非非長髳傳會也紞有二義

老大記大斂絞五幅無紞注紞被識也陳皓曰被頭不用組紐又左傳衡紞注冕之飾者三礼圖紞懸瑱之縧然則說文紞訓冕冠塞耳者謂冕瑱与塞耳之縄也文簡故義略引詩紞彼者古文如是或取下兪之義也儀礼既殯主人脫髦鄭氏曰兒生三月翦髮為鬌男角女羈否則男左女右長大猶為飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之髦之形象未聞内則注夾囟為角午達為羈皆与柏舟詩兩髦之義合說文髮以為髮至眉者亦少小時也李白樂府十五髮覆額本此說文文部設諧矛声古如此讀集韻詩旄丘之葛兮或

作㲃鬌可知設从矛声後轉亡遇切必謂设音務亦泥又馬頸毛亦曰髦曲礼大夫士去國乘髦馬言不蚤鬋也

同髯詳下

音舊闕

五畫

髮 (髯)

髮說文根也从犮声唐韻方代切按釋名髮拔也拔擢而出也據此當从拔省根也之訓未詳韻在六月古与七曷八黠轉用九屑十一陌十二錫十六葉皆通用韻輔謂今叶韻古通屑韻況俗語从友作髮淨居錄貫乎篆書发字至髟而止窒沈曰此亾友也是日果有友郭至乱其端久矣

⿱髟目

俗字字彙云音茅髮覆眉也北齊礼服志八品女官偏髻鬌杭林伐山玉篇無此字佛經緌〻有之今俗誤以為鬘字正字通云北齊礼服志髻鬐誤使中少女之飾四品短髮僅覆眉目項心長髮繞為臥髻僧贊寧以為鬘之省類篇髻音蠻花鬘出佛書今髻鬘為一別作鬘誤按髻俗髳字从髟下目訓髮覆眉与說文髳訓同經傳無鬘〻髻二文出佛書非鬘之省詳下十一畫鬘或从同作䯰義同字彙四畫無髻七畫出髻同鬘从髟下百註不足從

髳

說文鬏或省作髳見上髦註按髳又國名牧誓羌髳微盧孔氏曰髳微在巴蜀楊慎云即叟也叟音搜頁之訪風氏周為髳漢為實叟地在蜀之邊又爾雅頻髳茀離也郭註謂艸之叢茸翳薈也茀離猶彌離彌猶蒙蘢也今據頻髳字亦頁髟正說文髮至眉意然則艸木蒙翳乃借義也

髴

說文髴若似也弗声敷勿切六書故髴髣有所見微仿象其略也正字通云又寘韻音沸按說文髟部無髣人部彷相似也籀文从丙作㑄如兩切佛見不審也弗声敷勿切字彙髣註云髣

髴猶似稀也聞見不審皃正字通仍之修文宗或作髣髴或作仿髴或作仿佛或作彷彿或作仿佛皆未明从影之故山海經梟陽國人黑身有毛反踵郭璞引周書曰州靡髴髴者人身反踵自笑爾雅曰髴髴大傳曰成王時州靡國獻之今交州南康郡深山中有此物反踵健走被髮好笑據此亦魍魎類也多毛被髮故髴髴从髟从彷彿眉髴与髴通說文髴篆作髴髴也忽見也从影象声象篆文魅字亦忽見意唐韻芳未切音沸髴篆作髴也疑声蒲浪切據此髴髴乃鬼魅若見若不見之皃相如子虛賦眇：忽：若神仙之髣髴靈光賦若鬼神之髣髴晉李興為諸葛表聞文想魍魎之髣髴冀形響之首餘木華海賦天吳乍見而髣髴皆言鬼神人立部錄篆作錄見鬼魅皃从立从彔籀文彔字讀若虙義氏之虙唐韻房六切許氏凡再中鬼之義得據義而髴之義益明而髴从影之義亦以明从影者猶鬼从彡也說文鬼部鬽老精物也从鬼彡彡者鬼毛重文作魅籀作𩲡从彖首从尾者古文作𩲡从由从尾省魅狀如人而被髮淮南子蝄蜽狀如三歲小兒赤目長耳美髮故从尾从彡从影賦象因髴从影仿亦从影後人相沿而用不復追求其源又罕有知髴髴即髣髴意正字通引蘇軾書雪詩載窮正与君

髣髴在眉韻音戕子蜻亦沿俗而用作仿佛可也吳箋因从影以為婦人首飾与第同引易既濟婦喪其第並非字彙九畫作髻訓婦人首飾尤非

六畫 髻

說文總髮也古声古通用結唐韻古詣切按髻从結省會意綰結其髮也結亦声結有二音二義讀入声古屑切者締也讀去声古詣切者綰髮也史記作椎結亦作魋結越絕書范蠡為結僮之時一癡一醒卽髻壹經傳並無髻笑鼓子髻繼也女子必有繼于人始于女媧氏周文王子髻上加翠翹花號鳳髻其說缶也髻字始于周末楚王好高髻莊子竈有髻竈神名著赤衣歟如笑女而綰其髮或曰寒捲髮則謂之鬠謂之髽而髻則髮飾之吉者也秦始皇后梳凌雲髻三妃梳望仙九鬟髻九嬪梳參鸞髻宮人黃羅髻迎春髻漢高宮梳奉聖髻武帝宮人十二鬟髻梁冀妻墮馬髻長安婦人队髻盤桓髻後漢明帝馬皇后四起髻靈帝宮瑤臺髻魏武宮百花髻翠眉髻驚鶴髻百綰髻文帝宮芙蓉歸雲髻甄后靈蛇髻明帝宮涵烟髻同心百合分髾髻王母飛山髻九鬟髻晉惠帝宮芙蓉髻宋元嘉時民間飛天髻梁武帝宮回心髻歸真髻鬱葱髻羅光髻北齊宮偏髾髻陳宮隨雲髻隋文帝宮九真髻凌雲髻祥雲髻煬帝宮翻雲髻近

近者髻八鬟髻李仙髻歸秦髻隋志上公加元服則雙童髻空頂黑介幘雙玉導六朝貴人亦雙髻在幘中以受雙導世說新語王塵首作兩丸髻即此唐太宗宮綿順髻武德中半翻髻玄宗天寶髻鬧掃髻義鬌髻武德中回鶻髻楊貴妃義髻愁來髻飛雲百合髻傳宗時九真髻四髻拋家髻民間小兒梳十數髻號曰蕭桃髻十穗勝五穗宋徽宗宣和髻蟠龍髻元順帝宮人應髻明隆正間高髻女子未嫁或雙丫髻即唐詩長安女兒雙髻丫也婢子平頭髻髮貼項而中分一股絡于耳後即古人鬟首之遺六朝所謂平頭奴子也正嘉時假髻即幗也爲近人識

綿為之髢被其上重可一斤珠翠飾之有國髻步鬟髻牌樓髻頭䰇等名係翁雖撥多至病因梳頭以帶帶勒髮下繫于領不令髮鬆表中道美人臨鏡詩蘸菜依稀印香絕取次鬆是其狀也萬曆末髮漸卑小束髮最緩天啟不始尚浮迨崇禎宮有兩撮周后宮中蘇州幗田妃宮中揚州髻民間或公幗但綰髻名角子其輕幗名做兒亦如義髻因髻拋家髻愁來五行志言不從也男子戴分心中釉拂至地右社繳兩帶亦二尺許立則辭散行則飄揚如狗頸緩緒當鞋梳鬟略如女子名剉鬟之餘名羞尾崇禎八年二月新水縣村名女兒街者一夕有老髻數百滿道上焚之次夕復滿晉惠帝元康中敗屩聚道上或見狐狸所銜宋初淮南郡有物取人頭髻太守朱誕以黐涂壁夜有蝙蝠黏壁上殺之乃絕觀簾鉤下已有數百髻服妖亦夜妖也

髹

譌字詳下十一畫鬏

髷

俗字字彙音曲髷爲卷髮兒按小雅予髮曲局薄言歸沐俗因作髷髷正字通云髷通作局尤非

髱

俗字篇海杜號切音盜髮長貌按明正嘉時宮嬪命婦概髻下鬢旁皆有髱牌壓鬢綴金珠翠如荷葉牡丹之形杜甫詩翠圍盍葉壓鬢脣即此髱音桃亦作挑牌

髺

譌字本从昏八畫篆作髺說文潔髮也昏声唐韻古活切音括按潔髮當作絜髮俗楷以篆文从昏者並有作舌与舌涸非是字彙四畫譌作髺謂同髻尤非髺与髻通詳下十二畫髻又考工記陶瓬之事髺墾薜暴不入市注髺讀爲刮故斜也墾頓也置之于地而傾側偏也薜當作擘暴者墳起不堅緻也俗本考工記譌作髻其餘甄墾薜暴剝款依等字皆甄墾辟暴剝款任之俗文註云當作擘者擘亦裂意詳手部擘

七畫

⿱髟次

本作⿱髟次篆作⿱髟次說文用梳比也次声唐韻七四切正字通云与鬂通按梳比今俗作梳篦用梳比云者疏理其髮也猶曰梳頭掠髮比以次者第其髮也不与鬂通

髾

字彙所交切音稍髮末郭景純曰髾髾也子虛賦蜚纖垂髾正字通訓同又曰一作捎類篇雅旗旒也按宋玉舞賦華桂飛髾而雜纖羅以髾与襄桂纖羅註言子虛賦蜚纖垂髾語出宋玉註襳褂飾髾燕尾乃長帶之末岐如燕尾也从髟者取其髟髟然也从絹者声旌旗之旒亦燕尾状故亦借髾非髮末景純誤

亥集卷四十一　髟部　二六

髽

說又作髽篆作[illegible]喪結禮女子髽衰吊則不髽魯臧武仲与齊戰于狐駘魯人迎喪者始髽从髟坐声唐韻莊華切按古以纚韜髮平時吉服也凶則去纚露髻謂之髽狐駘事見左傳襄公七年冬十月邾人莒人伐鄫臧紇救鄫侵邾敗于狐駘國人逆喪者皆髽魯于是乎始髽杜預曰髽麻髮合結也遭喪者多不能備凶服髽而已謂髽而已者不及備齊服但去纚露紒而已檀弓曰魯婦人之髽而弔也自敗于臺駘始也謂武仲為邾人所敗家家有喪髽而相弔夫禮髽不以弔自是而後遂髽而弔焉鄫魯附庸國故敗之邾附庸于齊故說文曰与齊戰也喪服小記男子免而婦人髽故曰喪髽女子髽衰也髽有二斬衰則麻髽齊衰則布髽所謂髽衰也又儀禮士喪禮丈夫髽散帶垂則男子亦曰髽人勇士不免亦曰髽西京賦朱鬘鬣髽植髮如竿又外夷椎結亦曰髽魏都賦髽首之豪鐻耳之傑髽今作髽从古文坐作㘸也

⿱髟妥

字彙烏果切好髮髻也又八畫鬌烏果切鬌髻髮矣正字通云鬌重出又九畫鬌字彙字通並訓髮落按二家並誤鬌从倭省倭順也鬌从妥声与鬌同說文鬌髮隋也从隋省隋有土以直追二切故鬌音垂亦音墮內則子生三月翦髮為鬌註謂存留不翦者非髮落也說文訓

亥集卷四十一　髟部　二七

髮鬌者謂墮在一邊男左女右也唐婦女梳髻髾鬌一作鬖髻一作鬖鬌一作倭墮又名墮馬髻又名臥髻當天寶時世號也从妥从妥不可渦一舊註音切並誤

⿱髟義

義我俄三音字書不載李商隱日高詩欄藥日高紅髮鬊註甘泉賦崇丘陵之駊騀嵯峩當亦此意改从髟無義補備考

八畫

⿱髟隶

舊註同隸今遵作肆按說文長部肆極陳也息利切重文或从髟作⿱髟聿今俗作肆者誤字也詳聿部

鬄

說文髮也易声唐韻大計先チ二切髮互訓鬄
也平義切字彙鬄与鬀同引司馬遷傳其次鬄
毛髮正字通引王老札時脉四鬄案路史引六
書故鬄鬀鬄剃實一字二音按老札与史記傳
皆鬄之省訛六書故与字彙以鬄同鬀誤也說
文鬀鬄髮也弟声大人曰髡小兒曰鬀書反身
毛曰鬄唐韻他計切鬄鬀髮也剔声他歷切与
鬀分二詳上髦注字彙髟部十画鬄音剃從說
又不誤長部有从長作鬀改剃除也非正
字通鬄注云与鬄通竝非互詳長部鬀

𩭤

訛又本作鬃从彔十一画篆作𩯭从髟从隶隶
籀又鬽字詳上鬀注彔隶之辨詳互部七画補

叏集卷四十一　髟部　二八

画九

𩬻

彔唐韻鬃芳未切音沸弗
音弗字彙博木切音卜非
正字通以与髮同舊本闕按漢光武本紀婦人

鬆

編鬊註六字書無鬊字司馬彪作髭詳長部鬊
其註音米又音菜髺謂之鬆按方言幧頭其遍
者謂之髻帶或謂之鬆帶其覆結謂之幘或謂
之覆鬆也據此
乃總髻之帶也

鬊

傳有本从䒑或有䒑為宵篆作鬊說文鬊髮也
𠁁声唐韻舒閏切舊註亂髮也按訓鬊髮即鬋
髮為鬊之鬊說文首从巛巛比象髮巛即鬊段此
叹首之巛巛与𡗜𩠐同意則巛即鬊訓鬊之
義可知子生三日翦髮為鬊留少許象在毋腹
之巛欲孝子不忘也父母皆没既殯尸柩不見
然後去之非忘孝也不忍也老大記君大夫鬊
爪實于綠中士埋礼鬊埋埋于坎舊說君大夫
髮与手足爪生時積而不棄及則實棺内四隅
此說大詳蓋鬊即所去之鬊大夫沒父母存鬊
未去父母沒大夫卒則以前所去之鬊竝生平
脩落之亂髮及所翦爪内棺中士則埋于坎全
而生之全而歸之之義也孝之至仁之盡也以
其内棺兼有亂髮借為髮亂兒漢天文志黑雲
狀如猋風亂鬊諸家不考巛即鬊字鬊即鬊之
別名說文鬊訓脩髮乃衆脩而遺非墮落之髮

叏集卷四十一　髟部　二九

鬋

汎以鬊訓亂髮字彙十一画别作鬊音莊鬊
亂髮俗字不足從十七画作鬊尤非
訛文本从歬作𩮲篆作鬋說文女鬢垂兒青声
唐韻去声作踐切正字通本曲礼大夫去國乗
髡馬不蚤鬋註髡馬不剪剔馬鬣以為飾也蚤
治手足爪鬋剔治須鬢也正韻十一銑鬋註引
韋孟詩鬋茅據韋賢傳庚于鄒鬋茅作室詩
作韋孟非又鬋俏剔古同曲礼蚤鬋當借鬋蔎
茅不必借鬋韋詩作鬋亦非按篆文从止从舟
為歬今俗用剔復有作前从歬从刀為剃俗又
作剪不知剃已从刀又加刀贅復無義古以剃
別為鬋故从剔从剔剔毛髮鬋鬣為髟剃故从剃

付之誤集韻鬆或作鬃正誤从髼發鬆其迷尼一也據正誤引說文鬆彡聲肰說文彡部所收文二十八皆从彡依義定音不諧彡為聲何獨髼謂彡聲也韓愈淚通字學从鬆不从鬃鬆蓋信髼鬃皆贊文按正誤是集韻采正字通尤非說文彡部三十八文重文七新附二文皆从彡立義恔鬚字附今部以其為今之重文故不復于彡部重出而髼在黍部从黍立義諧彡聲彡有所銜必凋必尤三切必尤之音近休故古人讀髼如休鬃之為文乃髼之誤黍下有余遂成鬃矣俗因音休疑木非聲于木傍妄加人作鬆此展轉痏傳而誤也韓退之于大書無所解其詩

文復用俗字然又安知不本作髼而迻寫者有作鬆邪六書既彡部收髼訓髮色加黍註非此字不从彡立義字彙因便檢閱入彡部非今以鬃鬆髼三文移木部

鬃

俗鬀字詳彡部鬀字彙訓髮白又亂髮又與顙同註非十四畫作鬍尤非

鬕

俗者本从莫者作莫篆作鬗說文帶結飾也莫聲唐韻莫駕切韻書又集韻莫撥切張平子西京賦朱鬕鬕髽言勇士以朱色之帶鬕其髽也鬣音截束髮也俗本鬣誤作鬣

鬘

字見佛書梵言摩羅𢇁髮為飾也舊註與鬗通按鬗諧萬聲髮長兒鬗又與借曼縵義通漢礼樂志朝隴首歌掩回騄鬗長馳說文髮長也讀若蔓此字後人所加唐韻母官切不知諱經者何以不借鬗而作鬘西域頂中作屈髻四面餘髮縮其中而散敷以眾寶飾之或以蘇摩羅花相貫成列結回華鬘李白詩上元誰夫人偏得王母嬌嵯峨三角髻餘髮散垂腰正西域華鬘之式又外道名鴦崛鬘此言指鬘互詳五畫髻

十二畫

⿱髟最

俗字舊註音撮髻也按小雅臺笠緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也俗加彡者手从最無義訓髻尤非

⿱髟戟

俗字廣韻髦鬣俗謂髦森列如戟也按髦須如戟直作戟俗加彡不足從

⿱髟戠

俗字舊註音職毛髮培按脂·膚久脫本作殖亦从肉作脂

鬣

說文作鬣篆作鬣髮鬣鬣也鬣聲良涉切重文从毛作𣰷从豕作䝀正字通云人畜須類鬣鬣通未可與鬣合為一此說之謬按說文自部巤毛巤也象髮在囟上巤从巤鬣既从巛象髮復加彡亦贅曲禮豕曰剛鬣正當作巤而馬鬣魚龍之鬣禮少儀拂席不以鬣皆借鬣與人部儠訓長壯不同互詳人部儠从部巤字集十三畫作鬣訓毛鬣鬣之此說文巤字訓詞也改

从萬猶俗以臘作腊梅
氏石數篇而誤鬣室刪
俗字按詩賦凡言盛鬢謂女鬟笑盛俗以盛加
髟字彙同鬇正字通俗鬇字並非鬇音爭鬇鬡

鬉
亂兒

十三画

鬟
有誤本从睘十五画篆作鬟說文總髮也睘聲
戶關切古婦人皆飾環玉為兩環此字為後人
所加按賈誼新書大兩鬟河而導之九牀註義
取同曲據說文之意疑環後人作鬟新書亦當
借環从玉从髟自是二義類會鬟屈髮為髻也
李賀詩十八鬟多無氣力言般曲有十八也又

亥集卷四十一　髟部　三四

鬟九鬟者唐人謂之九苞髻今俗謂之三縛說
項韓愈詩擁王紓烟鬟皆屈髮意人俗呼婢女
曰丫鬟即
雙髻也

鬠
正字通云與髻通集韻鬠或作髻說文作髻士
喪禮鬠用組鬠笄用桑鄭氏曰古文作括通作
鬠莊子會撮指天有公入二戶義通按士喪禮
鬠笄用桑賈疏謂以髻為鬠義取以髮會聚之
意劉氏音膾戶會反鄭氏鬠用組注謂古文鬠
為括者言古文儀禮鬠皆作括禮記亦作祖括
髮徐氏曰禮假借作括非假借也括絜也絜麻
一爾也括髮以麻束髮也鬠括各有義意非括

即古文鬠字鬠與髻通也說文髻絜髮也从會
从昏皆諧聲猶檜亦栝非栝即檜字也俗謂栝
凡从昏者皆省作舌故鬠譌作髻正字通不言
鬠本作鬠而曰說文作鬠誤也鄭註稱古文者
漢武帝末魯恭王壞孔子宅得古儀禮五十六
篇其字皆古文故謂之古文儀禮以先是高堂
生所傳十七篇謂之今文儀禮也鄭氏以義推
求或從古或從今其從古不從今者如孝友時
格鄭云今文作嘏之例是也其從今不從古者
如閼關鄭云古文作縶絷之例是也正字通動
引儀禮某字古作某又誤也古文儀禮今不傳
永樂中沅州劉有年上儀禮逸經十八篇正德

亥集卷四十二　髟部　三五

時詔內閣求之無有劉
有年洪武中監察御史

䰄
說文髮兒讀若江南謂酢母為䰄奴礼切正譌
云別作䰅非正字通與䰄通按䰄髮美盛兒从
爾如詩彼爾維何之爾爾者靡麗
也不與鑷通說文長部鑷久長也

十五画

[illegible]
俗譌本从爾篆作䰄說文髮兒爾聲讀若
顏山武延切鬡莫賢切讀若綾之平聲字彙莫
賢切音眠誤也九画有作鬠並非訓燒烟畫眉
正字通云髮稠故从𩯁按說文自部𩯁訓宀宀
不見非稠義以目部矈訓目旁薄緻以緻訓密
之義推之當从矈有是髮密也篇海燒烟畫眉

十九画

[髟贊]

非復古編 同鬓亦非

俗字字彙音贊髮光澤又積產切音儹義同又姊末切音撥多毛也按天啟末揚州婦女新皆號揚州[髟贊]宮州倣之字彙十三畫髤亦訓髮光澤正字通髤註云通作桼俗作髤此又云俗髤字才

盾

鬥部

鬥

說文部首篆作𩰊兩士相對兵杖在後象鬥之形唐韻都豆切精蘊曰鬥戰爭也不甬力而持

重敘象勇士各員其軍門兩立之形兵法所謂善陳者不戰也傳寫譌从月戶鬪弄巧也匠者爭時敘从門从勁會意勁从刀譌从斤梅氏曰此字經史多譌从門正字通云匠与戰之角勝其為門心一也同音分訓攺斤从刀曲說不足從說文鬪遇也徐本篆譌作鬥与兩士兵仗之義背俗从鬥作間鬪鬪尤非接兩士相對兵仗在後篆當作門徐本篆从風一說風持也兩數持杖相對故从兩風相向如斲重文亦从丮作鬭也今通用鬪說文鬭遇也斲声唐韻都豆切戴侗曰斲非鬪之声疑鬪剸自有音此未考古今声音流傳之故也說文斤部斲斫也从斤𣫞

徐鉉曰豆器也斤以斲之唐韻行角切孫許声孫讀則鬭當音斲然而从豆豆亦声大雅行葦曰酌以大斗叶下耇詩作大鐲說文鐲酒器也象形重文有作金豆唐韻大口切音斗以此推之斲古亦音斗鬭从豆得声轉斗之去声大候切音豆故唐韻鬭門皆都豆切古人鬭本讀斗易林井之復飲酒醉飽跳起爭鬭飽音稱此鬭音斗之證故俗書鬭亦作鬪閑韻語陽秋趙擇雙陸詩紫牙鏤合方如斗二十四星銜月口貢人運此華筵中運木手支如陣鬪從古讀也戴氏謂斲非鬭之声蓋不知斲有斗音轉豆音取何晏景福殿賦從衡跲迭各有攸注公輸荒其

規矩匠石不知其所斲此斲又音豆之證也說文門鬭分為二者門則持杖騃令以待鼓之至未即戰也所謂象門之形者象字形也不訓戰爭鬭則兩軍相遇始戰故鬭訓遇也魏氏以鬥訓戰爭謀也又徒見鬭从斲以為匠人弄巧尤鑿說戰者爭勝之事故凡爭勝皆謂鬭物之技此激撃亦曰鬭史記魯襄公二十三年穀雒水閱文獻通考宋紹興十四年樂平縣田水西行高地上數丈程氏共水亦出天嬌如虹声如雷穿橋破屋与田水鬭于杉墩枝東原耕餘雜錄正統十四年正月六日太湖二貢山鬭鬪而復合沉于水已復起跲時乃止景泰中復鬭王文

格案澤記闘亦載之又晉書太元中小兒以兩鐵相打于土中名曰鬪族後王國寶王孝伯一姓之中自相攻擊義熙二年京師小兒相逢于道輒舉其手曰盧健ゝ次曰鬪叛ゝゝ其後盧循內通舟艦蓋川既平查浦廣陵期與官軍鬪敗之應也先于丙丁兒事大啟中京師兒童前竹似弧皮裝之畫作虎皮形以手相鬪作聲曰鬪ゝ予一外甥入貢人見之驚喜以銀錢三十買之曰將以獻國王也是時在賣作威與正人鬪五行志說書也

五画

鬧

篆作(鬧)說文不靜也从市門唐韻奴教切按市門是不靜也會意之文張編中復古編有作吏乃从鬥之譌鬥篆文市字也佛書用吏又譌作丙大藏音義吏女季切讀如鬧娃非省譌本从共省作恭皆八画或有作共七画篆

亥集卷四十一　門部　三八

六画

鬨

作(鬨)說文鬭也共聲孟子曰鄒與魯鬨唐韻下降切音巷字彙呼貢切洪去聲又音巷與巷同揚子一鬨之市正字通云去言本从門作閧與巷衖並通非从門字彙門部閧讀本作此又與巷同彼此兩誤按字彙說是一說涂言本作一鬨之市言一鬨而散如今之市集也

八画

鬩

本从兒十画篆作(鬩)說文恆訟也詩曰兄弟鬩于牆从兒兒善訟者也唐韻許激切正字通曰兒非善訟者倪鴻寬皆兒聲鬩聲也按說文訟爭也非善訟之訟兄弟之爭曰鬩从門从兒兄弟爭鬩不過猶兒時擾奪哀之情非真有負狀持兵之事此古人制字之深義故非兄弟之爭則無云鬩者諸家未時斯義善乎魏校之諸萬字也曰華蒂連屬如兒臍帶系于母古語曰孔懷兄弟同氣連枝觀于蒂而孝友之心油然生矣然則觀于鬩而爭訟者不可憮然釋手

十一画

𩰲

說文經繆殺也从鬥翏聲唐韻力求切字彙云又音皎愁之降服按經繆之繆如漢成帝趙飛燕傳即自繆殺師古曰絞也音鳩鬮與繆通即从繆者加从門以別綢繆之繆讀若三合繩之糾求拏聲說文誤孫恆力求切因說文而誤也檀弓衣衰而繆經即絞也不作鬮舊註非

亥集卷四十一　門部　三九

十二画

鬫

俗文字彙虎覽切音喊愁聲大雅鬫如虓虎前漢叙傳七雄虓鬫又音喊義同又見門部正字通云从門之闞即孟子王使人瞯夫子之瞯竊視也从門之闞即詩闞如虓虎之闞也忿也二字分音訓可也說文門部無闞韻會正韻以門部鬫若濫切訓望轉胡覽切訓獸怒聲並非按闞本作闞从門敢聲古作闞俗楷設作敢于六書無可下筆鬫如虓虎正如莊子而口闞然文遊張鳳翼註闞門闞兒是也蓋虎嘯則口開非从門也說文鬫訓望非是諸家不得其解或以

一字分二音或從門从門以别之𨵿非互詳門部闞亦与𨵿不同詳目部𨵿瞯

十五畫

闟

說文智少力劣也从門爾声奴礼切正譌曰别作闟非正字通云莊子闟然疲役或作薾又作苶一說闟訓力少訓疲役从門非義本按人欲門而力少則廢然止也故从門莊子本作苶非薾也註詳艸部爾註一說闟當从苶有作闟者是也

十七畫

鬮

篆作鬮說文鬮取也巂声讀若三合繩之糾唐韻古矦切按藏鬮之戲漢武宮中為拳夫人而作也夫人居鉤弋宮故又稱鉤弋夫人而以此戲名藏鉤象夫人初拔拳時也唐詩樓頭擊鼓轉花枝席上藏鬮捉松子洪叔璵詞合數松兒分香帕子總是傷心處周庚詩也俗名猜拳又屈伸指名拇戰亦俗稱不足從又今人以紙書作圓暗卜謂之拈鬮借字也俗从門非

鬯部

鬯

說文部首篆作鬯以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯唐韻丑諒切增韻秬黑黍鬯香艸以黑黍米擣鬱金艸取汁而煑之和釀其器芬香調鬯故謂之秬鬯埤雅鬯艸名先鄭小毛所謂鬯香艸也築而煑之為鬯因謂之鬯傳曰鬯艸生庭又曰德至于地則蓂莢起秬鬯出知鬯為艸矣記曰鬱合鬯蕭合黍稷正字通云鬯古暢字酒名釀秬為酒和以鬱金〻〻香艸也狀如蘭十葉為貫百二十貫為築擣取汁合黑黍米煑而釀之其气芬香調鬯故謂之鬯合秬鬱而成者也主秬言則曰秬鬯主鬱言則曰鬱鬯或據礼記鬱合鬯蕭合黍稷之文遂謂鬯亦香艸别爲一物非也按鬯其文米在一中而二以扱之乃合秬米鬱艸釀酒之義酒成而命之曰鬯以其降神之酒不可同佗酒名故尊曰鬯也鬯本香艸鬱乃香艸出南方气最芬烈故貴之其來入周時以十葉為貫百二十貫為一築如今南鬯謂貝一貫一莊非築而煑之也鬱當作鬱此艸初無鬱名因其釀為鬯酒更名之曰鬱〻字从缶从臼从冖从鬯从彡五文合而成字缶亦器也冖冪也以巾覆此酒于彡飾之尊彝中而

而手臼之以獻神也因名其所産地曰鬱即漢之鬱林郡在秦曰桂林亦以地産桂而名也借為𣡡木叢盛秦風曰鬱彼北林鬱字說文在林部訓木叢生从林鬱有声是也本艸名鬱金艸産于鬱林故从鬱相色黄如金故曰金此鬯鬱鬱三字相生之本義礼部特牲曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達于淵泉言以推鬱合釀之鬯酒灌于地使其香臭達于淵泉也又曰蕭合黍稷臭陽達于牆屋既奠然後焫蕭合體疏言取蕭焉合黍稷而燒之使其馨香達于牆屋蓋用于既奠鬯之後也舊註不詭經文以鬱合鬯与蕭合黍稷相配而言謂鬱鬯皆香艸者

五画

⿰鬯疋

鬱之合鬯如蕭之合黍稷沿先鄭小毛以鬯為香艸而誤也經文逮寫鬱皆譌作鬱又新風抑鬯乃忘本作銀音近借鬯非鬯与報同也說文暢作暢在田部本生也徐鉉曰借為通暢俗作暢精蘊從暢不從暢与暢本別條暢或作條祖或作條鬯者借日長与芬芳而達之義非祖暢字同鬯也謂鬯古文暢註非

正字通私呂切說文糈糧也篇海同糈按說文糈糧也唐韻註古切廣韻曰祭神米也楚詞懷椒糈而要之徐本足鬯二部無⿰鬯疋米部精貝部敗亦無重文合鬯与糈為⿰鬯疋字訓糧無義

⿰鬯殳

象作⿰鬯殳說文劉也史声讀若迅唐韻疏吏切字彙音拭殺也又上声師止切音之矣者正字通云舊註不詳考說文訓列沿篇海形訓殺非按殺劉古通用說文訓劉者謂香色殺也字彙不誤陸羈茶經其聲⿰鬯殳也俗本⿰鬯殳作⿰鬯殳改音備非

爵

有鵡篆作爵漢隸作爵說文禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也按爵飲器三足咮口其角上左右有二柱象爵者象雀也節節足足者雀鳴似之古文作爵象雀形小篆爵亦象之加从鬯从又以持之礼器也非即雀字說文註象爵形當作

鬱 鬱

象在隹部雀詳

与林部鬱形鬱部首鬯註今通用鬱非唐韻迂勿切正字通改以律切尤非說文在林部本叢生也从林鬱有声詳鬯註借為鬱抑漢地理志鬱林故秦桂林郡屬尉佗九鼎六年開交名鬱林郡篇海作鬱俗作鬱鬱註非人姓

鬲部

鬲

說文部首篆作鬲鼎屬實五觳斗二升曰觳象腹交文三足重文从瓦作甗漢令人鬲从瓦厤声作

廣韻即激切字彙云此字宜从乂作鬲今皆从几又曰中有似乃者當作乃然乃類艸書不通于俗又曰与隔同前漢薛宣傳西州鬲絕正字通云通作鬲俗作𩰲非字彙几从㢸者譌附乃部亦非按篆文鬲正象鬲形从一象蓋口象口冂象腹交文三分其體而介之分謂之分當鼓亦作内冂象三足古文作𩰲亦作冈冈其足中空而三分如辮之縮爾雅款足謂之鬲疏曰款闊也謂鼎足相去疏闊也博古圖說曰鬲周官陶人之職所司之物鬲居其一鬲与鼎致用則一然祀天地祀鬼神交賓客僃異饌必以鼎至于常飪則以鬲是以語夫食之貳則曰鼎

戴語夫事之革則曰鼎新而鬲則止言其器而無義焉爾雅鼎款足者謂之鬲而博雅復以獻鍑鬲錡鬵鎣皆為甑見鬲鼎屬又甑類也漢志謂空足曰鬲以象三德蓋自腹所容通于三足其製取于爨火則气由是而易以通也今圖所載小者容九合京姜鬲是也大莫過于周饔餐貫珠鬲容四斗六升而許慎謂五觳則是六斗矣或古有是大鬲而人間未流傳者非說文鬲鬻雖分部而鬻註云鬲也古文亦鬲字象孰飪五味气上出也然則鬲鬻音義同而特以文有不同故分之楷書乃寫作乃字彙乃部从㢸之字皆說文鬻部之省文別詳乃部又鬲与膈通所謂膈鬲闔鬲也膈雖有膜隔塞實所以通气故借鬲又借与隔通虞書陰陽否鬲西州鬲絕从旨為正

四畫

⿰鬲干

譌文本作干篆作⿰鬲干說文秦名土釜曰⿰鬲干从鬲干声讀若過古禾切六書統古文作𩰲按說文干在乂部久者從役至也陟侈切丮从反又跨步也⿰鬲干从此昔見切⿰鬲干乃⿰鬲干之譌俗作鍋錢戧鼓不是從鬲即⿰鬲干小錯其文耳堝古作塥堝古作墒鍋古鐍从此文詳土部堝

⿰鬲支

說文三足鍑一曰滫米器支声唐韻上声魚綺切按說文鍑似釜而大口據博古圖鍑歛口似釜有兩環而腹稍然故从腹有斂即鍑之有三足者支其足以受爨支亦声或云从鼓有故讀魚綺切与鬵同義說文鬵三足釜有柄喙博古圖鍑無足凡有三足有柄喙或有提梁者皆以為蓋然則⿰鬲支當即蓋也

五畫

⿰鬲古

者文說文鬻部篆作⿲弓⿰鬲古弓健也古声唐韻户吾切按⿰鬲古与餬同說文食部饘訓糜也引方言周謂之饘宋謂之餬而又以餬專訓寄食非也左傳使餬其口于四方註餬鬻是也非餬為寄食之稱許氏与鬻分訓泥

六畫

鬳

說文鬲屬虍声唐韻牛建切按虍非声鬳本䖍省声蓋諧䖍公声讀若獻同文備攷曰从虍飾以虎文也說文瓦部甗甑也鬳声讀若言唐韻上声魚蹇切其實甗即鬳當合為一甗上體作鬳下體作鬲方言自關以東謂之甗或謂之鬵梁謂之鉹或謂之酢餾名雖不同所以為器一而已王安石字說甗从瓦獻省鬲獻其氣甗能受焉此說非也獻从鬳从犬祀宗廟之犬名羹獻謂以犬煮于鬳亂而進之也非鬳从獻省博古圖商甗二皆一字銘作甗即古文鬲字

𩰲

誤文本作𩰲說文部首篆作𩰲鬲也古文亦鬲字象孰飪五味气上出也按𢆶即气之變又象匕出兄同又備考音煮以為煮飪字聽說也

麦集卷四十一　鬲部　四六

七畫

䰝

誤字字彙与䰝同糕也正字通曰䰝字之誤是也䰝籀作䰝

融

說文篆作融炊气上出也蟲省声籀不省作融唐韻以戎切六書統室中炊气縷離天寒蔵亦出按融与𩰫同意非从蟲省乃从𢀸小篆誤从二詳虫部融字彙入虫部非移此詳彼

鬴

釜本字篆作䰿漢隸作鬴从甫重文或从父金作釜集韻扶雨切按考工記㮚氏為量量之以為鬴深尺內方尺而圜其外其實一鬴其臀一寸其實一豆其耳三寸其實一升據此有實有耳皆空其中以容受詩語与之釜註釜六斗四升字彙十畫作鬴俗字

八畫

𩱍

說文涫也沸声唐韻芳未切字彙与沸同正字通云同沸又与滭沸通按沸成俑也說文引詩𩱍沸濫泉此水沸之沸也故入水部鬻从鬲訓涫者如史記龜策傳心如涫鬻此鬻之鬻也故入鬲部楚辭哀時命气涫鬻其若波以涫鬻狀象水波如俗稱沸湯上林賦湁潗瀧鬻又以水波借象沸湯也字彙字通鼓沇引謂鬻同沸亢非滭亦水波借為興起兒瀆与沸同謂鬻滭瀆通鼓非釜与鬻義通耳說文鬻炊釜溢諸字声

麦集卷四十一　鬲部　四七

九畫

鬷

說文釜屬㚇声唐韻子紅切集註又眾也引陳風越以鬷邁又音總引商頌鬷假無言按越以鬷邁眾邁也古讀眾如宗公声商頌既載清酤賚我思成亦有和羹既戒既平鬷假無言時靡有爭毛詩鄭註皆訓總來傳曰鬷中庸作奏正与鄭之詩湯孫奏假同正字通云所謂鬷即雍人陳鼎事凡祭雍人必先陳鼎以其為烹飪饎之用自鼎初至時即能乘其熱致廉有擇爭与鄭詩奏假之奏不同奏即上奏敷之奏不得与鬷假相涸說亦通鬷從本音義假音格鬷假猶漢書郊享周頌曰自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒不吳不敖胡考之休亦鬷假無言之意也俗

作餧
非

十画 鬸

仏字字彙音溜甑也稍煑取熱也按爾雅饋餾稔也郭註曰饙熟曰餾孫炎曰蒸之曰饙均之曰餾飯气流也說文餾飯气蒸也醽鬸即俗餾字

十一画 鬺

字彙尸羊切音商煑也正字通云同篇漢郊祀志為鑄九鼎皆嘗鬺享上帝鬼神註鬺烹也音字韻鬺同觴詳見蘋章于以湘之韓詩湘作鬺又正字通鼎部鬻同篇按說文篇煑也唐韻式羊切無鬺〻即篇俗作鬺六書既溯原鬺或从刀作鬺將持于鼎中也刀在中割煑之用引

文集卷四十一　鬲部　四八

十二画 鬻

从力者凡六文而以篇別剝畫竿于鬲其實同𩰲不能分為二毛詩于以湘之維錡及釜湘从相相兩物合也取蘋藻二蔬合篇意詳水部湘詩傳汎釗烹以義言之韓詩作鬺為優鬺与篇𩰲同不与鬺同也互詳鼎部𩰲

䰞鬻本作鬻說文在䰜部篆作鬻健也米聲唐韻武悲切音糜徐鉉曰今俗作粥之六切按爾雅鬻糜也漢文帝紀註曰聞吏稟當受者或以𡴀宋註稟給也鬻淖糜也世又同說文諧米聲故讀如糜非也糜从米麻聲鬻从䰜从米會意非聲也与鬻𩰲二文通說文不以鬻𩰲為鬻之重文亦非也方言涼州人謂鬻為𩱦或有作材讀如𩱦之入聲即糜也說文亦不為糜之重文虹非粥即鬻之省非俗字古讀如育釋名寒粥米糙米投寒水中育〻然也皆所以養人故借為養育樂記羽者嫗伏毛者孕鬻胎生者不殰而卵生者不殈四句用韻鞠呼鬧切人借為出賣王制曰不粥于市太玄沈次五雖離高翔沈其腹好繩忌註繩裏也粥出也又姓漢藝文志鬻子二十二篇註名熊周文王師唐天寶六載詔祀夏禹于安邑以宋伯鬻熊配經傳不載鬻熊非典祀也丹鉛錄鬻讀与糜同二國時糜竺即粥糜之後此亦同說文米聲而為之說也

文集卷四十一　鬲部　四九

鬻

說文䰜部作鬻所以支鬲者从䰜省鬲省唐韻渠容切字彙誤作䰜入曰部非詳曰部十二画學鬲部闕今補

十三画 鬻

本作鬻正字通云舊同醽說文無鬻按六書說酉部醯呼雞切酸味酒也作醽者以酒以鬻故从酉从鬻省據此从酉主義入鬲部非今移入酉部十六画

䰛

說文在裘部篆作𧚍裘裏也鬲聲讀若擊唐韻楷革切音膈字彙入鬲部非今作䙐移入衣部

十六画

詳被

鬻

本作鬻說文在㶊部篆作鬻炊釜溢也李聲唐韻蒲沒切按鬻當从浮省浮有浮水與作兒似誤蒲烏切炊湯涌出也与鬻義通字彙金部作錛非正字通錛註云經史並从滾或借沸不必別立鬻字蓋未詳从字之音義互詳水部浮

十二画

鬻

本作鬻說文在㶊部内肉及菜湯中薄出之从㶊翟聲唐韻以灼切音龠正字通云經傳从龠鬻註引正譌不當別作瀹今不從按鬻當从濯翟聲直角切濯从翟聲古亦讀直角切翛風左手執籥右手秉翟如此讀鬻与汋通汋本激水聲又井一有水一無水謂之汋借為汋煮爾雅等羌麥註汋吹之滑那疏曰汋煮也汋亦借音不借義所謂湯中薄出者薄從湯中過而即出之說文水部瀹訓漬也孟子瀹濟漯而注之海非鬻義經傳借瀹与借汋同皆借音也詳水部瀹註

十二画

鬻

篆作鬻說文炊气皃䰜聲唐韻許嬌切正字通謂俗作鬻篇海譌作鬻載高部然非按說文器部囂气出頭上然則鬻从器會意亦聲囂䰜小變其文正字通謂俗改作鬻誤

鬼部

鬼

說文部首篆作鬼人所歸曰鬼从人象鬼頭陰气賊害从厶古文从示作䰟唐韻居偉切按祭義曰气者神之盛也魄者鬼之盛也衆生必死死必歸土此之謂鬼故許氏曰人所歸為鬼也从甶甶者鬼頭也鬼頭䰟體也甶从甶而畟其文象甶解狀从虎人死為鬼也从云者云古文雲也鴻魄如雲气之往來也厶从厶厶古私字無衰也鬼有正衰何得專从厶立義故知从私非也古人動言鬼神先言鬼而後言神猶言坤乾陰陽也郭璞謂鬼者人之影郭不知影又有鬼也今人生積年或以物內器中其影但卑器而已而其中人物無影是影中有鬼也影若魂千燈千影印遊魂為變也影中之鬼若魄哉域射人影則瘥生巫妄人影則病愈也鬼又有影人衆或其鬼見衣冠如生時非衣冠有鬼蓋鬼之影也影本作景從人加彡从魁者也字彙鬼部多譌俗或道藏小說不經之字不足從

三画

鬽

篆作鬽說文老精物也从鬼彡彡鬼毛也唐韻密秘切書文从未聲作魅籀作鬽从彖从彖首从尾有古文作彖按說文凡从彖者皆曰彖籀魅字今以籀作㒸而曰从彖省蓋誤以彖為古文以

鬿

古文䰡為貓也魅之从毛从虎省者淮南子所謂魍魎如三歲小兒赤目長耳美髮也劉義慶幽明錄東昌縣山中有物如人髮長五六寸能作呼嘯聲或曰魃从彡省彡古文㚇字也說亦通字彙四畫譌作魆九畫作魃十畫作䰧䰣並空刪譌字字彙音猥鬼部境埔也正字通云部在邑部鬼部猥嵔非又音潰義同亦非按字彙邑部鬼嵔不平皃今鬼部又作鬼鬼部並非說文頁部魌頭並剌頭不正字彙魌魃鬼部皆魌頭之譌

四畫

魅 魃

俗字字彙同魅按魅魅同魅从彡鬼毛狀彡有彡彡二音俗以其音彡遂改从此不足從篆作魃說文鬼服也一曰小兒鬼支声韓詩外傳曰鄭交甫逢士女魅服唐韻公尸奇寄切音繼按韓詩外傳鄭交甫逢女二解佩事當作奇服是詞余幼好此奇服山海經女丑之尸赤水神女皆衣青人間不必為立魅名今俗藺紙作衣焚之於苑珠林引段蕭春服要記魯哀公葬其父孔子問曰寧設魂衣乎哀公曰魂衣起伯桃逢寒死于荊山之下友人羊角哀慈魂神之寒作魂衣吉父何用為此說俗安故今有紙衣不聞其名魅也歐陽玄睽車志衣服鬼名甚遠

亦妄說也說文魃蒙棋訓鬼服者蠻夷鬼方之服所謂闕頭衣詳衣部蒙註魃註引韓詩外傳忘後人屏入小兒鬼之說惟佛書有護諸童子陀羅尼咒經說十五鬼神為嬰孫小兒作手怒怖及致小兒病狀又有阿吒婆拘鬼神大將上佛陀羅尼有摩尼羅亶經大善賢陀羅尼經皆說治稚ミ鬼病醫書千金方田云小兒魃病寒熱如疳魅當作繼淮南子曰睢子得食肥而不澤醫書有小兒繼病謂母有娠乳兒ミ病也痛雅異伯勞能療繼病本草綱目云繼病一作魃病魃乃小鬼之名謂兒羸瘦如魃鬼李說誤也正字通引張衡東京賦入壘為之宸偕況魃蜮

与畢方蓋不知魃乃魃之譌山海經大荒之中有人衣青衣名曰黃帝女魃蚩尤作兵伐黃帝黃帝乃令應龍攻之冀州之野應龍畜水蚩尤請風伯雨師縱大風雨黃帝乃下天女曰魃雨止遂殺蚩尤魃不得復上所居不雨叔均言之帝後置之赤水之北叔均乃為田祖魃時亡之所欲逐之者令曰神北行後人據此說因謂青衣魃女魃字亦兒于經大雅雲漢之詩曰旱魃為虐如惔如焚孔疏引神異經南方有人長二三尺袒身目在頂上走行如風名曰魃所見之國大旱一名格遇者得之投溷中乃死旱災消也後人又據此說謂魃羸身無衣或民間生兒

有赤色目在頂者為魃也蜮者南方濕中毒蟲以气射人生瘡中國不宜有春秋書有蜮紀異也畢方亦見山海經羽民國東有畢方鳥人面一脚又章義之山有鳥焉狀如鶴一足赤文青質而白喙名曰畢方其鳴自叫見則邑有譌火正術賦所用故与魃對舊註未有正之者或云魃蜮小鬼畢方老鬼其說尤非劉基二鬼詩奇宗濂作也曰神魃清鳴毛女和亦未詳考字義而譌字彙又譌以皮作魃音避剖鬼脈八畫又作魃訓童鬼敁不足從又弘景别錄山茱萸名魃實義未詳

鬿

字彙渠宜切音其鬿堆奇獸也楚詞天問曰鬿堆焉處入山海經北號山有鳥白首鼠足名曰鬿雀雀音祇又孟堅泗水亭碑銘承鬿流裔註鬿一作鬿正字通云鬿堆或作鬿鬿按天問鯥魚何所鬿堆焉處王逸註鬿堆奇獸朱晦庵不從引山海經北號山之鳥是也山海經鬿雀曰首鼠足而虎爪食人一本作雀鯪魚亦見山海經本作陵魚軒轅國北龍魚陵居神聖乘此以行九野又姑射國陵魚人面手足魚身皆奇物故並問之非鬿也爾雅鬿似小熊竊毛而黃說文訓同或云即人熊或云犬熊也犬熊者是楚蜀山中多有之詳八畫魋非奇獸不足為問正字通鬿註又云天問鬿魋俗誤以為山海經之鬿雀鬿雀乃鳥非鬿按此說並非鬿堆鬿鬿皆鬿雀之譌泗水碑鬿亦鬿之譌書梁鬿也

⿺鬼斗

俗字字彙音斗鬼也按佛書闍磨羅正寺獄鬼名牛頭阿旁俗因作魁字

魹

俗字字彙虛到切音耗虛耗也亦作魹正字通云別作魹非按說文魖耗鬼也俗因作魹字俗本說文作魹鬼說文無魹字

⿺鬼尤

俗字字彙同尳按六書故尳尳不著犬第也說文尳行不正也無尳字字彙尳亦作尳故尤从鬼尤無義宜刪

魁

說文在斗部篆作魁笑斗也鬼聲唐韻苦回切音恢按恢在灰韻字彙枯回切正字通枯灰切皆音窺非是窺在四支唐韻去隨切非苦回切也魁本笑斗从斗鬼聲不从鬼立義字彙入鬼部並非今移入斗部天文斗七星其首四星形方曰魁其柄三星形曲曰杓七星中央曰衡昏建者杓半夜建者衡平旦建者魁借笑斗之形以名之笑子有柄形方与鎮斗不同博古圖漢熊足鎮斗龍首鎮斗皆圓而三足有柄有流有耳酌水之器亦可以注者又北斗亦總名曰魁

劉向九歎合五嶽与八靈兮訊九魁与六神王逸註八靈八方之靈九魁北斗九星六神六宗之神也九星者第七星左右有輔相二星合三為九也步天歌第一主宰名樞精第二名璇三璣星第四名權第五衡開陽揺光六七星皆假器物以名六書統謂星名借為魁斗字非也因斗首借名魁故又借為渠魁書胤征曰殲厥渠魁又凡物大者亦借曰魁如芋魁蛤魁也說文别作顝大首也讀若魁又東夷傳魁頭露紒註猶科鬭也科从魁首声六書故曰魁科同声是也又丘陵曰魁陵猶言高陵言陵之首出者又人名左傳哀公二十七年鄭人俘晋鄭魁壘字

亥集卷四十一　鬼部　五六

彙鬼部魁䰢魋魌魓魖魑七字乃道藏北斗經所載謂是七星之名諱自魁以下六字註不必収以亂六書今俗謂士子中試次第高者曰魁亦曰甲科猶甲魁所謂魁科同声也元人北里雜言唐時舉子領解者曰魁教坊祇候作假面奇鬼虜一足承斗舞而致語以象魁字或圖形相贈以為吉兆今流俗祀為神謂之魁星又以文昌六星為蜀人張亞子或曰亞子梓橦縣令俗稱文昌帝君即文昌星也建文昌閣魁星閣於天廟前敬信祈禱牢不可破議礼者亦不之怪或曰魁星乃奎星之譌奎主文章闕里宣聖廟有奎文閣以貯古今圖籍在大成殿之前杏

壇之南金章宗重建皇明置衍聖府其官屬有奎文閣典籍一員按天文奎十六星一名封豨主瀆一說主毒螫主庫兵不言主文章惟孝經援神契謂奎主文章五代史周顯德中竇儀曰後丁卯歲五星當聚于奎奎主文明然則祀奎或者差可乎文昌六星在紫微垣北斗魁前天之六府主三公其第三星為貴相太常主文緒而世稱張亞子僞撰化書九十七條又有文昌顯驗錄著其種々神驗即令有之所謂神不自神隨時之態者邪近日又有鍊秘錄者云神附脫中代作文字其說尤誕又北斗經第四位玄冥文曲紐星君謂即文昌天道藏云斗中有女

亥集卷四十一　鬼部　五七

子名孝悌王司世之孝子悌弟小說北斗化形菂七僖或化為七長乳女子浴于川又道家斗母姬形人面左右二象首生車御七象坐車者象斗柄回轉也七象者象為亥屬亥北方之位也皆假象以神其說又如天文北方玄武宿形如龜蛇蟠卷故曰武如礼玉藻縞冠玄武之武武者冠卷也借為龜蛇蟠卷形玄武与蒼龍朱雀白虎黃蛛皆以星形与五方木火金水土之色名之世謂玄武為靜樂國太子猶謂文昌為梓橦令也塑玄武被髮持劍以象武猶塑文昌唐人巾服以象文也塑龜蛇于玄武下猶塑七豕于斗母下塑奇鬼于文昌旁也又世謂鍾馗

之神爲鍾魁圖形門戶懸堂室可禦鬼事時珍
曰爾雅鍾馗菌名考工記終葵椎名菌似椎形
椎似菌形故得同稱俗畫神執椎擊鬼好事者
作鍾馗傳言是唐明皇時下第進士能啖耗鬼
遂成故事書用楊用修之說是也鬼神之事流
傳謬妄不可勝語近有稱神仙教人拜斗呼七
帝君註其夫人子女旒號則獲福
士大夫靡然崇事牢不可破矣

魂

說文陽气也云聲唐韻戶昆切按鬼篆作鬼从
白从人从云有云古雲字游魂如雲气往來也
魂篆作䰟从鬼从法有左傳昭二十五年樂祁
佐曰心之精爽是謂魂魄白虎通曰魂者沄沄

亥集卷四十一　　鬼部　　五八

也沄沄行不休也此說是凡運用作爲皆魂也
魂陽气也魄陰气也魂者生之本魄者炁之原
魂魄合則生離則死人有生而離魂者思慮之
至也修鍊之士以魂制魄使魄併化爲魂故能
出神分身及其久也仍不免于遊魂爲變又道
家道鷄鵝無魂麞鹿無魄非也凡有血气者皆
有魂魄草木金石皆有性情精
魄腎家謂之藥魂互鬼下魄註

画五

⿰礻鬼

說文鬼古文从示作⿰礻鬼按六書統指事之屬⿰礻鬼
亦作⿰礻鬼祀矩偉切从示从鬼鬼異物也从示指
之者此非異物之鬼乃鬼神之當祀者分鬼魄
爲二泥甚天曰神地曰祇人曰鬼鬼之聰明正
直者亦能神故古
文从示作下䰠註

䰠

本从申篆作䰠說文神也唐韻食鄰切正字通
云即神之重文按說文示部神天神引出萬物
者也無重文䰠神也分爲二亦猶六書統分鬼
䰟爲二也神也云者人鬼之聰明正直能神者
也又鬼之遠而擬于神者也故从鬼从神者与
䰟从示同意爾雅釋禮壇墠䰠註五世祖祧六世
祖壇七世祖墠八世祖䰠自此以往䰠相傳也
俗本䰠譌作鬼祭法曰太祖爲壇太壇爲墠左
墠爲鬼以爾雅說文正文鬼當作䰠何以明之
下文云庶人庶士無廟死曰鬼則諸侯大夫適

亥集卷四十一　　鬼部　　五九

士不稱其遠祖爲鬼也祭法又曰山陵川谷丘
陵能出風雨見怪物皆曰神以義言之皆地祇
也而古人統曰神山海經分四種有曰神有曰
神人有曰神而謂之尸有曰䰠其神而謂之尸
者如據比之尸折頸被髮無首葦蛫之尸人面
獸身奢比之尸人面犬耳祖狀之尸方齒虎尾
女丑之尸青袂蔽面形夫之尸無首而舞干戚
夏耕之尸無首而操戈盾貳負之尸桎其右足
反縛兩手与髮女媧之腸化爲神處廣粟之野
王子夜之尸兩手兩股胸首齒皆斷異處比皆
死而尸不化能變形爲神者郭璞曰形解而神
連貌乖而气合者也其曰䰠者中山經云首山

魅也其祠用捺青要之山南望蟬渚禹父之所化是多僕纍蒲盧魁武羅司之郭璞曰鯀化于羽淵為黃熊今復云在此然則上古賢聖之性者亦無性而不化也則鬼久而能神可知矣雖神猶人鬼也故从鬼与天神之神不同天神秉气化形得之于天不由于人者也郭璞謂魁即神字久詳六書統曰魁即神字異中主造化从申从鬼陽申而陰屈也又以魋䰢二文為古文神自相抵牾

魄

説文陰神也白声唐韻普白切按説文魂為陽气魄為陰神神皆指人身之神气言也人在胎陰

亥集卷四十一　鬼部　六十

中佛書言有三事一命二識三暖命識魂之本候魄之本也人甫生而天气從鼻入噯声一發魂乃動焉魄斯附焉三三日而三魂具七七日而七魄全及其死也天气從口絶咽声一斷魂乃離焉魄尚留焉三三■而魂三遠七七日而七魄散此其生死之性暮同者也魂魄為鬼故皆从鬼至于為神為靈視于其人彰生之魂為屬長弘之魄化碧又子産所謂强死為依亦不達化者矣黄庭經耳目口鼻舌齒髮腦藏府皆有神名假説也道家謂三魂名台光爽靈幽精七魄名尸狗伏矢雀陰飛毒吞賊出穢臭肺臨臥呼之則可長生安也又謂魄館于肺金全

六画

魅

气白故字从白説亦非月魄説文本作霸詳雨部霸楷鵲本作魅篆作類説文屬鬼也兎声居韻又利切字彙六画又鵲作魅八画作魅鼓非詳下

六画

魆　魑

字彙音甲籀鬼正字通云鵲字按儺神周礼作難有十二神其一曰甲作俗遂作魆鵲字彙不収正字通補指反切音魅山海經剛山多神魑人面獸身一足一手音如欽註魑魅之類音恥回切鵲作魑欽亦吟字假音揚慎曰神魑即神祥按山海經魑乃魑之鵲説文作

亥集卷四十一　鬼部　六十一

魅屬鬼也唐韻丑例切郭璞曰魑或作魑恥回反字彙魂註剛山多神魅是也諸家不知魑是山海經俗本魑之鵲為用傳妄云即拜字俗本郭註人以恥回反鵲為恥回反俗因改音魅郭註本云或作魑正字通引郭云鵲作魑鼓非不有説文唐韻其何以正之魁山魅之類杜甫詩山鬼獨一脚蝮蛇長如樹許氏書訓屬鬼前此未聞崇禎十四年天下大疫蘄州死者十之五江中有洲即朱史鴻宿洲今名毘芭洲居民落落百餘家獨無疫有鬻鯉翁擕鮓渡州閒稍見青色小兒跳出即長數尺一目一手一足走入人家画幅後隱之不見自此洲民疫死盡十五

年八月十六日武昌畫臨江有紅霧〻中一鬼
壁之可長二丈一足一手舉手東指順流而下
明年五月張獻忠陷武昌驅男婦入江死者數
十萬而見此鬼者皆先病死魃之類也六書故

魅

序原魅一作
魅来篇何據
俗字正字通云篇海魃与魅音義同舊註同魁
鋠非按字書無魁魁即魂字从方同魂非音非
義篇海音義亦非佛書梵語舍遮此名廟鬼
鷄吮市怛那此名奇臭鬼臭關訶洛此名吸人
精气鬼彌荔多此名
旁鬼俗通遠魃字

七画

魅

俗字字彙音吾鬼大又神名按山海經昆侖之
山實為帝之下都其神陸吾是司天之九部俗
傳東方朔寫鬼經
作魅魅不足從

魈　魁

俗鷄字彙音影至厭按書統序原音
塁王厭也魁乃魅之鷄魅亦俗字
晉宵抱朴子云山精形如小鬼獨足向後夜喜
犯人名曰魅呼其名則不能犯事時珍曰獨脚
鬼通来處〻有之能隱形入人家擾亂數人成
疾疫火竊物大為人害淫術醫藥不能治呼為
五通七郎諸神而祀之按山魅即說文所謂魅
老精物也予兒時聞諸長老明嘉萬間江楚忽
多此怪化形為美男子冠服都雅或稱五通光
弟有五或稱七郎兄弟有七皆能分身作祟酷
婬婦女雖貴人不免遭者十死其九鍼灸毒劑
禁咒莫能制蓋夜妖也惟不近正負屠后夾德
丹朱為身
理宜絕子

八画

魊　(䰩)

說文可惡也面户字彙
入面部非移此詳彼
俗字字彙胡國切音或短狐狀如鼈含沙與人
又雨逼切音域小兒鬼正字通云同蜮按韻又
蜮短狐也似鼈三足以气射害人或户唐韻
于逼切畫文作蜮徐鉉曰今俗蝈古獲切以為
蝛甚名說文以蛈蝈同蜮徐鼎臣未少辨晰詳
虫部蜮小雅為鬼為蜮則不可得俗合鬼蜮二
字作魊劉向五行志春秋莊十八年有蜮亦曰
似鼈三足字彙鵲作似龜又訓小兒鬼復出鼇
音或訓鬼鼇
族風註非

魋

鵲文說文獸似熊佳户唐韻社回切按爾雅魋
如小熊竊毛而黃郭璞曰建平山中有之如熊
而小毛麈淺赤黃色俗呼為赤熊按一麈音助膚
子也毛淺魋毛似之故曰毛麈淺也一說此獸
似熊非熊似犬非犬似人非人故从鬼短尾故
从隹〻亦声䲕追切一說本从㠯音頽天問鵝

在郄作魈許上魈註莊子山林之鬼在郄魈又
漢書魋結即椎結音近而借又大也与魋同意
宋桓魋晉屬公
有嬖臣清沸魋

䰧

說文鬼皃虎声唐韻虎烏切音呼正字通云一
說虎倀也按䰧从鬼虎如畏从白頭虎爪意同
正字通徒見从虎鬼遂造虎倀之
說虎倀亦鄉壁流傳之言非實也

䨶

俗字字彙音激雨鬼又怪兮声義同正字通云
或曰䨶字之譌古雲通作云譌作䨶按䨶出道
藏凡書符籙諱號多作此字
謂之雲頭鬼脚不宜亂六書

亥集卷四十一　鬼部　六四

魍

說文虫部本作蛧山川之精物也淮南說蛧蜽
狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮國語曰
木石之怪夔蛧蜽唐韻文兩切按周禮方相氏
逐方良張衡東京賦唱方良即蛧蜽也亦作魍
魍亦作蛧像木華海賦天吳乍見而髣髴蛧像
暫曉而閃屍又作罔窵淮南道應訓南游罔窵
之野又作罔閬相如哀二世賦精罔閬而飛揚
皆借魍魎与髣髴同意或因声借字從魍魎為
是

魏

字彙無胃切音偽國名又象魏象者治象也魏
者高巍也曹人因謂教令之書為象魏又姓又

諡法克威捷行曰魏克威惠禮曰魏又音危与
巍通正字通云張有為林據書碑以巍魏一字
林以為非張曰魏一字二音巍說文所無手可
斷字不可書今徐本說文嵬部有巍字嵬高不
平也巍高也从嵬委声牛威切徐鉉曰今人省
山以為魏國之魏語偉切據此則張有謂說文
無巍誤也集韻巍或作嵬義同說文分訓亦誤
按說文無魏字嵬部作巍篆作巍委声不作巍
張有蓋謂說文有从嵬从委之文無从山从魏
之文也魏姓本作巍魏伯陽參同契自離合姓
字委時去害依託丘山循遊寥廓与鬼為鄰則
巍从嵬从委明甚因名魏周禮象魏莊子自敘

亥集卷四十一　鬼部　六五

天下篇魏然而已矣皆魏之有文正字通謂說
文嵬部有巍字不考篆文作巍不作巍也反疑
有之說為誤王拜山部巍說文巍分為二者
周南少傲在嵬傳曰山戴石即高不平也論語
魏魏乎其有成功魏魏乎舜禹之有
天下註高也集韻巍魏合為一非

画九

䰩 (魍)

俗字松江府志嘉靖二十二年魋魍鎮有婦人
生髭鬚音睦國義未詳補備考互見下魋
俗字字彙書者切醜魏惡也正字通云魏字之
譌篇海又音都山鬼亦誤按六書統序原以為
山鬼即山都
也本借都

魈

篇韻窺上声廣雅頍不正也按類与頍義同从頁魁省声亦俗字字彙入鬼部非今移入頁部

(𩴾)

俗字舊註闕律藏器本草拾遺吳人呼鵋為魅魂李時珍曰字書無考當讀斜挑切言其不祥也吳球醫方作遶魂正字通云与蹺同義挑跡也言此鳥遶人魂而攝之也吳球作遶魂迫走按山海經復州之山有鳥一足彘尾名跂踵見則大疫六書統作鵸吳人借以名鵸鵌鳥部鵸

十画

䰙

俗省本作䰙篆作䰠說文鬼俗也戴声淮南傳曰吳人鬼越人䰢唐韻渠希切按䰙与禨同吉山之兆也又案也吳人信鬼越人信兆互詳示部禨

亥集卷四十一　鬼部　六六

十一画

𩵩

俗字亦作𩴳字彙巨兩切鬼名正字通云通作彊强加鬼謬按左傳子產曰人生始化為魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄强是以有精爽至于神明匹夫匹婦強死猶能馮依于人上强字讀平声下强字讀上声不肯死而令之死曰强强死者是者皆能為厲鬼俗遂以屬鬼為𩵩又周礼儺神十二其第七曰強梁

魑

俗省本从萬篆作𩴯說文鬼屬从鬼从离离亦声唐韻丑知切按萬山神獸也平象角總要作𧊹象三角區目魑乃魅屬形似萬故从萬亦作螭

魔

說文鬼也麻声唐韻莫婆切釋典譯經論曰古从石作磨偏有也梁武帝改从鬼按魔先說文非始梁武梵書修羅此言天魔又天魔舞始元順帝正字通引王建宮詞十大天魔舞袖長誤也此遂都判上家詩涼殿參差翡翠光來春華慣宴親王紅簾高捲香風起十六天魔舞袖長楊升庵云建宮詞俗本失其原作九首改作作補之而不知原作固在也楊說是正字通又以十六𤕧作十八

𩵐

俗省𤕧本从蒸十五画篆作𩵘說文見鬼驚声从鬼難省声讀若詩受福不儺唐韻諾何切正字通云同儺說文誤分為二汎云見鬼驚声亦誤詩本作那按說文人部儺行有節也引詩曰佩玉之儺不以為逐鬼之儺周礼月令儺音佗難字亦借也詳人部十九画儺

亥集卷四十一　鬼部　六七

十三画

魖

俗字字彙同醜無頭鬼按楊雄甘泉賦橫夔魖而抶獝狂註惡鬼也有犬从鬼訓無頭鬼非

十四画

𩵓

誘文說文魁声魗ミ不止也需声唐韻奴豆切按需非声害从耎耎有而沈孥亂乃臥三切比則从乃臥切也

魗

字彙音酬惡也棄也鄭風無我魗兮正字通入同醜詩無我魗兮篇海從說文䰡鬼部字彙醜

溷入酉部非按説文有醜無䰳訓可惡从鬼酉声唐韻昌九切支部𢾾篆作𣪻棄也引詩無我𢾾兮譽声市流切文与音義皆别醜訓可惡故从鬼𣪻訓棄故从支毛詩合醜𣪻二文作䰳此可疑者朱傳与醜同欲其不已為醜而棄之醜棄一義兼訓亦来食而酉宿也正字通𣪻証譏許慎妄竄經文慎近古未可厚非毛詩孔疏皆作𣪻俗本譌从丈作𣪻

䰫

俗字字彙音察羅䰫鬼又六画魅同䰫正字通凡云俗字按法華經夜叉羅刹欲来惱人本作𩲡俗作魅魅魅

十七画

𩴳

舊註音靈神名山海經小人國有神人面獸身名曰犁𩴳之尸按楊慎云䨩古靈字或从王从从鬼或从需至詳雨部霝霊三註

庚午年八月二十四日校畢病未已
乙巳年二月初四日未真書至此

黄公説字亥集十二画卷四十二

魚部

魚部

己巳年二月初八日書起
庚午年八月二十五日表剣校此

魚

俗譌本作奧說文部首篆作𩵋水蟲也象形奧尾与燕尾相似唐韻牛居切按篆亦作𤋳古文𩵋𤋳皆象形或說古文魚為牛牛為魚安說也魚部字或与虫部通詳下各註

魛

鳥甲切音軋按魛从軋者似鮎而小無鱗有鬚黃色腮外出二橫骨如鋸齒離水作声軋軋然故从軋有声說文名䱇揚也与毛詩傳同陸佃曰性浮善飛故名揚也俗作鰑譌為黃鱑又黃頰黃顙皆其名
互詳下五畫鱑

魝

說文刀部篆作劕楚人謂治魚也从刀从魚讀若鍥唐韻古屑切音結字彙劕治魚肉也又吉詣切音計解也按今楚人讀如治平声者持字彙加治肉義非此字从刀立義入魚部非今歸刀部

魛

俗字与剸涸本借刀以其白色厚背薄腹銳尾似刀形說文鮆飲而不食刀魚也九江有之又名鮤又名鱴見爾雅正字通云鮆別名魛長箋曰今江南往〻有之海出者佳而孚子江出者大而不孚湖出者分大小二種味薄按鱴刀一名鰽魚海產冬至後漸浮起入江近海之地春初瀬網得遠海之地所得漸遷湖相諸處四五月始盛在江時不見有卵七八月苗自洞庭順流下長四五寸俗名鰽苗大小能自生光山海經浮玉之山苕水出其陰多鮆魚郭註鮆狹薄而長大者尺餘太湖中饒之一名刀魚又周礼蔭物䲣鱧鱺之屬自埋藏于泥中者鱴刀含漿之屬此乃為刀別名与含漿皆蚌屬非鱴魚也逸周書王會篇正東鼬鰫鐵有劉鯯之醬劃即說文治魚意言治鯯為醬也逸寫如鯯俗作鱴即為賊魚

⿰魚了

俗字正字通云篇註音小又音了訊一魚也非按韻會小補鯀註引集韻本作魝無義不是從而音小之六書統溯原別作魛汎訓魚正字通云白小本作小俗作魛非此說是也

魰

說文竹部篽之重文篽者苑也御声春秋傳曰澤之自篽或从又魚声唐韻魚舉切正字通云漁𤃾斂通同六書故曰敂以又从魚捕取之義也石鼓作漁周礼作䱷集韻別作御䱼非字彙同篽亦非按字彙是集韻正字通非也𩺰說文部首二魚也長箋疑即鱻二魚比行也唐韻語居切𤃾捕魚也从水从𩺰重文或从魚作漁不作魰又与魰不同魰即周礼𩿝之省文𩿝漁同盇从支从魚巳声巳荒烏切音呼又音吳古吳虞同声今虞漁同声故如𩿝以支立義以巳

諧聲有公聲則成敹兵家語宓子賤仕魯爲單父宰孔子使巫馬期往觀政焉見敹者得魚輒舍之俗本譌从又与叡涸正字通不知是譌以叡与漁瀍敹同又不知石鼓文淒即瀍从又者二魚也猶古子孫即孖孖孫孫也与敹从又立義不同又者以手罘罟之也諸魚聲字彙入魚部亦非今移入又部十一畫

魤

字彙音化魚名正字通魤鱯竝同按說文鱯魚名蒦聲唐韻胡化切魤魚名乙聲呼跨切分爲二魤魤未詳或曰魚卵初出苗也故从化不與鱯同詳下鯛鯉註

亥集卷四十三　魚部　三

畫三

魛

正字通云譌字字彙音七訊云魚名非按六書統溯原鰇亦作魛正字通鰇俗魛字魛註又云譌字矛盾或譌作魛音寺竝非

魛

从刀以之乜六書統溯原補

夜切魚名尾有毒未詳

魛

俗魛字或作魛魛竝非

魛

本从乜二畫說文吻口魚也乜聲唐韻它各切字彙云色黃篇海一名黃色似鯸按魚吻口者甚多今大吻口魚不如專指何魚一說丸魚吻口之鯢類也博雅魧鯸魧又河經魛一作河魠

畫四

魁

魧上林賦鰅鰫鰬魠四魚名註爾雅魧鱥也字書鱥音戚又音戚一說即鱥之譌爾雅魧六貝說文一曰魚青讀若岡博雅之刔未詳互見下魧魧魰俗字字彙音斗魚名又音妻義同正字通云雅云斗魚北方鯆類也與舟主達魯河釣斗魚通以其得者為歲占王易燕北錄斗魚蒲長鰆之鱝頭有腦骨重百斤即南方鱘魚程大昌米之牛魚非必似斗物異地而少變則理或有然按牛魚出混同江一名引魚長丈餘重二三百斤狀如鱣頭似斗無鱗骨即進主所釣者或曰斗卵山海經食水東注于海多鱅又之魚狀如犁牛

亥集卷四十五　魚部　四

音如痲上林賦作䲇詳下鰯一說即潛牛此二物非其類本草牛疫以牛魚腦爲末和水灌鼻出黄涕即愈俗合牛魚爲一字又海牛蚌嬴屬也頭有角似牛亦非其類字彙魁音妻非也此魚身似鮰魚鮰本作鮠特為尤上聲故魁誤有妻音

魦

說文魚名出樂浪潘國沙省聲唐韻所加切字彙鮫魚按魦或不省作鯊詳下七畫鯊或作鯊石鼓文也六書統溯原失照切非

魧

說文大貝也一曰魚膏元聲讀若岡唐韻古郎切按爾雅貝大者魧註大貝如車渠車渠謂車

輞據此卽瑇瑁也亦作蝳蝐从玉从虫竝俗字
又異魚圖贊蠵龜靡海魧名曰匽鼉一枚制之有
二解膏因魧為魚膏誤
借名魧互詳黽部黿

⿰魚丰

字彙同蚌正字通云山海經英山招水中多⿰魚丰
魚狀如鼈音如羊註讀若蚌非同蚌也蓋本沿
海篇誤洪氏釋隸蚌或作⿰魚丰亦非按正字通是
奇字韻⿰魚丰蚌蠬硥竝同尤誤詳下七画⿰魚邦

⿰魚公

字彙音公⿰魚公⿰魚斯江蟲形似蟹可食又与魟同正
字通魟⿰魚夫竝同按魟⿰魚夫⿰魚公本三種⿰魚公音工魚⿰魚丰
似鼈大者如車輪產海中畧似卿陽魚宋馬縞
中華古今注又以白魚赤尾曰魟一曰魧也⿰魚夫

音拱酉陽雜俎謂瀾魟色黃無鱗頭尖身似槲
葉口在頷下眼後有耳竅通于腦尾長一尺本
有三刺甚毒高麗國許浚東醫寶鑑⿰魚夫魚食之
蓋人有肉翅尾有大毒長二尺刺在尾中人被之
刺者煮海獺皮及魚籠竹解之亦當便人尿處
以刺釘之令人陰腫如之者拔去刺卽愈亦
作⿰魚公魚又雲南弓魚長僅三寸色黑腹內多卵
出洱河味佳蝶裹以為方物土人呼為弓魚譌
為公魚遂作⿰魚公字異魚圖贊西洱弓魚三寸其
修惟書以⿰魚公音是字謬大理府志云本名江魚
俗呼江為公故譌為公魚
俗又作⿰魚公或作鰯竝非

魥

譌字正字通云俗字舊註音吉斷魚一曰魚游
竝非按書魥海原作魥篆作𩵋居乙切魚游也
又魚名乞声魚名来詳字彙譌从乞又說文刀
部魝楚人謂治魚也讀若鍥古屑切未聞斷魚
為魥亦
譌也

魨

俗字正字通云音豚河魨狀如科斗大者尺餘
無鱗腮背青白有黃鏤目能開闔觸物卽嗔腹
脹如乞毬浮起顆及大魚皆不敢近一名鯸鮧
一名鯛鮧一名鯢魚風將南北先涌不爽故俗
云豚魚知風按此註澗甚知風先涌者鶩也一
作鯛爾雅豐鯉郭註鯌屬也體似鱓尾如鶂大

腹小喙銳而長齒羅生上下相銜鼻在額上少
肉多膏胎生健啖細魚大者長丈餘郭此說海
魨也本名海豚在江中名江豚青色似鮎有
兩乳牝牡類人其首畧似豬故以豚名之豚一
作豚故以豚者作魨產海中者形如大豬豕腰
有紅黃文濺迴噴沫其鳴烏丶如訓狐舶人以
又鏢擲而獲之有重百斤者江中者小而色青
亦最被同行一浮一沒俗謂之拜風東拜則東
風起西南北如之色白者名白鱀皆鮏不可食
脂可然燈郭璞賦海狶江豚分為二是也与鱯
鮧不同鯢鮧一作鯛鮧亦名鯚鯑俗名河魨或
作河囤又一種形似科斗背青黑斑文腹白有

細刺小口上下四壁齒觸之則怒如蟲气立脹
滿鼓以圓名之俗又名气胞魚食物本艸作鯸
鮧不可食食之殺人吳人春月以河純為珍品
雖省卵毒食之脹炎醃過懸炊烟上經年亦可
入饌雄者腹中白尤美烹時最忌煤塵与杖侯
不到又忌犯荊芥諸魚皆与荊芥相反也中毒
者蘆根橄欖皆可解或用槐花微妙与乾脂胭
甘艸同搗為末冷水調灌溺坑水亦解焚人謗
云捨命喫河鈍字通以二物涸註非是又一種
似河鈍而極小骨肉柔滑腹不怒脹矣過河鮑
無毒俗名斑魚毒最甚其說誤也本艸綱目謂
其色黃黑有文點者名斑魚毒最甚其說誤也

魷

俗以鯛誤為斑子魚
治食之往〻中毒矣
俗字正字通云譌字魚腦骨曰枕爾雅魚枕謂
之丁俗作魷字彙魚註竝非魚首骨即魚枕魷
註沈審甚三音訓魚子同篇海而誤不知魚枕魷
一字故分為二又作魷同魷竝非按今海中青
魚枕骨作燈罩及女冠染為紅碧色遼瀋如竿
角作琉璃不必以枕作魷異魚圖贊江有青魚
其色甚青治以為蘆曰五侯鯖枕如琥珀可以
龍燈亦為冠笄以飾麗婷五侯鯖之說本艸綱
目從之誤甚詳下鯖一說沈牛即潛牛亦作魷
牛或作魷說竝非訓魚子尤未聞

魣

譌字舊註魣字之譌按魣亦比目魚別名韓道
昭作魣魪無義或方語或譌字互詳五畫魪

魿

說文廣也一曰大魚為鮝小魚為魿今声唐韻
上声鉏傍切按書統海原魚似鼉又鰱註北方
謂之魿南方謂之鮺也合魿鰱為一義據說文
鰫魚名唐韻平声鉏箴切又鱒魚名專声傳曰
伯牙鼓琴鱏魚出聽六書故曰鱏鱘鱘字別義
同說文分鱘鱏為二非詳十二畫鱏註魿則從
說文訓為
正或作魿

魯

譌文本从白五畫說文在白部篆作魯鈍詞也
魚省声論語曰參也魯唐韻郎古切按魚非声

古文奇字从白白亦自也凡物之息以鼻魚鼻
孔最小气不能通以服為呼吸人心窒塞魯鈍
者如之魯要从魚白會意魚不能作声故曰魯
一說从目魚張目如愚小篆譌从白六書統从
白目無精也諸說奇字為優
字彙入魚部非移附白部

魠

俗字字彙音玉沉訓魚名篇海魠鮪正字通云
魠鮪本作王按鮪詳下六畫王言大也鮪之大
者為王鮪小者為叔鮪又右思吳都賦雙則比
目片則王餘片隻也王餘似比目而隻行邵陽
魚之類江湖皆有山海經所謂偏枯之魚即魠
也五臣註越王鱠魚未盡以其半棄之遂無其

一而与吳俗謂白魜為鱠殘吳王闔廬燒鱠所化之說同皆古謬也王鮪王餘並不必作鮏

鮏

正字通云音丑鯆別名一名鮥爾雅鮥當鮏郭註海魚似鯿而大鱗肥美多鱣今江東呼最大長三尺者為當鮏六書故云郭註大字屬上文鱗下或有細字此說近理說文無鮏字彙音胡誤萹海引集韻一作鰝亦同鱯並非按鯆大鱗不當有細字亦不似鯿鱗甚白腹下一道三肩剃腴美在鱗中和鱗烝食春時自海入江潛泳水底小滿節後乃浮可網取好在淺流中過此時輒又潛故名時俗加魚作鰣自江泝三峽入蜀則深夏矣界江以西業而不取謂之瘟魚後土病熱誑反魚也當鮏之義未詳

鰤

本作鰤篆作鰤說文魚名出樂浪蕃國帀声唐韻借蓍切正字通云郅妹切北山經少咸山敦水東江于雁門之水中多鰤〻之魚食之殺人註音沛本艸綱目即河豚誤按魏武食制鱒鰤即河豚魚孚古讀如包今俗謂河鮠魚為乞胞孚又音符故鯆謌作鯆或作鯆鰤鱯鰤鯆鰤本艸綱目以鯆鰤為江豬肉味如水牛非也今江豬不堪食惟取脂膏燃燈

魴

俗謌本以方三画篆作魴說文亦尾魚方声唐韻符方切重文或从旁作鰟正字通云魴腹內肪苦腴爾雅疏江東謂魴為鯿周南魴魚赬尾註魴尾本白而今赤魚勞則尾赤也說文誤解按說文鱯重文作鯿而以魴訓赤尾魚是也魴似鯿而隆晉赤鬣黑質赤章色如烟熏有赤鬣連尾如鯿鳊之翼大者至二三十斤風雨能飛夜有火光俗名火燒鯿詩人指此惡其形似焦灼也

魶

正字通云乃荅切音納說文作鰨贊分鰨魶為二竝非按鰨為以兒為魚与魶合為一者固相如賦鮇鰨史記作鮎魶集韻滂原皆以魶鰨為一物即兒魚一名人魚范鎮筆錄亦以魶為兒魚本艸兒作鯢即鯑魚鯑音啼声如兒啼能上樹蜀名魶秦曰鰨大者名鰕以上諸說久分曉非人魚篇海又誤以鯢即鯨鯢謂魶即鮫異魚圖贊魶即鰨俗本譌作即鯿據說文魶似鱉無甲有尾無足口在腹下鰈比目魚鯿虛鱗分為三今考魶即鰨為郎陽魚也厥狀如盤口在底下目在額上肉內有骨節〻聯比罣肥可自一名虛鯿一名王餘一名偏枯山海經互入之國有魚偏枯名曰魚婦也又名鱝俗作鯩或名銅盆魚尾能螫人有至死者治法与治鉄魚螫同即魏武食制之蕃鰨也大者如箕尾長數尺或名鯿鰻或名鯯或名大鮋或名鯆魮其能飛者

名海鷂最大者名文鷂从鷂者与比目亦名虛鰨者不同比目之虛鰨音轉作魼鰈音祛搨唐韻鰈鰨並土盍切誤也鰨非比目正字通合鰨鰨為一非互詳九画鰈又本艸綱目納鼈ゝ之無稆而頭足不編者故名納亦作魶鰨說非

魳

者譌正字通云譌字舊註巿沓師三音汎云魚名誤按山海經歷虢之水有師魚食之殺人形性未詳俗作鰤廣韻鰤老魚也陳藏器譌作魚師字彙十画鰤不誤此省作鰤加巿沓二音非也与魳不同

魳俗⿰魚乙字

五畫

鮩

說文鮮也丙声唐韻兵永切長箋云丙為魚尾見爾雅此訓何以不及正字通云魚尾之丙本作丙俗加魚作鮩箋說誤按魚枕曰丁腸曰乙尾曰丙皆象字形加从魚非又爾雅蟫白魚郭註曰衣書中蟲一名蛃魚原從之或亦作蛃非也蓋白言色魚言狀丙言尾亦不必加从魚又丙穴魚一名鮇魚一作寐魚出蜀中色白如玉味美水經丙水出丙穴穴口向丙其魚三月出穴十月入穴左思蜀都賦嘉魚出于丙穴李善註以丙日出穴非也杜甫詩魚知丙穴由來美黃鶴云嘉州雅州梁山大邑順政諸郡皆有丙穴虞衡志似鯽而多脂亦不必作鮩異魚贊黃常其鮩石鼓旌鱗蒼頭縮項味珍襄州帛石鼓作錦鄭樵云即鯿說文鯿訓鯶者當与鱮通音近故也從蠙為是禹貢曰淮夷蠙珠暨魚又說文廣蛀也蒲猛切徐鉉曰俗作蛃非蓋亦音近之誤書統溯原別作蛃与蜉蛃溷亦音近也

鮢

音未正字通云即丙穴魚也又山海經諸鈎山寐魚郭註即鮢魚字彙汎云魚名非按本艸綱目嘉魚一名丙穴河陽呼為鮢魚言味美也又蘇頌曰海中一種鮑魚形似小鱅氣最臭秦始皇車中亂臭者即此李時珍曰蘇氏所謂宣顏琊王所載海中鮢魚似鮑者即據此別是一種非丙穴魚也山海經寐魚未必即鮢魚也

魿

者譌本从令令从卩从亼非从人也篆作魿說文蟲連行紆行者从魚令声唐韻郎丁切字彙蟲魚連行紆行正字通云說文汎云連行紆行非魿本義舊註因屬魚部于蟲下妄增魚字合魚蟲並言尤非集韻鱗或作魿道作鰲篇海魿同鱗蓋信舊註誤然鱗者作魿費作鰲亦非按凡羽毛鱗介蠃通謂之蟲許氏因字在魚部故不必言魚亦謂凡蟲之連行紆行者皆借曰魿也連行謂為行列之行紆行讀如字六書統溯原加魚字非字彙妄增也不當与鱗鰲合為一

廣東志多鯩魚亦借字也說文鱗甲也鰲魚也
敕声唐韻音鱗非即鱗字鰲詳下十一画鰳

鮑

說文饐魚也包声唐韻薄巧切音飽按饐本飯
傷溼借為溼漬唐本作瘞魚亦借意顧野王曰
漬魚也鹽鮑魚也史貨殖傳鯫鮑千鈞音摺鮑
註膊魚不鹽也有此二文義今俗讀丕声以鰒
魚作鮑非又考工記鮑氏柔皮之工
也說文作鞄讀若朴是也譌作鮑

鮀

篆作鮀漢隸作鮀說文鮎也它声唐韻從何切
按說文鰋鮀也鮎鰋也鮀鮎也殊涸益鰋身圓
額白在水中好偃臥而鮎之額偃故亦有偃額
之名鰋鱓似蛇一名蛇魚蛇食何切說文誤合

為一唐韻汎音佗失考據爾雅鯊鮀郭註今吹
沙小魚體圓有點文然則鮀乃鯊之別名小雅
魚麗之首章魚麗于罶鱨鯊〻音娑叶下多陸
璣曰魚狹而小常張口吹沙故一名吹沙州本
綱目俗呼河浪魚本經以鯊名鮀魚非也又江
中鮰魚本作鮀俗呼鮰鮀詳六書鯇又海中有
鯊魚音沙說文作魦沙省声出樂浪潘國段成
式曰海魚千歲名劍魚一名琵琶魚形似琵琶
喜鳴即大鯊非爾雅鯊鮀也魚麗三章曰魚麗
于罶鰋鯉毛傳亦曰鰋鮎也孔疏曰鰋音偃郭
云今偃額白魚江東呼鮎為鮧〻音啼毛及前
儒皆以鮎釋鰋以鱧為鯇以鱧為鯉唯郭註爾
雅是六魚之名今目驗毛解与世不協恐古今
名異邊世移耳孔說是也互詳九画鰋郭註鮧
當从弟作
鮷詳下鮧

䱀

正字通云音央陶弘景云肉能醒酒舊註汎訓
魚名李時珍曰䱀軋音央軋今人析而呼之為
黃䱀黃軋陸璣作黃楊說奚按夫雅鱨鯊毛傳
曰鱨楊也說文同陸璣詩疏曰鱨一名黃頰魚
似燕頭角身形厚而長大頰骨正黃魚之大而
有力解飛者徐州人謂之楊是也今吳人呼黃
楊楊特為䱀故有䱀字楚俗呼黃軋〻然有
声也互詳上軋此魚大者僅尺餘陸謂魚之大

非似燕亦非也宜作鯗能醒酒昔時江左多尚
之亦能發瘡癰疥癬異魚圖贊鮧魚味美可鼎
鼎朝醒左晉庾郎獻子帝廷其方其在食經可
鼎鼎析字也字彙九画鰈即鮧之譌

鮰

正字通云音回黑鱧一名鮰舊註一名黑鱧与
爾雅合又云即白鯈誤与本艸綱目同類鯿鮰
名烏賊尤誤又正字通鮋註云鮋音儔小魚廣
韻鮋鮋也即爾雅黑鰦郭璞江賦鰼鰊鰊鮋本
作儵讀若由類篇合鯈儵為一按爾雅鮂黑鰦
郭註即白儵江東呼為鮂今驗鮂黑色圓身扁
頭多脂本作鰛以其色黑故从編省轉声為茲
因有鰦字粵人呼子魚又鰦鰦之轉声一說其

魩

子滿腹故名子魚彼土俗書或作紓又爾雅本
言黑鱧郭以為白鰱鮁白乃黑之譌黑鰱云者
言鱧似鰱而黑故有黑鰱之名類篇誠誤鮋又
鮦音之轉互詳下鱧又與鰍通詳下鱓
字彙於糾切憂上聲魚名正字通云魩為鮒屬
生溪澗中狀似陜沙魚而短闊口大頭岐尾色
黃黑有斑脊背上鬐刺螫人魚經鮒魚有附土
者曰京魚一曰吐鈜食物本草曰渡父臨海志
曰伏念魚即杜父魚一名黃魩俗呼船矴魚見
入則以喙揷入泥上中如船矴也按此說即魵
也詳下七畫魵蓋魵亦有黃魩之名而鮒魚之
附土者與船矴又自為二種合為一註誤又博

魼

雅鰝魩鰊書統源原魩幼聲伊尭切
本艸綱目鰝即鰷魚詳下十一畫鰷
俗譌又本从厺作魼篆作鱋說文沈訓魚唐韻
厺魚切正字通云音區比目魚別名爾雅曰鰈
吳都賦曰鯩上林賦曰魼北戶錄曰鰈山海經
柢山多水有魚如牛有翼其羽在脅下曰魼魚
與比目別一種按六書統魼或作鱋即虛鰨之
虛詳上鰨註山海經柢山多水無艸木有魚焉
狀如牛陵居有翼其羽在魼下其音如畱牛其
名曰鯥無魼魚之說郭註魼一本作脅說文肉
部胠篆作胠亦下也厺聲亦下即腋下詳肉部
胠註魼者魚之腋下故从魚从胠有會意俗本

䱁

譌作魼正字通不知是譌引入魼註非也山海
經本作柢山正字通魼註引經作柢山鯥魚不
設此註作祇山魼魚誤也又爾雅鶼比翼為北
戶錄以比目魚名鰜非說文鰜魚名一名鰹一
名鰜詳十畫
鰈十一畫鰜
譌字正字通云音喬陽鱎也荀子鯈䱁者浮陽
之魚胠于沙而思水則無逮矣註胠厺也轉注
古音云䱁从本本音叨故䱁音喬又古音叢自
䱁載七肴韻引荀子音䱁二說矛盾轉注說是
俗譌作䱁非按轉注說非鱎白魚也色白卬頭
書浮易吞餌白䱁音近故或从䱁肴聲作䱁也

鯳

䱁說文蓋之重文改犮从本者諧本入聲也䱁
乃䱁之譌因譌妄音叨轉音喬鑿空之說也荀
子䱁本作䱁胠本作厺逮寫譌作䱁作胠也正
字通失考正胠詳上魼與肉部胠
譌字正字通云鯳鮭註俗字舊本鮭同鯳音癡
鮪鯳魚名沈按鯳當从氐譌从氏高麗醫鑑絅
魚疑是今之民魚中國引用民作鯳譌作鯳今
中國鯳魚俗作絅不作鯳鯳也民作魚乃彼國謂
按兕魚也註譌从氐醫鑑誤博雅河鯳魠也六
書統源原鯳癸脂切互見三畫魠九畫鱵

鮆

音齊上聲舊註引爾雅鮤鮤刀魏武食制謂之
鮆魚一名鱭魚又名鱭按鱭魚即鱴刀色白而

魥

長如刀腹下有䱡鯚刺初春自海入江于江中
生卯化為鱭苗四五月順流而下詳止細至詳
鮨鱭二註又山海經蕢狀如儵赤鱗或作魮唐
段公路北戶錄引翔禪師云鮆魚一首十身此
又魚名同而種異北戶錄引魏武四時食制壁
魚側如刀可以割艸出豫章此則是劍魚謂側
如刀實也可以割竹屋也此魚
至有味人每壁時恐食故名
字彙有正字通鼓云魪字之譌按歸藏齊毋經翟
有辭曰瞿有胥粱為酒尊于兩壺兩䱭飲
之三日然後䲦士有澤我取其魚邢昺爾雅疏
亦引之義未詳古今韻語音魥或云魥之譌或

鮎

云翟魥皆魚名翟即說文鱕又此同魚吳都賦
作魪韓道昭一作魪魥舊說魪魪之譌不聞魥
亦魪之
譌也
說文鰋也古声唐韻奴兼切鰋氾訓魚按鰋無
鯑似蛇鮮而色白有鱗無雖以彭漢鯉魚遺精
鱧鬐上而生非鮎也鮎亦無鱗偃頻傷口有晝
薦殺其尾多汶效从䲙眉占亦戶俗音嚴洗次
難畫必生割膏割下鰈之則為畫
也大者名鮷說文訓誤詳上鮀
譌字字彙音姪魚名正字通汎云譌字按書鯢
旁原篆作鮧直質切茎著艸名誤也爾雅蘇茎

鮌

蘇郭註五味也今从魚失作鮇無義格氏魚名
与鮇从失音審魚名並未詳
譌字正字通同鯀禹父名漢古今人表作鮌別
作鯀非說文从魚系声徐鍇曰系非声从孫省
乃符戶徐說是按山海經黃帝生駱明駱明生
白馬白馬是為鯀郭註即禹父也說文魚部鯀
魚也唐韻古本切鰥魚也眔声李陽冰曰當从
褱省唐韻古頑切尺部鬣昆于不可知也鯤声
唐韻古澤切據此鯀本魚名一說大魚也与鯤
同或从玄者乃篆文系作条之有譌鰥者魚目
不合也又採丹鉛鉢為父名歎然則亦昆吾不
可知之稱俗以鯀歎合為一非互詳欠部歎背

鮊

鯀部
說文海魚名白声唐韻旁陌切正字通云鮊別
名廣雅鮊鰟也石鼓文作鮊本艸鰟一名白魚
說文汎訓海魚誤按白魚江海皆有之海中者
最大故曰海魚石鼓从帛取其色也亦能飛々
時如一段練一名白
鬣或作鰷詳上鰷

䱣

字彙同鱓上演切鱓註云唐何切音鮀魚名皮
可冒鼓又上演切亦魚名黃質黑文爾雅翼似
蛇而無鱗有沈沫夏月于淺水作窟六書正譌
或作鱓俗作鱔正字通云䱣同鱓集韻亦作䱣

俗作䱇南史王俊人吞鮎本艸李時珍鮎音旦誤按說文鱓皮可為鼓單聲唐韻常演切單有善音故曰單聲音軏非又穴居無鱗似蛇者亦名鱓或作鱣者見後漢楊震傳鳥銜三鱣本鱓音近之譌南史又以亶有公面作鮎說文鱣經也張連切非鱣本大魚爾雅郭註鱣似鱘大者長二三丈魏武食制鱣大如五斗奩長一丈此海鱓也陸璣曰鱣出江海形似龍長一丈大者千餘斤一說鱣鱓也鱓譌作鱓因又以鱓同鱣皆展轉相譌古今韻語鮎同鰋又誤也鰋石鼓作鰋說文以鰋為鰋之正文俗以妟省作鮎猶以亶有面作鮎太平御覽引歸藏鯥鮮鼎有黃

耳剃取鮎鯉皆俗寫之譌醫書引異苑黃鮎因人疾有黃疸取子此其說与本艸綱目黃鱓即黃鱔一名黃鮎音旦等誤也黃疸本名黃癉謂膽病也俗以膽作胆故醫書从疒从胆有作疸說文從文此鮎字見山海經舊註失引山海經曰姑灌之山湖灌之水出焉多鮎魚郭註亦魚名亦之云者未詳而闕疑之辭蘇頌圖經本艸有金星地鱔此即劉恂嶺表錄金蛇非鱔也能上樹飲露體作金色照日有光似鱔故以鱔名之

鮍

字彙音披泝訓魚名正字通云六書故不收按黃衷海語暹羅國一種獸類名犺如猿猱形獲人嘗之紫以蔽絮飲以醨酒食以鰻鮍其族類軋嗇因而役之詳犬部犺經音惡亦作貔叢木蛇也一名公蠣蛇而謂之魚海外南統所謂自南山來蟲號為蛇蛇號為魚也一作鰍粤東遠海民家有女或求之其母輒曰我女鉞帶灼然不會若治黃鱔水蛇一條勝一條也

鮒

說文魚名付聲唐韻符遇切正字通音附小魚廣雅曰鰿也易井九二井谷射鮒少牢饋食礼魚用鮒十有五而俎陸佃曰此魚好旅行吹沫如星以相即謂之鯽以相附謂之鮒子貢易傳井中蝦蟇謂之鮒此說無稽按埤雅鮒即鯽經傳與鯽說文作鰿音脊此魚脊隆厚味美在脊

也今俗知有鯽而不知有鰿又不知鯽乃說文鮒之重文鳥鮒魚也亦作鰔埤雅誤以鮒為鯽也鮒本江湖一種小魚似鰿好附鰿而行故从附有一名鯽魚从柳有似鰿而小形似梳柳也俗名鰟魮郭璞謂之妾魚鰿即爾雅鱊鯞詳下鯞鱊鱖鯞回註又飛魚形如鮒春秋晉大夫樂王鮒孔子玄孫孔鮒取飛魚義也俗与鯆鰆鯞通非廣雅作鰿从積省聲亦非爾雅貝小者鰿也

鮇

鮇本字本从叔省未五畫字彙五畫不收六畫收誤詳下鮇

魼

篆作鯰舊闕詳上魼

六画

⿰魚且

同鮺藏魚也从差声或有作鮺俗作鮺鮺又作鮓别从菹有声作⿰魚且按説文鮓註大魚為鮺小魚為鮓一說釋名鮓菹也以鹽米釀之如菹熟而食之也按又从魚从菹者作⿰魚且樂府相如歌蝦⿰魚且篇一作鰕鯥篇一作鰕鱸鮮題曰曹植擬長歌行為蝦⿰魚且篇其辭曰鰕⿰魚且游潢潦不知江海流據此⿰魚且又小魚名是俗呼蝭魚舊闕⿰魚且一說鰕⿰魚且乃鰕⿰魚且之譌

鮰

俗字本作鮠音危轉声為回故俗作鮰呼為鮰鮠無鱗似鮎而大色白無鬚小口背有骨甲一道如鰉鯅鱯鮠鰈鮎皆其同類而形各小異亦作⿰魚乙鱓[illegible]方音造字也肉雪白無細刺宜作鱠脣口微紅異魚贊河豚藥人時魚多骨鮰此二美而無兩毒粉紅雪白鮰美堪錄舊闕鮰互詳鮠下

⿰魚本

⿰魚本本字鮊同舊闕詳上⿰魚本

⿰魚虫

者譌正字通云舊註音毀魚名誤一說飳字之譌魚無⿰魚虫名按說文鱣籀作鱣疑即⿰魚虫鱣省之譌人虎獲食水蛇如蚤敏之類故⿰魚虫从魚从虫虫亦声非蝕之譌字彙音訓見六書統溯原不從足

鮚

説文蚌也吉声漢律會稽郡獻鮚醬唐韻巨乙切正字通云鄞縣有鮚埼亭其中多鮚或作蛣按晉書地理志會稽郡鄞縣有鮚埼亭名山志從之本作鮚埼埼曲岸也楊慎古音韻餘与攟碕沂埜鞋通正字通又譌作碕漢律鮚醬即海南志瑣蛣也兩片相合故[illegible]如鏡內有少肉腹有寄居蟲狀類蟹瑣蛣飢則寄居出求食入則瑣蛣亦飽或說⿰魚寄从寄有即寄居蟲名又章舉魚產南海似烏賊而大八足別名鱆亦有作鮚

⿰魚舟

譌字字彙音舟魚名正字通云与鯛同按説文鯛骨耑脆也周声唐韻都僚切音彫此⿰魚舟字六書統溯原引山海經英鞮之山浣水出焉是多⿰魚舟魚誤也山海經本云英鞮之山上多漆木下多金玉鳥獸盡白浣水出焉而北注于陵羊之澤是多冉遺之魚魚身蛇首六足其目如馬耳食之使人不眯可以禦凶冉俗有作冉譌為舟不与鯛同正字通誤趙先宦口鯛鱒鼻端脆骨乞魚不然趙說是

鮠

六書故鮠音同切似鮎小口皮黃亦有黑者別出鮰户恢切不鱗狀似蚘生大江中分二音二

物下按鯇即鯶本字正字通是也狀亦不似鯇
氣說非韓保昇曰口腹俱大者名鱯背青口小
者為鮎口小背黃腹白者為鮠蓋舉三魚也互
詳上鮰陳藏器鮠生海中大如石首不腥作鱠
如雪隋時吳中進鮠魚鱠取快日曝乾瓶盛臨
時以布裹水浸用與初鱠無異李時珍曰此說
出杜寶招拾遺錄隋大業六年吳郡獻鮠鱠者
氏因鮠鯇字相類致謬耳海鮠乃石首之大者
有鱗不腥若江河鮠魚則無鱗極腥莫李說如
此但海鮠有刺生時腥析肉作羹鱠則甘美近
日以石首鯎浴水全網器中胡麻油浸之無器
用油四五十斤一器一尾至都下猶鮮又鰍魚

鯇魚皆可切而聶之沸湯中過慢曝極乾新瓶
泥固以寄遠水浸如新不獨鮠然拾遺錄鯇鮠
二字未
可定

鮫

篆作鮫漢隸作鮫从交五畫說文海魚皮可飾
刀交声唐韻古交切按鮫从蛟有魚之大而有
力者羅願以為沙魚陳藏器以為鰒魚李時珍
本作鮫魚然非沙魚即說文鯋鰒即石決明然
詳下山海經荊山漳水東南流注于雎水中有
鮫魚今漳雎之間無鮫而鮫皆產于海鰭鱝之
屬也又復姓鮫時周
又王師鮫時子斯

鮢

字彙魚名似蝦無足正字通云雜俎貪朱魚每
鱗一點朱俗作鮢舊又音株非按桂林志鮢相
諸江中產竹魚如鯖魚而文少骨刺味亦如鱖
色青翠如竹鱗下間以朱點彼土以蝦魚竹魚
二者為珍廣南珍品也即貪朱魚別有一種細
蟲似蝦無足或尾或背一點朱名朱詳

鮥

說文叔鮪也各声唐韻盧各切鮥註鮥也按爾
雅鮥叔鮪郭註大者名王鮪小者名叔鮪寬小
者名鮥子據此一種而異名李奇漢書註周洛
曰鮪蜀曰鮔鱔郭氏云今東萊遼東謂之尉魚
或謂之仲明仲明者樂浪尉也溺死海中化為
此魚互詳下鮇註蓋鮪自有其類必非人化歟

膳正要云遼東人呼為乞甲麻孫宗吾五音拾
遺鮥如蓋家長三丈利齒蓋誤以鮥為鱘也互
詳下鮪
鮇二註

鮦

說文魚名同声一曰鱶也讀若絝朧唐龍直朧
切爾雅鰹大者鮦小者鮵疏曰即鱧也又鱧註
鮦也疏云今鱧魚也通雅云漢陰識封鮦陽度
應劭曰在鮦水之陽孟康曰鮦紂紅反裏四年
左傳猶在鯀陽註鮦音紂後漢書陰興子慶封
鮦陽度註亦音紂孫愐有直棠直柳二切皆地
里志之紂紅反失其下紅反二字耳古人口齒
童童相涸如穜種衕衝一音通用可證按通雅

况是鰹給作鱧爾雅鰹鱯鯉鮎鱧鯇六魚皆無別名惟鰹鮦鯇一物三名郭云卽鱧是鱧有四名䟽云鱧魚鱯與鱧同然則卽鮦之重文說文鱧鱯也鮦大鱯也鯀鱧也是鱧一物六名又鱸鮦也孫恤鱧鱸並盧啟切鱸當卽鱧之重文惟鱯本與魚通說文分鱯鮀爲二鱯鮀皆無鱗大口之總稱故鮎鯇皆有鱯名鱧大口而有鱗專以鱧訓鱯况詳下八画鯤註鮦水在今新蔡縣鮦陽故城在開封府沈丘縣漢屬汝南郡說文邑部鄏汝南鮦陽亭名鮦取義未詳一說以其水淺多鱧也亦書鯇古文䱓石鼓作鱅小篆鱺鮦魚也

鮭

字彙音怪魚名正字通云俗字魚無名鮭者按酉陽雜俎在子者鱉身人首炙之則鳴曰在子寶叡類俗以其似鱉遂从魚作鮭

鮧

字彙杜兮切音題鮎別名爾雅翼鮧魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎魚言其黏滑也一名鯷魚又曰鰋魚正字通云鮧鯑鯷鮷並同別作鮷非按說文無鮧有鮷篆作鮷大鮎也鮷声唐韻杜兮切一作鯷搜神記孔子厄陳拳夜有丈夫鬼衣高冠與子路搏子曰何不撣其頰搏之大鯷魚也通典云會稽海外有東鯷人註達奚切字彙鯷鮎別名誤改音地非正字通以鮧與鮷鯑鮷並同尤非也蓋鮷篆文从弟與从夷易溷因譌爲鮧不知鮧本鯷鮧亦作鮧鮎鮧鰋鮧鮨鮧鯢鯸鮭皆夷声之轉河豚魚別名也又鮧鮧盧䱷鹽藏魚腸也一說是魚脬白而中空者鮧齊民要術漢武逐夷至海上見漁人造魚腸于坑中取食之遂命此名南史齊明帝嗜蜜漬以鱁鮧一展數升俗書誤以鯑作鮧因以鮧通鮧先儒未考正

鮪

說文鮧鮎也周禮春獻王鮪有声唐韻榮笑切按夏小正鮪之至有時魚之先至者也而其至有時然則从有會意有亦声不必改榮笑切古今註鯉之大者王鮪非是詳下鮛

鮛

本作鮛篆作叔从赤字彙入六画非說文鮥叔鮪也按魏風鱣鮪發發周頌有鱣有鮪爾雅鮥叔鮪郭註鮪鱣屬也大者名王鮪小者名叔鮪今宜都郡自京以上江中通出鱏鱣之魚有一魚狀似鱣而小建平人呼鮥子陸璣云鮪似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪口在頷下其甲可以摩薑大不過七八尺益州謂之鮪大者爲王鮪小爲鮛鮪一名鮥東萊遼東謂之尉魚樂浪尉瀰亦化爲此魚也俗因此說作鮒見上鮥註六書統源原鮒爲螢煌蓋文誤以璧爲鬻也周頌鱣鮪云者呂氏春秋武王伐紂至鮪水水經註鞏縣北有山臨城謂之鮶崖丘其下有

穴謂之鞏穴直穴有渚謂之鮪渚一說此穴與江湖通鱣鮪二魚從穴而來入河西上龍門入秦沮惟三月有之故月令季春薦鮪于寢廟者鮪之大者曰王鮪如爾雅王蛇註王大也則山王名叔鮪如叔季之叔俗作鮛又有作鯐俗以作鮏又加作鯱也說文以鱣為鮏誤詳下鱣

鯃

俗字字彙音吳又音虞鯃鮈魚名按鯃一作鯃音語与𩵦通魚大口也鯃鮈之狀未詳吳亦俗字別詳口部

鮭

字彙雄皆切音諧魚名又鮭蠪神名文音圭姓也按鮭蠪見莊子達生篇又山海經敦薨之水西流注于泑澤出于崑崙東北隅實維河源其中多赤鮭郭註今名鯸鮐為鮭郭但釋鮭字未詳赤鮭何狀又小魚淹藏充菓蔬曰鮭菓奇異与鯸通

鮔

俗省說文作鮔篆作鱷鯍也周礼謂之鮔恆户唐韻古恒切字彙云古鄧切音亙鮔鯍鮪也李奇曰周洛曰鮪蜀曰鮔鯍出鞏山穴中三月溯河上能度龍門則為龍矣正字通云上林賦鮔鰽漸離註漸離亦魚名鰽本作鯍鮔當从亙作鮔俗从舟非按恆本从亙至雷从二月小篆从非詳二部亙字字彙九畫䱶古恒切音庚与鮔分二音非鮔諸恒声雖省為鮔其音因在改音亙亦非說文䲔䱶也䲔荒声唐韻䱶式登切據荒呼光切水廣也易曰包荒用馮河䲔以荒声不必改武登切字彙十六畫鱨音孟亦作鯍正字通謂俗鯍字說文本作鯍然上林賦漢書文選皆作䱶鱨有从瞢之別文但俗作鱨鱊也六書無瞢又揚雄蜀都賦石鱨水螭註石鱨如石燕石蟹之類然則郭䲔鱨之化為石者一說好石火中居故名是也

鮮

鱻新魚精也从三魚不變魚徐鍇曰三衆也衆俗省本从羊七画說文魚名出貉國羴省声又

而不變是鱻也唐韻並相然切六書故曰鮮亦作鱻周礼鱻薨鱻鮮通按鱻訓新魚精是正義又訓不變魚者不令盤變為薨也周礼生鱻薨以薨与鱻對鮮从羴省羴重文作羶羊臭也式連切鮮當音羶故本艸白鮮一名白羶一孫愐不必改相然切說文不必以鮮專訓与魚名一說鮮羊頭魚也故从魚从羊一說鮮羊与羔之新者餘肉皆得曰鮮以魚羊例之耳內則冬宜鮮註生魚也鮮鱻通用又大雅皇矣曰度其鮮原毛傳小山別大山曰鮮此爾雅釋山之文鄭箋不從改曰鮮善也鄭說亦非益鮮原者新原也言文王新開高原以居民在岐山之陽渭水之

側也傳箋鼓氾轉上声音鈂爾雅釋詁曰鮮罕也此又釋大雅鮮不為則小雅鮮民之生借字為義音從借轉也又月令仲春鮮羔開氷註鮮讀為獻正字通云新穀薦羔竿以薦宗廟不必讀為獻是也

鮒

俗字嶺南志鮒魚本作竹即蒴未魚詳上鯠不足從補備考

鯵

論衡云萬物含太陽火气而生者皆有毒在魚則鮭与鯵鯫故鮭肝殺人鯵鯫蟄人按鯪鯱一作鯪鮭河豚魚別名也鯫即鯖之次小者不聞鯵亦不聞鯫鯖蟄人未詳恐譌字補備考

鴽

音如山海經濕水而流注于漢水多鴽魮之魚其狀如覆銚鳥首而魚翼魚尾音如磬石之声是生珠玉郭璞曰亦珠母蚌類江賦文魮磬鳴以孕璣是也正字通魮註引山海經而正文失收今補

七画

鮷

篆作鮷說文大鮎也弟声杜兮切与鯷不同正字通云鯷非也詳上鯷

鮸

俗省文篆作鰟漢隸作鮸說文魚名出薉邪頭國免声唐韻上声亾辨切按鮸產東南海中形如白魚腹有刺如鯿扁身弱骨細鱗味甘滑有黃白二色俗以乾者名鯗魚也此魚四月來自海洋數十萬為羣綿亘數里漁人用長竹通中插入水一二丈以耳附竹而聽有声如雷候其已過乃可從後網取出水响ゝ有声腹內白鰾食之宜男熬為膠以粘物頭內有骨二枚白如玉故亦有石首之名張勃吳錄至秋能化鳧首有冠異魚圖贊云南有魚鳧國古蜀帝所都婁縣石首魚至秋化為鳧魚鳧之名義濤此可求諸其小者別名鯗即从免之轉音或謂鯗鮸皆鱸魚誤也異魚贊引婁縣石首亦誤以鱸別名石首者為鮸也

鲃

俗字舊說同腌鹽漬魚按說文肉部腌漬肉也奄声唐韻于業切集韻䱂鲃俗作肥醃疑非同礼內則直作鹽讀去声

鯁

俗省譌本从更九畫篆作鯁說文魚骨也更声唐韻上声古杏切音梗字彙云又骨不下咽也世謂叁為骨鯁謂直言難受如骨之鯁咽正字通云与骾為骾通梗骨留咽中說文別作骾ゝ當从梗省梗乃榆檢之有刺者方言艸木刺關中謂之梗故滯塞不能通行借曰梗大雅誰生厲階至今為梗又爾雅梗直也骨梗猶言骨直別作骨鯁者取魚多骨意也隋房彥謙与薛道衡書棟之處屋如骨之任身所謂棟梁骨鯁之材也蓋知鯁非骨留咽中意骾鯁從說文分為

二可也謂与
棱通尤非

⿰魚折

俗字字彙音折⿰魚公⿰魚折又与蜥同江⿰魚折也正字通
但云円蜥按字彙虫部蜥音提入声与蜇分為
二正字通蜥註蜥同蜇蜇者蠚毒皐蜇也又江
蜇即海蛆蛆註當拔切音笪海蛆一名蛇又引
通俗又蠍毒傷人曰蛆張列切彼此訓詁涸清
今俗謂海蛇為水母旋非以蜥音旋入声也此
蜥字乃鮿魚不鹽而膊乾者史記貨殖傳謂之
鯫鮑鮿音輒轉音折魏武食制謂之蕭折魚俗
加魚作⿰魚折蕭折之蕭一說以蕭蕭承曦而成即
鱐之譌礼内則夏宜腒鱐膳膏臊註鱐乾魚也

亥集巻四十二　魚部　三一

音棱非當音肅鱐臺折藏之是以有蕭折之名
正字通鱐註云俗加竹作鱐非知鱐之非而不
知⿰魚折即折也文書統溮
原鯲⿰魚折海魚名未詳

鯅

俗字字彙音挺魚名又音停義同正字通云鰡
魚名異魚圖贊鰡魚極妙一筋千頭名曰跳鯅
不以網收按乾魚皆謂之鯅本借脡俗别从魚
作鯅嶺南志有鶩毛鯅出肇慶府江陽縣細如
鶩毛土人乾為方物又興國州与桐城春月大
面山穴中流出小魚細如鍼黑色土人名春魚
亦乾為方物廣東人謂鶩毛魚為人魚兒與國
謂春魚為鱧魚苗異魚贊以鯅為鰡魚六書統

溮原鯙或作鯅亂
也竝非互詳下鰆

⿰魚延

譌字字彙音鱣魚鱣也又音剡魚也正字通以
第二訓為非按⿰魚延即鯅之譌改音鱣訓魚稿改

鯆

音剡訓
魚蝓非
本作鯆河豚魚也類篇六書統皆謂能拜風此
誤以江豚為河豚也詳前四画鯆

鯙

亦俗鯆字字彙字
通皆曰江豚誤

鯄

俗字舊註音求汎云魚名按宋范正敏遯齋閒
覧朱崖有毬魚形質正如鞠大小無異亦有紋

亥集巻四十二　魚部　三二

如綠路味極肥
笑俗同造鮮字

鯇

說文魚名完声唐韻户版切字彙户本切音混
似鱒而大一名鯶正字通云音莞俗以鯇性食
艸謂鯇為艸魚鯶平声江北讀公声鯇鱓音別
一魚而殊其名也按鯇似鱒而大爾雅無别名
今名鮮者郭註也又名横魚本艸音患方音也
身長而圖多肉有青白二種江湖產者大三內
人喜食莞蒲故从莞為又莊子伯叙篇不免于
鯇斷註鯇乾同本知仍乾之譌未可令為一字
莊註誤文作
鰀音鰀竝非

魦

俗字正字通云舊註音步汎云魚名誤按臨物縣海畔涂泥中有小黑魚大如指長三四寸游淺水中一蹦可一步故名涂步俗作魦見人輒以尾撑涂自蔽故又名撑涂土人熏乾為方物一名伏念一名杜父一名土脯吐餔又名黃鰍皆此魚也鰍詳上五画

鯊

俗省本作鯵鰺声有作鰲復有作鯊白鱶之别名江海皆有大者不過人餘三月九月最盛謂之桃花鯊柳葉鯊俗傳作羹能止夏月時疵泄下

鰤

俗字字彙同鰡音流魚名正字通云鯔俗鰡字鰤同鰡按二註無正詁六書統溯原鰤力求切

鯉

与鰡同汎訓魚名據章本清云正月鯊鰡至鯊即吹沙小魚又今謂鱟為柿條鱟或作鰤然則从柿有夫肯魚俗呼烏鰡或作烏鶴正字通作鰤刀板之譌說文鱧也里声唐韻良止切爾雅鯉鱧鄭樵六書畧曰爾雅鯉鱧鰋鮎鱧鯇六者之名顯而易識故但載之不重釋也戴侗六書故曰爾雅說鯉鱧偶無二名毛公說文誤謂爾雅以鱧釋鯉按鄭戴此說是也鯉為龍之貴臣其脅鱗一道從頭至尾三十六鱗六六三十六具陰數也龍背自頭至尾八十一鱗九九八十一具陽數也其鱗皆有十字文理故鯉从理省大者神靈變化飛越江湖一種赤鱗夜有火光者名金線鯉述異記晋桓冲游廬山見湖中有赤鱗魚即此古今注所謂兗州人名赤鯉為赤驥者也又今盆盎所畜金魚有鯽鯉二種鯉之次也則鯉種可長二尺此自宋真宗時外裔献入者本州綱目以江湖金線鯉附金魚下誤也室正之

鯱

譌字字彙闕正字通補奇字韻三講云鯱鮮鯱虓故同株宋音五音拾遺鯱引淮南子海外三十六國有無繼民鯱魚在其南註鯱魚如鯉有神靈乘行九野鯱讀如鯱咸陽靈臺碑有鯱魚疑即此正字通云鯱与鮮同淮南子鯱或鯱也譌奇字拾遺鮮同鮮鯱同鯱誤鯱一名蠑奇字韻鯱同蚌尤誤舊闕本按鯱与蚌通石次玉者也不當与鮮通山海經英山招水中多鮮魚形如鼉音如笑亦不与蚌通爾雅蛛鯱螻註聽蛄類詳虫部蛛註鯱亦不与鯱通海外西經軒轅國北龍魚陵居狀如狸一曰鰕即有神聖乘此以行九野一曰鼉魚在天野北其為魚也似鯉淮南子地形訓所說當即此郭璞曰龍魚似狸一角鼉音懸橫也據經註皆不作鯱若作鯱郭必有音釋鯱必龍之譌俗以龍作龍故知鯱即龍譌無疑也字彙不收是非闕也又按郭註似狸乃似鯉之譌鼉不當音懸亦譌字誤致

鯊

音沙小雅鱨鯊吹沙小魚也叶食何切詳上五畫鮀說文作魦魚名出樂浪潘國沙省声唐韻所加切按鯊吹沙小魚故从沙會意沙亦声又海中大魚名戴伺曰海中所產以其皮如沙得名哆口無鱗胎生其類尤多大者伐之盈舟本艸綱目亦作沙俗作鯊魚非正字通因爾雅翼作海鯊遂謂鯊有大小二種誤也其胎生時腹中即復有小沙但人謂之傳代魚又頭似虎者名虎沙能化虎惟後二足難化海州人多捉岸為坡候其生前二足上坡即殺取醬食之若四足俱上則不可制矣

八畫

⿰魚迅

謝靈運山居賦鰓鰄沿瀨以出泉自注⿰魚迅音迅出漢中舊闕其形未詳

鮥

諸家闕从胳有會意胳亦声胳者人之腋下也音陳有从魚則亦為魚脅詳上五畫鮭內部胳二註鮥亦為魚脅者如腮改从魚則亦為魚腮鬐本馬鬣改从魚作鰭則亦為魚鬣也

⿰魚鄉

六書統溯原鱏以遜切似蛇長一丈字彙九畫譌作⿰魚鄉正字通從之非是⿰魚鄉未詳一說即西粤蛇魚也亦俗譌字補備考

鯖

俗字字彙音青出交趾合浦諸郡正字通云形似鮀青色食蛤蚌諸魚又音征与⿰月正同也煮和之名按青魚以其色青也俗作鯖形似鯉魚江湖有之今吳中以為珍品生海中者大不必交趾合浦諸郡有也西湖志憲聖召秦檜夫人通淮進青魚問夫人食否對曰妾食視此更大墅日供進歸以語檜〻憲曰夫人不曉事因進糟鯶魚大者數十枚憲聖笑曰我國道無此大青魚世說新語補云顯仁太后言近日子魚大者甚少夫人對曰妾家客以百尾進歸告會之會之咎其失言因進青魚百尾據本艸綱目云鯔魚粵人譌為子魚又云鯔魚生東海狀如青魚長者尺餘其子滿腹然則呼子魚亦非譌也所謂似青魚者似青鯶也西湖志謂糟鯶即此西京雜記記五侯不相能賓客不相往來惟婁護遊五侯之門每旦五侯競餉之護合所餉為鯖謂之五侯鯖故今稱雜合內蔬為鯖正韻鯖亦作⿰月正集韻⿰月正或作鯖腨燴臠皆炙和之名亦不考鯖同⿰月正腨之非也從⿰月正腨為正，

鯕

本作鯕篆作鯕說文汎訓魚名具户唐韻渠之切正字通云鯿魚按說文鮁註鯕魚出東萊唐韻鮁甫無切長箋云鯕上當有鮁字並篆成讀箋說是也鯕北鯿魚鮁鯕狀未詳古文作鬳

鯗

俗省本作鯗从鮝省九畫正字通作鯗音想乾魚腊又石首魚乾者名鯗吳地記闔閭十年征

來使入海風浪擾絶王拜禱俄見金色魚通而來吳軍取食歸會羣臣思海中所食魚所司云鯗乾矣索食之甚美因書美下魚為鯗字俗作鲞或作鯗別作鱶竝非按吳地志小說鄙言也本从養有声俗轉声為想凡賣魚通曰鯗今閩人謂楚中賣魚亦曰楚鯗江鯗

鯌

俗有譌本从昔十二画鮚鯌也皮可飾刀劍匣李白詩千金寶劍裝鯌魚一說可為腊故从腊者一說鼻首有橫骨如斤者為鱕[illegible]右有三牙者為鱔即鱕也故鮚从鋸者鯌从錯者又海槎錄番車魚長數丈躍渡如雷比即鮚鯌之至大者南越志烏鯌魚通身黑長二丈廣東通志雷州府有蝦鯌長五丈尾似蝦

字彙九画鯌譌文也互詳下鯌

鰟

俗字字彙音盛汎訓魚名正字通云本作鱉小魚也猶鯫鮎之類通雅曰鱉魚似鱦鱉鮍同一字舊本有作鰟非从鱦為正按鱉本俗字有作鰟尤非詳十三画鱦

鯚

俗字正字通音季鱖喙細鱗按鯚即俗鱖字詳十二画鱖

[魚奈]

譌字字彙代切音余正字通汎云俗字舊註誤按六書無奈从奈入八画非書統淨原隸乃帶切[魚奈][魚奈]魚名亦非也[魚奈]俗鱭字本名鮆魚[魚奈]即鱭之譌文因譌音柰竝非

鯨

說文䲔海大魚也畺声春秋傳曰取其䲔鯢重文或从京作鯨唐韻渠京切鯢剌魚也兒声五雞切按䲔从畺有海魚之最强者水族畏之又魚之最大者故或从京揚雄校獵賦乘巨鱗騎京魚註京大也字書刑作鱷鱗無義不足從一曰雄為鯨雌為鯢亦非許氏鯢訓剌魚未詳一說鯨穴居海底出穴則水潏潏謂之鯨潮嘗以五月生子于岸八月導子入海鯨乃胎生以是名鯢取義于兒也

[魚朋]

俗字字彙音崩大魚也正字通云食物本艸[魚朋]魚形似河魨而小背青有斑文無鱗尾不岐腹白有刺亦善嗔嗔則腹脹圓緊如鞠仰浮水面即此俗作[魚朋]按此說是本借繃繃束急也即說文[魚朋]之有俗又作[魚彭]从膨者言善膨脹也此魚食之殺人詳上魨字彙訓大魚者俗字書因莊子鯤化為鵬之說而以[魚朋]為大魚也

[魚戢]

正字通云俗字舊註音戢魚名誤按六書統淨原鰫孱者声[魚戢]同六書故鰫海魚之小者虔吻芒齒不鱗而翁脣本岐海味索隱鰫身柔如膏無骨細鱗大口多齒據此鰫从孱會意翁也[魚戢]从[魚戢]省芒齒也或有作鰡非[illegible]說文謹也異魚志作鱵尤非

鯢

說見上鯨佛書梵語摩伽羅又鯢鰕偏雅鯢大謂之鰕郭註今鯢魚也似鮎四足聲如兒啼一名兒魚非鯨鯢之鯢互詳九畫鰟鰕二註又一種形似小兒而魚尾亦名兒魚又一種身首項背乳牀皆人也膝以下合為魚尾雌者美髮可綰為髻又一種人首翼身足長而無甲俗名海和尚皆產瓊厓大海中

⿰魚果

說文鱧也果聲唐韻胡瓦切正字通云同鱯省作鮀鮀按說文鱯魚名鮏大鱯也鱧鱯也鰈鱧也又鱶鯝也鯛鱸也爾雅鯉大者鯛小者鮵郭注今青州呼小鱯為鮵邢疏鯉鯛鮵即鱧也又曰鯇今鯶魚鯶亦作鯶然則鱯鯇皆鱧之重文而有鮭鱯鰈鯉鯇鯢大名其鱧鯶二文文即鯇之重文也本与鯢分為二鯢从已聲已乃造化本字从又作化者教化也鯢鯢可通為一正字通鯢註同鱯此註又以鰈同鯢鯢並非一說鯢魚卵初出苗从已會意一說鱯鯢皆無大鱗口之總補故鮎鯢亦皆有鱯名鯉大口細鱗壽以鱯為鱧况互詳上鯇註鰈从裸省會意亦魚無鱗甲之總稱寺以為鱧亦泥

亥集卷四十二　魚部　三九

⿰魚匈

說又魚名出樂浪藩國匈聲一曰出江東有兩乳按鰗青色如鮎首如豚乳狀如人其鮫亦如之首有兩乳故从匈取胸肓之義爾雅作鱀本艸一作鱁者作鱀多膏其白者名白鱀總名江豚亦搖江豬風將起則摩遊向風所起之方一躍一沒俗謂之拜風宋儒章本清白易中孚豚魚舊說豚韻魚異皆無知之物雷至誠以感之且取感格豚鱷魚為證未也豚魚部江豚澤物而專風風澤中孚取象於此諸家有載正月魚鰯至二月鯉至三月鱖至四月鯆至八月黃鱨至九月蟹至仲冬豚魚至始知物至以其時楊雄太玄卦氣起中孚言仲冬也章氏謂江豚澤物而好風以為風澤之象似也謂仲冬豚魚至為江豚候也江豚四時有之而仲冬至者乃鰕蝶

亥集卷四十二　魚部　四十

俗謂之河魨亦作河豚仲冬孟春皆至来鮈也鮈江海皆有不必專出樂浪許氏亦泥

鯠

有鴂正字通音來鯆魚別名爾雅鯬鯠郭注未詳又正字通鯬註云音蔡鯆別名廣州謂之三鯬六書故作鯬子例切海魚似鯿而小肥美舊註与鯠鯬之鯬溷非按鯠說文作鯬詳下九畫鯬十一畫鯬二註鯬詳下十入畫

鯞

舊註音肘爾雅鰝鯦鰊鯞郭璞云江東謂之妾婢魚據此鯞當从婦有音婦不當音帚爾雅謂鰟又名鯦又名鰊鯞也互詳下鰊

鯤

字彙公魂切音褌大魚莊子北溟有魚其名為鯤又爾雅鯤魚子正字通云礼內則濡魚卵醬實蓼卵音鯤卵醬以魚子為醬也其為魚子無疑晋江逌詩大鯤運天池孫放詩修鯤解長鱗字同義別非鯤鮞類也莊子大魚益寓言按莊子逍遥游篇北溟有魚名為鯤鯤之大不知其幾千里化而為鳥名為鵬鵬之大不知其幾千里異魚圖賛鯤本魚子細如蠶蓁莊周寓言鯤化為鵬譬彼詩頌雕育桃蟲千古言詮誰發其蒙諸家說莊本云鯤鵬如蝸角蠻觸寓言也徵梵語摘路茶亦云摩訶迦樓羅夏言大鵬也以翅擘海水取龍食王子年拾遺記黑河黑鯤千尺如鯨常飛往南海宕而夫所从于海濱內骨皆消惟膽如石則鯤鵬同魚鳥之大者不必謂鵬鯤皆寓言波非大鳥魚也鯤鮞之為魚子者本作昆鮞猶昆蟲之昆也說文不收鯤內則卵醬即魚卵蟻卵不必讀為鯤魯語室公夏濫于泗淵里革斷其罟而棄之曰魚禁鯤鮞鯤有大魚魚子二義

鯧

本作娼性淫好與諸魚合故名或省女从魚作鯧一名鯧鯸其卵有毒如鯸鮧也譌作鱠鮮昌音近也六書故作鯫取古將字此魚正月從海上至味美如鯇身圓肉厚止一脊骨亦軟可食海昌作冰藏器作昌亂鯧八作鱠

鯪

舊註音陵鯪鯉似獸穴居食蟻是曰穿山甲臨海風土記鯪魚四足如獺腹背皆有刺如三角漢異魚圖賛吞舟之魚其名曰鯪背腹有刺如三角漢書鄧晃之網羅莫觸按鯪魚色黑形似鼉而小首似鯉而尖尾亦尖長魯尾觸无字不方不圓而有三稜腹下有毛四足如鼉爪湖相嶺南及南粤唐結州山谷中皆有之能水能陸日中出岸張甲若蟻入甲閉甲入水開甲蟻浮接而食之每殺一頭胃中蟻升許入冬則蟄春夏好穿穴故名穿山甲或作川山甲謂能山能川也方在陸居故首皐从魚猶鯪陸處自陸以魚也戴侗曰本名陵鯉曰鱗似鱗故名鯉以其陸居故稱陵俗譌作鯪戴說是也又云問陵魚何所指山海經杜射國陵魚人面人手魚身而言非陵鯉也俗本楚詞作鯪魚此自楚地多有不足問矣鯪不能吞舟異魚贊求說又山海經軒轅國北有龍魚狀如狸一曰鰕即有神靈乘此以行九野一曰鱉在天野北其為魚也如鯉此又神物也

鯫

說文白魚也取声唐韻上声七垢切字彙將候切音鄒小魚也又七演切音淺鯫生小、又兄

亥集卷甲二　魚部　四面

亥集卷四十二　魚部　四二

䱻

謂字彙音謂魚似蛇四足正字通仍之按山海經樂遊之山桃水出焉西流注于稷多䱻魚如蛇而四足是食魚郭注䱻音滑又子桐之山餘如之澤其有䱻魚鳥翼出入有光音如鴛鴦見則大旱此名同實異音六書泝原亦有䱻骨声古忽切引山海經稷澤䱻不誤又出䱻篆作䱻冒声于貴切魚似蛇說也諸家同隸骨冒相近譌作䱻因杜撰篆文正字通不知考正

鯾

俗有譌本从便十一画篆作鯾說文魚名便声重文从扁作鯿唐韻房連切字彙鯾音鞭縮項鯿魚說文似鱸而大正譌俗作鯿非正字通云說文無似鱸而大四字箋註妄增長箋經鯿形似體薄而廣鯿大者五六十斤鯿不盈鏁而鯿有五色鱗惟鱮白而已詩傳以鯿訓魴本偏以鱣訓鯤之誤據六書故鯿別作魴箋說泥又正字通鯿註六魴方鯿扁也爾雅疏曰江東謂魴為鯿魴莫有魴名鯿一類按正字通二註泝特既信云書故魴別作魴以淺長箋分訓云泥又云魴方鯿偏魴鯿一類非泒特而何說文魴赤尾魚亦誤也魴魚色曰南鯿以乞方音今毛魚師能辨之謂之方鯿詩周南魴魚赬尾毛傳曰魚勞則尾赤孔疏曰魴尾本不赤赤故勞是也非魴為赤尾魚又名魴鱮本同類長箋謂魴不盈味司鱮具五色未聞此象也今日驟海鯿

大小不定江中可二十餘斤最為難得詩湖本過五六斤又江產二種似鯿而薄腹尾少殺赤色黑斑俗名火燒鯿風雨中飛夜有火光大音可四十五斤數有神靈網罟莫制或曰此乃鯿也

互見上

四画鯆

鰞

正字通云譌字舊註音慚魚名非按廣東通志物產有鰞魚

鰂

說文烏鰂魚則声唐韻昨則切重文从即作鯽正字通云鯽鰂異形合為一誤按今俗鯽者本作鰂詳五画鮒註為鯽俗作鰞鱡產東海善浮水上烏見以為死自啄之因捲烏入腹故名烏賊陶弘景云本蜀圖經皆云烏鷄所化今驗腹中往往有烏鷄嘴爪知捲烏是也義謂秦王算袋所化鄙說也

鰋

說文鰋鮀也晏声重文从匽作鰋唐韻上声于幰切鮎也詩毛傳鄭箋同六書故曰爾雅鯉鱣鰋鮎鱧鯇各擧六物諸者誤以鱣釋鯉鮎釋鰋鱧釋鯇毛傳說文皆誤此誤正字通云書故說是按爾雅鯉鱣鰋鮎鱧鯇各擧六物鯇為一物六書故引爾雅誤也郭註鰋今偃額白魚本艸綱目曰鰋偃也鮎黏也其額平夷其脊黏滑也古曰鰋今曰鮎今不詳考爾雅鰋鮎合

畢說文以鱓為鮀〻鮀為鮎注非詳上鮀鮎一註白魚有一種頭身俱扁中頭水中好偃臥者鱓也若見風雨見雷見月見白物即能躍史記武王渡河白魚躍入王舟即此其以鱓好遊易今鮮音陽鱊一名鮴一名浮陽魚〻音名鮅詳上鮅鮅二註舊文詳

鰅

俗音譌本从禺十画篆作鰅說文魚名皮有文出樂浪東暆神爵四年初捕收輸考工周成王時揚州獻鰅禺聲魚容切正字通云東暆樂浪縣名朝鮮國境內何所樣而多謂鰅從此出曲說羨舊六書故制之人相如上林賦鰅鰫注猶下之言禺禺郭璞曰禺禺之皮有毛黃黑色

文集卷四十一

魚部

四七

楊慎字說禺〻魚牛也与鰅副據此說字彙分篇海魚名鰫鰅亦誤喚鳴曰上是鮀俗譌作鰫鰫水族無鰫鰅魚也按說文所引以北無精凡鰅鰫鮻鮁見上林賦皆而魚名鰅狀亦詳正字通鰫註与鯆同非也說文鰫鯆注訓狀分為二鰫狀亦未詳上林賦下文禺〻音丁牛魚山海經樕螽之山食水東北流注于海中多鱅〻之魚狀如犁牛青如彘即此鱅〻謂為禺〻音近也一說即皆牛形在東牛之閒肇慶府志紅有以文鰫魚俗副名鮮音牛可合牛魚二文為亨吳丹王〻遼魯門釣鮮以其寺号為与箴王高吳川錄鮮多長筩頭有肥骨重可今部南方鱓

魚大鰫之屬非潛牛也文今江湖鱅魚似鰱而黑大首非山海經所謂是六書統合為一註非

鰆

俗字字彙音春海魚名正字通云鰆俗名春來遂主鰆字按石首亦名春來不獨鯼也

鮁

俗字字彙況云魚名按書統孱鮫交声凡訓魚名當即鮭也字彙鮭同鮁鮁音鰋鮭鰨魚名據博雅河鮭鮀一作河鮁鮀上林賦註鮁鮁也武云鮁即鮁未敢定其然否詳二画鮀五画鮁

鰈

俗譌本从枼篆作鰈說文比目魚也枼声唐韻三蓋切爾雅釋地東方有比目魚日鰈郭註似牛脾細鱗紫黑色一眼兩片相合乃得行其合處半面平無鱗口近腹下江東呼為王餘六書

文集卷四十二

魚部

四八

故曰鰈鰨同類故鰈本訖盍切正字通云鰨同鰨与鰈音通類別書故合鰨鰈為一非鰈非鰨青正韻入声十葉胜鰈九合問鰈重出亦非篤註引郭註江東呼為王餘非是蓋未詳王餘形如鯩淺也按鰨說文作鰨与鰈鰨分為二今考鰨即郃陽魚一名虛鰨一名萬鰨一名荷葉魚以其色青而圓也亦有紅色者有毒与比目魚名鰈亦名虛鰨音不同說文鰨訓臺鰨而鰨引名非比目之鰨也唐韻鰈上益切与鰨同音非也鰈从枼省會意謂復必雙也條京声氣土記名似偏臨海志名婢屣今分呼鞋底氣皆寐意也王餘本鰨之別名吳都賦雙則比目片則王

鮪

餘互詳上四画鮒又銀魚杜甫詩所謂白小也
一種似白小而粗大如筋處〻湖中有以吳人
名鱠殘俗謂大魚景殘鱠所化妄也亦有王餘
之名正字通偽忿吳都賦也
說文鮨也首声七由切周亦訓鮪也孫炎爾雅
正義曰鰌尋也尋習其泥獸其清水也抜鮪俗
作鰍一名泥鰍性屬土下田淺津性生之似鯦
而短黃黑色身有紫斑好与他魚兆牡故莊子
曰鰌与魚遊也一名鰌与小海鮭環水鰌、以
魚旋別詳十一画鰌又一種泥潭中生定而不
浮黑色長不二三寸鋭首有須好依岸璧真工
食皆衣小蟲亦名泥鰍而海鮪大十餘丈廣東

文集卷四十二　魚部　四九

鰎

志嘉靖五年廣州府順德縣有海鰌失水人多
剮肉得數船其脊徑三尺頰骨高丈餘又借与
通鰌
迫也通
正字通云青賽鮀魚飲用鹽曰鰎集註魚名誤
按隋書南蠻傳眞臘海中有魚名建同魚身四
足無鱗其鼻如象吸水噴高五六丈字彙鰎訓
魚音即建同魚也又本州網目魚以塡清成皆
曰鮀魚曰鮀魚音業曰鯢魚音蹇鰎魚
則河州徳州作也鰎當是鄉語不足從

鰉

正字通云音皇鰉也今俗名鯉魚當作鰉本州
作鱑陸佃作黃㨎鰉即鱣之別名本作王魚王
大也江魚大者莫過于鱣故曰王魚如王鮪王
蛇之稱俗作紅又以紅加白从皇其从白从自
一也所謂白亦自也皆古文鼻字正字通必欲
从皇泥碑雖作黃者謂其脂肉相間脂色正黃也
俗說當从黃以避皇王然則蝗徨皇何以从皇
昭十九年左傳篆于經皇註家前闕也何以精
皇古人制字但以皇為大也皇从白从王白者
而也皇王者人之尊也禮記大夫皆曰皇考廟

[魚飛]

字彙音飛魚似鮒按[魚飛]从魚飛指事凡魚能飛
首以翅名山海經泰器之山觀水西注于流沙
多之鮭肚如鯉烏巢蒼文白首赤喙常以夜飛
其音如鸞雞味甘笑食之已狂又飛山正司之
水出爲多飛魚如豚而赤文凡江湖之魚鯉鱣
鮒鯽亂霧中聞雷皆能飛一種以邵陽魚而有
肉翅能飛上石頭肉內皆骨節〻朋化龍笑可
食尾翼人甚善嘗膽蝸生成其產海中者棕水
鼈飛又有白角魚雞魚亦能飛角人以口蛛或
雖朋飄水面中藏鉤鈐待其吞餌而引取之四
海中飛魚其額甚多百枚小如蝴蝶音祿大雖
飛氣詩序云詩璧縣人航海浮飛魚于兒水之
洋長可二寸頭有兩翼各廣長寸許張為兩翅
海風發作從波濤飛集如燕雀飛止則不能入

文集卷四十二　魚部　五十

水其詩曰飛魚集橋舵翹尾錯珍乍初疑燕雀飛復疑蝶翕陵參差播雙翰歘側傾而誇形戢小鮮其意气鵝鶴類入海八説一種白色如大蛺或五色如大蝶初呈疑蛺蝶及集橋帆視之魚類也身師以為飇風之候卽化之俗傳為天妃使者又一種大而身圓長丈餘翅如胡蝶出入羣飛異魚贊衎王子年亦言頌云飛魚身圓長丈餘登雲遊波形如鮒翼如胡蝶翔泳俱仙人甯封得餌諸著名灼蝶千載餘日其似鮒故又有飛鮒之名一統志陝西鄠縣澇水產飛魚狀如鮒食之已痔

字書又作鮇鱴

鮁

譌字正字通云俗魡字舊加犬非舊註海魚改公户夕駑切平声蒲巳切註非指書統浮宗魶白駑切菩名重文或从吠作鱥拔白魚説主作魶石鼓作鲆無从吠音吠卽説文狛歘如猿箸驅字請若䱱今鱥以魚剌歘名譌謬不足從正字通以為俗魡字註非

鯄

字彙音遊魚名正字通汎云俗字狌易脉蹤之柰南有嘉魚鶯黄敗鱗義未詳

鮷

字彙音帝玉篇魚四足音如嬰兒又音帝大鯢正字通云舊註引玉篇未詳鮷卽鮎之別名山海經四足音如嬰兒者別一種陶弘景𧨏宗奭皆言鮷似獺四足李時珍以鮷為人魚註非舊註又大鯉亦非按大鮎本名鮷弟帝音近别作鮷舊説鮷無鱗狀如鮎白色四足能登木声如嬰兒啼故以啼名一名鯢魚亦名鯢非鯑鯢之鯢也詳下鯢註字彙大鯢音大鯢之鴻又山海經少室之山休水北注于洛多鯑魚狀如盩蜼而長距足白而對食之無蠱疾可以禦兵又龍侯之山決決之水出焉東流注于河多人魚狀如鯑四足音如嬰兒食之無癡疾然則四足嬰兒音者為人魚似鯑非鯑也正字通引經謂此二魚同名鯑誤也李瀕湖以鯑卽人魚亦誤也郭璞曰今亦呼鮎為鯑亦不知俗以鯷為鯑也或作鮷註非

鮹

俗字説文本作鰖篆作鱗魚子已生者憜省声徐鍇曰已散泊在艸者六書統徒果翾規二切按鰖从憜會意亦声俗本譌作惰省声也魚子已憜散在艸者名鰖化成苗者名鱦鯆名鯁名鮇名鱴化不成者名鮋从魚省

鰒

省譌本作鰒篆作鰒説文海魚也复声唐韻蒲角切音雹浮原房六切音復按鰒魚出登萊本艸石決明一名鰒魚嶺南州郡及萊州海嶠皆有之蚌屬也一名鰒螺又名九孔螺一面肉附石一面有殼外皮甚粗內則光耀背側一行有十餘孔如穿成七孔九孔者入藥良一説石决

明与鰒魚是一種二類書數呢炙云凡使之是
珍珠母也殺公胆之用漿弃東流水煑一伏時
乾脩為末功能明目如服至十兩永不得食山
桃合之反害目矣今山東乾鰒以為海錯珍品
陳藏器謂沙魚一名鰒魚誤也俗或作蝮与蝮
蛇字同非又譌作鮑又作蛇異中軼乳酥竿脂
白如雪筋甕成餅名
蛇蜉以其形似也

鯌

譌字詳八畫鯌字彙況訓魚名正字通況云譌
字按嶺南物產志鯌魚大盈丈腹有洞貯水養
子朝出口暮入臍產惠州府章本清圖書編用
以章氏不知是鯌之譌也異物志曰鯌鯌有横

骨在鼻前如斤形東人謂斧斤之斤為鐇故謂
之鱕鯌此類有二十餘種通稱為鱕鯌其尤異
者以鼻撃物無不中斷腹中子朝出求食暮還
入腹中一說鱕鯌即鮫魚別名李瀕湖曰鱕鯌
本作鮫譌為鮫腹有兩洞貯水容三四子朝暮
從口出入據此乃以鯌有鱗甲斑駁有文可飾
刀劍也異魚圖贊南越鱕鯌揚鬐排流鱗甲斑
駁可飾削緱是也鮫魚乃大沙魚皮間珠文亦
以飾器簋皮本無剌可以錯物若以他錯平其
剌使成珠文郭璞鮫贊鯌之別屬厥號曰鮫珠
走膏尾匣鱗匝毛可以錯角兼飾劍刀吳都賦
鮫鯔琵琶鮣龜鱕鯌以鮫与鱕鯌並言益知鱕
鯌非即鮫魚別名文選註背上有珠文為鮫鼻
骨如斤者為鱕鯌一說鼻骨如斤者為鱕石名
各三牙者名鯌又名鯌以鋸錯有也或以鯌音
譌亦爾雅翼鯌形如鼈無脚有尾今名沙魚南
人鹽為脯故名鯌鯌此說誤甚如鼈
吉黽鼈也甲有黑珠亦以飾物

鰕

說文魵也叚声唐韻呼加切魵註魚名出薉邪
頭國分声唐韻符分切又鰕註大鰕也高声引
爾雅鰝魵又曰魵大者謂之鰝六書故曰魵疑
自為魚名非今所謂鰕正字通云鰕水蟲溪澤
江海皆有之碟須戟鼻背有斷節尾有硬鱗多
足好躍腸屬于腦子在腹外長者二三尺海南

雜志商舶見波中雙檣遙漾高可十餘丈意長
年曰此海鰕稟須也鰕鮵非一類爾雅鰝鮯皆
鰕之鮵大謂之鰕今此鰕字長篆工通用鰕鰕
非魚疑以虫作一字二體又說文鰕狀似蝦長
篆云蝦當用鰕蝦蝦蟇也長篆不知鰕本魚族
从鰕為正篇註鰕亦作蝦誤与篆同六書故謂
鮵非鰕屬其說甚明篇註又引廣韻大鮵也亦
非按鰕本海中大魚之有足者其碟須戟鼻多
足者与江湖盈寸者蟲類也借用其蝦蟇之蝦許
氏因其借用于鰕鰕二註不復更引此蟲也爾
雅魵鰕郭註引字林与說文同又鮵大之鰕郭
注今鯢魚也似鮎四足前似獼猴後似狗声如

兒啼大者八九尺沫藏器云能上樹大旱則多
水上樹以艸葉蔽身張口鳥來飲水因吸食之
椽此即兒魚故其字从魚从兒郭謂今鯢魚云
者以時語釋之蓋謂今之所謂鯢魚則非鯨鯢
之鯢也梁虞荔鼎錄宋帝昇明元年得鰕魚遂
作四足鼎其文曰鰕異物志鰕魚贅鰕實四足
而有魚名頭尾類鯢跂々而行与山海經鮭龍庚
六山人魚如歸四足之說合又山海經龍魚陵
居狀如貍一曰鰕即有神靈乘此以行九野可
如鯰鰝鯢鰕皆一類如謂鰝鰕皆珠須多足
長寸之蟲則在々淺澤有之說文不必云鯰出
薉邪頭國也說文惟鰕狀似蝦則指水蟲之蝦

玄集卷四十二　魚部　五五

今還東以外寧古塔地方產姑剌魚大可盈寸
形如江湖蝦蟲張兩長螯搗之成膏就驛以進
需記宗廟見桐城方寺楆紀聞即鰕也故許氏
曰出還東似蝦無足長寸大如叉股蓋指其兩
長螯也本艸不載世鮮知之又范成大桂海蟲
魚志天蝦狀如大飛蟻有小翅秋社後風雨則
羣墮水中掠取以為鮓此實他蟲借蝦名耳又
閩中龍蝦長可一尺鬚長身半頭隱起二角翼
並中猶蠕動尾後吐紅子
色奪榴花亦他蟲似蝦也
俗字日華本艸鯏鯨即
雜音述之講補備攷

鯏

鰌

俗字魚酋也通俗雅字作鰌
又作鰍注不足從補備攷

鰊

魚十一

小从柬十二畫說文魚名从柬声唐韻古括切字
彙云比目魚正字通云与比翼鳥作鶼義同一
名鰈按爾雅東方有比目魚焉不比不行
其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名
謂之鶼又說文鰈注一名鰈一名鰊魚之名鰈
者不一而鰊其一種也本艸以為青魚別名
比鰈非比目魚又書鯇淨原鰈鰊
也字彙無鰈五畫下十一畫鰊

[魚唐]

鰞字正字通云俗字舊註音唐魚名誤按傳雅
鯇[魚唐]鯇鯨爾雅說文鯇大魚也又韻畧姑鱨一

玄集卷四十二　魚部　五六

名蛦蝴郭璞江賦姞蝴森衰以乘趣註森衰乘
兒趣尾也嶺南肪產志鯸鰭武首作鮚鮭似河
豚而大長二三尺石首有腳如鱉与鮚魚名鯝
者不同鯝或為作鰝五詳虫部蟡

鰝

說文大鰕也唐韻胡例切按爾雅鰝大鰕郭注
海中青州呼鰕魚為鰝又異物志高魚似鯖有
雌無雄春月与蝲蛄合有毒藏海水之己高魚
長者尺餘有班如虎文俗亦作鰝音高本艸名
石班魚又
名石礬

鰞

俗字音烏正字通云烏樹玉篇別作鰞非按俗
稱鱧為烏魚遂合作鰞字元結思大古篇東南

三千里九羽為太湖〻上山谷深省人多似悪
嬰按寄樹顛就水捕鴂鱧非鳥鯛也俗以為鯛
作鵯鯛詳
上九画鯛

鰠

字彙音騷魚似鱣按鰠从騷者取縣動之義山
海經鳥鼠同穴之山渭水出焉東流出于河其
中多鰠魚狀如鱣魚動則其邑有大兵郭璞云
鱣大魚也口在頷下體有連甲一本鱣魚作鮎
經非俗本山海經脫動則以下七字此魚多滑
不好動今云動者出而上行也如月令水泉動
之動璞贊云物以感應亦不數動壯士挺劍
氣激白虹鰠魚潛淵出則邑悚正字通引郭贊

而不引經文動則有兵
使讀者不曉邑悚之義

鰢

俗字字彙音馬正字通云此即海鰕名水馬者
俗作鰢按海中水馬蟲今謂之海馬尾長善老
曲故亦呼海鰕子出南海雌雄成對長二三寸
背傴僂有竹節文雄黃雌黑首如馬而喙長俗
或作海螞亦名驪駒嫣以為嫣藥未嘗名鰢也
又郭璞江賦騂馬騰波即水馬亦不名鰢〻字
無據
宜刪

鰥

說文魚也眔声李陽冰曰當作眔省唐韻古頑
切按今讀姑歡切音關齊風其魚魴鰥毛傳曰

大魚鄭箋鰥魚子也孔疏引孔叢子鰥魚其大
盈車也說文曰鯤魚子李巡云凡魚子總名鯤
也鰥鯤字異義鄭本則作鯤也鰥本魚自不閑
眔〻然也說文眔目相及也从目从隶省音沓
鰥乃从眔會意非諧声說文眔声非是字學仲
溫不從也亦作鱞从眔會意詳下十三画鱞又
爾雅鰥病也郭註引書曰智藏鰥在今召誥作
智藏瘝在言賢智退藏而病民者長在也古文
尚書作鰥亦取魚目不閉之意老而無妻曰鰥
言愁苦不寐如易林所謂魚睠雞視也小雅鴻
雁曰爰及矜人哀此鰥寡鰥古音昆故齊風與
雲叶以義求之敝笱首章其魚魴鰥二章其魚

魴鱮三章其魚唯〻魴鰥鱮皆魚名此詩不然
魴自魚名鰥鱮非魚名釋文鰥魚子也從鄭訓
魚子為是或鯤音此之譌也鯤既是魚子則育
眾多意鱮鄭箋似魴而弱鱗一說似魴好旅行
故字从與然則从與音猶舒行曰與〻也与偕
同意正与木章唯〻義合鄭箋唯〻行相隨順
之兒韓詩作遺〻亦行兒也與小雅維魴及鱮
大雖孔叢韓土魴鱮甫〻之鱮為魚名者不同
苦必以此鰥鱮為二魚名則何故專以魴配二
魚而言且与三章之意不合愚見如此本叶鰥
即鰥魚性好獨行爾雅字林說文未聞此
說若即獨行之鰥不當叶如雲矣本叶非

鮨

鮨字舊註音滔按魚無名鮨者正字通云鮨之為是也鱲魚一名鮨魚从腦省會意腦亦声音匘鏡文食肉不厭也此魚好食小魚故名似鯇色微黃大口諸魚欲食輒以頭衝其腹亦与諸魚交如鮨也又山海經陽山留水出焉南流注于河多鮨父之魚狀如鮒而彘身

鯔

音茲按鯔非从艸之茲乃从二玄之茲ゝ言黑也故又作鰦从絲省海上名子魚俗作鯔亦呼黃魚茲此声近也互詳上鯔又山海經縣雍之山晉水出焉東南注于汾水其中多鮆魚狀如儵而赤鱗其音如叱食之不驕以狀言之似今鯔但赤鱗音如叱則別一類也又藥書經驗方連皮燒灰合酒調使血空心酒服一錢俗名乾緣爪為魚鯔老黑似鯔非魚也

鯩

舊註音輪魚名按鯩輪音會意輪亦声鯩魚也与䲢同意

䲢

俗譌本作鰧篆作䲢朕声按山海經半石之山來需之水出其陽而西流注于伊水其中多鯩魚黑文狀如鮒食者不腫合水出其陰而北流注于洛多䲢魚狀如鱖居逵蒼文赤尾食者不癰郭註鯩音倫䲢音騰逵乃水中穴道交通者合俗五音䲢魚似鰕亦尾據鰕魚之有足者詳上鰕註䲢乃鯪魚之類能騰出水故从騰省与滕蛇从騰省同意故山海經淩魚一曰鰕也小艸綱目以䲢為鱖之類誤矣此魚出合水六書辨原作鰧引經作來需之水多鰧又別出鯩正字通引經作合水西流竝誤字彙別出䲢尤非

鰨

說文虛鰨也曷声土盍切正字通云薄魚扁土而行者今謂之鰨鰻鰨納異音其類則一即今福州鯛蓋魚虛鰨本詳長箋云鮻鰈即此又以鰈國鰨不知鰈非鰨類按虛鰨詳前納鮎鰈三註通俗雜字作鰪非字彙鰨似鮎四足声如嬰兒又作鰤竝誤

鱧

舊註音核鯨鱧蟹名按爾雅及蟹譜無鯨鱧名廣雅曰蟹一名蛫雄曰鯨鱧雌曰博帶或曰蟹

鰫

多青者名鯨鯉或曰魚多青未詳

說文魚名容声正字通云与庸同俗讀鰫如容鱅如傭分為二今池沼皆畜舊註誤以山海經鱅ゝ之魚云似牛誤矣按鱅魚似鰱而黑大頭細鱗產江湖中宜畜池沼其性庸故从庸或作鰫諧声也說文分鱅鰫為二未詳山海經樕螽之山食水東北流注于海多鱅ゝ之魚狀如犂牛音如彘非江湖之鱅也又山海經花山蒼體之水出焉多鱃魚似鯉大首此則江湖之鱅矣郭註今蝦鰌ゝ或作鰍音秋竝誤

鰒

字彙渠年切音乾郭景純云似鱓漢書音義似鯉而大按漢書上林賦鰅鰫鰒魠註鰒似鱓傳雅大鱓謂之鰒文選註亦云似鱓字彙引漢書似鯉乃鱓之譌正字通失考正鱓詳下十二画

鰆

俗有本作鰆俗作鯽

鱕

俗字六書統海原魚名出渠州嘉声舊闕未詳補侯考

鰛

俗字音温又音問本艸綱目鯊魚一名鮀魚一名沙鰛李瀕湖曰此非海中鯊乃南方溪澗中小魚吹沙而遊咂沙而食鮀者肉多形圓陀然也按鯊即小雅鱨鯊也鰛又音温蜀人呼鰣〻

亥集卷四十二　魚部　六一

十二画

鮯

為瘟魚不敢食俗亦作鰛舊闕詳上鮀註異魚圖註鮯產南方止一脊骨亦奐可食俗號狗臉䐗按即鰯音近之譌詳八画鰯補備考

鰲

俗字本作鼇从黽敖声上吳都賦巨鼇贔屭首冠靈山註大龜也靈山海中蓬萊山而大鼇十五以首戴之見列子一說鼇龍魚也又鼇从嚳敖上声四足論衡女媧斷鼇足以立四極鼇鼇不同俗改作鰲非

⿰魚婁

說文魚名一名鯉一名鰊唐韻⿰魚婁洛侯切正字通云訓詁錯互非是本艸青魚之大者名⿰魚婁魚按青魚亦有青鯉之名崔豹古今注兗州人呼青鯉為青⿰魚婁即青魚也舊註鰜比目魚誤詳上鰜一說婁護五侯鯖其實當作五庚胚而世以婁護事遂作⿰魚婁字

鰴

字彙音暉凡魚強大多力者名鰴正字通云俗別作鰴非按魚強大多力者不一不宜概名鰴吳都賦鰴鯨背中於厚括然則鰴即鯨魚名魚之絕有力者莫如鯨也从徹者或不省作鰴未為非是

⿰魚尉

正字通云東萊遼東人呼鮪為尉魚俗加魚舊註沈云魚名非按此說是書統海原剩飛鱸尤

亥集卷四十二　魚部　六二

非飛蝗本名鱟

鰳

俗字音勒正字通云鰳魚以四月至海上漁人聽水声取之狀如鰣小首細鱗腹下有硬刺乾曰鰳鯗頭上有骨合之如鶴喙形壺鯪魚之一種本艸作勒按說文鰲狀声唐韻力珍切音鱗據狀犬張斷怒也來声讀又若銀然則狀本有來音鼓鰲亦有來音轉入声音勒或省作鮇爾雅鰲鯠一本作鰲鰲郭註云未詳未悟鮇鯗即鰲之省文廣州志所謂三鰲之魚即鰲鯠也因音近勒俗遂進鰳字或作鰲鰲皆刺勒音近之故集韻鱗或作鯵通作鰲因鱗鰲同切而誤也

互詳上鮯鰫鱉似江鮰長尺餘腹有硬刺郭璞
江賦註石首魚一名鰵盡鱉亦有小骨如石也
互詳上鮢
鱉二註

鱄

說文魚也專声唐韻上声旨兗切正字通朱川
切音專引崔史物性志鱄珠鼈如肺有目六足
有珠又山海經雞山黑水中有鱄魚狀如鮒魚
尾音如豚見則天下大旱註鱄音團徐鍇曰鱄
赤目魚與鱄胭非按山海經葛山澧水出焉多
珠鼈魚狀如肺而有目六足有珠食之無癘不
言鱄也黑水之鱄不常見之物韻會引山海經
如鮒誤作似鮒徐氏以赤目魚訓鱄乃鱄誤作
鱄之譌儀禮士喪禮鱄鮒九此鮒之大
者唐韻以為鱄出洞庭湖魚之大者 鮫非

鰲

正字通云鱙同舊註鱙音兗鰲音敖凡訓海魚
名誤分為二按鰲与七画鯑同鯑即鰲有小鱙
也屬稲有之俗名黃花魚又名黃鱗魚或者作
鮿字彙以書說序原以鱙与鰻同又音梅魚行
兒出部鮿音謀說序訓鱙名鮭非正字通以鮿煤
鮭俗蚌字是也但鰲乃鱙之轉声与鱙同屬非
同鱙字至
詳上鱙

鰛

說文魚名狀似鰕無足長寸大如釵股出遼東
戶声唐韻寘俱切按鰛今寧古塔名姑刺魚也

拌九曲鰕異魚贊出遼東須水須水在朝鮮國
千環城東一名大通河古總名遼東以其在遼
之東
也

鰲

正字通云俗字舊註音族凡訓魚名誤按鰲魚
鮗也氣与腊通从族入声也異魚圖贊箄雛之
鰆劉以為鰷谷芒祈縷細
亂寔足此字出張衡七問
正字通徐由切音因鰲刺名異物志曰鰌魚即

鰽

鰆魚廣韻鰽音遒亦作鰌未詳鰌鰲非一類也
字彙鰽即鮥別名尤非按異物志鰽魚初夏從
海溯流上長尺餘腹下如刀肉中細骨如毛據
此似是鯖又云是鱃鳥所化腹內尚有鳥骨二
枚其鳥白色如鷺羣飛至夏魚藏鳥出據此又
非鰲鯖
也本詳

音標

鰾

本作鰾又本声舊註普沼切鰾上声正字通云
魚膠曰鰾白可作膠鰾即諸魚之白脬中空如
泡諸鰾皆可治為膠惟石首魚膠謂之江鰾黏
物甚固按正字通說誤鰾是海中雄鯇腹中白
非脬也諸魚腹中白皆白色不堪作膠惟鯇
獨青微有黑文最黏食之甘滑補腎聚手子息
者宜之令人精暖台州人煮作膠黏物最錮莫
他魚脬雖可作膠非鰾也異物志魚有名鰶亦

說為鮏以鯹為
從鯹鮏別名

鰼

說文鰼也習聲唐韻似入切鱗及訓鰼也按爾
雅鰼鰌郭注今泥鰌孫炎以為尋習其泥厭在
青水也詳九畫鰌又山海經涿光之山囂水出
焉西流注于河多鰼鰼之魚狀如鵲而十翼鱗
在羽端其音如鵲可以禦火食之不痺郭曰音
移得之謂字同音異漏亦異正字通引經可禦
火誤作善禦火又水經
鰼部水鄭注云所未聞

鰲

俗譌本作鰲山海經岷山江水出焉東流注于
大江多恒蛇鰲魚郭璞曰今永昌縣有鉤蛇長

數丈尾岐在水中鉤取岸上人牛馬啖之又呼
馬絆蛇謂此類也鰲音贄未聞按岷山在今眉
州彭山縣水注泯江一說鰲音執合方即鰲也
而郭所說之蛇蓋蛟類也鰲見上八畫

鰿

俗省本从責十三畫字彙音迹小貝也又鮒也
正字通云俗呼鯽魚又爾雅貝小者鰿又鯖小
而橢註鰿即上小貝據郭註貝一而字分鰿鯖
俗本爾雅譌之貝焉當作蟦按爾雅貝大者魧
小者鰿正字通虫部蟦與鰿通今云當作蟦況
又蚢註音杭大貝也引爾雅貝大者蚢或作魧
从蚢為正即二說觀之于鰿則欲从虫作蟦于
魧則欲从貝作魧不詳爾雅鼠蟲龜蛇水蟲之
類皆在釋魚部中故古文或从魚如蟥可作鯆
之類也鄭說文以為鯛之重文為鯛魚見今俗
用鄭代鯖不聞作鯖字彙從
埤雅以為小鮒並未考正

鰻

从曼篆作鰻說文魚也曼聲唐韻母官切按鰻
从漫省似鯬色白而大有細文無鱗首類無雖
三四月以影浸鱧上遺精鰻鱺或小鰻長至于
餘破鱉膜而出一鱧凡數十條本名鰻鱺一作
鰻鱺一作鰻鱺其形腹赤腰紅文者蛇所化食
之殺人俗作鰻味甘無毒補背煮忌豐俟熟乃
調以五味則肥滑益心煮之尤佳若入鹽煮妙
肥潰盡先海鰻長數里船入最是文其小者亦

五六丈殷紫鋸齒見人則闢數十為隊逆湖上
岸食叶所經之路如清潤夜則其涎有光前人
以是知之尋底布地澀不能行久之方自乃殺
食之極甘美皮厚寸有文理吳越春秋吳王二
劍陽曰干將陰曰莫邪陽作
龜文陰作鰻理俗譌作漫

鰪

俗譌之本从蓋傳鯉鱸鯟元李杲食物本艸
鯆亦多鰻魚俗呼鼻鰱本艸綱目鰱即鯆魚魚
也膚常以供羞食者故曰鱔曰鱔按山海經蒼
體之水西流注于夏水其中多鱔魚如鯉而大
青食之不疣郭註今蝦蟥字亦作鱔郭說也鱔
當是鰿別名非鰿也互詳上鰿之鮐亦有鯯名

許上
鰤鈔

⿰魚規

音視 舊開 漆藏器本草繖欖主⿰魚規魚毒本草綱
目鯸鮧一名⿰魚規一作鮭即河豚俗名氣包魚毛
食河魨不得食荊芥犯者或害公吃赤黏蝕
太倉料之使乾枯狗膛堂之當度榮武豫書說
明狗膽本能解其毒也鮭⿰魚規皆
鯸音之轉詳上鮭鯸鮭鯢四註

十一画

鼈

舊註向鼈按鼈說文在黽部中蟲也從声唐韻
註別切魚部無鼈山海經鼈魚在天諸之野其
為魚也如鯉鼈鼈宜分為二俗
以鼈作鼈非經傳亦追寫者誤

鱎

本以喬十一画 正字通云音廣小魚可為當北
尸鍒廣之恩州出鶯毛鯤郭苍義言武陽小魚
大如針一斤千頭一名春魚春月歲水中隨水
而出狀如魚苗又一統志出廣東陽江縣即鱎
魚今建寧州桐城諸處皆有俗名春魚按滿眼
鱎鯄䲃鯑似鯯而小詳下鱵鯑二註非鶯毛鯤
麥魚之類或曰麥魚言小如麥亦若魚苗謂之
鮴春月由穴中流出故亦曰春魚色黑似蟻子
又云蟻子
亦非也

鯶

正字通云俗鯶字舊註魚名分為二誤按說文
虫部卞蝆葦作鯶以鰤為長一丈水濬吞人即
學出日南步声唐韻五各切似鼉虎首四足即
虎蛟鉤蛇以尾擊人者鱷作鰐別作鱷互見虫
部六
画蚌

鱉

鱉之譌
詳上鼈

鰖

說文魚子已生者他果切徐鍇曰已啟白在州
者或有作鰖按鰖从隋會意亦声又墮子亦名
鰖

鱍

正字通云俗鱍字毛詩作發字彙鱍註刺魚跳
俗作鱍非本註魚掉尾貌前後矛盾魚掉尾亦
回撥刺杜甫詩船尾跳魚撥刺鳴張衡思玄賦
雩賦狐之撥刺註刺郎達切撥刺者劉裴雲徼
之声蕭鳴有是声魚躍亦有是声合併五音鱍
尾長貌誤魚尾長曰鱗非鱍也按毛詩衛風鱣
鮪發發說文作鱍韓詩作鱍亦非俗字本借
發發借声不借義故石經作撥亦借声也

鱬

俗鱬字按山海經青丘之山英水出焉南流注
于即翼之澤其中多赤鱬狀如魚而人面其
音如鴛鴦食之不疥字彙十四画鱬引山海經
作鮇鱬非也鮇詳上六画今磁州孩兒魚名鮇
鱬疑即山海
經赤鱬也

鱏

俗省譌本作鱘二十一画篆作鱏說文魚名覃声傳曰伯牙鼓琴鱏魚出聽唐韻余箴切正字通云六書故鱘鱏鱘字別音同其為鱘魚一也按自韻鱘鈕箴切音岑与鱏分為二六書故合之是也鱏俗作鱘又名引魚即鱏音近也爾雅云屬也無鱗鼻長与身等口在頷下江海皆有四川叙州鎮江以上則無之又沈懷遠南越志有琵琶魚異魚贊海魚䲻形似琵琶一名鯸魚其鳴孔嘉聞音知聽會識巴北別一種即大黃也段成式以為劍魚青千歲祥上蛇

鱐

蕭音鱅內則夏宜腒鱐疏腒注腒乾雉鱐音搜乾魚周礼作鱐正字通云俗加竹二鱐非按

魏武食制謂之蕭折言以蕭蕭承曝而成也然則从蕭省音蕭譌从肅又魚名其子曰鯦異魚圖贊東方有魚其形如鯉其名曰鯦六足鳥尾鱐為之母始育生于山海維深是有魚狀如鯉六足鳥尾名曰鮯鮯之魚即此

鱓

說文魚名皮可為鼓單声唐韻上声常演切上字通云今鱔鱓俗名鱓魚其修且尺無首鼓之義或謂古讀鼉鼓鼉亦諧單声定句幾世家予少東以子貢賓南海丈身斷髮竄鱓是矣注鱓音鼉从魚从黽同類定鱓鼉為一字備考引息小正剥鱓矣是可為鼓皆傳曾說之而誤尝安海物志鼉一名鱓又鼉本艸作鮀閩孫景云鮀即鼉正韻鱓載歌韻註与說文同亦作鼉奇字韻鮀鱓同鼉韻非字彙引顔氏家訓長不過三尺大不過三指其為似蛇之鱔甚明又曰皮可冒鼓自相矛盾文古本作鼉譌作鱓因譌文合為一尤非按鮀与鱓異類詳上鮀与黽部鼉註又一種俗名土鱓短小黑色銳首四短贅好在水底土上行俗名泥鰌亦作鰌細鰍而鰻鱺極似鱓白色詳上鰻史記鼉作鱓者如蟬亦音鼉古讀單音近多故也是以鼉作鱓古通用从鼉為正其讀常演切者則鱔鱓也今俗不用鱓而用鱔狀如蛇無鱗黃黑斑文穿土作穴冬則蟄俗名

黃鱓一種蛇牝者燈照之跳躍項下有白點或通身浮游水上者是也蒜辨按之自跡于器外者亦是六七月間生毛數莖如豬毛者亦是皆不可食一說說文鱓皮冒鼓者非指江湖所產乃海鱓也長五六丈最大者長數百丈有神靈不可制舳人畏之

鱖

古作𩻏篆作鱖說文魚名厥声唐韻居衞切音貴按本艸綱目鱖蹶也其形不能屈曲如僵蹶也說亦通蹶又讀若蹷居月切今以鱖音桂故蹶又有石桂之名又作鱥音歲音近也以其細鱗斑文故又从罽省作鯚或省作罽罽俗作鯚又白鱀魚亦名白罽又爾雅鱊鮬鱖鯞小魚也謂

鱅又名鰫又名鰎鯞猶言鱅婦非單名鰎也詳上鯞郭璞謂鰎鯞為妾婢魚崔豹古今注謂之青衣魚其行以二為率一前二後如媵婢也即鯞魚詳上鯽下鯞

鱗

俗譌本从粦篆作鱗說文魚甲也粦声唐韻力珍切正字通云魚甲外衛自固光後聯次若比粦然長箋粦鬼火鱗有光明故从粦因粦立義誤備考古作鱗據此記揩當作鱗与說文鱗訓二魚逕泥同鱗非古文舉要作鱗亦作按小篆魚作魚即古文魚作来之變文仌象鱗響形字時珍曰鱗者粼也魚產于水故鱗似粼鳥產于林故羽似葉獸產于山故毛似艸魚行上水鳥飛向風恐亂鱗羽也說甚通正字通謂从粦省會意非趙氏粦火之說鬭則有之凡魚風雨夜多能作光鯉鮮鮰鯿鱟尤能南方異物志舟水縣出舟魚先夏至十日以夜浮水側赤光上照如火又太平廣記有人烹魚有光憂疑成疾一漁父曰此其常也予家通有橫魚一器正作光取視之疑釋病已橫魚俗作亦鱑即鯶魚非鱧也舊說誤一說魚鮝雖鼻咻鹹臘煮熟或有光如螢汁語染物亦令有光蜈蚣死其上則爾未知審否又光漁言魚鱗積處夜恒有光則从粦說亦通江湖人煞魚鱗作會待其凝切片以薑醋食之美如鱓膏令人多子凡魚無鱗者皆有毒

又皮有氣者鯸鮧是也又刺魚一名泡魚張師正倦游錄云南海有泡魚大如斗身有棘刺能化為豪豬夜行有光

鱙

音饒吳越春秋吳員築小城南門上反羽為兩鱙鱙以象龍一說即鷂鳴也又國名記三苗作三鱙舊闕

鱉

鱉本字詳十一畫鼈舊闕

十三畫

鱞

有譌本从罒十五畫按天問舜閔在家父何以鱞堯不姚告二女何親朱註無妻曰鱞鰥同古頑切叶音矜鰥詳上十畫古亦音昆鱞从罒會意說文罒目驚視也引詩獨行瞏瞏然則鱞亦魚獨行意瞏亦声唐韻瞏渠營切則鱞正与鰥叶与鰥意同而音異諸家失考又嶺南志鱞魚大如指長七八寸脊骨美滑宜羹出惠州府音環又沈懷遠南越志環雷魚鰨魚別名一作鱞雷此又字同物異正字通凡云鱞之譌

[魚解]

說文虫部蠏之重文从虫為正

[魚義]

俗字舊註音移魚子按[魚義]从蟻省蟻亦声嶺南人秋月收魚卵著艸中裏懸竈烟上明年雷發

戶時浸池中旬日化小魚以食名鮢蟻言如米
如蟻也本州綱目汎云魚子曰鮢蟻又方術家
春月取魚卵欲化者入雞卵中伏之俟雛出晝
取魚卵是以少土藏帶身邊不得離身用時投
水中須臾化為
小魚大如蟻

鱠

本作膾牛羊魚之胜者聶而切之為膾也又白
小魚江湖皆有之杜甫詩白小羣分命天然二
寸魚俗呼銀魚江東以其大而圓者名鱠殘亦
作鱠鱇妄傳吳王闔閭棄魚鱠木中所化正字
通以鱠殘為正訓以
生切魚為第二訓非

⿰魚奧

字彙烏切到音奧小鰌又於柳切音黝魚名正
字通汎云俗字按陸佃云鰌小者名⿰魚奧又華陽
國志鱮作
⿰魚奧是蜀語

鱦

字彙音盛小魚又音孕正字通云爾雅鱦小魚
註音鱦按鱦从蠅會意或作⿰魚孕蠅古孕字一曰
古姓字古本爾雅郭註家語曰其小者鱦魚也
今江東呼魚子未成者為鱦：音繩時本譌作
音繩韻補又
食陵切非

鱧

俗有本从豊十七畫音禮爾雅無二名小雅魚
麗于罶魴鱧毛傳鱧鯛也朱傳鯛也又云鯇也

正字通云據鄭註鮀今鱓魚俗呼鮀魚与鱧別
字彙曰鮀承朱傳而誤按正字通是但不知鮀
乃鯇之譌爾雅鯉鯛鯇郭註鱧也說文鯛鱶也
鱶鯛也不誤而以鱧專訓鱶〻汎訓魚名非也
鱶當即鱧之重文鱶乃無鱗大口之總稱詳上
六畫鯛舊說公蠣蛇所化性至難死蛇性猶存
今驗此魚喜与公蠣同穴又鰻鱺亦蛇性喜以
影漫鱧身而遺其精子鱧鼠化為鰻皆性合也
凡煮鱧鮮鰻皆忌桑柴以桑柴火烘蛇則足出
也鱧屬之性北向頭扁上有大小七八竅形極
可惜道家謂其喘气不因忌而常食俗傳頭戴
七星夜朝北斗妄也魚窟皆向北

鸁

譌文本从鸁字彙音羅獸名魚身鳥翼正字通
云鸁字之譌字書魚部無鸁及考爾雅邽山濛
水南流注于洋水多鸁魚〻身鳥翼音如鴛鴦
見則邑大水鸁即螺字字彙改作鸁以為獸名
非按邽山云云山海經也爾雅無此
文字彙沿舊說因非正字通亦誤

鱣

說文鯉也亶声唐韻張連切籀作鸇按爾雅鱣
鯉列名郭璞曰鱣大魚似鱏是也即鱣魚許氏
合鱣鯉為一設也今穿山甲亦有陵鯉之名非
鱣也崔豹謂鯉之大者為鮪鱣之大者為鱣鼓
非詩衛風鱣鮪肉塤鱣鮪義皆詳六畫鮇又漢
書揚震傳鳥銜三鱣寶三鱓之譌

十四畫

⦾鰬 俗字音幹魚骨也見客坐贅語不足取補備考

鱮 者誤本从與篆作鱮俗作鱮說文魚名與声唐韻上声徐呂切正字通去声雪遇切非按毛詩齊風其魚魴鱮箋云魴鱮色白性旅行故字从與一名鰱陸佃曰相連也故曰鰱然則鱮不必改音序詳上鰱說文鰱鱮分為二又山海經堪釪之魚註音序未字書有釪即鱮之別文亦當音予

⿰魚壽 舊註音酬魚之叉者見家語正字通曰家作鱄字書音徒刀切訓鮑魚誤按韻會引王肅說鮑魚之懷姙者鮑乃鮑之誤也失考正說文無⿰魚壽家語漁者曰魚之大者名⿰魚壽⿰魚壽吾大夫愛之小者名鮑吾大夫欲養之蓋⿰魚壽⿰魚壽一魚之名⿰魚壽即黃揚魚詩魚麗于罶鱨鯊小魚也以視魚子未成之鮑則大矣舊註訓大魚不知即鱨也

十五畫

鱳 說文魚名出樂浪潘國樂声唐韻盧各切按鱳狀未詳漢霍去病傳攻祁連山揚武乎鱳得註地名亦因魚名地也

鱵 箴声亦義按鱵狀如鱠殘青色喙上短下長而細貌如箴狀俗名姜公鱵呂望釣鉤為魚製云所化妄也本作箴山海經栒狀之山泚水北流多箴魚臨海志謂之銅哾魚

鱱 舊註音利魚名正字通沈云誤字按本草綱目水蛇名公蠣蛇大如鱔非魚也海上人以水蛇為魚一名紐鱓即此諸書別無鱱名从虫作蠣為是互詳虫部蠣一說音賴即鮒魚也古以癩為厲故又為鱱魚詳下鱺

⿰魚節 俗字正字通云本作鯽俗作鯽譌作⿰魚節字彙誤分為二按本艸孟說曰鯽是櫛化鯽是稷米化歲尚有米色寬大者是鯽狹小者是⿰魚節李時珍曰諸說謬惟鮒化鯽鯽化鮒有之⿰魚節即爾雅鱊鮬鱖鯞郭璞所謂妾婢魚俗呼鰟魮也似鯽而小黑而揚州李說是但⿰魚節說文鯽之重文非鯖也⿰魚節俗字或作鯽節妄音進也不考鯽說文出樂浪潘國非江湖鰟鮍

十六畫

⿰魚憂 謝靈運山居賦魚則⿰魚憂鯉鮒鱮自註⿰魚憂音憂舊闕按即鯊俗以為魚苗也見通俗雜字註黃省

⦾⿰魚庶 曾說詳上九畫鰭不必足補備考

⿰魚賴 說文魚名賴声唐韻洛帶切長箋疑是獺字異文正字通云獺不必借⿰魚賴蓋即獺魚也按本艸綱目⿰魚賴即鮰秦人謂其發癩呼為癩魚據此⿰魚賴鮰別名也鮰無毒不令人癩惟与野猪雞肉荊

茶同食則令人癲耳長箋疑獺非
字彙復有鰏字疑与鱲同詳上鰏
字彙汎訓魚正字通汎云俗字按山海經英鞮
之山涴水出焉多𩸁遺之魚〻身蛇首六足其
目如馬耳食之不眛可以禦凶俗贅從魚亦猶
薄魚作鱄何羅之魚作鑼也

[魚遺]

鯺同舊闕見前
八画補雛註

十七画 鱙

字彙音饒魚名又尸饒切音餡義同正字通汎
云俗字按鱙錢魚亦作鱙饒鱙鱙

十八画 [魚雟]

正字通云同蠵當从虫按蠵大龜也音攜有山
水二種山蠵名蟕蠵水蠵即蟕蠵或从魚詳虫

部蠵

十九画 鱺

說文魚名麗声唐韻郎今切正字通鰻別名鱔
鱓鯛鰻鰯一類或云粉色者鰻蒼無粉者鱺按
鯖鱓鯛鰻鼓詳上鱺与鱧鱗然同說文分為三
據爾雅郭註今青州呼小鱺為鮵鄉疏曰即上
云鱧也以是如鱺即鱧詳上鰈註小雅魚麗于
當鲂鱧或以鱧部鯇魚非羅願曰鱧夜仰首向
北斗而拱有自然之禮故从禮有此妄說也鱧
諸豐声非會意凡魚夜多向北惟鱧恒額有七
竅散列似斗星其實或八或九不一也竅多無
𡿺髓道家造為戴斗之說戒而不食欲使學者

因或悟理世俗不解其意說文鱧重文作[illegible]石
鼓作鱺六書統古文作䲡鰻鱺即鰻鱧从麗者
麗豐音近也鰻鱺可單稱鰻不可單稱鱺与鱧
涸也諸家久詳正字通謂鱺為鰻別名非分粉
色為鰻蒼色
為鱺尤非

庚午年八月二十七日未刻校畢　疾扰未已
中間因病眈延至三月二十三日午刻始書至此

黄公說字十一画卷四十三

鳥部上

亥集卷四十三

鳥部

總目首

乙巳年三月二十三日未刻書起
庚午年八月二十八日止

鳥部

鳥

說文部首篆作鳥長尾禽總名也鳥之足似匕从匕唐韻都丁切今讀尼了切亦作丁了切入叶音補音祖按古文作𩾐篆形有衛鳥翔翔之孰隸作鳥楷作鳥同古文亦作鳥有从為八耳从之為正亦有作鳥又著亦總稱禽鳥曲礼猩猩能言不離禽獸山海經中容之國人食木實使四鳥虎豹熊羆又蒍國黍食使四鳥虎豹熊羆又盬長之國有人焉鳥首曰鳥氏

鳥

字象入大部非彩此詳彼

鳦

本作乙篆作乙說文部首玄鳥也齊魯謂之乙取其名自呼象形重文或从鳥作鳦唐韻烏轄切按乙与甲乙之乙篆作乙者不同乙亦部首于筆切詳子集部首乙鼓車部軋註燕語其声安聆軋作軋音故軋諧乙声俗以鳦讀伊鳥切非燕篆作燕亦象形楷鴗从四點作燕或贊作鷰鶂註非燕有四種越燕胡燕巢人家屋上燕巢巖大声最健金線燕巢海山石壁有黃翠燕吐作巢即燕窩巢也

二畫

鳥刀

仍字字彙音刀不孝鳥食母又音叉義同正字通引精蘊作鵰同鵰天文朱鳥也刀即刁之建

首按鳭無鳭名精蘊以鶉作鳭亦非
鳭譌爲鳭改音刁訓不孝鳥尤非

⿰七鳥

正字通汎云譌字舊音次鳥名誤按禽經一鳥
曰隹二鳥曰雔三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雁
六鳥曰鶂七鳥曰⿰七鳥八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥
曰鶉說甚不通又說文有鶉汎訓鳥唐韻耛吉
切據此古本七通借鶉當即⿰七鳥六書統⿰匕鳥鳥聲
也人栗切然則从叱省聲也亦不足從
俗字字彙昌栗切音叱鳥聲正字通云譌字按

⿰匕鳥

⿰匕鳥从匕非从七也字彙从七音訓乃是六書統
作⿰七鳥字之訓也詳上⿰七鳥此⿰匕鳥字从匙省匙亦聲
是支切水鳥似雁而大極潔白喙黃色向而長
上下齊等狀如匙以喙畫水取魚楚俗謂之香
匙鳥亦呼曰鵝鵝食之味美此鳥本名鶝与鴻
雁岔來同互詳七畫鴇九畫鶬舊說鶬鶬長頸
綠色可為裘非也鶬色白故借西方白風之名
曰鶄鶄猶鶄玉
借名鶩鶩也

⿰鳥阝

字彙同鳭正字通云鳨之譌按鳭非同鳭亦非
鳨之譌六書統大篆鴈从鳥从厂詳下鴈舊失
考

鳧

譌文本从几說文在几部几短羽飛几几然也鳧
篆作⿱鳥几舒鳧鶩也几声唐韻房無切爾雅鸍沈
鳧按鳧似鴨而小背青色有文短喙卑脚紅掌
等沈精蘊作⿱鳥几从几几象飛遠形一說本作鳧
篆作鳧象浮水上足没形歐陽通多寶寺碑譌
从乃作⿱鳥乃又山海經鹿臺之山有鳥如雄雞而
人面名曰鳧徯其
名自叫見則有兵

鳨

正字通汎云俗字舊註音力似鳧而小誤按陶
弘景本艸鳩作声似云同力江東呼同力鳥俗
因作鳨六書統涉原鳨鳩別名是也　又
小鳥非也正字通反考互詳四畫鴗

鳩

說文鶻鵃也九声唐韻居求切鳩類不一故字
从九按鳩喜呼同類从勹省會意勹亦声說文

勹聚也讀若鳩故鳩借為糾聚左傳少皞氏官
有五鳩勹民者也舜典共工方鳩僝功註僝見
也共工方聚衆見其功也禽經九鳥曰鳩非或
說鳩能聚陽气故取義于糾聚亦非

鳪

卜声博木切爾雅鳪雉郭註黃色鳴自呼按鳪
雉之一種蒼黃色隋志皇后采桑則服鳪衣註
黃色衣也常熟毛氏本竝譌作鴇鴇俗雀字也
又俗因篆卜音近遂以鶉者作鳪与鳪雉溷詳
十二
畫鷚

鳭

譌字正字通云爾雅鳭鷯剖葦註似雀青班長
尾好剖葦皮食其中蟲按說文無鳭惟鷯註作

画三

(鳭) 鳥阝

鳭鴭正韻類會蕊註又譌作鴭爾雅本作刀鵃俗作鴭鶵又譌作鵰鴭與鵃鵃同類異種鵃鵃尤小陸璣詩疏鵃鵃生鵰誤也鵃鵃雖能化鵰非化鵰也互詳十三画鷯正字通知鴭鵃之非而不知鴭亦俗字又韓保昇蜀本艸野鴭甚小者名鴭鴨盖誤食瘵本艸鵃鵃名鴭鵃並俗字蓋鵃鵃之譌中瑩刀剜故有刀鴭之名譌為刀鴨後加鳥作鴭六書無刀互詳九画鶇俗說字說古文鴭楷書从另者併省作𠃋補備考本艸鵃鵃一名鵃鵃或作鴭鴭俗字補備考

亥集卷四十三　鳥部　四

(鳱) [illegible]

譌字六書統淨原音人況訓鳥名按爾雅桃蟲鳱其鳱鴭鳱有艾又二音譌作鴭補存考正字彙與鴈同豐鐵論引詩雝雝鳴鴈作鳱鳱師曠禽經鳱以水言自北而南閑元文字鴈音岸正字通云張華註鳱鳱鳱音鴈鳱冬適南方集于江干故字从干鳱中春始北向燕代尚寒猶集山陸岸谷間故字从干其為鴈一也分鳱鴈二字互說非按射義射者各射己之鵠周禮司裘供侯設其鵠取名鳱鵠小鳥而難中准南子鳱鵠知來俗云是小鳥捷黠者據此鳱鵠非鴈也別是小鳥名又據射義正鵠之正即琁瑤即月令征鳥註以為鵰有也又玉篇鳱鷃也淨原

鳫

扶鸛罵也知未來之事者韻書又作鴭鸛即乾鵲音近之譌又鵲鵲別作鳱旦亦音近也古人讀鴈如斥或譌斥声作鴈而鳱即鴈有文分鳱鴈為二義識泥又按說文鶩射鶩也可声鴈鶩也厂声徐鉉曰鴈當从鴈者声考射鶩即家書之鶩詳下射註而鴻雁之雁說文在隹部从人厂声讀若鴈今謂鴻同雁亦非經傳用鴈遂寫之譌互詳隹部雁譌字正字通云鴈之字譌舊註音紀音以鳥名訣按爾雅雉鷗鵝詳入画駿俗字書者鵲作鴂非鴈之譌

亥集卷四十三　鳥部　五

鳶

省譌本从弋作戴詳下六画鳶字彙八画復譌作鷙室刪

鳰　鳲

同鳥字彙阜部已出今鳥部引漢書循吏仇覽傳鵰梟作鴟梟不考漢書遂寫之譌梟無鴟名音厂舊註即布穀候鳥也本艸綱目曰或云即月令鳴鳩註鳩乃鳴字之譌禽經方言並謂鴟鴟即戴勝也鳩按爾雅鵻鳩鶻鵰鄒註一名鳥鴟不作鳥鳴也蓋自有鴟字非鳴之譌漢鮑宣傳作尸鴟李說非

画四

鴟

字彙音其雉別名又云鴈正字通云無據按氏民說文分部隹部有从氏之雖籀作鴟

域移帖兎松兒自註獵後失鶻
一架名松兒兵馬司張示購之

鵂

正字通云鵂字舊註音欣鵂鶹小鳥誤按浮原
鵂呼鄰切鵂鶹小鳥又別出鵂須倫切鵂鶹非正
鶹也鵂當即鵂鶹省之譌皆俗字改為二音非正
字通鵂註曰鶹鶹無鵂鶹名鶹註又云鵂鶹鶹
鶹別名
自棫指

鳶

俗字正字通云鵂之譌舊註怪鳥即鵂鶹改从
化非按鳶本名鸛水鳥陰類也音獲其鳴自呼
俗名貴瓦亦象其声因鶴音近
化俗作鳶非鵂鶹也詳下鶴

亥集卷四十三　鳥部　十

鳷

說文隹部作鳷篆作雜鳥也从隹支声一曰雄
度唐韻章移切正字通隹部雄註云雄度即今
度支加隹作雄說按雄从枝省莊子鳥鵲以
其侍枝少破也然則因傳枝而名鳷此漢西
京有鳷鵲觀亦作鳷鵲鑄飛鵲于甍上亦如飛
廉觀鑄飛廉形魏銅雀臺鑄飛雀形也雄度義
未詳字書有鸌鵝音鈴鐸
水鳥恐鸌亦名雄度也

鴂

者譌本作鴂篆作鴂說文寧鴂也夬声唐韻古
穴切按爾雅鴂鶪鴂鴂詳上四画鶪註即鴂亦鶪
一名鶪鴂食母故有鴂鴂之名非土梟之鴂亦
非芽鴂鳥鴂也王逸楚詞註以為鴂鵜名巧婦
者採與陸璣孔穎達詩疏同何楷世本古義從
之並非本草綱目鴂鵙為杜鵑別名亦非辛幼
安詞綠樹聽鵜鴂更那堪杜鵑声住鷓鴣啼歇
古人小詞亦不甚如此又按鴂即鵙而說文鵙
伯勞也與鴂分為
二非互詳大画鵙

鴋

本从方一画篆作鴋說文澤虞也方声唐韻上
声分兩切字宲正字通皆同鴐按爾雅鷺澤虞
今婟澤也似水鴋蒼黑色鴋
即鷺者与雄不同詳隹部雄

鴆

字當音運鳥名似鳥一名同力正字通音運鴆
雄曰鴆一名運日俗加鳥作鴆按說文鴆毒鳥

亥集卷四十三　鳥部　十一

一名運日本草作鴆日陶弘景云鴆與運日是
兩種鴆狀如孔雀高大五色雜斑黑頸赤喙出
廣州深山中鴆日狀如黑傖雞作声似云同力
故江東人呼為同力鳥並啖蛇人食其肉亦殺
蘇恭曰說文廣雅淮南子皆以鴆為鴆日更無
如孔雀者陶為人所誑也李時珍曰據爾雅翼
鴆似鷹而大狀如鴉紫黑色雄名運日雌名陰
諧運日鳴則晴陰諧鳴則雨此說是陶說誤非
又按楊廉夫鐵崖集鴆出蘄州黃梅山中狀類
訃狐声如擊鼓巢木顛巢下數十步草木不生
飲水處百蟲吸之皆死惟犀角汁入其中則毒
解楊愼出黃梅說本南史今黃梅絶無鴆血破

[illegible]

鳩字正字通云說文鳥獸來食声按說文倉部牄鳥獸來食声也从倉爿声虞書曰鳥獸牄牄唐韻七羊切周禮鄭註引書亦作牄六書統作鴒正字通以鴒出說文誤今文尚書作蹌

[illegible]

譌字正字通云俗字字彙音渠即鴝鴝鳥誤按鴝鵃一作鵃鵃六書統鵃篆作鵃横俱切求声今此鵃字乃篆文从求譌作求轉求之音爲渠耳从毛無渠音鴝鵃無鵃名宜刪

鴉

俗字按說文隹部作雅諸牙声唐韻烏加切音注象其声也俗讀衣加切詳隹部雅陳藏器本艸拾遺陽雅出建州似鵲而殊小身黑而頸長白

鴊

正字通云音征鴊肩鳥齊人謂之擊征月令作征鳥礼射義正鴊正鵠鴊音義同舊註又之盛切音正雞也按征鳥言迅疾也俗省征加鳥作鴊射義正鵠鄭註以爲小鳥詳三画鴻

梟

說文在木部字彙從之今移此詳彼

[illegible]

源原篆作鷯汎訓鳥名音木按荊楚記鷲鴦名節本鳥俗譌制混字不足取補備考

五画

[illegible]

字彙音拔鴲也又音友義同正字通云舊註誤通雅曰鴲在支韻鴲也王元美集有鈙鴲行鈙當即撿字顏魯公書顏君廟碑祿山反捡其心手元笑加支于金一也按說文支部鈙持也从支金声讀若琴非元笑加支于金山海經、其子曰鼓其狀如人面而龍身是與欽䲹殺葆江于崑崙之陽帝乃戮之鍾山之東曰嶢崖欽䲹化爲大鶚其狀如鵰而黑文白首赤喙而虎爪音如晨鵠見則有大兵鼓亦化爲鵕鳥其狀如鴟赤足而直喙黃文而白首音如鵠見則其邑大旱郭璞曰鍾山木神名名之鳥鍾山之子干據此鼓鵕與鼓皆神名一本作鼓鵕非鳥名也欽䲹化爲大鶚鼓化爲鵕字彙鵕䲹即鶚通雅謂鵕爲鵕鴙非汎籍清忠歎鄭林瑄于大澤了跋邵悲于瑤亦作邳亦鵕

鴒

正字通音陵鶺鴒大如鷃雀背上青灰色腹白長毛小喙頸下黑如錢大鑄白經作脊令爾雅脊作鴒寓註作鶺鴒爾雅翼以爲水鳥尚上以爲鷺此非按鶺鴒原鳥也音黑色白翅行刑屯毛渠卯搖動喜征求濕雙行沙上不偶那而以鴻水鳥從毛傳也羅願仍之爾雅鶺鴒雖異與鶺鴒引郭鶺之詳隹部雜又山海經虖山百鳥如山雞長尾赤如丹火青喙名鴒鶺其鳴自了食之不眯

[illegible]

俗字正字通云鴿字舊註音臺鳥名非按鴿音治搜神記越中虞山有治鳥大如鳩青色

穿樹作窠大如五六升器口徑數寸飾以土堊赤白相間狀如射侯伐木者見此樹即避之犯則能役虎害人燒人廬舍白日見鳥形小夜聞其鳴鳥聲也時或作人形長二三尺入澗取蟹就人間火炙食山人謂之越祝之祖廣東志引博物志作越祝鳥即山都類一作鵃鳥字彙七畫鵃汛訓鳥名从冶省音臺非

甘鳥

俗字字彙音幹鳥聲正字通云鳺字鴣省鳥聲不一何獨言甘舊註誤按唐宣宗大中十年舒州有鳥人面綠色紺觜其聲曰甘謂之甘蟲一說其聲曰甘人占有兵人相食書鈔濟原作鶍

亥集卷四十三　鳥部　十六

改古晴切汛訓鳥聲非鵲之譌鵲詳六畫鴶八畫鵲

鴶

說文鶻鵃也古聲唐韻古乎切按鶻鵃似斑鳩聽前細白主足象人字飛翥必向南每以州葉自覆其背雌雄對鳴鞘禁格春時鳴尤甚如云行不得也哥哥亦若鷓旦鳴如曰感風不如我又如云得遇且遇非真能人語也徐渭詩對啼江岸霜初歇獨聘扁舟州正芳又山海經小侯之山明漳之水出焉南流注于黃澤有鳥如烏而白文名曰鴣鸐食之不瞭郭註音姑習今以形其言之似即鴶鵠也郭亦欠詳

弋鳥

俗省漢隸本作鳶篆作鳶說文鳶从鳥屰聲什鴙也唐韻平力切鴙鴙声唐韻度反切咋入声爾雅作鴙鴙鳶戴鳶郭註鳶即頭上毛今吟鳥戴勝鴙鴙鶪鶪濤轉耳正字通九畫鴉註鄭謂鶪鶪猶鶪鶪鶪鶪声轉音義以鴉鴉音亦作鵠鶪二字之轉声非謂鶪鵠即戴勝別名也亡而鵠註音必篤鴙音澌鴙鴙音必必澌与正及二音相背鴙鴙作鴙鴙亦非按色皮反切音二声实鵠皮反切音本房音切鴙以五声音也如然之入声也字彙作鴙鴙從說文也鴙言鳥必音從唐韻也備雅郭註日方言燕之東鶪吉言必音從唐韻也備雅郭註日方言燕之東北朝鮮洌水之間謂之鶪鶪關東謂之戴勝東

亥集卷四十三　鳥部　十七

齊吳揚之間謂之鶪鶪正字通謂鶪鶪非戴勝別名未考邦疏也又名鶪鶪即匹及之轉音復轉作頻焚俗謂之架窣二月鳴農以為候五詳六畫鴆又西鳴

鳶

俗鳶字彙同鶚按山海經大行山有鳥如鶚白身赤尾六足名曰鷁善驚其鳴自詨鶪以青背以月六書統或省作鳶不足從字彙便以苦鵝作五畫之非

鴕

字彙書鴕鳥似雉正字通云大鳥鴕鸐故名鴕鳥目其鳥族故作鴕舊註似雉誤按鴕鳥一名鴕鳥一名駝雞足似駱駝翠頭高七八尺有翼鼓可乘能食銅鐵以炭焉宗永嘉中吐火羅獻

五年鸜鵒來巢師己曰吾聞童謠鸜之鵒之公出辱之叶辱可知不音谷或作鴝鵒會求欲意从求以瞿亦句音之近也所以知瞿求音近者本艸百合名蒜瞿一作強蒜說文脉膚也齊人謂臛為脉是以知之又作鸜鵒从攜者當為攜亦声句音之轉也章孝標詩蓋請鴝作搆非御韻音句也又鴝鵒即鵂鶹爾雅鴝鵒鵅郭註音格忌欺江東呼鵂鶹亦謂之鴝鵒山海經湯山爰有鴝久註鵂鶹之屬若山有鴝久註亦鴝鴝亦鸜舊音近也俗韻書誤以為鴝鴝之鴝故謂鴝鴝為鴝梟類書紀淳原作鸜鵒與鸜鴝同尤非今不以鸜補入

鴟

舊註音笞似鷹稍小尾如舟舵善高翔引以酒經鴞人即鴟盡又引三危山有鳥一首三身狀如鴞名曰鴟按鴟舊之鴟从氏而从氐之鴟乃籀文鴟字詳上四畫鴟三危之鳥未詳从氏从氏郭洪音切經史俗本鴟多譌作鴟

鴠

說文渴旦也旦声唐韻得案切按渴旦當作歇旦似小雞四足有肉翅不能遠飛夏月毛生五色冬則落盡畏寒長夜鳴號求旦鳴苦鼎僻與于樹俗謂之號寒蟲故曰歇旦也說文入部歇欲飲也水部渴盡也故知當作歇旦月令仲冬鶡旦不鳴鶡即从歇省坊記引詩作盍旦盍者疑望之辭亦通作曷方言自關而西謂之鶡旦自關而東謂之城旦亦曰倒懸周魏宋楚之謂之獨舂廣志作侃旦音譌也字書作鳱鴠鶡〻獨舂並非此鳥亦有晨風之名又名寒號蟲者號叫也冀州謂之特澤玉篇鶡旦似雉而大青色有毛角鬪死乃止此又誤以鶡雀為鶡旦也本草鵑鳴蟲名五靈脂主治血李氏綱目翼說之作鶡鴠宋本說文鳥部無鴠丹鉛錄鶡為鵑鳥是謂鶡旦當作鴇鴠亦非詳三畫鴇

鴩

俗字舊註同魹按魹即鷗別名又鷗也實魚類有翼飛而生子一名飛生鳥俗作鴩又山海經

玉山有鳥狀如翟而赤名曰胜遇是食魚其音如錄見則其國大水如錄未詳胜音姓與腥同俗亦贅作鴩也

鵡

篆作䳇說文鸚鵡也母声唐韻文甫切音武按曲礼本作鸚鵡从母孫愐不从母声改音武同文備考从母舊从母非声篆當从母作𪀛似是與礼記武音近也玉介甫字說如嬰兒學母語故从母本艸綱目引熊太古云大者為鸚母小者為鸚哥皆曲說也一說隴西最多此鳥愛人捕得雛其母輙追飛哀呼曰放我兒也哥〻此說尤謬蓋鸚武與鴝鵒皆与人習遂能人語非

如猩猩自能人語也 又廣東志
海鸚哥黑喙綠翎而龍足

鳵

說文鴇重文从包作鳵正字通云俗鴇字按管
子輕重甲篇作鳵楊慎以為古鴇字鴇詳上不
必以鳵為古
文从缶為正

鴢

字彙於巧切音窈似鳧音身朱目赤尾脚近尾
畧不能行一名頭鵁正字通云爾雅鴢頭鵁鵁
別名曰鵁頭也又山海經青要之山有鳥名鴢
狀似鳧身青頭朱目赤尾食之宜子六兩鴢註云
爾雅鳽鵁鶄又鴢頭鵁郭註皆云似鳧疑一物
異名然鴢註江東人家養之以厭火鴢頭註江

東謂之魚鴢又似分為二兩存俟考正按說文
鳽註鵁鶄也一曰鵁鸕也鸕訓鸕鷀比說文不
定之辭今驗鵁鶄似雞而高脚丹茱頂有紅毛
如冠禽經鵁鶄睛交而孕然則鵁鶄交睛也大
目故亦有精列之名俗呼茭雞謂其居茭菰中
形似雞也又一種黑味高脚似雞而小亦名茭
雞郎鵁鶄之屬也又山海經蔓聯之山有鳥羣
居朋飛毛如雌雉名曰鵁其名自呼食之已風
此鵁字是鵁之譌詳下鵁註又爾雅鳽頭鵁註
鴢音拗鵁音髐邢疏云鴢一名頭鵁鵁須讀如鵁
鶄之鵁故音之則又一鵁也青要山之鴢郭音
如窈窕之窈則又一鴢也邢疏以青要之鴢入

爾雅鴢註誤也邢本云鴢一名頭鵁正字通作
鴢頭又誤也說文鵁註本云一曰鵁：鸕今本
誤作交鸕本艸亦引作交鸕李氏綱目一種似
鸕鷀蛇頭長頸冬月羽毛落盡栖息溪岸見人
則沒入水爾雅所謂鴢頭鵁者
據此即說文所謂一曰鵁鸕也

鴤

譌文字彙陟隆切音終鳥名正字通德紅切音
冬水鳥似鳧而小或讀若終義同按鴤當作鴲
詳下

⿰冬鳥

字彙德紅切音冬鳥名好入水食似鳧而小人
從紅切義同上二字文同以左右別音異正字

通云同鴤雖字而下上左右別音義然同舊註
以左右別而音異誤按六書溯原鴤之或切舟
声舟古文終字以漢隷書之當作鴤以今楷書
之當作鴤溯原鶖都宗切冬声昔乃小篆冬字
以漢隷書之當作鴤以今楷書之當作鴤字彙
分音不誤溯原本以舟冬別声不誤从冬而左
右為異也正字通失考然溯原
二文當說訓鳥亦未詳考

⿰斥鳥

譌字字彙云与鶤俱同鷂正字通云鴃卜在或
省作斥莊子斥鷃笑之俗加鳥作鴄鳲与鳫迦
非⿰斥鳥与鴈雁通也按鴳詳上軒註鷃下之卞本
借㡿篆作㡿或省作厈如徐本說文㡿く作𣂪

說文从隹俗亦从鳥从須臾之臾諧臾入声正字通知臾之非而不知臾乃古文簣字亦非

鴰

㕣謠本从㕣㕣篆作㕣俗楷省篆作舌有似于舌說文鴰麋鴰也㕣声唐韻古活切按爾雅鴰麋鴰註色蒼如麋亦曰鶬麋大名鶬將皆象其鳴声也似鶴青蒼色頂無丹兩頰紅南人呼為鶬雞亦有灰色者呼曰灰鶴山東人呼為鶬誤作錯落本艸謂即鸛鸛長頸綠色皮可為裘非是

鴲

說文暝鴲也旨声唐韻旨夷切正字通云一說冥幽也猶言夜鴲暝無義疑冥字譌按說文言暝鴲不言暝鴲且晨鴲不立別名而夜鴲曰鴲無是義也玉篇鴲音旨鷇也六書統溯原鴲視

亥集卷四十三　鳥部　二八

鴳

切烏數未生毛也然則數未生毛其體如脂故从脂有目未開故曰暝鴲一說桑扈竊脂如好夜入人家盜膏脂廣韻鴲小青雀二說可並存又陝風卬有旨謂俗作鴲鴲

說文雇也安声唐韻烏諫切按鷃即鴳省或作鴳或作鴳礼内則鶉鷃又鷃鶉与鶉鷃並稱莊子作鴳小鳥也礼註曰鷃鴳也爾雅作鴳鴳郭註云今鴳雀音晏又鷃鳸老一條下文鳸鴳一條郭註引舍人李巡孫炎郭璞皆斷以上文鴳鳸老惟樊光斷以老字屬下文作老鳸鴳杜預賈逵皆云老扈鴳春秋斗運樞云立春雨水鴳鴳鳴是也本艸綱目鴳鶉鴽扈皆是鷃名觀爾雅下文云桑扈竊脂則此老扈鴳亦舉似類言之鴳有老扈之名故說文曰雇也互詳十畫鶉十一畫鷃与鴳不同詳八畫鶉又山海經逸春之山有獸狀如禺而文身善笑見人則臥名曰幽鴳其鳴自呼郭註幽鴳或作嬉嬉鴳音遏據此獸名也音遏者安之入声从曷与婧讀搶之義未詳

鷻

俗省本作鷻篆作鷻說文鷻鳥也敦声唐韻与專切徐鉉曰敦非声一本从竹疑从霍省俗別作鷻非是字彙音團正字通云說文鷻鷻鳥与專切鷻雕也引詩匪鷻匪鳶詩本作鶉鳶故鶉為鷻以鷻為鶉俗誤本此鷻与鶉通按同文備考鷻即鷻篆作鷻象首尾兒然形訓作鳶以入會擊鳥必中意備考此說因說文無鷻故疑鳶即鷻本字不知鷻乃从享會意非声說文訓土應電改音謗謂即鶉尤非音于乾切不順也手上也鶉飛戾天故从隼小雅匪鶉匪鳶翰飛戾天說文引作匪鷻匪鳶古文如是鷻雕也度官切毛傳鷻訓雕鳶訓鷙鳥鷻或作鵰俗作鵰經文遂寫譌作鶉〻本作鶉从享鷻也鄘風鶉之奔〻誤鶉屬此鶉也正字通反以小雅匪鷻為是而謂說文詩傳為兩說其說謬甚互詳八画鶉註鷻引作鷻与鶉音切同當即鶉之重文从

亥集卷四十三　鳥部　二九

鴏

弋會意亦非諧声鳶鳥青色首有毛如鷺能弋
取物故从弋俗省弋作鳶說文鳶無重文佳部
雉幟材飛鳥也弋声詳佳部雉備攷不知鳶乃
弋之省文強為義釋諸家鳶鳶之說紛然樂誤
一說鳶本借字声小雉雖鳶不叶下凶
但篆亦不諧声故知鳶亦非諧声也
字彙音未鳥似鴟人首按山海經柜山有鳥狀
如鴟而人首其音如痺名曰鴸其鳴自號見則
國多放士郭註脚如人手痺未詳字彙誤作人
首又按爾雅鶅鸛其雄鵲牝痺然則其音如牝
鷝也

鴷

俗省本从剡作鴷俗亦作鴷爾雅鴷斲木淮南
子作啄木異物志鴷有大有小有褐有斑褐者
雌斑者雄按啄木鳥大如雉喙長尾尺短丹頂
喙毛斑采鄭璫而行直上樹以紫西樹如房實
喙之搖喙作声舌長于喙鉤蟲而出世妄以為
能作符篆也以其能洩剔於木故从剔

鳽

說又鴒鵁鶄也开声唐韻苦賢切正字通云鳽
雃音同舊註一名鵁鶄不誤佳部雃苦堅切以
鳽改五革切矛盾按說又佳部雃石鳥也一名
雝渠一曰精列开声春秋傳秦有士雃唐韻苦
堅切石或作碫詳上碫許氏謂石鳥為雝渠又
云一曰精列者蓋鶺鴒亦有精列之名石鳥亦

䳍　鴽

即雝渠与鵩之别名也俗名茭雞爾雅鴱鵋鶅
註疏鵩音類字彙出此然从廾声音類下詳
按雅鵩鶏鵝也
鵝音刪亦非
俗字正字通云鵩字之譌舊註音恭鳥似雉白
吁按字彙訓出六書統溯原未詳非鵝之臭
省譌字彙同鶯之註音略況訓鶯鳥正字頁云
鶯鴽見篇海註俗書舊註同鶯非鶯乃鶯字之
譌按說文本作鵝篆作鷄鵝解鳥屬絮声應詰
古節切鶯即俗省書統溯原篆作鴽雉灼切鳥
名絮省声入鵝古札切鳥名释声重文或从矣
作鵝字彙九画復譌作鶇音結鳥屬十一画復

鴺

鵠作鵵音結鵃鶏鳥屬与鶯竝空删鶯部鵝詰
絮之譌非鶯之譌也鵝亦譌文故不補入十二
画詳乃开之贅文詳
于部七画譌文弃
篆作鶇說文鶇胡湾澤也夷声重又从弟作鶙
正字通云韻會鶇山雞也左思蜀都賦鷩鶇山
栖与鶇胡則一種俗本雞蜀都賦譌作蛾烑註姑
類而大名山雞即今名蛙為田雞舊以爲鳥類
本安引左賦失攷正按鵝唐韻杜兮切音啼乃
从弟之音夷篆作夷篆作弟二文相近鵜非鶇
說入合為一誤也陸璣曰鵜似鶚而大喙長尺
餘口中正赤頷下有胡大如數升囊爾經鵜鳥

州呼鴇母鴿与鴇皆鴽也一物四名字彙汎云
一名牟母非按爾雅本作鴾母音牟無俗本譌
作父母之母說文俗本亦譌作母郭氏曰鴽鴾
母鴿也青州呼鴾母未嘗言鴿也鴾天鴇註亦
未嘗言是鴽正字通因俗本爾雅註鴇譌爲鴾
遂取鴇註訓鴽謂一物四名謬誤至此鴇鴿二
文詳下又按禮記雉免鴽鴽四物也爾雅鶉子
鴳鴽子鴽鶉鴽亦分爲二鴽即今江湖一種似
鵪鶉小而肥善炙水俗名游鶉与說文
引詩匪鶉匪鳶之鶉別互詳下从西鶉

戴

鳶本字漢書梅福傳鳶鵲遭害仁鳥增逝漢五
行志河平元年泰山山桑谷有鳶焚其巢俗有

夷集卷四十三　三六

作戴複有作鳶詳
上鳶註舊闕戴

⿸庄鳥

俗鸇字章庄音近也見輟耕錄舊闕鶒詳下十
一画坊刻字彙補以鴟同鴟字沿舊說鴟鴸布
穀別名而誤又鶯一名獨春象其術仰形俗作
鶡鴠爾雅本云鶯春鴠俗復作鴸鵠又鳥旦亦
名獨春言其終夜不鳴如城旦春也又爾雅又鶡
山鳥註似烏而小赤觜穴乳出西方鶡音蜀又
山海經互人之國有青鳥身黃赤足六
首名曰鸀鳥註音觸今以鸀爲鷺名非

七画

鵌

說文本从余作鵌按爾雅鳥鼠同穴其鳥爲鵌
其鼠曰鼵郭註鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而
小黃黑色穴地入三四尺鼠在內鳥在外在今
隴西首陽縣鳥鼠同穴中尚書孔傳共爲雌雄
張氏地理志不爲牝牡又山海經翼望山有鳥
如烏三首六尾善笑名鵸鵌註音猗餘又帶山
有鳥如烏五采赤文名鵸鵌
二鳥同名也俗本譌作鵸鵌

鶪

篆作鶪說文鳥也目声唐韻居玉切正字通云
鳥鳥鶪則名小于烏能逐烏亦作鴂本作臼
說文汎訓鳥未詳六画鳥註同雉鳥似鳩有冠
与鳥別按爾雅鵖鴔戴鵀註鵀頭上勝本艸綱目曰
一名鵯鵊譌作批頰江東曰烏臼又曰雅鵶﹅
月即鳴俗呼駕犁農以爲候五更輒鳴曰駕﹅

夷集卷四十三　鳥部　三七

格﹅至曙乃止據此則所謂雌鳥化鳩有冠者
即鵖鴔也說文鵖篆作鵖結鵖鴔鵖篆作鵖
頗疑鳶即鵖之重文誤分爲二汎訓鳥也本艸
綱目鳥白雉白當作鳥白雉雌詳六画鴽又按
六書統雅从文从雅从白作
鵖鴔贊从臼無義非古文也

鶁

譌字字彙魯當切音郎鶁鶁鳥一名鶁鳩正字
通云鶁鳩鶁鳩子別名本作鶁廣雅鶁謂之鶁鳩也
未詳舊註鶁鳩漢按方言鶁鶁韓魏謂之鶁鶁
鶁从皋會意皋猶號也一名寒號鳥也皐之篆
文有似于皀譌从良也又鶁舊註音壇雉子據
爾雅雉子無鶁名鳩子亦無鶁名廣韻又以鶡鶉

為作鵲鴨猗鴉
鵜鵠作鴟鶇也
譌字舊註音杏小鳥様
卯鴒之譌鴒詳上四画

鴌　鴪

譌字字彙与鸛同鸛鶇鳥也又古九切音官鸛
鴒亦鳥也正字通云俗鶴字舊註又音官誤按
爾雅鸛鶇鶝鶔音斅圖福柔郭璞所謂如鵲短
尾射之銜矢射人一名貴畀者也不作鴒正字
通失考正書統溯原鶇鴒鳥名美形兒一曰鴒字
名亦作纂據此鴒即鴒之譌鴒雜鳳屬故曰美
形兒鴒亦作鶍山海經女和月母之國有人名
曰鶍是處東極隅以止日月使無相間出入司

東集卷四十三　鳥部　三八

其短長郭璞鶍音婉俗因處東極遂作鶍復合
鶍鶍二字作彙其鑿空如此鶍本神名非鳥也

鴆

音夾鵊鵊鳥見上鴒鴐二註正字通云字彙因
韻會以為杜鵑誤又姓漢藝文志有鵊治字按
前漢志陰陽家有鵊治子一篇路史黃帝使知
命糾俗天老錄教力牧準斥鵊冶凌汝陶潛羣
籍錄有風后無鵊冶
正字通譌作鵊冶字

鵏

俗字字彙音逋鵏鵏也一曰鸔鷇又鵏也又薄
胡切音蒲鳥膺前也正字通云鳥有布穀無鵏
穀舊註非按布穀一作鋪鼓譌為餔鼓詳五画
駃俗作鵏穀迂無義又俗謂胷前曰胷鋪鳥膺不

必作鶂鶂乃俗
鵝字亦作鴉

鵫

正字通云俗字舊註呼頂切與上声鶲水鳥
拱按書統溯原鵃鶏似鶯色蒼黄声呼頂切未
詳

鷙

舊註鷙鵫註同按鵫即纂又利作鷙也古文作
鷙亦即鷙之譌非古文也黃鶩俗作鷙非山海
經蛇巫之山一曰龜山其南有三青鳥為西母
取食郭璞曰又有三足烏主給使又西王母之
山有大之國是謂沃之野有三青鳥赤首黑目
一曰名大鷙一名曰小鷙一名曰青鳥郭註鷙

東集卷四十三　鳥部　三九

音蔡皆西王母所使又虞其之山沙水出焉南
流注于涔水其中多鷙鵬狀如鴛鴦而人足其
鳴自訓見則其國
多土功不与鶼同

鸗

俗字字彙音埼鶬鴟鳥又音尨正字通云爾雅
狂茅鴟郭註似鷹而白非鶬也舊註引茅鴟為
鶬因狂尨声近而譌訂正篇海作鶬亦非鴟無
鶬名按廣雅茅鴟鴝鵂也註云今鴝鵂也似鷹而
白鵂不
足從

𩿬

俗字字彙音垂雀屬按鴟鶏註俗字
詳十一画鵻住部作雉亦不足從

鳨　鴿　鵞　鶄

俗字音肌亦音𠷎字彙鳥飛兒按説文馬部骪
馬步疾也鳥部無鳨六書統又通作骪䑋
正字通云同雞合併五音別増鶚分音
切誤按方言秦漢之間鴿鳩小者曰鵴
俗字正字通云鵠字舊註音沃水
鳥非按鵞俗鶩字詳十四畫鶩
俗字正字通云舊註音汪雉名其鳴自呼誤按
鶄似雉赤色有斑頭頸翠色足前後二距其鳴
自呼亦時作呴ゝ声如雉雊也又能作貓声俗
名紅老鵝今江東以為怪鳥楚野人嘗食之蜀
風土記南人謂之鶹又俗謂鵂為貓頭亦作鵂
頭疏俗字字彙鵂況訓鳥正字通謂鵂為鶹之

亥集卷四十三　鳥部　四十

鵝　鶪

鷂非也爾雅雉東方曰鶅又鵗
鴨郭註云未詳鵝非鵝之鵝
說文作䳘篆作鵞鵞也我声唐韻五何切讀
為我平声按鵝鴨皆象其声家畜也有倉白二
種蒼者極似鴈呉楚人呼為鴈鵞詳五畫鴚又
桑上蓭名桑鵝謂其形厚而味甘肥如鵝掌也
王建詩雁門天花不復
𢡖見乃桑鵝與樹雞
鶪字本作鵙篆作鶪說文伯勞也異声重文或
从隹作雗唐韻古圓切篇說伯勞也書植惡鳥
論其声臭ゝ然故以名之按鶪从臭也臭火視兒
又鳥左右布翅神足兒其字从犬亦借也爾雅

人曰擒獸曰䳯鳥曰𨿽異論語三嗅而作當是三
異搖動將飛之狀爾雅鸐鶪醜其飛也䎀註䎀
者竦翼上下也夏小正七月黒鳥浴謂其飛
張上下如浴然皆是明鶪从臭之義異亦声經
史造寫多作鵙鶪也鵙色黒似小鳥故曰黒鳥
陰鳥也四五月陰氣動感而發声礼記所謂五
月鶪始鳴七月三陰之候飛鳴益厲其声亦若
臭ゝ然豳風所謂七月鳴鶪孟子作鴃又師古
漢書註鶪為子規王逸楚詞註鶪為巧婦方言
鶪為鵯鳴陳正敏遯齋閒覽鵙為梟李肇國史
補鶪為布穀李時珍以鶪即今之苦鳥大名鵯
惡疏非惟楊慎以為䳢鳺即爾雅鵧鳩鶌鵴郭

亥集卷四十三　鳥部　四一

鵯一名鳥鶪者也說見一名烏臼鳥古樂府打
殺長鳴雞彈開烏臼鳥即此俗譌作烏臼詳六
畫　口濃寒按孟子南蠻鴃舌即鴃之俗省鴃

鵑

舊註音鵑杜鵑也一名子規按說文鳥部無鵑
隹部巂周燕也子巂鳥詳隹部十畫巂鶗鴂
声俗字也小如鷂黒色三月至晝夜啼舊說蜀
王杜宇所化其声若曰歸去來本蜀鳥今江淮
多有淮以北則無實江楚候鳥一名陽雀一
說其声若曰催穀秋与郭公鳥同類一說其声
若曰春去了洪武時高僧宗泐有全室集載西
域宜以哩國別哷迦生諸國皆有之

[illegible]

俗字正字通云鴈字之譌舊註音頑雞無尾誤按爾雅鸒斯鵯鶋又左傳爰居俗作鶢鶋無緣譌作鶋書統洪原鶋篆作鶌巨隕切雞無尾未詳當从頑者聲或云即俗鶉字

鵠

說文鴻鵠也告聲唐韻胡沃切按禽經鵠鳴哠哠故謂之鵠今俗亦呼天鵝也又鶴亦有鵠名

鶖

俗字本作禿說文鵚禿鵚也或作禿鶖正韻音十三巧遂字別出鵚音老鵚鶖也正字通云古今俗鶖名狀老國鶖禿似老人頭故有是名非別作鶖也鶖六書不載獨本艸綱目鶖鶖一名鶖鶖引元朝常藏有鶖鶖之供按鶖鵚青黑色故从虛从兹皆會黑意鶖與不可食鶖鶖似鶴而大形尤醜蒼黑色赤目頭項無毛舉頸高六七人漢昭帝時有鵜鶘或曰禿鶖集昌邑王殿下王使人射殺之劉向以為水鳥色青青祥也今俗呼鶖老或加从鳥作鶖爲尤剝帝王剝食品之常賦飲膳正要云鶖鶬三種有白者黑者花者其花者名胡鶖鶬蓋胡即花音之譌本艸綱目曰笑食尤笑作脯強氣力又鶖俗亦呼白鶬鶬味美詳上二畫鳴曰鶖不常有漢呂后時白鶖羣飛自東都門過于枳道紀異也畧蛺閒談云海鳥鶢鶋即今之禿鶖談

鵟

俗字字彙音狂似鴟有鴟屬按爾雅狂茅鴟又狂夢鳥郭註狂鳥五色有冠山海經大荒西有國名曰淑士有五采之鳥有冠曰狂鳥郭註爾雅狂夢鳥即此字彙沿俗作鵟合茅鴟夢鳥爲一並非夢鳥

俗亦作鵟鳥

[illegible]

正字通云音族鳪竹之荒有鳥曰[illegible]翼生于腹黃憲見則學見黃憲天祿閣外史舊闕按漢黃憲字叔度為人高節有盛名天下號為徵君今世傳天祿閣外史為憲著又云唐有田弘者自稱好典籍求天下遺書得憲外史序曰外史出于晉謝安盛稱歎桓溫惡其諷將而焚之梁昭明太子以千金購于天下不得至唐復出識古良史非劉向輩可及又一序云宋學士薛泊得于內秘加以論贊又一序云明三山林氏授翰林王鏊〻序曰世疑范仲蔚不載入傳必未見此書然當時諸侯王國猶有一二之外叔度高篤亦非諸侯王所能致者而謝安褒之不疑意者晉室隱君子託以諷世者邪鍾惺曰陸宣公亦疑之今按其書愚妄不止如王文恪所云也其稱魯楚蜀晉魏不知何王後漢魯王興建武二年封十三年降為公後從為北海王楚王英建武十七年封永平十四年謀逆一國除蜀皆魏王無考又云天皇章蒼梧又云天皇記太乙真人老子宮中自稱紫微王真帝君桐柏嶧陽諸山崩淮水決豪陽火園宮苑烟燬蕪空王允

賀又其記嘉陵瑭之萬狐竹之鴟校桌之摇光𨒪酒妄無稽尤可笑者儆君游于息國見有燕慧千枯榆而人言云云遊崆峒山見二老叅古塚云云真狂易之言文恪疑為晉室隱君子記諷考其言鮮切晉事者惟季言勸蜀王曰明庚不于此時說告諸庾靖导國步至來與蒙塵沙漠數語似涉晉事然獻帝播遷不到沙漠即令有蜀王亦無降稱明庾之理椽錢氏列朝詩集小傳玄陽山人王達年亮山人著書一編曰天祿閣外史妄男子輯東漢文誤入之蓋自喜年八十無疾端居咒仲取所書金剛經捧持而逝逢年与王殺笑兄弟先後同時去鍾伯敬謂陸

寅集卷四十三　鳥部　四四

宣公亦疑之此語其說夢也鴟未聞宣删

八画

鵵

俗譌字彙鵵笔切音笔鳥名正字通云鵵字之譌鵵纂作鵵俗因纂形譌為鵵舊註非按鵵本作笔即笔鷩也詳八画鷩非鵵之譌鵵見上五画

鶈

纂作鶈說文汎訓鳥羌声唐韻上声烏浩切按而扈鸑重文作鶈詳十四画鶈

鶑

俗字或作鱥鴰屬詳四画鴘十四画鷽

鵪

省譌本从奄字彙古鴨字又音安鳥名正字通云同鵪舊本古鴨字誤按正字通是六書統鴨或从奄声作鵪篆作鑲玩其文古文也故字彙以為古鴨字然鴨或作鴨不作鵪此鵪字音慮俗鴿字也乃鷭同

鵬

音朋大鳥見莊子按說文風纂作𠌖古文作鳳象形風鳥飛從以萬數故以為朋黨字古文亦作𩾏以屬鄭風鵬之則隸黨作鵬今隸無鵬推以鳥者作朋借為朋黨轉為蒲蒲切以鵬者為鵬亦釋音蒲萠切蓋羽之為文實因隸者别為鵬与鵬同意非二月也丞詳月部鵬鳳神鳥出于東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲底柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧其

寅集卷四十三　鳥部　四五

來從以眾鳥如君臣之禮不得借為明黨或謂朋黨之朋本作顒古文作朋隸因省作朋又曆代文所紀風多似風者漢靈帝元康元年五色鳥以萬數過蜀都疑即山海經北海之内有蛇山有五彩之鳥飛蔽一鄉者也又滿剌加國有鳥如鶴足高七八尺張翮遮之能苊罘鳥歒入而啄其嘴若刀斧然其子大如椰子鸑鳥也本名山鵬為山風

鵱

本从坴九画纂作鵱說文纂鵱也唐韻力竹切按爾雅鵱鷜鵝註今之野鵝也說文作蔞鵝蔞乃蒿屬爾雅購商蔞註生下田初出可啖江東用以羹魚者也鵱以坴鵱鷜似雁而不能遠陸

而處在萋蒿間好食萋椲皆萋葉剖之其腹中皆萋及沙石鼓又名萋皴正字通謂在蘆間非也俗本爾雅作鶘鸆互詳十一画鶘

鶘

俗字字彙音堅鶘鶘也一曰鶓子一曰征鳥一曰鷹按鶘亦譌字詳九画鶘本作提肩説文肩作肩又鷙鳥擊物必先右肩俗曰鷙曰鸞也

鵲

俗省譌本从昔十二画説文在鳥部作舃篆作舄象形重文从隹从昔作雗唐韻七雀切按鵲本長尾宜从鳥也詩作鵲是也説文鳥部不收鵲以舄附鳥部字彙以舄入臼部非舃以臼不从臼也臼乃象舃口鳴栗与鼠象口舃形同意互詳臼部六画舃註鵲請笑本詩如惜思積切借為複履名亦象鉤形左柤二年傳帶裳幅舃陸元朗音昔易林小畜之豐李耳鶴鵲更迷恐惜如此讀鵲增本字漢隸或作象象省作象今譌作彙俗本易林轉譌作彙李耳者虎之別名虎鵲鵲二物交相畏若在一處則相制故曰更相恐惜也舊闕詹昔又韓盧宋鵲韓宗所產良馬取名鵲者言其毛色黑白駁如鵲飛翻闘黑白見也又山名山海經南山之首曰鵲山郭註云濱西海又鵲山鵲湖在今濟南府又太原汾穿皆有鵲山水經註淮水有鵲[illegible]谷鵲甫亭一説鵲山鵲湖本作嶠説文無嶠别詳山部嶠

亥集卷四十三　鳥部　四六

⿱林鳥

音枝唐韻⿱林鳥土精也似鴈一足黄色毀之殺人正字通云字彙不詳所自改毀為食非舊土精似鴈名⿱林鳥唐韻亦不足信按異物志⿱林鳥生土中似鴈無毛羽然則亦土芋土狗封芝之類非鳥也以其似鴈故从鳥今粵山中人掘食形似雞鷇未成而大俗以為鷩雷恐即此

鵭

正字通云譌字舊註音琴鵭鳥誤按字彙原本作鵭鳥名説文雗註一曰鶾字也詳下雗非鵭也爾雅鵫鶾郭註今鵫鵯毛傳雗夫不也一宿之鳥鄭箋一意于所宿之本鳥之謹愿者據此即今謂鵜鶘亦作雉亦作鳩或从弟弟夫音近之故此鴺字見書號源原鴺句喙鳥或从金声作鴺詳四画鴺八画雗二註

亥集卷四十三　四七

鶄

音精説文作鶄鶄也集韻鶄鶄出南海正字通云爾雅郭註似鳧韓愈詩浮踪侶鷗鷺以鴎鵁對言蓋水鳥似鶴非即鶴也按禽經鵁鶄睛交而孕然則本作交睛今驗之華尾卵生是實大如雞喙長而再脚高而青頸背斑翠頂有紅毛冠鳥也巢于高樹其雛銜母翼飛下飲食可馴畜俗亦呼茭雞而青鷸即海南鶺雞俗亦作鶄鶄又名灰鶴非鵁鶄也説文鵁鶄又名鵁詳

鳩三字通五色鶬註引山海經不
誤又ㄙ一作鶬与字彙鶬註誤同
俗字正字通云舊註鳥食誤按書統游原鶚說
合切鳥名亦非一說与鶢通鳥羣飛見似是鶢
即俗
鶡字

鵾

音昆字彙鵾同又音君正字通云同鶤段音君
非按說文鶤註鶤雞也軍声讀若運孫愐不從
改平声古渾切傳毅洛都賦作鶤比鳥似雞高
二尺黃白色長頸赤喙其筋可為琵琶絃產蜀
北方亦能高飛故張衡西京賦鴐鵝鴻鶤四者
短言說文訓出爾雅雞三尺為鶤郭註陽溝巨

玄集卷四十三　鳥部　五十

鶤古之名雞此自家雞之別種非傳穀
張衡所謂鶤也宜与鶤別互詳九畫鶤

鴭

俗字正字通云舊註音位小鳩誤按方言
謂鶬鳩之大者曰鶬鳩小者曰鶬鳩郭註今荊西
鳩也不音位
莝卯俗鴈字

鵽

篆作鵽說文鵽鳩也叕声唐韻丁刮切音掇字
彙鵽入声正字通質說切音拙按爾雅鵽鳩
雉又鵽雉決決郭註六如鴿似雌雉鼠腳無後
趾岐尾性憨急羣飛出北方沙漠地一名決決
也今字書亦作鷁因其產沙漠故又名沙雉
廣雅鵽雉怪鳥也唐高宗時羣鵽飛入塞先人
鶤曰比突厥雀南飛為入塞也而果然爾雅釋
雉音鞋言眾也如江東稱犨鳥為雉鳥也鵃鴿
雌雉云音皆取形似陳州志崇禎五年冬有鳥
如雞千萬成羣鵽洄鳧足時名鳧歸焉雁安不
首之作憨音不知即鵽也俗讀如拙・說此鳥
憨拙貌从拙有作鵽其鳴亦若曰拙拙也又廣
東志海雞毛色如家雞而雙足似鶩又嘗植乙
設山鵽作鵽張景陽七命山鵽黃雀雲南志鵽
有二種水鵽旱鵽大理一帶皆有之禽經吾博
者曰鵽鶡者曰雛背曰鶡長曰鶡聳口鵽蔡
鵽小如鵪能擄奪也鳥所得鼓舞以戕肖曰鵽
也又山海經莫辨之山有鳥羣居而朋飛毛如

玄集卷四十三　鳥部　五一

雌雉名曰鶡其名自呼食之已風鶡乃鵩之誤
郭註之音武作渴其說不定而未知真鶡也序
原註雉作鶉
加以鳥非

鶃

首文亦作鶃本从兒十五畫作鶃說文鳥也見
声春秋傳曰六鶃退飛唐韻五歷切重文从鬲
作鷁又作鶃司馬相如說鶃从赤上声通文云埤
雖鶃而生子又作鷀隔而通音也說文合鶃
為一統誤鶃鷁鳥也与鶂別又孟子惡用是鶂鶂
鶃傳以前鶃耳非鶃即鶃俗同字同合為一求
誤按鷁人名鶃春秋傳十六年六鶂退飛過宋
部穀梁作鶃水鳥似雁蒼白一名青雀有大小

馼馬邑罕周貞良馬色玄蹄額皆白號名瑞號
亦以誤而用又漢鳩俗作鶖鵝鵜作鶖鶖説鴉
作鴇鴇
也作

鵰

俗鵰亦以鷲十六画俗体鷲有鵰作鷲人以鷲
亦作鷲六書無可下筆説文隹部鵰鵰鵰属唐韻
常命切昌部有鵰訓雕字象云鵰鵰也俗言此
鳥性毫飛必附艸行不越艸逕艸橫前即説行
避之故名鷲又徒官切音團鵰也詩小雅匪鷲
與鳶正字通云廓風鵰以鷙鳥上者純鷲鳥小雅
匪鷲匪鳶鷲音團傳曰雕也音同鵰以鷲渊雕
非六書故疑鷲乃鵰鵰毛氏鵰訓雕謂詩鵰
當鷲則是毛傳而取汉經文之鷲註又音團
引詩匪鶉匪鳶為雕俗詩傳兩説誤又引詩匪
職匪鳶韻會寒韻有鶉引詩亦作鶉注非按郝
氏鵰註鷲属正字通鵰為鵰属小雅匪鵰同俗
遂写鶉作鵰復誤作鵰毛傳説是也六書故
獨會遵傳与説文正字通説非也鶉鳶俗雕属
然詩曰匪鶉匪鳶翰飛戾天亦鶉雖不得言戾
天亦不得与鳶並論也鮮六画鳶五南方并思
師星張翼軫七宿名曰朱鳥自張十入走至軫
十一度名鶉尾象鶉短尾形非朱鳥也此八鶉
之朱鳥者既取象鶉鳥而南方色赤故曰朱鳥
亦如白虎青龍玄武之類精蘊作鶉亦鳳也凡

鶉

鳥不足以當之此説誤矣玄武龜蛇也玄移天
龜也軒轅大猿也安在鶉不足以當之字彙鶉
鶃合為一註並非雉尾雉故从隹俗从鳥亦非
鶉本雉屬今俗合稱鶉鶉亦非互詳十一画鶉
俗字古書舊註鶉鶯東夷鳥正字通云廣雅按
鳥非按鶉鶯本作鶉鶯即鶯之別名註俗字詳
西四鵖非
按鳥也

鵷

舊音淵莊子秋水篇南方有鳥其名鵷鶵發于
南海飛于北海非梧桐不止非練實不食史記
相如賦鵷雛孔鸞漢書省作宛唐書莲羽鵷鷺
按鵷雛鳳屬一名鵷鷺立有行列當音冤或謂

鶊

与鶯同非
俗字舊註音庚倉庚黃鸝也按爾雅本作倉庚
有庚南即倉庚之精蒼也庚更也稚則色蒼
壯則黃黃善變更也故又曰蒼黃即蒼色也又曰
黃鳥黃鶯又曰黃栗留黃鸝蒼方言也又曰黃
鸝以麗雌雄雙飛相伉儷也本艸綱目引楊夔
止妬論云梁武帝郗后性妬或言倉庚為膳療
忌遂令食之后果減半説此誤也山海經軒轅
之山有鳥如梟而白首其鳴自詨名曰黃鳥食
之不妬非倉庚也楊州
庵戲為傳沿舊説而誤

瓝州之山有鳥知鷄一足彘尾名跂踵見則大疫俗以踵作鷄又吳人呼梟爲瑾魂一作鍾魂亦作鷄魂詳鬼部魋

鴨

正字通云本作鴨今作鴨按鴨与鴨別詳八畫鴨又元微之上陽白髮人樂府天寶年中花鳥使撩花鴨鳥含春思借与昆義同不可從

䳈

正字通云宋康王時有雀生䳈集覽曰舊書無䳈字疑必刻鵮鶵䳈皆譌文舊本雖闕今亦不增按䳈同鵮劉向說苑未有雀生鸇通鑑綱目作䳈見周赧王二十九年齊滅宋分註補備攷

䳆

俗字音風从風會意埤雅曰禽經鵬好風鵬好雨謂之晨風可知也矣按晨風鷐也鷐即晨風从鳥从風与說文晨作鷐从舊闕鳥从晨同意皆俗字也

十画

鷲

晉鷐爾雅鷲澤虞註似水鳥正字通云說文作鷐方言鳩鳩青齊海岱間謂之鷲鷐此方言之訛鷲与鳩非同類也按說文鷐澤虞也后諷分而切據禽經以爲鵁鶄之方日鷐者俗呼護田鳥詳隹部雅方言謂鷹鶄鵁正字通鷁註又四鷲鵬亦非也鷁鵁乃淘河与澤虞異詳六画鶂十三画鷁二註

鷊

字彙鷊同又俗呼谷切音鮮邑名按禽經鷊鳥不踏此鷊鳥水鷊也踏高声又与鶯同詩曰白鳥鶯之孟子作鷊之文記秦始皇也膚鷊註鷊古鷊字

鶩

鶩字當作鶯詳九画鶯

鷁

字彙音遠鷁鳥名正字通云鷁鷁一作鶴非作鷁隹部雖有遠音舊註同声近鷁鷁改作鷁鷁非按鷁鷁鷁鷁鷁鷁也詳正画鷁舊註不誤正字通久考正

鶯

說文鳥也眾有声詩曰有鶯其羽唐韻烏莖切舊註音英黃鸝也俗作鸎又鳥羽文按鶯从熒

有會意眾亦声轉音英禾鳥羽又明兒小雅交交桑扈有鶯其羽又曰有鶯其領毛氏曰鶯然有文潘岳射雉賦鶯翳雲而頓趾可知鶯亦黃名鳥後人以鶯專名黃鳥反謂小雅有鶯爲借義說文沈訓鳥亦非

鵙

俗字彙音貞沆訓鳥正字通云鵙字之譌按鵙俗字鵙音遥一名遥日鵻鳥之雄者一作鵙俗省作鵻詳四画鵻舊註鵙音貞非亦非鵙之譌

騫

俗省本从寒省声篆作鶱說文飛兒鶱鶱自声唐韻虛言切音軒今俗音愆按鳥騰曰騫鳥飛冂

鸖末
可涵

鶲
俗字字彙音翁鳥名按鳥有白頸翁者俗遂作鶲也翁本鳥頸毛音蠖縛烏紅切詳羽部翁

鶏
俗字字彙音夏鳥名正字通云鷚之譌按鶲鴩一名夏雞鳴鳩亦名夏雞俗遂作鶏詳隹部雖非鶏之譌方言戴勝關西謂之鶏鴙詳五画鴒

鶴
篆作䳽説文鳴九皋声聞于天唐韻下各切按隺隹出冂也鶴飛高而声四遠故从隺隺亦声又名介鳥張衡思玄賦遇九皋之介鳥兮怨素意之不逞俗作鶴焦弱廣謂鶴惡陽故从雨露惡露故去雨鸒説也世謂鶴声交而孕又謂影孕胎生短非鶴鼓立孳尾如魚交狀卵生也又鶴頂鳥非鶴也產三佛齊諸國大如鴨卵黑色長理嘴骨厚寸許紅黃鮮豔可為器彼國名勃陵甲

鶹
者譌本从畱篆作鶹説文鳥少美長醜為鶹離畱声唐韻力求切字彙云草木疏梟也大則食其其母又鶹鷅黃鳥又鶹鷅怪鳥一名梟一名鶹鶹正字通云陸璣郭璞皆云梟名流離説文譌作鶹離方言黃鳥俗呼黃離畱離一作鶹未有名鶹鷅為黃鳥者埤雅黃栗畱亦史黃栗流皆指黃鳥言盖因栗畱鶹鷅音近倒置而譌按鶹離一説伯勞別名邶風曰瑣兮尾兮流離之子流離即鶹離其説非也瑣尾言細末流離言漂散陸璣引方言關西謂梟為流離説也亦詳隹部雛註伯勞亦旨梟名者其在乳時母為毛淨新毛生喙新毛含之逆啄母死首似重梟也与邶風流離無干後人為之以流離對瑣尾非梟与伯勞形狀殊別人休畱鵂鶹其鳴自呼作鵂鶹楚俗名怪杜鳥吳蜀名穀轆鷹一種大如鷂黃黑斑大者巨目無後距能直上樹捷食鳥穀晝伏草中夜則雌雄呼應声如老人笑者名鵂鶹楚俗名呱呺鷹二禽不祥之鳥又周南

鸝
黃鳥于飛即豳風倉庚一名黃鸝一作黃鸎之名雛黃詩疏引璣黃栗畱看來麥黃甚熟不栗即鶹黧雛之轉音陳後主首黃栗畱曲俗作鸝鵹非兼是説文鵹之重文正字通云吐綬鳥之詩陳風卬有旨鷊即爾雅鷊綬小艸百雜色如綬詩首艸非鷊説文鷊作鷊李時珍不秀毛傳引詩旨鷊為吐綬鳥字彙況云鷊与鷊同韮非説文鷊重文作鷊移合為一亦非移説文綺重文作鷊青以陽首声而譌書以鷊為吐綬鳥音鬲詳上八画鷊本艸網目以旨鷊為吐綬雜識非兒文艸部鷊訓綬即爾雅鷊綬也鷊艸之文似吐綬故

者循十年蜀俗亦然杜甫夔州遣悶詩家ゝ養烏鬼頓ゝ食黃魚也按引夔州圖經峽中人以鸕鷀捕魚謂之爲鬼一說烏言巴鬼言祀又元稹詩病賽烏稱鬼巫占瓦作龜楊愼曰峽中人養鸕鷀帶銅錫環獻神名烏鬼即頭所說小甫魚烏也又馬永卿言親見峽中士人夏侯節說烏鬼豬也峽中多事鬼養一豬非祭鬼不用于豬羣中呼烏鬼以別之楊與夏侯皆蜀中人二說已各異近夔州李長祥評杜詩又云蜀記烏鬼本蠻俗釀來者夔在江北其南岸即蠻地鬼稱羅公赤髮黑面張口上下各兩鋸牙龜如今廟中所謂二郎神之冠黃綺鞾偃坐左執斧右

文集卷四十三　鳥部　六六

執小黃蓋緊束之祀于庭北東南隅用兩石如唐極舉以獻十二月中覡巫祀頭之還壇巫集入花冠絲服鳴鑼鼓徹夜衆巫聞聲遠近亦集持燒巫各刺頸血點爲旗列于神之左右中爲羅ゝ還入呼爲壇神尊稱以羅公上大夫家亦不爾故杜詩起句異俗殊可怪斯人難並居也今按杜詩所謂鸕鷀能云頓ゝ食黃魚黃頰黃鱨也類非鱗魚也元詩所云則如楚地富池有吳王廟即甘寧祠凡舟過擲飯祀空中羣鴉接食謂之神鴉蜀烏亦有然者故曰病賽烏稱鬼非杜詩所謂烏鬼也蜀俗以瓦代龜而卜謂之瓦卜故曰巫占瓦作龜也楊愼羅公之說非益

鷃

音晏又音斥舊註小爵也按爾雅鷃鴳即內則鴳鷃也山則鷃鷃莊子斥鷃禽經鴳上有赤赤尺通言鷃上飛僅人能尺或省爲鴳而爾雅鷹鴳或作鷃左傳九扈賈逵註老扈鴳趣民收麥今不得晏起互詳六畫鴳又禽經鴳鷃方目名鴳交目名鴳旋目名鷃此與鷃扈不同

鷂

說文鷙鳥也爲唐韻弋笑切字彙又餘招切音姚雉名正字通云爾雅鷂雉註青質五采華子鷂爲鸇ゝ爲布穀久復爲鷂舊註又音姚分莊子之鷂與爾雅之鷂爲二誤鷂从搖省會意

文集卷四十三　鳥部　六七

搖亦聲鷂屬也詩歟彼晨風陸疏云鸇也似鷂黃色燕頷勾喙嚮風搖翅乃因風急疾擊鳩鴿燕雀食之蓋知鷂从搖省之意即莊子所謂鷂爲鸇ゝ復爲鷂者也又斑鳩三子轍有一鷂然鷂自有其種似鷹而小不必盡爲化禽與鳩出也鷂雉青質五采成章江淮而南曰搖周禮揄狄王后之服鄭註畫搖者也禮玉藻篇夫人揄狄註衣色青也皆讀爲搖翟音近之謠舉要云部鷂讀若遙是也今皆從唐韻弋声非梅氏專以鷂雉音姚正字通云不知本音搖並失攷

鷄

說文隹部雞知時畜也奚声籀文雞从鳥作鷄詳隹部雞

鷛

說文隹部雝雝𪇰也邕声唐韻於容切按雝亦
作雝俗作雍爾雅鶅鴒雝渠說文雝入隹部𪇰
入鳥部一鳥分二部非詳隹部五画𪀦正字通
雝註引爾雅譌作鴒鴒鸜渠宜改正鶅鴒詳五
画鴒鶅鴒
註五画鴒

𪆭

俗字譌文从宻十一画字彙誤入十画音宻肌
肌鶤鷂也正字通云爾雅釋鳥有宻肌繼英郭
註云未詳釋鳥有宻肌繼英郭註云椑𪀦有此
名疑誤出今不能詳以郭註所未詳又不察所
自妄引宻肌繼英釋鶤以宻英二字各增鳥旁
別作鶤云同鶤竝非按字通說是也書纯滹原

亥集卷四十三　鳥部　六八

鶤篆作鷂鶤肌鳥名重文或从宻声作鷂或从
宻声作鶤復有鷂字作鷂又鶤篆作鷂误郭璞
云未詳滹原註未知所出又別出鶤篆作鷂簿
切鶤鶤鳥鶤篆作鶤汎訓鳥韻略云鶤鶤鶤鶤
別名竝非字彙云鶤如鵲又音箆
亦以繼英訓之竝不足從宜刪

鶺

俗字字彙音積鶺鴒亦作鶺正字通云同鶺詩
作脊令按脊令与鶺鴒本二鳥諸家涵詳工鴒
下鶺脊本作脊借
為鳥名義未詳

鷋

本从荼十一画音荼字彙同都切音途鷋鷋又
鷋鳩正字通云爾雅本作鷋鳩無鷋名按爾雅
鷋鶶鷵郭註鷋音激似烏蒼白色鶶鷵音唐屠
詳十三画鷋又與鷀鷋郭註云未詳廣雅鷀雀
怪鳥屬字彙七画鷀註以鷀鷋譌作鸒鷀此又
以鶡鷋譌作鶡鷋竝非又梵語鳩盤荼夏言义
陰囊行時擎置肩上坐時即便據之一作鳩盤
荼一曰梵語醜形也鳥無鳩荼名

(鷎)

鷎本字字彙十二画鷎音高鴨鷎鳥名鴨類又
古老切音果或作鵯正字通云鷎俗字按方
言鷎鳴韓魏謂之鵯鵯蕃鷎旦一名寒號鳥故
別名鶡以皋詩曰皋皋譊譊讀如嗥呼之嗥故
鷎以皋猶號也滹原作鵯鷎乃鵯鵯之譌詳七
画鵯註皋字六書所疑無字正字通知从皋之
俗而中画不
補鷐今補

(鷐)

音晨禽經骨曰鶻晨曰鷐一
本作晨曰鶻晨曰鷐舊闕

十二画

⿰麥鳥

俗字字彙音麥鳥名正字通云俗譌误与隹部
雞同按字彙音麥汎訓鳥名又云尺少切音
妙雞也稚也戈非雞即麥雞似秋雞而黑色在
麥田中俗加隹或加鳥又鶬鴰大如鶴長頸高
腳亦有
麥雞名

鷗

說文作鷗篆作鷗水鴞也區声唐韻烏侯切篇
註鷖別名按鷗从漚省會意鷖青黑色一名鳧

亥集卷四十三　鳥部　六九

鷔

鴢與鷗別舊註誤詳鶩註山海經玄股國人衣魚食鷗俗本譌作依魚他首本以鼓音數平聲字彙不詳鳥白身赤口有此鳥集大荒國之又五到切音傲義同正字通云郭璞江賦鷗鶩鷗獸註鶩青黃所集者國之按大荒西經玄丹之山有五色鳥人面有髮來有青鳶黃鶩青鳥黃鳥所集其國亡東山經青要之山畛水出焉北流注于河其中有鳥名曰鴢狀如鳧青身赤目朱尾食之宜子郭註音窈究之窈首山有機谷多馱鳥狀如梟三目有耳郭讀鈕鈇之鈇徒計切此三鳥非江賦所說賦曰其羽族也則有晨鵠雉雞鴝鶩鷗馱陽鳥奚翔于以玄月于類萬聲自相喧聒鷗即鵁鶄鵁頭鶄似鳧青身朱目赤尾脚近尾甚不能行本艸綱目以為似鶂鵁蛇頭長頸冬月羽毛落盡栖息溪岸見人則沒入水者也馱在臣註作馱是也說文玉篇皆曰馱大鳥讀若撒唐韻蒲達切韻補以為鶩類也賦達寫譌作馱李善不知是譌引山海經馱鳥非是且馱月聰相叶不得作梟徒計切也字彙字通皆引山海經黃鶩與江賦鶩溷為一誤與李善同書統源原鶩白身赤口似雁所集國之字彙溷此剛不似雁二字不考山海經黃鶩無此說也鳥集大荒國之譌脫不成語

亥集卷四十三　鳥部　七十

鶬

說文隹部作雃雜从作鳥龠鶬屬倉聲唐韻思今切正字通云集韻作鶬又作鶬雛从非正譌云俗作鶬非按鶬詳八畫鶬註鶬似鶴而小好鬬今京師人養之健者價至十金以青布囊盛之帶腰下此鳥畏寒也合稍鶬鶬非或曰鶬即鶬之小者亦非說文倉聲倉非古乃从盦省聲也或从奔亦諧聲或从龜即龜省聲于六書無害也六書統溯原鶬或从龜作鶬誤矣集韻別作鶬即从倉省之譌列子作鶬皆不可從

鷖

說文鳧屬从殹聲詩曰鳧鷖在梁唐韻烏雞切今讀于奚切六書故曰鷖鷗一聲之轉實一物凡鶯稱鳧鷗鷺鶯翁鵝鶬鵝鶂鷊之鳥皆能浮湛湛而求魚必伏之不息亦不能久埤雅謂鳧好沒鷗好浮不察之論也本艸綱目鷖即鷗鷺者鳴聲也形色如白鴿群飛耀目一名水鴞羅氏謂青黑色誤矣字彙從之桂水鳥白似鴿者鷗也說文鷖與鷗分為二鷗作軀水鴞也鷗聲唐韻烏侯切鷖鷗聲者讀如鷖區之區也三蒼解詁直作漚列子漚鳥百往而不返漚水上泡也比鳥輕浮豐之點點如泡故名漚鳥鷗从漚有會意非區聲也正譌謂鷗本借漚俗不宜作鷗泥曹風鳲鳩在梁有鷺在樂小雅鴛鴦在梁大雅鳧鷖之章首曰鳧鷖在涇二章在沙三章在渚

亥集卷四十三　鳥部　七一

四章在潨五章在亹無云鳧鷖在梁者說文誤也詩註疏以鷺為鷗亦誤也正字通云鷖蒼色羣飛鳴隨潮往來一名信鳧如風起輒飛至岸渡海者為候是矣江湖省之亦水鳥之鷙者形畧似鷗色蒼黑故从翳者翳黑玉也羅願以為青黑色是本艸綱目合鷺鷗為一非又通作鷖一名棉翳一作䴘翼好以翼扇水取魚一名沸波今俗謂之魚鷹亦有水鴉水鴟水鴞之名大鳩從其類而稱之舊說以為即鷗雖非

鷬

俗省譌本从黃十四画篆作鷬說文鳥也黃声唐韻胡光切重文或从隹作[illegible]古文作[illegible]

亥集卷四十三　鳥部　七二

借為難易詳隹部難

鵫

字彙音章鳥名俗呼水雞為鵫鵫正字通云爾雅鵫鴾一名雞渠郭註雀屬別名章渠師古誤云今水雞本作章改作鵫不知章渠即脊令亦非按鵫青黑色高足如雞水鳥也俗呼鵫雞亦作鵫即爾雅鵫鴾雞渠也亦作鷊渠一作章渠或加鳥作鵫鷄一名鷄雞是雞也非詩脊鴾也詳五画鴾師古以章渠為水雞是也郭璞以雞渠為雀屬非也一說郭本云雀屬譌為雀亦非互詳下鷊与隹部雞

鷅

俗譌本从票作鷅字彙匹沼切音縹鳥票也又桃招切音飄鳥飛正字通云鳥毛色變當作嫖鳥飛當作翲鷅即俗翲字按漢書翲翲音飄搖一作票姚鳥飛疾皃楊用修謂鷅鷅票姚皆鳥名言如鷅如鷂之疾揚說非正字通是

鷚

說文天龠也翏声唐韻力救切按鷚有二爾雅鷚天鸙註大如鷃雀色似鶉好高飛作声江東名曰天鷚音綢繆之繆又雉之暮子為鷚楷讀云老人自稱少子曰暮鷚夭豚此鷚字讀力收切禽經雛飛壽雅飛常雄飛文鵠飛尺雛即雄鷚也又鳳雛亦借曰鷚張協七命丹穴之鷚玄豹之胎說文隹部雡註鳥大雛又云一曰雉之暮子正字通合天鸙雛子二義以註鷚少分曉六書統溯原別作鷚又作鷚不足從互詳十七画鷚

亥集卷四十三　鳥部　七三

鶚

譌字即鶚从咢者之譌鶚亦鶚之省也詳六画鶚正字通以鶚為鶚之譌非

鵹

俗字舊音离鵹鵹鳥自為兆壯按廣雅鵹鵹怪鳥屬自為兆壯書統溯原作鵹篆作鸝者文作鵹不知蒿乃嶲之譌俗与離通非正字通鸝同尤非

鷕

說文唯雉鳴也伊曉切按顏氏家訓云詩曰有鷕雉鳴又云雉鳴求其牡毛傳曰鷕雌雉声詩

又曰雉之朝雊尚求其雌鄭玄注月令亦云雊
雄雉鳴潘岳賦曰雉鷕鷕以朝雊是則混雊其
雌雄矣顏說是也但雊亦
有交構意互詳隹部雊

鷛
俗有篆作鷛漢隸作鷛說文沉刂鳥也庸声唐
韻余封切字彙鷛渠似鶉灰色而雞足郭景純
曰鷛鶏一名鶏雞正字通云鷛鶏脊令鳥爾雅
作雝渠雝庸声近實一物按正字通謂雝渠即
鷛鶏是也謂鷛鶏脊令鳥非也詩脊令與爾雅
鶺鴒本二禽諸家誤合爲一無考正者互詳上
鶺與五畫
鴒隹部雝

鷜
字彙闕正字通云音鷜鷜別名人音處義同按
說文鷜姜鷜也不作鷜鷟詳上鷜註嘉祐本艸
鷜鷉似山鵲而小短尾有青毛冠多声青黑色
在深林間飛翔不遠北人呼爲鷜鷜鳥本艸綱
目鷜鳩一名鷜鷜音藍呂其目似鵲其形似鶯
其声咽哦其尾屈促其羽藍縷故有諸名據此
鷜是鷜鳩非姜鷜也
姜鷜詳上六畫鷜

（鱧）
音豊異物志鱧魚是鱧鳥所化其鳥白色如鷺
尾藏至夏魚藏鳥出詳魚部持或作鱧舊闕

鷕
鷕本字詳九
畫鷕舊闕

十三畫

[illegible]
俗字字彙音無鷡鵡鸚屬正字通云爾雅不作
鴾母改作鷡非按爾雅故本作牟母母音無
父母之母俗因母毋同音遂作鴾書無此原作
鴾鷡篆作鷡鷡鷡重文作鷡隹部作雛疑非牟
毋鷡屬詳
六畫鴾

[illegible]
俗字字彙同鴻正字通云俗鴻字按鴻从鳥無
義一說俗鴻字大字彙十三畫鴻鴻別名鵝不
足從

鷢
俗有本从厥十二畫篆作鷢說文白鷢正鵰也
厥声唐韻居月切按爾雅鸉白鷢故古作楊鳥

群慈詩飄然逐鷹鷹或从隹作鷹鷹屬鷙鳥尾
有白毛横空搏鳥捺水取魚說文鷹正鵰郭璞
以王鵰爲鵰屬是也謂爲周
南之鳩鳩未也詳隹部雕

[illegible]
正字通云音登大如雞長腳紅冠灰色稍
小色斑秋月即無声與秋雞同類人鼓食之見
本艸綱目舊註汎云鶖在鳥誤按鶖雞即秧雞
別名又湘元之間謂雞之肥大而足高者爲鶖
雜書鷯源康
鷦鷯也非

鷦
說文作鵝篆作䳡鵝桃蟲也焦声唐韻即消
切詩肇允彼桃蟲拚飛維鳥鄭註鷦大鳥題肩

或曰鷯皆惡声之鳥誤合鷦鶉肩及鴟三者為一也傳謂桃蟲為鷦鷯之始小終大者陸璣謂鷦鷯小子黃雀其雛化為雕戴侗疑化雕之說幻正字通云物化之常不足怪也鷦鷯鷯鵰鳴鷯皆一声之轉同物異名爾雅桃蟲鷦又鷯鷯又鴂鷯剖葦說文鷯鶚桃蟲也鷯鳴鷯也同文備考引說文刀鷯鷯鶚亦分為二並非按爾雅故本刀鷯剖葦俗本或作鴟鷯為鵰陸璣謂鷯鷯雛化為雕誤也鄭氏亦云鷯之所為雕音也与毛傳邢疏說並謬鴟鷯鷯同類同性而刀鷯狀大似雀色蒼黃俗呼黃脰能剖葦皮食其中小蟲以其能剖故名刀俗加鳥作鳭長卯經

日黃脰雀即桃蟲桃蟲即鷦鷯非也鷯鷯尤小色綠似萬雀俗呼綠脰比二鳥春月皆能析麻拾髮作窠如筒懸叢薄乳其中雛成共居一筒書數鳥筒然甚工故有巧匠等名冬則群飛叢薄也閒而鷯鷯之雛色如父故爾雅曰鷯鷯雛鷯也鴟或化為鴞鷯非化雕鷯之雛鳴鷯声稍大負之然故从夋鷯鷯声甚細焦焦然故从焦以其眇小故又从眇爾雅桃蟲鷯鳴鷯剖葦本分為一說文從之周頌肇允彼桃蟲拚飛維鳥拚与抃通翻飛鼓翼如羽掌然引詳手部五画拚周頌蓋言桃蟲雖微細亦拚然而飛維鳥矣非謂其能化大鳥也易林作桃雀林義未詳蟲

鵸

者禽鳥之通稱如鷯名葦蟲也爾雅又有鵽鷯其雄鷐其雌痺鶛鶈屬非此鷯也

譌字正字通云鵸字之譌舊註雉身鼠尾誤按山海經奇肱之國女祭女戚在其北鵸鳥鶬鳥其色青黃所經國亡在女祭北鵸鳥人面居山上一曰維鳥青鳥黃鳥所集郭註鵸鶬晉次聽應禍之鳥象鵂鶹之類字彙六画鵸即鶬鶄別名誤也北鵸字非鵸之譌山海經柏狀之山有鳥如雞而鼠尾名曰蚩鼠見則其邑大旱說文作䖵入鼠部書統溯原非鵸篆作𩀧蟥省声字彙沿此互詳鼠部䶊

鵶

俗字字彙音惡水鵶鳥正字通云鵶字之譌按鵶俗雅字亦作鴉而水鵶鳥即鸌也非鵶之譌鵶音亞鸌音擭皆象其声詳十四画鸌

鷩

譌又本从敝十画篆作鷩說文赤雉也敝声周礼曰孤服鷩冕唐韻并列切按鷩似山雞而小五采鮮明背平如鼈故从鼈省非敝声也說文見六画鷩周礼鷩冕註画以雉謂華蟲也禎人職曰華蟲以鳥獸蛇雜四時之色以章之註五色之蟲也賈疏曰名鷩者以其頭似鼈以有山翼則曰鳥以有毛則曰獸以其體有鱗、蛇則曰蛇以其五色成章則曰雉今驗此鳥頭如雉

有冠赤黄色平背當云其背似鱉也鱗者斑如
鱗也殼甲亦借曰鱗故曰數也頸似蛇故曰蛇
也華者五色備戴者翮毛鱗介之總補說文訓
赤雉者也赤色為多也山海經小華之山多赤鷩
又鵕鸃似鷩今謂之錦雞說文鵔鸃鷩也誤詳
六畫鵕本艸綱目曰鷩與鵕鸃同名山雞一名
錦雞是矣正字通隹部雗与
鷩同非也鷩長尾不宜从隹

鸐

諺字字彙音頰鶡鵅鳥按山海經北囂之山有
鳥焉其狀如烏人面名曰鸑鶋宵飛而晝伏食
之已暍郭註鸑鶋音般冒今鶡當音蟜即鸑音
近之諺鵅即鶡又近之諺鳥屬別無鶡鵅也又

涿光之山其鳥多蕃郭註
或云即鴞音煩亦不作鷭

鶈

俗字正字通云俗鶈字舊註女交切音鐃鳲鶈
黄鳥誤按書統譜原鶈尾交切鳲鶈黄鳥声字
彙諺作鳲鶈詩交交黄鳥或曰鳥
声或曰交飛交飛訓是不閑鳲鶈

鶷

諺字正字通云音象鶷鵰鶷鴞別名舊訊訓鳥
名誤按說文鶷水鳥也交州志鶷鵽出九真交
趾大如孔雀喙長尺餘不腥食止啖木葉糞似
熏陸香廣東肇慶亦有之山其頂骨作飲器名
鶴頂紅亦作鶴䳡又名象雕舊說喻其又或加
鳥作鷄此說非也本名鶷雕鷄乃鶷之諺又山

海經陽山有鳥如雉而五采以文曰為北牡名
曰象蛇其名自詨俗作鶴象本十画字彙作象
十二画
亦非

鷳

說文雝也唐韻戶閒切正字通云鷳非鷳顏長
蔓不正說文之誤況云俗作鷳按鶡舊之鶡从
氏亦作鴟說文二文偶远与雝从玄別說文雝
訓雝雞与鷳並訓雝則雞雝皆鷳別名非鶡舊
之鶡也正字通不知从氏乃从氐之誤妄謂說
文誤互詳四画鴟五画鴟一註鷳似山雞白質
黑章紋如波狗尾長三四尺觜距或丹或青黑
亦有黑鷳並出南越反外齋本艸綱目即鳫雉

白雉鷩今南人呼閑如寒方氏通雅即白雉今
據說文隹部雗鷩也鳥部鷩訓雗鷽山鵲知來
事鳥也鷩雗長尾亦雉屬故鷩亦有雗名互
亦有部雗又山海經白鶴白翟郭註即白鵫江
東呼白雗詳六画鵫張華云行止
閑暇故曰鷳閑与閑異義俗作鷳非

鷺

俗字舊註音𢊍鷺鳥毛按鷺鳥毛不必專从鳥
作鷺從翟為正翟鳥兩翼也鴕翟對襟衣象兩
翼也玉恭書微雪乘高輿被翟裘又函薄翟扇
以鳥翎為之孔扇必雙故亦名翟又析羽旂
翳之類
亦曰翟

黃公說字亥集十二画卷四十四

十三画

鰪

譌字字彙同鴆正字通云鵖字之譌按鵖有二一為鷙子鵖一為鴟鶏鶓鵝詳四画鴿鳩与下十四画鶺此鰪字俗增詳十画鷂

鷽

說文雗屬山鵲知來事者學省声重文从隹作鷽唐韻胡角切按山鵲訓出尔雅狀如鵲色烏有文采嘴足皆赤長尾翠色尾端白酉陽雜俎謂之赤嘴烏所謂知來者非知吉凶也其鳴能能占晴雨耳諺曰朝鷽叫晴暮鷽叫雨声如架挈鳥時效鷹鸇声喜鬭能搏食小雀亦鷙鳥也俗名山鵲鴙又名喜鵲鄭漁仲因知吉凶之說況訓喜鵲与乾鵲洞非又鵲鵂亦名鷽鳩莊子蜩与鷽鳩笑之益鷽鵲音近也

鷶

俗字字彙音賈況訓鳥名按山海經赤水之東蒼梧之野有鷶賈郭註賈亦鷶屬郭說亦未詳六書統溯原但欲其部屬之富凡古文無邊旁者皆以鳥獸艸木之屬加之不獨鷶也

鸂

俗譌說文作鵣鶒鵣水鳥式声唐韻恥力切式作漢鵣俗作鸂鶒廣韻譌作鶒又俗作瀨鸂瀨復譌作瀨舊說能勒水取魚与謂鷙能荷蓑鵣能高步等妄也鸂鵣似鳧五色食短狐在谿中則谿無毒气明制取以為七品官服色也一名紫鴛鴦

鶬

見山海經奇肱之國女祭女戚在其北居兩水間戚操魚䱇祭操俎鸗鳥鶬鳥其色青黃所經國亡正字通云山海經說誕不足信舊註引山海經曲說非按郭註鸗鶬音次瞻應禍之鳥即今梟鶬鵅之類山海奇怪不經見者非一正字通獨病鶬鸗之說何也然山海經多譌字亦復重複如奇肱之國女祭女戚寒荒之國女祭女薎郭云或持觶或持俎一本作持觶持俎未知孰是

鷥

舊註吉逆切音激似鳥蒼白色一名鶬鷂通雅曰鶬鶬鷺鸝山鳥一名阿濫堆按玉篇鷺音嗷似鳥酉陽雜俎曰色黃一變為青鶬帶灰色鶬之後乃至慶變攢理轉細聽前微〻漸白又曰唐唐者黑色也一變為鵡褐用修作鵡濫堆或作鵡鷂堆番地鷹屬似鷹而小其色少老慶變名亦不同中朝故事云驪山多飛鳥名阿濫堆明皇採其声為曲張祜詩紅樹蕭〻閣半開玉皇曾幸此宮來至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆又作阿嚲迴李白詩羌笛橫吹阿嚲迴本羌語故無定字此曲亦如元之白翎雀世祖采其声為曲也白翎雀小鳥兩翅白羣飛鳴声切〻北方有之不出其鄉札木謂汪罕曰我于君是白翎雀他只是鴻雁耳世祖譜声于絃索既而聽之曰何其尾声有孤兒寡婦之悲邪然則阿濫堆与白翎雀二曲皆妖声也張憲白翎

雀歌真人一統開正朔馬上鞮鞻手親作教坊國手碩德閭傳得開元太平樂檀槽鐰呀鳳凰鄙十四銀環挂永裳摩訶不作兜勒声穠奏筵前白翎雀玲瓏碎玉九天來亂撥永花灑龍幕玉翎琤琤起盤礴須史力倦更下躍萬點寒星墮叢薄碧然一声振龍撥一十四絃喑一抹驚鋮飛起暮雲平鶩鳥東來海天闊黃竿之尾文約胎玉瓶淋漓萬壽杯九龍殿高紫帳暖蹋歌声裊慳如雪白翎雀樂極哀節婦哀忠臣摧八十一年生蒿萊張星歌鳥桓城下白翎雀雄鳴雝随從飲喙有時淩起天下飛告訴生來毛羽弱西河伶人火倪赤能以絲声代禽聽象可指撥十三絃宛轉縣音哀且急朝彈暮彈白翎雀貴人聽之以為樂變化春光指顧間萬蕊千花動絃索只今蕭條河水邊宮庭毀盡沙依然傷哉不聞白翎雀但見落日生寒烟觀二詩知声音之与政通矣鷲青色者即青鵰俗名海東青能擊天鶖萬歷時噴吶子鶻打鵝一調亦名海青拿天鶖忽元忽隊元緩而高隊低而迫來二鳥般旋擊避声甚悲急邊音也無何而邊戚作矣白翎雀今京師有賣者大如布穀灰色黑翅而白翎

鸕

俗字字彙音魚鷄鸕鳥也似水鷄色蒼黑常在澤中象主守之官一名涸澤正字通云蒼鸕也

妖鳥一名鬼車白澤圖言蒼鸆九首俗傳此鳥十首天狗齧其一常流血〻著人家則凶荊楚人夜聞其飛鳴爭作犬声相逐又孔子遇奇鶬事見衛波傳子夏問孔子何以知為奇鶬孔子曰河上之歌云鶬兮鶬兮逆毛衰兮一身九尾長兮按尔雅鶭澤虞似水鴞蒼黒色常在澤中見人則鳴喚不去一名護田有若主守之官故借澤虞以名之俗作鸆詳六画鶭俗有衛波傳所謂奇鶬九尾非鬼車也白澤圖蒼鸆九首作倉鸆今驗此鳥紫黒色身圓如箕大者徑丈一繞身二千翼每両翼間一頭似龜頭共九頭而其一獨有頭滴鮮血故名九頭鳥九口皆鳴似車輪呀軋声俗以為鬼所乗易曰載鬼一車故取名鬼車産海畔飛鳴必以夜占在雨見犬光与人家地上前釜煤輙撲地其血所滴有災海畔人前釜煤必掃去聞其声滅燈燭若上廁尤忌聞即作犬声以逐之荊湖江漢亦時有莫測所從來也

鸉

譌字正字通移長切音揚尔雅鸉白鷢字彙存鸉開鸉鷢註一名楊鳥並非按故本尔雅作揚鳥白鷢郭註似鷢尾上白詳十二画鷢書鴪滴原作鸉余章切引尔雅作鸉又出鷢恰戒切白鷢也並不足從

鸂

俗字正字通云俗鸊字舊註音忽又音滑鷹屬即鶻也鶻作鸊鸊作鸂並非按鸂非鶻字乃竹雞也處〻有之狀如小雞有文采而無尾好在竹中性妬〻見其儔必鬬鳴声數〻則天欲雨其声若曰泥滑〻〻蜀人呼為雞頭鶻蜀風土記贊作鶻杜彥正詞日暮青林鸂鳥啼

鷏

譌字按說苑宋有雀生鸇戰國策作生雛鈍彪曰鵋鵙角鴟也然則即尔雅鵅鵋鵙一作鵙譌作雛說苑以為鸇國策以為雛所傳聞不同非雛即鸇也補存考正

十四画

鸋

字彙音寧鸋鴂即鴟鴞正字通云尔雅以鴟鴞為鸋鴂誤說文鴞刟鴟鴞鸋鴂因尔雅誤舊註因尔雅說文誤據尔雅鸋一名鶨鴂鸋子鸋則鸋為鸋雛之名不得与鸋鴂溷鴞鴂又不得与鸋鴂溷按鸋鴂鶹也食母故亦有鴟鴞之名詳四画鴂五画鴞尔雅鸋鴂鸋鴞也鸋子鸋也不溷惟陸璣以鴟鴞為好巧婦鳥誤也本艸綱目以鴟鸋為杜鵑亦非

鸌

俗字正字通云舊註韓獲二音鸌鸕水鳥非按謝少連歙志鸌兩翼白其名自呼好雀水田中即水鷄鳥詳十三画鷄又一種大如鸌黑色長喙林宿而水食其声嘶而不揚若曰瓦鼓俗名賣瓦日暮雙飛鳴則雨單飛鳴則晴諺云一鸌晴二鸌雨亦作鶖婁元禮田家雜占作鷗非又

山海經青丘之山有鳥如鳩其音若呵名曰灌灌佩之不惑郭註一作濩濩

鸎

俗字字彙云俗鶯字又鸎音英鸚鵡鳥名東夷有之分為二正字通云鸎同鶯俗以此為黃鶯之鶯誤鶯註云一作鸎鶯註云以鳴嚶嚶故曰黃鸎按正字通徒此矛盾鶴鳴鷯之小而俊者今稱雀松亦作鶯樂浪人讀松近山西我同声故又名鷁也鶴鳴即雀松与鷁声之轉廣雅鶴鳩怪鳥非互詳四画鳩

鸍

音施尔雅鸍沈鳧註似鴨而小詳二画鳧正字通云野鳧以好沒而名別作鴯非按鸍諧爾声書統滿原或作鶺民卑切沈鳧也註誤蓋俗以爾省作尔也又云鳩鴿善食蛇以沈誤為鴿尤非

鵗

字彙音倚雉也又音陶鵗河鳥正字通云鵗俗呼為淘河鵗作鵗非按謁文雉註南方曰冐從尔雅也書統滿原作鵗与鵗同直由切又丁度集韻淘河作鵗河讀如濤字彙第二訓出此

鸐

俗字舊註音濁尔雅翟山雉註長尾者又青鸐人面鳥喙八翼一足見王子年拾遺記按翟从隹又加鳥贅改音濁尤非尔雅本作翟拾遺記多無據

鶄

俗字字彙音精鶄鴹即鶄渠按廣雅本作精刲雞渠也晴通作精䳲通作刲雞渠鵁鶄鸕鷀蜻蜓蜻蜻皆大晴皆有精刲之名不必加从鳥

十五画

鸔

俗省謁本作鸔篆作鸔說文鳥鸔也鸔声唐韻蒲木切按尔雅鵅鳥鸔水鳥也詳六画鵠与佳部雉本諧暴声不从暴俗本說文篆謁从暴作鸔又海上一種小鳥鳥綱魚所化黑色句喙亦名鸔此二鳥皆喜晴鼓从暴會意暴亦声郭璞音駮非

鸈

舊註音洛鳥名似雕黑文赤頸按山海經天帝之山有鳥如雕黑文而赤翁名曰櫟食之已痔郭註櫟音消礫之礫又三危之山有鳥一首三身狀如鸈名曰鴟註鸈似雕黑文赤頸又女牀之山有鳥如翟而五采文名曰鸞鳥郭註或作似鸈々鸝屬皆指此鳥然則天帝之山鳥名櫟亦當作鸈也一本作如鸈乃如鸝之謁

鸕

俗字字彙同鸞正字通云鸕之謁六書無鸕按六書統滿原鸛盧故切鸞同重文謁路省声作䴐非鸕之謁然鸕鶴二文不足從且鵅与鵅鳥鷺鵅鴰鵖涸

𪇰

謁文本从品篆作𩁹按說文䳼鼠形飛走且乳之鳥品声品古文靁省不从三田俗本謁从三

田尔雅鷂鼠夷由郭註狀如小狐似蝙蝠肉翅四足翅尾項脇毛皆紫赤色背上蒼艾色腹下黄色喙頷雜白色脚短爪長尾長三尺許飛而乳子子即随母後声如人呼食烟大山海經耳鼠狀如鼠兔首麋耳以其尾飛即此類也鼠屬尔雅与蝙蝠鼓入釋鳥中非也禽經因尔雅夷由遂以鳥作鷂鸓文以其飛似鳥故从鳥作鼺山海經翠山其鳥多鸓狀如雀赤黑而兩首四足可以禦火此則从鳥之鸓許氏以鸓為飛走且乳之鳥入鳥部亦誤也神農本經作鼺鼠是矣互詳鼠部鼯鼺

十六画

鸕

譌文本从盧盧中从由不从田説文作鸕篆作鸕鸕鷀也盧声唐韻洛乎切正字通力吾切詳十画鷀又音羅張衡南都賦鸛鵝鵠鸕叶上鶩下波舊闕羅音又鬼車鳥白澤圖謂之蒼鸕一本作蒼鸕未審孰是

鶉

俗字字彙音郭郭公鳥名按郭公鳥似鴿鴿灰黑色四月鳴六月即無声鷹屬亦化禽也其声似曰郭公郭婆俗傳寡婦郭氏所化夫歿于水而舅姑存呼曰郭公郭婆一說曰公無渡河一說韓信所化曰漢高殺我皆妄也俗字書因郭本作郭遂从郭省造鶉字此鳥農人以為候吳

越謂之搞桑看火楚孫謂之割麥插禾宋人翁言曰脫卻破袴皆因其声以想象之

鸗

舊註力董切音聾羅鸗小鳥也正字通又東韻音龍義同按史記楚世家頃襄王十八年有好以弱弓微繳加歸雁之上者王聞君而問之對曰小臣之好射鶀鴈羅鸗小矢之發也何足為大王道也呂静汎訓野鳥郭誕生音盧動切今未詳何鳥楊慎云鸗鳥名龍脈者即此龍脈亦無考合辯五音以為梟無確證又人名五代史周本紀隱帝達内参鸗脫睍郭威所鸐

鸗

譌文本作鸗篆作鸗亦作鸗説文稭鸗鷹鳩蔌声唐韻居六切俗本作鸗从籠按尔雅本作鷂

俗因譌文後作鷸不知戴从人不从勹也

十七画

鸏

譌文本从蒙十八画山海經高山蒲鸏之水出焉而東流注于江鸏義未詳郭註但音蒙

鸙

俗省本从龠十九画字彙音藥天鸙如鷚即鷚也按尔雅鷚天鸙郭註大如鷃雀色似鶉好高飛作声江東名曰天鷚々音網繆之繆然則从繆省其声網繆不絕也説文作天龠不必加从鳥声似吹龠故从龠藏水艸中有時銜鳴直上雲霄力竭默然翩翻而墮還在本處海畔謂之叶天子又名水葫盧象其隱時圖轉又呼為可憐鳥江湖亦有之

十八画

鸛

説文雈部作䨥小雀也从雈吅声詩曰雈鳴于垤唐韻工奐切按説文鳥部無鸛有䳁即尓雅䳁專鶝鶔也郭註一名婆䴘如鸛短尾射之銜矢射人唐韻胡官切音歡与鸛音義别互詳隹部雈後漢楊震傳有冠雀銜三鱣飛集講堂正字通曰非指鸛蓋雀有朱頂故稱冠雀非謂冠即鸛字彙引震傳附鸛註非其言似是但鸛雖似鶴而頂無朱項無烏帶尚弘景謂鸛有二種頸似鵠巢樹者為白鸛黑色曲頸者為烏鸛烏鸛好巢古寺觀樓閣雖帝王所居及大旗捿不免正字通謂雀有朱項者未審何雀或者烏雀之有朱冠者然無定名其稱冠雀亦紀異之詞也韻會小補鸛通作觀引鶡子觀雀王安石謂觀卦取象鸛或謂鸛仰鳴則晴俯鳴則雨巢低則旱巣高則水居民觀之以占歲事故亦作觀説竝非鸛舉飛自下而上旋而圓曰鸛并如是則有大風左傳晉省吳与華氏戰鄭翩願為鸛其御願為鵞皆陣名圓陣曰鸛直陣曰鵞々行列雖反而直也莊子徐無鬼篇君子必無盛鸛列于麗譙之間鸛列猶言鸛陣如魚麗亦陣名也又春秋昭十二年鸛鵒來巣公羊作鸛鵒乃鸜迭寯之譌俗字書因譌鵒作鸛或云鸛与鸛同竝非

玄集卷四十四　鳥部　十

鸜

音瞿与雊鸜鵒竝通詳五画鴝又山海經禱過之山有鳥如鵁而白首三足人面其名曰瞿如俗字書亦作鸜与鸛鴝洞合併五音作鸜亢非字彙鸜音角三首鳥似白鵁竝譌正字通引作鸜六書無此文

音藍詳上十一画鸛舊闕

十九画

鸞

説文曰亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌声作則至周成王時氏羌獻鸞鳥从鳥䜌声唐韻洛官切字彙又叶閭員切正字通先韻音連按鸞䜌声唐韻䜌呂員切許氏曰䜌亂也一曰治一曰不絶訓詞雜出蓋絲有連接意有諧和意故从絲从言鸞鳴中五音故从䜌有虞氏之車曰鸞車亦曰鸞輅後世作鈴曰鸞和亦曰鸞鈴旂有鈴曰鸞旂刀有鈴曰鸞刀説文金部鑾註人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞声和則敬也从鸞省隋人有鞦鸞字變和亦取諧和意山海經女牀山有鳥如翟五采名曰鸞見則天下寧郭註似雉而大長尾翟或作鶴今按鶴雕屬謂或作鶔非又漢縣名鸞鳥武威郡故城師古曰鳥讀雀鳥無定音當是鸞雀譌為鸞鳥耳一作鸞朔先魏紀功碑奉龍荒游鸞朔々即雀音之近也今為甘肅鎮永昌衛地俗作鵉因章

玄集卷四十四　鳥部　十一

艸縱作糸耳精蘊作實象形他鳥亦可象不足從

二十五畫

鸞

音鸞山海經崇吾之山有鳥如鳧而一翼一目相得乃非名曰䜌〻見則天下火水按非古飛鳥字从二反羽省二羽相比乃飛郭璞曰比翼鳥色青赤不比不能飛尔雅作鶼〻水經注曰比翼鳥名曰歸飛鳴声自呼韓康伯曰此鳥背青腹赤丹心外露鳴情未達終日歸飛合衎五音以螢省虫加鳥作鸞与鸞涸非

鸓

譌文籀作本鸓从鳥畾省鸓籀文靁也小篆作鸓非从四田正字通謂从四田从回無沉義史

考詳十五畫鷗

鹵

鹵部

說文部首篆作鹵西方鹹地也从西省中象鹽形安定有鹵縣東方謂之㡿西方謂之鹵唐韻郎古切徐鍇曰史記東方食鹽㡿西方食鹽鹵西方鹹地天生曰鹵人生曰鹽六書故曰潤下作鹹南多鹹地不當从卤內象鹽形外象鹹鹵器与卤同意字彙云又与㯭樐壚通正字通云書故足正說文以鹵之誤徐傳會說文非篆鼎銘与魯同按鹵古文本作鹵鹽形方鹵所以象形今以鹽水暴烈日久其上皆作方形也与菌所从之囟不同菌屎本字从艸从口从来来又菌本字宜簿所謂似米非米者米也鼎彝銘囟公尊彝囟姓也史記作卣游俠傳太原鹵公籀漢書作魯公籀又籀文盧煮鹽寔也从囟从皿虍省声与盧別說文皿部盧訓飯器以籀文盧即盧謀也互辞皿部十五畫盧因上下乃从卝省亦會意卣即籀文西不必曰从古文卣省也西方謂之鹵者即左傳大鹵狄地晉得之名太原也又漢書与虜通亦借也又樐說文重文

作楯大盾也所以為衛者省作鹵左思吳都賦千鹵殳鋋又天子法駕有鹵簿言以戈盾儀物著于簿冊非鹵与樐通也楊慎謂鹵簿即壚簿壚導引說文非鹵不得与壚通也俗又以鹵作重塷滷鹹字彙鹵部沿俗字書凡从鹵者非譌即俗不足從

四畫

䴝

譌字字彙舉黨切則上声鹽澤正字通云水經註聆水北歷土山山悉鹽坑朱謹塼窯曰坑當作䴝玉篇音完北史楊義臣以遼東逐兵入亘子䴝詩賦譌作䴝省作坑字彙土部坑即䴝之譌集韻作䴝赿非按水經本作坑从土从穴俗本譌作坑玉篇本作坑亦譌作坑又別有䴝字

亦䶕之譌坈䶕同从宂者沙土宂長也宂亦声而勇切詳上土部坈

五画 覃

省譌本作覃按覃从皐从卤皐厚本字六書統口覃上皆賜也凡延遠之意皆借用之俗作覃六書無可下筆

九画 鹹 （䶕）

䶕本字篆作鹹从鹵宂声會意宂从宀下人舊困詳上䶕說文銜也北方味也咸声唐韻切兂切洪範五行一曰水潤下作鹹尔雅苦也註苦即太鹹也疏曰鹹殊極必苦故以鹹為苦也正字通云五味鹹苦各別合為一非鹹銜異義韻會小補口

亥集卷四十四　鹵部　十四

十画 盬

持下盬曰鹹亦非按說文訓銜義未詳周礼盬人祭祀供其苦鹽註苦鹽出于池鹽為顆未鍊治味鹹苦據此即說文所謂鹽出河東鹽池者也曲礼曰盬鹹鹺指此以未鍊治為敬又鹽必紅南風乃成而南風亦能敗鹽歲鹽者經南風滴出汗液謂之鹽鹵味大苦服一盡者立死又北地多硝鹵其水鹹俗稱苦水可知不雅鹹訓苦之義說文鹵部止鹹舊二文舊稽作盬說文鹽部作鹽篆作鹽出河東鹽池从鹽省古声唐韻公戶切按盬鹽鹽鹽四文一說盬从皿非从血也詳下盬註盬詳皿部十三画盬

十三画 鹽

說文部首篆作鹽从鹵監声古者宿沙初作鬻海鹽唐韻余廉切又移銜切按說文監从臥从血則監亦从血一說監古鑑字从臨省从皿非从血也鹽从鹵監声或又謂从鹵从皿从臨省三文會意益以鹵臨皿而鬻之皿即漢書所謂牢盆也俗錯繼其文作鹽玉篇鹽鹹也字彙同鹺〻音淡訓無味鹽非俗作盐六書無指又樂府省皆〻鹽羽調曲也亦謂之伏鼓曲又有皇帝鹽神雀鹽白鶴鹽突厥鹽跡勤鹽歸國鹽滿坐鹽對骨鹽謂之鹽者舊但云吟行曲引之類而未詳鹽字益鹽字也歌声有送有鹽因音近而譌後人相襲用之礼記疏示之禽而鹽諸利

亥集卷四十四　鹵部　十五

十五画 蘫

註監讀為盬可知矣增韻鹽通作盐非說文酉部醶蘸作蘫字彙入艸部非移此詳彼

鹿

鹿部

俗省本作麤說文部首篆作麤象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕唐韻盧谷切正字通篆作麡麤古單彝癸彝作𢊁精藴麒作麁篆作麤象獨角角端肎肉弗觸形鹿作麁篆作麤象兩角

岐出形後世誤以鹿為鹿別制麒字代之以鹿之尊俯以鹿為類豈不悖理魏氏此說迂鑿說文有麒無鹿按鹿古文作𢊁籀作𪋊又古作𢊁籀作𢊁麤从三𢊁六書統麒古作𢊁不作𢊁也鹿善聚善散故倉囷取名鹿吳語大荒游鐵市無赤米而囷鹿室先標謂圖曰圓方曰鹿非也又山名涿鹿沙鹿白鹿又縣名鉅鹿獲鹿東鹿五鹿皆麓省慈勁曰鹿者林之大者也字彙鹿部沿襲多譌俗又道家謂麐鹿無魂故神仙食之此說非也艸木金石皆有性情精魄況含生之類耶據陶弘景云麐鹿非十二辰屬入卦無主故道家取食耳順治丁亥武昌無國州山

畫二

麂

中民獲一言鹿角根有鋸牌天寶八載四字重數百斤煮之不熟遂棄之舊說鹿壽有千歲此亦一諸也或曰鹿性最熱山中老鹿亦能食火

說文麐大麐也狗足旨声唐韻居履切重文从几作麂正字通云尔雅旄毛狗足非是按尔雅麐牛尾麐旄毛狗足註旄毛獵長山海經女几之山多麐麐麐麂乃指四獸而言閩即麂之別名郭註鹿似麐而大猥毛豹腳今驗麐鹿皆鹿屬高足歧蹄麐似鹿而小毛無斑頭無角足似鹿麐似麐而小無斑其壯老或有一小角而蹄足又小子麐郭說誤尔雅說文以其足瘦如豺狗故曰狗足非謂如狗有指爪也狗說為豹豹本山海經豹字展轉相譌遂曰豹腳本艸綱目失考正牛尾旄毛皆畧似之又山海經招搖之山麗麐之永出焉郭註麐音鹿誤當云同鹿互詳六畫麐

畫四

麃

俗省篆作麃漢隸作麃說文麐屬𤎩省声唐韻薄交切音近肥字彙卑遙切正字通彼妖切皆近讀也按說文麐大鹿也牛尾一角麐既似麐當沐有角漢武本紀郊雍獲一角獸若麃然謂之麟互詳下麐麐字彙鹿部麃不誤火部爊音鹿訓爊非也爊乃俗字說文日部暴古文作麃

从日麃声火部無爊又鄭風四介麃〻註汎訓武兒當作儦小雅儦〻俟〻言衆獸之多趨則儦〻行則俟〻亦指儦說文儦行兒引齊風行人儦〻是也又周頌緜〻其麃註汎訓耘當作穮說文穮耕禾閒引春秋傳曰是穮是蔉是也又周礼鳥麃色而沙鳴貍內則作鳥皫色而沙鳴貍註羽毛色變無潤澤是也諸家不知經文遂寫之譌以麃与儦穮皫通麩非郭璞尔雅註麃音炮俗遂以麃作麐

麐

正字通云同麐舊本閩說文麐篆作麐牝麒也吝声唐韻力珍切音麟麒篆作麒仁獸也麋身

牛尾一角麟篆作麟大牡鹿也按六書統麐重文省作麐精蘊引唐史麐之來一鹿引之尾鹿從之光華不可正視故从文謂說文从吝為鵠文然六書統麐註引說文吉礼鹿皮為贄从鹿省从文錢鼎从文作麐據此麐又鍾鼎麐字此揚恆說之不可盡信者也麐不足從詳下七画麐

五画

麇

省文本作麕說文麇篆作麕麞也囷省声籀不省作麕唐韻居筠切音均字彙又与羣同左傳求諸侯而麇至又苦允切音䐃束縛也左傳羅無勇麇之又烏考切音襖麋子正字通云規均切麞也麞善驚又善聚散故又名麇一物二名与羣同又与䐃同別作攟按詩召南野有死麕從麕為是說文手部攟拾也麕声居運切無攟困籀文作麕故字書攟即一字別作攟省作据詳手部据左傳哀二年羅無勇麇之當作攈字彙改苦允切非又諸侯麇至者麇善聚故曰麇至不必同羣字又麇子國以山澤多麇得名左傳文十一年楚子伐麇又麇師于防復伐麇至于錫穴註水國近楚今湖廣岳州府有麇故城一曰鄖陽縣一曰襄陽府均州秦漢之武當梁之興州隋改均州麇均音同也字彙音禋訓麇子蓋誤以麇訓䐃入也尔雅麇其子麇音夭

六画

麉

說文麉鹿之絕有力者幵声唐韻古賢切按幵雖声亦象角長大形与古文鹿作[illegible]作麉同意今尔雅作麉非字彙又音麐尤非

麊

麋同字彙音迷麊泠漢縣名按說文米部麊漬米也尼声交趾有麊泠縣唐韻武移切音麋麊訓漬米与麊不同麊即麋上下易文耳麋性喜下溼故借与湄通此麊泠所由名也漢地里志屬交趾郡都尉治說文鵠作麊泠韻會小補復鵠作麊泠字彙相沿而誤正字韻二支閩麊知麊即麋也遂麊亦非互詳米部麊

麋

說文鹿屬冬至解其角米声唐韻武悲切音迷按麋似鹿而色青黑闌牡鳴則羣聚又喜[illegible]篇声故陵佃曰麋喜音声也春秋莊公十七年冬多麋劉向曰麋之為言迷也牝獸之淫者天戒若曰勿取齊女淫而迷國太一牝多牝少牡故牝淫一牡能交十餘牝則牡亦甚淫也麋从迷省會意迷亦声或不省作麛博物志南方麋千百為羣食澤艸踐處成泥曰麋畯民隨之種稻收百倍考本博物志譌作麋暖又水渚曰麋為其好趨卑溼也故借与湄通又借与眉通三代鼎銘眉壽多作麋正字通云古文簡少故通用是也亦作麋詳上麊篇海別作麋非也与麕通尤

⿸鹿卑

非又山海經白石之山穀水其中多麋石樹丹郭註云皆未聞說字字彙云見劉子政請雨華山賦音義無考按請雨賦与楊雄蜀都賦多譌文進字六書無卑恐麋之譌麋盍訓鹿子別作猼沉訓獸名亦俗字

麂

本从旨七畫篆作⿸鹿旨說文大麋重文作麂按麋与⿸鹿旨一類二種許氏謂大麋非也安石字說山中有虎麂必鳴以告其声几々然故曰麂其說非也麂肉味美滑汁皆凝而成脂故从旨重文从几者几旨声近也蘇頌曰肉堅勒不及麞其說誤矣麞大如麂極相似而味不及麂々皮硝治作韈膝于諸皮壯老亦有小角其避虎嚴黠知林中有虎急跳向前處盤旋數次以溺洒之虎嗅溺氣而即之亦作盤旋而麂已逝矣鳴声畧似鹿王氏謂声几々然非互詳二畫麂

七畫

麌

字彙音語麌鹿羣相聚也小雅麌々又牡麔按尔雅麔牡麌說文鹿部無麌口部噳麌羣口相聚兒引詩麀鹿噳々據此麌自牡麔小雅當作噳鄭箋曰麔牡也麌復麌者言多也則是言牡々無義鄭說非

⿸鹿巟

俗字舊註音流鹿屬按華陽國志郪縣宣君山出麈一名荒鹿大力一角羣鹿隨之視麈尾所轉而往晉人執麈尾即此俗以巟作荒因作⿸鹿巟耳音流非

⿸鹿夋

俗字字彙音酸狻同正字通云本作狻貎改从鹿作⿸鹿夋麑誤按尔雅狻麑如貓食虎豹說文犬部狻註引尔雅狻貎字鹿部麑狻麑獸也無⿸鹿夋字狻貎獅子別名頭面足並似虎尔雅似虦貓是矣詳犬部獅註不似鹿从犬者是也凡獸形不同其字多从犬亦与豸部通故穆天子傳作狻貎說文沿尔雅之誤麑本鹿子故从鹿兒指事之文也亦曰麛詳弭声事文類聚鹿下載二條孟孫獵得麑使秦西巴載歸而麑母隨之西巴不忍而捨之孟孫大怒逐西巴居三月復召為其子傅曰夫不忍于麑豈于忍吾子乎吳唐春日將兔出射植麂鹿將麑射麑矣麑母悲鳴又射殺之復植一鹿彀弓將射箭忽激發中兒唐抱兒號哭聞空中語曰吳唐彼鹿之愛麑与汝何異耶

麎

說文仁麎也辰声唐韻植鄰切正字通音辰按尔雅麎牝麎疏引詩其麎孔有小雅石經瞻彼中原其祁孔有儦々俟々或羣或友註祁大也或古文詩作麎一說獸五歲曰麎又譌作慎周礼大司馬大獸公之註獸五歲曰慎

⿸鹿廷

俗字舊註音挺鹿走皃按鹿跡曰速亦作麆鹿行超遠曰麤鹿奔借曰彼未聞鹿走曰⿸鹿廷俗因左傳挺而走險之說遂造⿸鹿廷字韻會通作鋌亦非又犬部挺狂屬不誤从鹿或說挺同並非

麐

說文牝麒也吝声唐韻力珍切麒仁獸也麕身牛尾一角又麟大牝鹿也尓雅麐麕身牛尾一角註角端有肉京房易傳曰麐麕身牛尾狼額馬蹄有五采腹下黃高丈二尺陸佃曰麐不食生物有愛吝意故从吝又曰陰主吝嗇故麒之牝曰麐魏校作麐从文正字通曰偏考經傳無有以麟為大牝鹿者按相如賦射麋脚麟与麐同言孔頴達曰今幷州界有麟大小如鹿當即

說文所謂大牝鹿正字通失考此麟字非經傳麟也春秋哀十四年春西狩獲麟左傳叔孫氏之車子鉏商獲麟以為不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之未嘗言其祥不祥也家語則曰鉏商于大野獲麟折其左足孔子觀之曰胡為乎來哉反袂拭面涕泣霑襟子貢問曰何泣子曰麟為明主出非其時見害是以傷之其說譜加恐非實事經傳皆以麟為符瑞漢武本紀元朔九年祭雍祠五時獲白麟作白麟之歌郊祀志云獲一角獸若麃然有司曰陛下肅祇郊祀上帝報饗錫一角獸蓋麟云疑之也據尓雅麐大麃牛尾一角說文亦曰麐大鹿牛尾一角似漢武所獲即此非麐也然麐麃不為異武帝所獲必有異如魯狩未必瑞耳石勒時郡縣獻麟前後凡十六歷代皆有牝牛產麟毛蟲之贅也一說牡曰麒牝曰麟無確據又騏驎良馬名亦借稱麒麟又淮南子麒麟鬭而日食鯨魚死而彗星出此倒語非麟鬭能致日食鯨死能致彗出也

䴦

山海經扶豬之山有獸如貉而人目名曰䴦郭註音銀正字通譌作人面又省作訔借為爭辯意与狺通詳言部三画訔

䴸

音涂本作駼宋書引符瑞作⿸鹿匋䴸从騊駼為正詳馬部駼補備考

八画

麓

說文在〻林部守山林吏也从林鹿声一曰林屬于山為麓春秋傳曰沙麓崩古文从彔作禁按舜典納于大麓烈風雷雨弗迷大雅瞻彼旱麓周礼虞衡掌山澤林麓又林衡掌巡林麓之禁令尓雅山足曰麓說文第二訓是左傳山林之木衡麓守之衡麓云者虞衡掌林麓也說文誤以麓訓掌山林吏而杜預左傳註遂云衡麓名又因說文而誤陸佃曰麐喜山麋喜澤鹿喜林〻屬于山為麓〻者鹿之所在故字从鹿是也字彙入鹿部失麓〻本義今移入木部十五画

麐

篆作𪊽說文麐牡者吝声唐韻其久切又麐牝
麋也辰声植鄰切又麐牡麃也段声夏至解角
古牙切按尔雅麐牡麐牝麐又云麐麐短脰註
麃牡麃說文皆不誤正字通云說文麐麐並訓
牝麐不知另本說文以
麐麐牡譌為麐牝也

麗

說文旅行也鹿之性見食急則必旅行礼麗皮
納聘蓋鹿皮也唐韻郎計切正譌諸丽古麗字
相附之形借為伉儷俗別作儷字彙又音離高
麗國名又音里蕭該說彭蠡古作彭麗正字通
從之又云通作麗楊雄甘泉賦紛披麗其亾郛
註分散皃按麗从丽丽象兩物相並古文作丽

从--从二人--古偶字也六書既興始別作麗
會鹿並行意周礼麗馬一圉八麗十六馬也王
肅曰古者一轅之車夏后氏駕兩馬謂之麗借
為附著与魚麗高麗皆請平声易離彖曰離麗
也日月麗乎天百穀艸木麗乎地重明麗乎正
說文艸部贊作蘿引易象蘿有離音故顏書並
入支韻又說文人部儷訓棽儷林部棽訓枝條
棽儷無義當作棽蘺而儷為伉儷字始与从人
義合韻會儷偶也周伯琦不必從麗麽儷高麗
本作高句驪者曰高麗彭蠡作彭麗者音近之
譌又淮南地形篇東南曰景風西北也麗風風
占曰景風即清明風使萬物長大麗風即不周
風使萬物離析亦是兩物意楊桓引古文作叕
即从俗譌从二丙作麗復譌作𪊨或譌从二日
作麗並非又婦容
曰麗言可儷也
見上七画

九画

麙 （[illegible]）

麙註基闕
說文山羊而大者細角似鹿咸声唐韻胡㕡切
字彙音碞熊絕有力者按尔雅熊虎醜其子狗
絕有力麙又未成毫狗註未生乾毛也漢律捕
虎一購錢三千其狗半之借言狗弱之之辭今
楚人呼虎曰貓亦弱之之辭俗改狗作狗互詳
犬部狗字豸部狗二註尔雅麙字从鹿無義當从

虎作麙譌从鹿耳書統源原引尔雅作虦从虎
省是也詳虍部虦說文麙訓山羊者即山海經
錢來山之羬羊也郭璞羬音鍼从鹿
者如麐羊亦从鹿以其角似鹿也

麚

說文牡鹿从段声夏至解角唐韻古牙切按尔雅
鹿牡麚从段者猶牡馬曰騢牡牛曰㹇牡豕曰
貑牡熊曰貑羆
牡玃曰玃也

十一画

麜

字彙音迷一曰鹿媒正字通云尔雅鹿其跡速
無从迷作麜者按劉向說麋迷也說文麋从迷
省則麜即麋字非鹿跡也
詳六画麋舊註鹿媒並非

十一画 麞

說文麞屬章声唐韻諸良切按麞黨色似鹿而小似鹿而大無角性善驚慞惶顧視飲水自見其影輒驚奔故从章者李東璧曰獵人舞采則麞注視性喜文章故字从章其說亦通捕者被髮文身揚中而舞則麞且視且前一人潛躡其後擊殺之矣癡也

十二画 麟

省誤本从粦十五画篆作麟說文以為大牝鹿詳七画麐按漢書王莽傳初獻新樂于明堂太廟羣臣始冠麟韋之弁註鹿皮冠也亦以麟為鹿

十三画 麠

說文大鹿也牛尾一角畺声唐韻擧卿切音京重文从京作麖說文訓出尔雅麠即麖如獐亦

十四画 麡

作掠鱷亦作鯨京畺古讀同声也說文麒麠皆訓牛尾一角山海經尸山其獸多麖郭註似鹿而小黑色左思呉都賦綃麖麖与麖兹衆而言又山海經纍山多麖鹿麐就就从尤京声即麖之别文亦作掠与說文京部就从尤異之旡不同互詳犬部猄尤部就字彙音齊麡狼獸名似鹿而角向前入林則挂其角孜常在淺艸中逐入林則掛之正字通云獸無麡名篇海麡分齊齎豺三音音豺者誤以豺狼為麡狼也舊註沿篇海而譌按左思呉都賦梟羊麡狼猰貐貙象皆異獸名下文有云仰攀鵕鸃俯就豺獏則麡非豺異物志麡狼大如麋角向前有枝下出反而向上長者四五尺廣州有之常在平地不得入山林文選註引之李善音在西切謂獸無麡名失考

二十二画 麤

說文部首行超遠也从三鹿唐韻倉胡切六書正譌俗作麁猶踈非或用粗通字彙云疏也大也物不精也又畧也正字通云粗本字又猶見公羊傳非俗增必從麤麤猶泥按麤非粗本字說文本訓行超遠蓋鹿躐行則其躐遠喜羣善驚奔則跡超遠而疏散借為疏畧意左傳晏子卒晏嬰麤宴言服疏布之宴礼儒行麤而翹之又不急為也註翹請為招与招君之招義同

顯擧其遺而隸之然亦綴而不失節也不以麤訓不精然顯訓亦非蓋謂疏畧而擧之不致相急激也嘗子心之所慮非特知于麤ゝ也莊子麤而不可不陳者淡也史記陸賈傳麤述存亡之跡皆言疏也正字通㢠引以證同猶皆相沿而誤也采不精曰粗角難治曰猶皆不与麤同義公羊傳猶者曰僾精者曰代何休曰猶麤也休說誤也漢藝文志叙數術曰庶得麤猶二義明甚說文粗亦訓疏也正字通猶註麤為麤起之粗平声猶為一切之粗上声麤猶連用則異声分用則同字此說尤誤六書音義各有所主連用異声分用同字無是理也岳珂桯史云王

荆公撰字說蘇子瞻曰牛體壯于鹿之行速于牛精三字而義皆反何邪荆公無以荅村墅鄙傳不足道也荆公寧不知說文非壯大義犇俗字三鹿故粗三牛故奔非本說也徐官古今印史云魏渠莊曽說鹿善通督脈其息微被逐則走急其息茀然故取三鹿為麤說鑿世又傳荆公聞犇麤之說詰曰鳩何以从九子瞻曰鳲鳩在桑其子七兮和爺和娘恰是九箇信如此譃何以辨荆公禽經國曰九鳥為鳩也又傳荆公曰皮者水之皮子瞻曰滑者水之骨乎按李賀詩黄河氷合魚龍死三尺氷皮斲文理註氷皮氷也劉熙釋名骨滑也骨堅而滑也滑之以骨

又何難舉以荅邪又傳子瞻問荆公竹策馬為篤竹策犬何為可笑按未修說文笑从大已修从夭無从犬者信如此言則子瞻不識字俗說流沿不獨麤犢之致涸矣俗又以麤省从分鹿作麗復省从刀作麗並無理

[麤土]

說文在麤部鹿行揚土也直珍切今省作塵宜入土部字彙入鹿部非

麥部

麥

說文部首篆作麥芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从夊唐韻莫獲切徐鉉曰夊足也周受瑞麥來麰如行來故从夊通志六書略从來象其實以夊象其根正字通曰說皆迂謬難通戴侗疑从夕声譌為夊稻畫吐華而夜合麥夜吐華而畫合陰陽之别也按說文來部首篆作來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故為行來之來詩曰詒我來麰徐鉉釋麥本此古文來本作來如禾作米之意來乃从禾二文省

二画

[麥匕]

精蘊曰文似米而小變象其去而不乘今驗麥說則乘謂不乘非也若以古文來準之則麥當作麥皆象形从夊者夊音雖說文行遅曳夊夊也然則麥冬種夏收从夊會行遅意夊亦須也江南麥花夜放江北麥花晝放不當定从夊麥無夊声說文厚薶故謂之麥葢請薶之入声也北人呼為家鄘風爰采麥矣叶下弋又音暮麰明帝太和末童謡犁田耕御路北門種小麥俗省正字通云舊註同麯見釋典一說者从匕非按六書統秕作秕粟不成也匕声[麥匕]俗秕字不与麴同廣雅秕麰粃也亦非

麪

三画

𪌰

正字通音弋麥殼破碎者涅槃經譌作麩按𪌰从戠省麥黑敗者書統源原麥麪也又稭殼無實老俗謂之𪌰殼舊唐書乾元二年九節度圍安慶緒于鄴慶緒食盡一鼠值錢四千淘牆𪌰及馬矢以飼馬又人名晉春秋有姚𪌰互詳下𪌰

四画

麨

俗字正字通楚老切音炒蒸米麥熬過磨磨作之一曰糗同物異名麨以炒成其香臭故麨从臭麨从炒省摟炒俗字本作鬻省作焆以麨从炒別作粆又作糒豉俗字也廣雅集韻作麵尤非月令其臭香無其香臭之說

𪍬

譌字字彙在足切音蜀姓也梁四公𪍬𪌰之後正字通云梁四公傳一曰蜀闖二曰𪍬杰三曰𪌰𪍬四曰仉脊蜀音擺闖音瓌入声𪍬音萬入声轉注古音杰音𧮵𪍬音頤或誤作𪍬𪌰音湍仉音掌脊音親正韻箋誤作政事非盡實字亦傳譌音不諧声皆可廢舊本𪍬即𪍬之譌改音蜀尤非按梁四公傳誕妄其姓名取僻字又輙擬造譌謬姓譜郡音擬後改作睦說文扁部作量六書無蜀詳网部蜀闖說文馬入門兒請若郷唐韻蒼声丑禁切不音瓌入声詳門部闖𪍬見尒雅姚註作𪍬音將平声不音萬入声詳儿部𪍬杰唐韻作炑音术火烟出兒俗又有杰字从木火為桀傑之傑不音昌詳火部五画炑黠說文黃黑色耑声唐韻他端切音湍仉乃古火掌作勿之譌六書無仉詳人部仉脊腓腸也山海經有無脊之國音啟不音親詳肉部脊𪍬乃𪍬之譌正字通是也

麵

譌文本作麪篆作麪說文麥末也丏声唐韻弥箭切字彙莫見切正字通莫燮切並非長箋从丏丏不見也麥尚細細則不見麥形俗作麵六書故以麵為正文亦作麵又作麪糗按廣雅糗謂之麵據說文糗麩也麩小麥屑皮也小麥作麵磨後麤餘之粗者非卻麵也麵从丏為正又

土生白粉如麪火沴土也大旱大饑大兵大疫則生唐垂拱初武威郡石化為麪天寶三載番禾縣醴泉涌出石化為麪元和四年山西雲蔚代三州生石麪宋祥符五年慈州饑寧鄉縣生石麪嘉祐七年彭城鍾離元豐三年青州臨朐益都皆生石麪歷代史十數見崇禎十四年大旱瘦江淮南北處々有之味甘臭之有土氣飢民取雜米屑作餅餌或粥食之食過半月無不腹脹死者文獻通考以為白祥是也本艸綱目金石部列石麪甘平無毒益氣調中食之止飢謬稱為瑞遺害來世急宜正之○湛露按乾隆二十一年蘄州因江浙水荒商販般運穀米騰

青春夏間忽數處產石麪俗名觀音土飢民取食日久多云腹脹

⿺麥丰

俗字正字通云舊註音丰麥⿺麥丰非按書統源原麥䴸也丰声當口切字彙譌作麰麰正字通失考正俗因說文麰麥覈屑也十斤為三斗遂別造⿺麥丰字不足從

五画

麬

秋同廣雅穀也非

麮

省譌本作麮篆作麮說文麥甘鬻也去声唐韻丘據切麥粥汁也按麥甘當作麥滑淅米汁曰潘周謂潘曰滑荀子夏日則与之瓜麮似即酸漿

六画

麴

麥部

俗文舊註俗麴字正字通云萬姓統譜分麴為二姓非俗譌麴為麯非麴与麯異也按說文麥部無麯米部作䊤篆作籟酒母也籟省声重文或作从麥麴省声作麴篆作籟唐韻驅六切俗作麴復譌作麯正字通知麯為俗不知麴亦非說文本字也李時珍曰麴以米麥包罨而成故从米从麥从包省一說麴為酒母故从鞠省詩曰母兮鞠我麴難近代俗字其說亦通集韻从曰作麯不足從今經作麴皆後來追寫劉熙曰麴朽也鬱之使生衣敗朽也酒經名女麴一作女麯女之云者亦母義也本艸名麮子又麴塵言塵色如麴上生衣黃白色周禮麴衣注色如麴塵服之以告桑又方麴扇名三國曲畧曰東魏楊愔典選有選人自言微賤不蒙記識愔曰卿前在元子思坊乘騾遇見我不下以方麴障面我何不識耶北史作方麴蓋非當作笛本寬薄纖竹為之借為扇名又麴麯曲蔔鞠鞠宮姓或云鞠漢鞠潭之後麴晉麴崇信之後望江縣有唐朝邑令麴信陵廟曲春御史曲宮之後未知其審

七画

⿺麥肙

稍同字彙音鵑麥莖按說文麥部無⿺麥肙禾部作稍麥莖也唐韻古玄切禾麥稾色黃白故絹字从稍會意

八画

⿺麥果

字彙音果餅麩正字通云与餜通舊註音訓同餜誤分為二廣雅麩餚也齊民要術餜者餚也餚不必贅作麩按餜俗以為餅与麩無涉麩亦俗字說文麥部無麩禾部本作稞穀之善者一曰無皮穀唐韻音踝亦非當从贏省會意者亦声音果無皮穀者古穢成米之稱如古衣曰贏也農經青麩黃麩薄殼少稃亦麥之箸者与稞贏同俗以稞古声音課非五代史四裔附錄回鶻有白麩青麩俗本譌作麩互詳禾部贏別作裸非

⿺麥匋

俗字与餉同冷餉寒食也通作淘字彙音陶訓餅不誤正字通云麴字之譌非

𪌳

正字通云音黎廣雅𪌳黎𪍷也舊註餅也誤按𪎊黎同意黎黍黑色𪎊麥黑色与𪌳同意字彙沿舊說誤廣雅亦誤

𪌹

俗字正字通云舊註音夜麩麥皮誤按荀子四時列錄傳夏祀以薄夜代曼頭即今薄餅甚薄上下酥起而中空俗作𪍁麩譌作𪍁麩字彙沿舊說而誤一說薄夜薄夾之譌

九画

麰

殺字彙同麰正字通云俗麰字按說文來麰麥也牟声重文从艸作苹此麰字見班固典引昔姬有素雉朱烏玄秬黃麰之事麰䴬者声替唐韻夵声莫候切麰平声莫浮切皆一声之轉从麰為正

玄集卷四十四　麥部　三四

十二画

𪎩

省譌本从壴篆作𪎩說文麥覈屑也十斤為三斗壴声唐韻直隻切音擿按𪎩𪎩省声六書統才斤為三斗即說文十斤為三斗也輕故多也麩之別名

十五画

𪎭

字彙与穬同古猛切正字通与穬同穬麥西川人種食(穬)之山東河北人正月種名春麩形似大麥味甘微寒無毒久服令人力健字彙同麩即大麥非按正字通是說文禾部穬芒粟也古猛切音礦穬者粟之別種長芒者六書統曰五穀皆有穬是矣省作麩从麩為正又音光讀為廣之平声古名夏麥易林歸妹之鼎夏麥𪎭〻霜擊其芒疾君敗國使夭年傷正字通又云麥麩亦謂之穬此說非也麩註引皇甫謐曰况臣糠麩糠之雖胡註麩麥麩也說麩非麩乃小麥屑皮麩即夏麥長芒易林大過之解夏麥麩麩霜擊其芒疾君敗國使我謀傷麩麩麩舉而言非麩即麩可知矣字彙云又音黃糕塵尤誤麩塵乃麴塵之譌

十八画

麷

說文麷麥也豐声讀若馮廣韻敷戎切字彙又撫鳳切音俸義同按麷非煮麥雷云熬麥麷成飴熬未成餱者稗米稬粟麥芽三物同熬而成飴其未成飴之䵄可以實籩周礼朝事之籩其實麷鄭註麷熬麥麥之芽蘗是也又荀子取其將若撥麷註麷至脆弱喻行師取其將如以手

玄集卷四十四　麥部　三五

撥麷據此則麥芽謂之麷俗本荀子譌从豐豊本字古音豊日彝韻引荀子音醴沿譌文而誤字彙十三画收麷云与麷同非

麻

麻部

說文部首篆作麻与㽹同意人所治在屋下从广从㽹廣韻莫遐切正字通云說文枲也按說文朩部枲麻也正字通例訓(注)入麻註非許氏本文也㽹亦說文部首㽹之為微也微纖為功象

形唐韻匹卦切今人績麻織細如絲謂之林麻故字从林會意古布皆用麻無木概王風丘中有麻陳風漚麻績麻指枲枲字内則女子執麻枲學女事以供衣服枲實名蕡可食周禮籩人朝事之籩其實麷蕡素問麻麥稷黍豆為五穀月令天子仲秋食麻与火皆指枲實一説即今油麻中國有四稜六稜者張騫從外國得八稜黑麻名蕂者呼胡麻以别之又名巨勝言其莖房八稜子亦大而勝也孟説曰賈思勰齊民要術收種脂麻即今種胡麻法其為一物可知沈适筆談云胡麻即今油麻更無他説古者中國止有大麻其子名蕡張騫自大宛乃得油麻孟沈

二説是也蕡雖入籩實不与麥稷黍豆竝行古稱五穀八穀九穀皆列麻者以其登于籩備于祭祭品故貴之今枲子不中食惟榨取油或古人亦取油食耳説文甘部麿和也从甘从麻麻調也甘亦声可知麻有調和意是取油食也胡麻脂油最多故又名油麻脂麻有白黄黑三色而房莖八稜者亦少本艸云今市肆因陶弘景莖分方圓角稜分多寡之説遂以充蔚子誤為豆勝以黄麻子及大蔾子誤為胡麻驗充蔚色蒼莖有三稜黄麻子形如韭子味苦大蔾子形如壁蝨味辛又梁簡文勸醫文云世誤以灰藋子為胡麻然則胡麻之誤已久而近世乃得正之又他艸有名麻者蕁麻天麻草麻升麻木名麻者楚詞折疏麻兮瑤華南越志疏麻大二圍高數丈四時結實無衰落俗作麻从林誤字彙況以諸声之字併入麻部詳下各註又爾雅大蕡謂之麻小者謂之料郭曰麻者声概而長斜者声清而不亂二名皆借義

二画

𪎉

俗劇省詳下磨今移入刀部

三画

麽

説文在幺部詳骨部體今移入幺部

𢕟

省譌正字通云俗字舊註音靡引玉篇𢕟〻猶遲〻況按詩行道遲〻中心遲〻俗以靡从彳

作𢕟復省作𢕟竝非謂猶遲〻尤非今移入彳部

四画

磨

俗字字彙忙皮切麿劇同又散也正字通云广部磨剏同音別磨即磨之譌按水經註巴陵西對長洲其洲南磨湘浦北對大江磨俗劇字劇雖見賈山楊雄傳亦當時俗字从礲為正今經傳省作磨从石者以石治石也詩如琢如磨治玉石也改从刀作劇非又省劇作劇别作磨尤不足從互詳刀部劇石部磨今移磨入刀部

麼

省譌字彙爛也麿同按韻會麼爛也通作麿潛从麻不成文入麻部尤非宜刪

⿸麻攵
譌字字彙音線含也正字通云
⿸麻攵之譌按⿸麻攵即下⿸麻敫並譌宜刪

⿸麻日
譌字字彙音靡日光也又音歷義同正字通云
⿸麻日之譌是也靡見部首麻与甘部十一畫又字
彙甘部復出⿸麻日亦
⿸麻日之譌宜刪

⿸麻攴
譌字字彙音三厭也按字彙攴部敫音撽厭也
又音三義同今省作敫入麻部又与上敫旁為
二非
宜刪

麾
説文作摩今經傳作麾蓋旌旗之屬用帛或布
為之有旄羽故从麻从毛詳手部摩

亥集卷四十四　麻部　三八

五畫

⿸麻电
譌字字彙音麾出釋典正字通云从电無義不
可從按⿸麻电即麾之譌一説⿸麻电从麾省从㐌㐌古
電字旌旄之用如電也
改毛从㐌諸書未經見

⿸麻本
俗字字彙音本切音室麻麼也又麻別名正字
通云俗麿字一説麼之譌按大雅維糜維芑爾
雅糜作虋音門虋赤苗麻子也音楚麼非二文之
譌書統源原麼篆作麼麻蒸也蒸析麻中幹也
然則从麻本二文會意亦
俗字也字彙麻別名非

六畫

⿸麻多
俗譌字字彙音麼㕣也因
篇海誤一説麼之譌宜刪

八畫

⿸麻飛
俗字潘岳寡婦賦飛旐翩以啟路
俗本文選旐作⿸麻飛不足從補備考

⿸麻朱
譌字書統源原篆作⿸麻朱進精切敫名見傳雅不
足收補備考又字彙黍部亦有隸訓䊶䌁非

⿸麻敢
本从敢六畫篆作⿸麻敢説文麻藍也敢声唐韻側
鳩切音芻字彙云麻㚝也説文麻蒸也蒸者蒸
析麻中幹麻蒸即麻幹本一物也楚詞芘蕗雜
于麻蒸王逸註梟翮曰麻蒸則析為二
矣一作䕒又作菆潘岳西征賦䕒蒸之間之菆井
李善曰菆麻蒸也菆井即渭城賣蒸之市又一作
掫前漢五行志建平四年民驚走持槀或掫一
枚如淳曰掫麻幹也正字通曰集弱麻也潘

亥集卷四十四　麻部　三九

岳賦省作菆通作掫説文本訓麻藍今俗謂麻
苴筐註引説文譌作麻蒸按藍与稭通亦作麕
説文艸部藍析麻中幹禾部稭禾稾去其皮無
重文艸部亦無藍正字通稭註云俗作蘔是也
此又云本麻藍自矛盾析麻中幹与稾去皮無
異不必分蒸藍為二義且説文艸部菆麻蒸也
唐韻側鳩切䕒菆當即一字䕒訓麻蒸是徐本
説文譌作麻藍也字彙不誤但不訓与掫通説文
手部掫夜戒守有所擊春秋傳曰賓將掫漢五
行志掫一枚如淳曰掫麻幹也説誤矣當作掫説
文本作掫薪也字彙字通皆失考正互詳手部
掫又菆字説文麻蒸一曰蒭也詳艸部菆又左

九画
磨
傳樂伯曰吾聞致師者左射以菆註矢之善者
俗字字彙奴昆切香也又人名姚興太史令郭
磨正字通云姚秦太史令郭磨〻亦俗增六書
不載按磨音吞涼太常卿郭磨內亂敗降姚秦
復秀香秦人追殺之又唐渝州有年磨秀才都
校年居厚之子攺日休桃花賦或溫磨而可熏
李義山魏彥第詩漸近火溫磨今俗謗溫柔不
磐曰溫磨韻畧十一元
溫磨香气也今移香部

⿱復麻
篆作⿱復麻說文未練治纑也後声唐韻空谷切徐
鉉曰後非声疑復字譌當从復省乃得声正字

字彙卷四十四　麻部　四十

通云纑未治不必立⿱復麻名从後从後皆無義此
六書贅疣廣雅⿱復麻絡緝也亦非按說文纑布縷
也⿱復麻訓未練治纑即今生麻一縷也从後声則當
音後諧後声則當音後必有一譌殊恆空谷切
非

十一画
麌
譌字字彙音娓麻麌也正字通云麌字之譌按
麌麌字之譌詳五画麌六書無攷宜刪

十二画
⿸麻黍
說文在黍部穄也麻声唐韻靡為切正字通云
說文禾部穄麋也互詳無殊義穄則立麋名泥
合麻与黍為文亦泥韻譜本義麋或作麋此說
亦泥麋音門赤粱也見詩大雅按穄与稷通齊
晉人譜稷如祭也呂覽飯之美者有陽山之穄
高誘註曰關西謂之糜冀州謂之鏖方言也正
字通黍部麋註曰穄別名于麋則云別立麋名
泥二說何相反也麋亦合麻禾為文何不以為
病耶麋从黍立義从麻諧声如麋亦諧麻声于
六書何害字彙麋入麻部非別作穊入黍部亦
非

十三画
黂
說文艸部萉篆作𦾸枲實也肥声唐韻去声房
未切重文从麻賁作黂字彙黂音焚又音廢義
同又作黂正字通云正韻通作蕡又寘韻音沸
義同萉蕡音通義別六書統黂亦作萉非六書

字彙卷四十四　麻部　四一

故作黂按說文艸部蕡襍香艸也唐韻浮分切
周南有蕡其實鼓多實也尓雅桑子麔遂寫譌
作蕡周礼朝事之籩其實𪎊黂亦譌作蕡黂見
經与說文非六書統与六書故字也本艸作麻
賁即麔黂之文分為二

十四画
⿸麻需
字譌作麻蕡正韻欠考
俗字唐壹龍中氏謨黃梼猜子撓劉斷兩足蹈
地麻𪎋斷音需亦作糯鞋蹩也或華或麻从其
類篇海音
汝舊遠

黃部

黃

俗省譌說文部首本作黃篆作黃地之色也从田从炗炗亦声炗古光字唐韻乎光切古文作灸六書統从日在光中日光初出則赤高則黃按黃為地之色故从田光声俗皆作黃六書無可下筆六書統說亦通秦以後黃色為尊漢火德王尚赤而宮殿門塗黃曰黃門車蓋黃繒曰黃屋黃為中央之色也歷代從之又國名今河南光州有黃故城㯽春秋黃有二楚人滅黃今之光州也惠公敗宗師于黃杜預以為外黃縣東有黃故城一統志云杞縣有外黃故城俗謂

今黃州府為春秋黃國非廖道南楚紀謂黃在今黃州姑失考正字通古郑國漢西陵縣隋為黃州不知郑乃郑之譌郑与姚同詳邑部郑女部姚非黃州地

四画

黅

舊註音琴黃色素問天有五氣黅天之氣經于心尾正字通云黅从黃黔从黑音義同别古音叢目侵韻黅同黔非按黔黑色有鉗琴二音与黅別正字通是也黅亦有鉗琴二音素問氣交變大論篇有白堅穀丹穀蒼穀黅穀又日出黃色亦曰黅也黅乃正黃色

五画

黊

譌字說字無黊有黊篆作黊鮮明黃也圭声唐韻戶圭切徐本新修字義有譌謬不合六書之體者二十八文黊充耳也从纊省主声說文無纊部長箋云黊即黈之譌字彙黊他口切偷上声黃色四画黈同黊正字通云長箋未詳黈黈音義别存黈廢黈非是按穀梁傳礼天子諸侯之桓黝堊大夫蒼士黊又冕旁纊四黊纊東方朔傳黈纊充耳所以塞聰師古曰黃綿為圓用組懸之于冕表兩耳旁示不外聽也黈皆黃義宣從說文作黈世因黈譌从主遂音主而斗亦有主音周礼壹人設斗鼓斗音主鼓又以黈音他口切也馬融長笛賦曰若然六器者猶以二皇聖哲黈益註云六器謂之琴瑟簧塤鍾磬也二皇羲農也聖哲謂女媧倕叔也黈猶益也李

云黈猶演也黈無益演二義亦當作黈謂潤色此六器令鮮明燿益其美也趙充宣以黊為黈之譌是也韻會黈通作斢此又因黈音斗而造斢字或曰黈斢与斢通斢把取也酌也益也故融賦曰黈益說不足從

六画

䵍

說文青黃色也有声唐韻否声呼罪切按青黃色者綠也字林呼鄙切讀為上声又竹向陽處並半黃半青楷曰䵍又三國吳志士燮弟䵍為九真太守或作鮪

七画

䵎

說文赤黃色一曰輕易人欺姁也唐韻許兼切正字通虛馬切音軒按䵎赤黃閒雜之色故从

歔姁乃漢時諺長箋疑作當歔姁詳女部五画
姁

八画 黈

謬字字彙他昆切音吞黃色也又人名魯哀公
之少子六書故云黈說文作黊他昆他宮二切總
要引橦弓作黊以黈為俗字正字通云據此說
黈本作黊集韻黈或作黊亦作黊合黈黊為
一字彙黈音吞黊音湍分為二殊非按說文黊
黃黑色黈声唐韻他端切橦弓孺子黈之丕注
黈佗昆反字从享而音吞非也且享本作享俗
作享黈乃後人造寫之謬總要是
俗字六書統作黊与爗曜通从黃翟省声日光
也或作㷔从火从衣翟省翟衣如火之光也無

（⿰黃隹）

字彙集卷四十四　黃部　四四

炎或作㷔从日从衣从翀省㷔三文光無義今
不補入火日二部⿰黃隹楊用修收入奇字韻作⿰黃隹
見李商隱字
畧補備考

十画 ⿰黃能

謬字字彙古文熊正字通云集韻熊或作⿰黃能
⿰黃能正韻賤一東逸字引山海經甘棗山獸名⿰黃能
或曰熊字不足信俗沿左傳黃能入寢能即熊
也合黃能二字為⿰黃能實非古文按山海經甘棗
之山有獸焉狀如鼠而文題名曰⿰黃能郭註⿰黃能
音那或作熊不云作⿰黃能也音那不音熊別是一
獸非即熊也⿰黃能雖从黃省別是一字非即黃也
⿰黃能難省声俗本山海經作⿰黃能从芊乃墓之謬⿰黃能

譌

十三画 黌

譌文誠如字通所說
⿰黃犬音吠詳犬部⿰黃犬
俗字字彙胡盲切音横學舍正字通云史傳通
作横按徐鉉說文解字按正俗書云黌學堂也學
省黃声俗書譌謬不合六書之體者二十八文
黌其一也今據說文山部㟼學者声水部泶學
省声石部礐學省声見部覺學省声角部觷學
省声學雖不建部首己為諸字所从獨謂黌譌
謬不合六書之體況也然而學之為文本作𦥯
小篆譌从冂許氏遂有冂為尚蒙之說从臼者
兩手臼書契善惡以敎之也許氏諸臼声亦非
詳子部李學二註黌非黃声乃从横省此字見

字彙集卷四十四　黃部　四五

後漢儒林傳順帝感翟酺之言更修黌宇千八
百五十室游學至三萬餘人鉅德傳作横舍是
也黌乃順帝時俗字而許慎說文成于和帝永
元十二年慎子冲上于安帝建光元年故無凡
文也前漢地里志横縣屬琅琊郡以横山名得
合水所出東南至東武入淮莽改曰今丘一統
濟南章丘縣黌山按淄川鄭平㬅鄭玄于此著
書有古井生艸如韭人謂之善帶艸此說因黌
為學舍遂謂鄭說玄著書處不知本名横山正
字通謂黌通作横疑非○湛露按後漢儒林傳
順帝感翟酺之言更修黌宇正字通引入黌註
譌作順宗感程酺之言

黍部

黍

說文部首篆作𥝌禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍从禾雨省声孔曰子黍可為酒禾入水也唐韻舒呂切正字通云氾勝之種植書黍暑也待暑而生暑後乃成據此則說文謂文暑而種非禾又黍必擣為米釋之烝之然後可以釀酒非禾入水即酒也說文安援孔子語尤非按說文既謂大暑而種謂之黍則借音暑不當為雨省声既曰雨省声則隸當作𥝌又曰禾入水則隸當作黍詁詞雜出舉非篆本作𥞫从禾下象葉實垂形猶粟从米上象實形也粟之黏者

曰秫稻之黏者曰稉稷之黏者曰黍〻有蚤晚不同月令仲夏農乃登黍其晚者秋乃熟故庶人秋薦黍大暑而種待暑而生二說竝況字彙黍部多從書統溯原原謬正字通所辨多是也

画三

⿰黍刃

說文和黏也日声春秋傳曰不義不和唐韻尼質切重文从刃作⿰黍刃正字通云和字之譌舊註同和非說文重文作⿰黍刃亦非按爾雅⿰黍刃膠也郭註膠黏⿰黍刃也方言齊魯青徐自關而東或曰⿰黍刃說文⿰黍刃為和重文者⿰黍刃声紉忍刃日或从紉省會意或作𥢔音暱亦日音近也

黎

本作黎篆作𥝢說文履黏也𥝢省声𥝢古文利字作履黏以黍作唐韻郎奚切字彙音離眾也与黧同黔黎也虞書黎民於變時雍又与棃同劉也破也後漢耿恭傳黎面流血正字通云黎音離黍色黑也与黧同黔黎民也黎即黎正譌黎篆作𥝢𥝢古利字諧声下象木相借為黎黑字黎見秦泰山石刻俗篆作黍謬按黎借錯綜其文非黎黎有二也從黎為正利黍本作黎从勿譌為勿非黎為古文也黎籀之說亦非正字通謂黍黑色是也借為黎民壯則鬓黑故黍曰黔首如老曰黄鬓兒曰黄口階唐間十五歲以下為黄小也鐘鼎黎作黎采即黍亦象形非从木象木相也字彙復出黎即黎之譌空刪耿恭傳黎𪐴之譌

画四

⿰黍互

俗字字彙胡故切音互黏也正字通云俗黏字按說文黏黏也重文从米作粘唐韻平声戶吾切音胡今楚山中人取榆皮貲之多涎可合香名⿰黍互皮互即黏音之轉字彙復出𥻸並俗字宜刪

⿰黍斤

俗字字彙音謹黏也又⿰黍朱音朱黏也按博雅⿰黍斤⿰黍朱黏也書統溯原⿰黍斤渠中舉欣凡隱三切訓黏者黍之稬者也亦作⿰禾斤与禾部⿰禾斤同蜀人謂黍為穲⿰禾斤故又从黍

画五

黏

說文相着也占声唐韻女廉切字彙又奴声奐欠切膠黏又搰也正譌俗作粘非按黏本熱黍

八画

⿱卷黍

黏物借為一切相著意又今庖人調綠豆粘粉兩手挼入湯中如綫必先打黏ゝ音韋去声字彙所謂膠黏又稠也方音俗讀一說粉黏作粉⿱卷米俗字字彙音犬黏也正字通云俗字舊註誤按書統源原⿱卷米去沅切同糙說文糇本作糙訓粉粉訓傳面者蓋古無鋁粉以米粉傳面也此⿱卷米同糙者餅餌屬今謂之饒子从黍泥訓黏亦非字彙口見切韋去声廣雅粢也按呂氏春秋叙之芙者陽山之粢粢与稷同閣西謂之緊音讀

⿱臤黍

冀州謂之緊口珍切字同而方音異字彙十一画出經訓同分為二非

九画

⿰黍卑

篆作⿰黍卑說文黍屬卑声唐韻上声并弭切正字通云俗字說文泥訓黍屬泥按⿰黍卑即稗叢統似稻節間無毛實似象子孟子謂五穀不熟不如稊稗郭璞曰稊似稗布地生泥賸之種植書曰稗堪水旱亦空種以備荒稗特取米炊食不減粟米也說文黍屬不泥但⿰黍卑二文當合為一耳互詳禾部稗

⿰黍畐

說文治黍禾豆下漬葉畐声唐韻蒲北切按說文火部㷭火乾肉也⿰黍畐声徐鍇曰說文無⿰黍畐字當从⿰黍畐省⿰黍畐不省作⿰黍畐據此⿰黍畐即⿰黍畐省治漬葉者摘去敗葉也

十一画

⿰黍康

舊音康禾黍疏兒按⿰黍康穅同康省声詳禾部穅

黐

字彙原本从离十一画音癡黐膠所以黏鳥按黐發枸骨皮与米黍之檽者以黏鳥雀蒲海類縭作䊵非

十二画

⿰黍麻

即麼字字彙麼入麻部⿰黍麻入黍部分為二誤詳麻部麼書統源原⿰黍麻莫霞切廣雅釋也詳禾部十三画釋宋朱弁曲洧舊聞云西北呼粢子為麼子有兩種粢熟者与麥相先後鄭人號為麥多場

黑部

黑

俗省譌本作黑篆作黑宜入十四画省作黑十三画字彙復從俗省作黑入十二画非說文部首文所熏之色也从炎上出四四古窗字唐韻呼北切徐鍇曰四与面同竈突也增韻物之黑者熏如煙煤故从四从四按黑北方水色也从四从炎者火炎而熾青故从四炎又炎極則黑故隸作黑从四从炎或說隸从四从土从火火生土煤亦土也此說非是若从土則墨不得複从土也俗省作黑六書無黑復譌从里尤非禹貢厥土黑墳山海經黑水出崑崙西北隅又云黑水

之閒有都廣之野后稷葬焉百穀自生集氏易林稷為堯使西見王母然則當至崑崙流沙矣經傳不載又按西王母亦國名又黑尿地名音肴擬

一画

⿰黑乚

俗省譌舊音意演黑集韻皐也韻會通作弋漢文紀身衣弋綈註弋黑也按弋乃黓省从黓為正黓又黓省与下⿰黑乚不同

⿰黑乚

省譌六書故黫別作⿰黑乚按黫本作黫从黑垔声音煙史天官書歲星以赤奮若歲〻陰在丑星居寅十二月与箕尾晨出曰天晧黫然黑色甚明今⿰黑乚字即黫省里留乙耳与黓省作⿰黑乚涵並

亥集卷四十四　黑部　五十

不足從補
存考正

三画

⿰黑乇

譌字字彙都故切音妬演黑色又色演正字通云宅色演者各有別名非槃謂之黕六書故濁黑也按說文黕篆作黕黃濁也冘声唐韻佗感切黕即黕之譌改音妬非

⿰黑干

本作皯面黑也从皮干声正譌云別作⿰黑干皯並非

四画

黔

譌文从今今上从入篆作黔說文黎也今声桑謂民為黔首謂黑色也周謂之黎民易曰為黔喙唐韻巨淹切按黔有二音人姓音禽黑色音鉗黔黔皆淺黑色黔民黔首猶言蒼生也坊刻

⿰黑尤

字彙補引廣川書洽作黔六書無黔乃黔之譌如此輕妄大害六書譌文本从尢異之尢尢从乙又声異也篆作尢与犬子之尤不同犬子之尤篆作尤以是為別說文肉部肬篆作肬贅也尢声重文从⿱黑尤作⿰黑尤唐韻羽求切字彙作⿰黑尤入四画疒部亦作疣入四画竝譌

⿸厂黑

譌字空則詳六画黰

默

說文在犬部犬暫逐人也黑声讀若墨唐韻莫北切徐氏曰犬默無声周伯琦曰犬吠則吅無声則靜从犬會意正字通曰古制字默从犬無演意如史稱漢成帝臨朝淵默以犬無声況之豈成文理通用墨嚜嘿不从犬可也正譌必云俗不當別作嘿尤非按說命篇恭默思道論語默而識之前漢西域傳文景玄默養民五世非以犬況之也六書以所从者互義默訓犬無声正从犬之義从墨省声借為不語古人假借如特牛也借為特達豈以特達為牛乎舊鵠借為故舊豈以故舊為鵠乎謂當用墨嘿嚜不必从犬況也字彙入黑部亦非今以默本文入犬部

亥集卷四十四　黑部　五一

十四画

五画

黛

說文作黱篆作黱畫眉也朕声唐韻徒耐切正字通云黛非一色六書故黛青黑色用為畫眉墨專指黑言非是按黛非声从縢黱之黱省乃得声或作黛或作黛如黱亦作𪒢也徐本無黛唐本畫文作黛釋名黛代也滅去眉毛以代其處謂滅去眉之不齊者漢書卓文君眉不加黛望之如遠山正譌謂不當作黛泥本艸黑石脂一名曰墨一名石涅一名畫眉石性黏苦陶弘景别錄云黑石脂生潁川陽城今醫家多以黛代之煬帝宮人日給畫眉螺子黛五斛葢搆治如螺形也隋大業拾遺說螺子黛出波斯國正字通謂黛非一色葢誤以黛有翠綠義也漢宮黛眉黃額謂之翠黛鵞黃不施粉于鬢際以微黃别之黛色近青碧故韓愈云粉白黛綠也元人詞眉粉施雲遠山凝黛今婦女畫眉用靛〻亦有青黛之名或取鴨跖艸花涘碧色一名碧竹一名藍姑者以絳漬之或用青詞帶或以鉛條抹拭或以葫蘆燒存性皆可代黑石脂字彙六画戴音載訓染戴非也即俗黛字

黚

說文淺黃黑也甘声讀若染繒中東緅黚唐韻巨淹切正字通又地名楚有黚陽蜀有黚中按黚柑省声今作黔陽黔中源原黬何黚非是詳九画黬

玄集卷四十四　黑部　五二

⿰黑旦

說文白而有黑也旦声五原有莫⿰黑旦縣唐韻當割切按白而有黑与黵訓雖暫而黑義同卽今灰色也又紂妃妲己古或作⿰黑旦己又史記楚世家熊⿰黑旦又漢景帝中元三年封匈奴降王僕⿰黑旦

點

說文小黑也占声唐韻多忝切字彙又丁佐切齊民要術故墟麻有點葉析夭之患賈思勰讀正字通云黰韻音玷點污也司馬遷報任安書適足以發笑而自點耳束晢詩鮮侔晨葩莫之點辱按爾雅滅謂之點註以筆滅字為點說文以為小黑于義尤通楊愼云与玷通束晢補亡詩莫之點辱左思唐杜兄弟贊乃點乃辱陸厥詩卽叨金馬署復點銅龍門杜甫詩幾回青瑣點翰班據所引皆當從點本音義不必与玷通玷音店玉病也从點省會意袁三國名臣贊元歎穆遠神和形簡如彼白圭質無玷瑕玷雖音与點同而點自點玷自玷音丁佐切非

玄集卷四十四　黑部　五三

六画

⿱开黑

說文黑皴也开声唐韻古典切正字通九華切别作趼按說文趼專訓獸足企況詳足部趼俗省开為开復譌开為天作⿰黑天字彙四画收⿰黑夭訓皮黑誤空明彙

⿰黑灰

俗字舊註呼回切淺黑淺色按淺黑淺色卽說文⿰黑旦黬二字今謂之灰色俗作⿰黑灰

黟

說文黑木也多声丹陽有黟縣唐韻烏雞切六書故曰黍色黑而澤也凡黑者皆曰黟亦作黳

說文黶訓小黑子黝黶訓黑木非正字通云書故說近理舊註分黝黶為二亦非按王王會篇卜人以丹砂夷用闆木註音樵木生水中黑澤而光瑩者鐵卽今烏木南方艸木狀作文木本艸綱目作烏樠南人呼如樠據此闆从樵會意木色黑如樵也門声門亦文音近之故一作堅木一作堅亦謂之烏文木而黝自當訓黑色与堅黶音義通戴氏說是專訓黍色亦非又耽上黑子俗謂之痣土中黑子方書謂之無名異皆借曰黟今徽州府黟縣漢屬丹陽郡多山山多黑石故名非有黑木也

七畫

⿰黑谷

正字通云俗字舊註音浴黑皃非按峪音浴亦音裕兩山谿口覩欝處俗作⿰黑谷亙見山部峪又正字通附註云說文黑部儵青黑繒發白色字彙儵到人部非按儵當从攸黑省声式竹切儵忽往來無定也說文入黑部專訓青黑繒發白況今不移歸黑部詳人部八畫倏

八畫

⿱穴黑

譌字字彙云許云切音熏三染絳正字通云同黦古今文註三染絳為黦ミ當作纁戴侗謂纁別作⿱穴黑楊慎謂黦古纁字竝非字彙音熏三染絳合纁⿱穴黑為一分⿱穴黑黦為二因諸家黦同纁熏而誤按用礼染人夏纁玄作黦玄鄭司農讀為纁是也考工記三入為纁尔雅三染謂之纁他

黦

經傳無⿱穴黑黦字楊慎古文駢字引周礼作黦不知黦乃纁之譌鄭衆已王正之矣字彙音熏字雖譌而音猶存也不与黦同黦別為黦之譌詳下

俗譌字彙紆勿切音欝黃色又黑有文也又於月切音鬱周處風土記梅雨霑衣服皆敗黦韋莊詞決霑紅初黦毛熙震詞書染慶黦正字通云以律切音欝色黯也尔雅翼七月來晚紅藍花染色解明耐久不黦又昌顏音昌說文有黦無黦黦於月切黑有文也舊本引入黦註誤按黦从宛乃从冤之譌說文黦黖有文也冤声讀若餂望从宛之入声俗遂作黦字雖改而音猶存故詞家皆於月切轉注古音纁古文作黫此又因故本周礼纁譌作黦遂以憶說為古文黦也正字通不知黦即黦之譌謂字彙不空引黦註入黦竝非字彙六畫譌作黦九畫黦反疑為譌字竝非

黤

俗省本从奄黑作黤說文青黑也奄声唐韻上声于檻切按黤當从晻省會意与黤通烏感切詳九畫黤

⿰黑矣

俗譌字彙徙感切音淡雲黑也正字通云俗字雲黑不必丘黢名六書無黢按楚詞壁故鄉之

黨

黯黮朿皙詩黮々重雲誼雲起濃兕黮从湛省會意亦声當讀宅減切韻書黮從感切非也古文湛作潩俗因造黮字不知迻即古文甚也譌為炎作黕空刪

說文不鮮也尚声唐韻多朗切正字通云說文黨不鮮也攩朋羣也分黨攩為二正譌莽黨不明意故从黑倜儻卓異也从人黨声不當作倘莽黨鄉黨々來不當作儻又分黨儻為二皆曲而不通六書故曰鄉黨之黨當从里作黨按說文訓不鮮即莽黨義鄉黨之黨當作鄭从邑黨声省作黨或以鄭省黑作鄰說文鄰沉訓邑名即上黨郡古之邑也左傳莊三十年公築臺臨黨氏以邑為氏也陸德明黨音掌非也涼逵輿庚掌據姓諸以為魯公族同黨非又黨亦齊姓後秦黨耐虎金有黨懷英知篆書自改為鄭互詳邑部鄭孔部黨朋黨即借鄉黨之黨說文作攩疑會狀拔之意今不從詳手部攩倜儻々來之儻从人黨声省作倘字書無从里之黨

⿰黑者

俗赭字字彙之夜切音蔗黑也非

黰

俗省譌六書無展本从屑篆作黰說文黰謂之垽滓也殿省声唐韻堂練切音電字彙十三畫出黰藍黰可染正字通云黰澱音義同說文誤分為二又增韻藍澱也今以藍汁染繒謂之黰曰別作靛按尔雅澱謂之垽註泥滓也方言垢凝曰垽說文水部澱垽滓也土部垽澱也然則澱黭當為一或从黑者泥垽黑色也凡淳水多泥滓之地名澱水經有大溪澱今松江有澱湖靜海有海澱俗省作淀又謂藍可染曰黰乃借義言其造如泥滓也俗趙藺作靛

⿰黑易

說文夷旻也曷声讀若蝪唐韻餘亮切音煬正字通云从曷々夷色也漭原以為俗煬字非按易陽本字幽風我朱孔陽々明也朱色鮮明非赤黑色也黭紺之别名青揚赤色从揚省不必請若煬

黭

本从弇十画篆作黭說文果声實黭黯黑也弇声唐韻烏感切字彙黭黮黑色又卒至兕苟子黭然雷擊之正字通云与黭同蓋本泥說文分為二按說文果實黑之說与三倉龍訓異果色青啟泥黭渰省声渰如詩有濟萋々之濟漢書引詩作黭雲雨黭黑色苟子黭然即此意蓋註以為卒至兕非

黮

譌文本从甚篆作黮說文桑葚之黮也甚声唐韻佗感切字彙從感切黑也又他紺切黮闇不明也又与葚同按詩吁嗟鳩兮無食桑葚又食我桑黮故說文訓桑葚之黑艸部葚桑實也常

裓切蓋桑甚自青而紅至黑乃黰故从黑作黰六書統黮黑之甚也故从甚亦通又楚詞望舊邦之黯黮兮東晢詩黮〻重雲註雲起濃皃俗作黰詳上八畫

黬

譌字字彙乙減切音黶痕也一云釜底黑正字通又气取也莊子有生黬瘤原黬同黭按黭淺黃黑也黔黑也釜底本借黔不作黬〻乃黬之譌詳下十五畫黬

黯

說文淡黑也音声唐韻乙減切按黯當从黑从暗省會意暗亦声烏紺烏頷二切黯黯不明也六書故黯黵特一字非

十一畫

黰

俗字字彙同鬒亦作黰陰溼之色曰黴黰音梅說黔溼气著衣物生斑沫也舊闕按黰俗鬒字說文彡部㐱稠髮也引詩㐱黰髮如雲重文作鬒之忍切左傳昔有仍氏生女鬒黑而甚美光可以鑑俗迻寫或作黰又作黰訓黴非

十二畫

黱

俗省譌本作黱省作黱正字通云黛本字非詳上黛

黲

說文淺青黑也參声唐韻七感切正字通云古音叢目与慘通非是按黲乃黲黑色周顯德末翰林學士起復裏素紗軟腳幞頭黲黲公服又与慘通陸機漢高功臣贊茫〻宇宙上慘下黲

註慘垢也黷濁也一說地中氣气上騰日無光也俗本譌作上慘非与慘通也六書統曰黑与青相參故从參一曰暗色物敗色黲也又楚錦切沈約郊居賦寧方割于下土廓重氛于上慘叶枕稔一本作上黲

黴

本作黴篆作黴說文中久雨青黑微省声唐韻武悲切音微今讀莫分切音迷按地溼墊气上烝物生黴及斑也穀雨後逢壬日入黴一日逢壬則黴气高一尺以此數之八九月間或亦有之俗謂之木犀微木犀花開為候也俗作黣黴霉互詳雨部霉

十三畫

黵

俗字舊註音黯斷黵也按黵俗黵字詳十三畫黵

⿰黑惠

俗字字彙莫鞋切音昧黑也又莫拜切音賣義同正字通云俗黵字按說文黵沃黑色會声唐韻惡外切六書統黵宅色通与黴會也古文作黵字彙黵音昧非此復作黵音昧音賣尤非

⿰黑敄

俗譌本作黵篆作黵說文忘而息也敔声唐韻上声於檻切按忘而息之息如易明夷箕子之貞不可息也之息〻者止也忘而息者不得于心即不忝於气曀然而止矣如是則黵然不明也已矣玉篇黵然忘也譌原同黔非黔詳上九畫

十三画

⿰黑⿱宀电　省譌當从⿱宀电十四画舊註形定切面上黑子也与彙同佛書天女顏色瑞妙無諸⿰黑⿱宀电卽䵎彙二字按斯⿰黑⿱宀电見法華經从婉省声婉古娠字一曰古孕字一說⿰黑⿱宀电从⿱宀电會意面上黑子如⿱宀电背小青癍也或作⿰酉⿱宀电别作黯非不与彙同

⿰黑戠　⿰黑戠本字字彙黄黑色音琴又音虔正字通云⿰黑戠字之譌說文⿰黑戠亦譌字詳下⿰黑戠

十四画

黶　說文中黑也厭声唐韻上声于琰切按中讀如声如黴註中久雨之中廣韻面上黑子戴侗以為同黯非黯詳九画

音訓各别分為二非按⿰黑戠當作⿰黑戠曾⿰黑戠字子晳猶端木賜字子貢互取其義也雖晳而黑者晳而有點也与黖點同義論語作曾點史註作曾蔵又公孫蔵寔容蔵皆从艸从咸諸書無咸乃⿰黑戠省之譌說文从戠又蔵之譌也蔵馬藍也見尒雅色青黑可染故⿰黑戠从蔵說文闕蔵字彙十三画收⿰黑戠是也互詳艸部十画蔵

黹部

黹

說文部首篆作黹箴縷所紩衣从㡀丵省唐韻陟几切徐鉉曰丵眾多也言箴縷之工不一也字彙諸夫切鍼黹刺繡正字通云長箋从丵省義無取當是从巾上指鍼黹卽繡文徐氏強傳不成語又說文襦紩衣也當卽一字加衣贅六書統引錄鼎作黹集韻黹或作𦁋緻改作緻非按丵說文讀若浞叢生艸也叢字从丵鉦說未為強傳如諸丵象繡文不知象何等繡文鍾鼎作黹从刺省从巾从八也正字通又謂通作絺益稷篇絺繡鄭註讀絺為黹礼曾子問禅冕絺冕

也絺音止此說尤非絺說文刺細葛重文作恪
唐韻綌乾切論語當暑袗絺綌註細曰絺疏曰
綌正字通絺註引鄭注与黹通不知鄭氏謂為
黹訓紩也刺為繡也蓋謂當作黹不謂絺与黹
通也曾子問大祀禆冕無絺冕也三字註禆衣
而著冕儀礼覲礼侯氏禆冕鄭註禆之言埤也
大裘為上餘為禆邢昺曰絺冕玄冕皆曰禆冕
戴侗曰禆者衣之次也以小益大曰禆又按禆
當從卑篆作𥛹說文俗本譌从卑作𥛹今經傳
禆埤皆譌从卑而無禆埤諸家未有補正者別
詳土部埤衣
部禆二註

四画

黺

說文衮衣山龍華蟲黺畫粉也从黹分省衛宏說唐韻方吻切按益稷篇衮十三章粉米其一也以粉画聚米形此黺字与或作緑蘇並贊

䵉

篆作䵉說文合采鮮色虘声詩曰衣裳䵉〻唐韻創舉切徐氏曰今詩作楚假借也按曹風蜉蝣之羽衣裳楚〻心之憂矣於我歸處序以為刺其君也今驗蜉蝣白色羣飛水面日暮力竭墜水而死故曹風末章言麻衣如雪与尔雅蟲部蜉不同本作浮游言浮游水上故說文無蝣蜉虫部蜉古文詩作䵉〻言人之好飾而亡慮者詳其衣服合采鮮明如蜉蝣之有羽耳例詞也二

章三章之意皆然非謂
蜉蝣羽翼合采如䵉也

黃公說字亥集十三画卷四十五

庚午年九月初二日辰刻校起
己巳年五月初七日午刻書起

黽部

黽

省誤本作黽篆作黽說文部首鼃黽也从它象形黽頭与它頭同唐韻上声莫杏切徐鉉曰象其腹也字彙母耿切音猛怒鳴聒人又音閔勉也詩緜箴氏曰力所不堪心所不欲而勉強為之曰黽勉孫李昭求兒編黽畫屬黽之行勉強自力故曰黽勉如猶之為獸其行趑趄故曰猶豫也又莫庚切音萌地名在秦春申君傳黽隘塞之塞六書正譌借為黽勉字別作僶勔並非按黽俗謂之土鴨又名田雞其子蝌斗頭尾似它故从它大腹故从曰象形徐說是也凡黽黿鼃鼃从黽皆象大腹也蝌斗漸大生前兩足而尾始脫蕭作鼃从𠂤象前兩足始出而黽性踊躍借為黽勉爾雅勔勔𢒌也又黽𢒌也𢒌也郭註黽𢒌猶黽勉邢昺曰其声相近方俗語有一輕重耳勔黽𢒌載爾雅皆方言俗字佗經不見一說黽黽鳥蝴也大𥧲壯声故借為勉義互詳出部黽人部僶力部勔俗作黽非書紀源原別作䵷不足從或作黽尤譌本艸水马學將水上知亦黽誤也又山海經䑓山䑓水出焉多倚碑之魚狀如黽而白喙音如鴟

四画

黿

說文大鼈也元声按鼈黿形似而種異一蒼詁解黿似鼈而大說文以為大鼈非也黿大暖故

黿作蟲之足者故借从元加一元大黿之元元亦声舊說大腹無雄又謂黿以鼊為雄尤謬鼊亦大腹何故有雄且鼊小黿大安能合體蓋各有雌雄黿与鼉交鼊与龜交則有之耳故黿鳴鼊應類相感也蜀都賦所謂白黿命鼊是也命者声應也非相交也黿色青黃与龜屬皆勝肩于腦其卵形如鴨卵一產一二百枚往々自存其半亦如鼉也性喜暖向日而行朝則東游暮則西泳嘗登岸而曝其肉具十二生肖味懸肉經宿輒自發至地聞人声則縮而上冬春夭實雖半月經刀磧猶動截頭擲溝中筋肉腐盡惟骨在猶鼓蛙鴨老則其性靈難餌取矣海黿

寅集卷四十五　黽部　二

五畫

鼀

大蹄一歲江中者亦千斤舉要同螈或作黿从半氣兹非者謂本作鼀字彙五舉切邑上声鼀蚊也又五蘧切鼀䵶似蝦蟆正字通云鼀字之謁說文鼀詹諸也其皮鼀々其鳴詹諸其行鼀々鼀或从酉作鼁爾雅鼀䵶詹諸在水曰䵶郭註似蝦蟆居注地爾雅鼀䵶說文鼀俗謁作鼀字彙簽未呼郭註去蚊即詹諸别名鼀即鼀之謁以字同物分切訓誤按說文鼀註光鼀詹諸也不單稱鼀又云夫亦声光在屮部地蕈也六声唐韻力竹切以鼀改七宿切音變益因詩挪嵬與施之求得此戚施說文引詩作䵶鼀䵶即鼀之重文爾雅鼀䵶詹諸言鼀亦名䵶入名詹諸不以鼀䵶變稱也郭註鼀音公淮南謂之去蚥正稱鼀从去之義非謁也說文鼀鼀耳正字通不詳審說文鼀重文作䵶而臆度鼀䵶即鼀䵶異鼀鼀矣謂甚毛詩作戚施音近而傳未傳從云戚施亦䵶疾字彙六畫鼀音促訓蟾蜍則誠鼀之謁也

鼂

說文匽鼂也从黽从旦讀若朝揚雄說匽鼂蟲名杜林以為朝旦非是重文从皀作𪓾唐韻直遙切徐鉉曰今俗作鼂正字通云漢書嚴助傳相如子虛賦鼂字師古曰古朝字蓋前人因

寅集卷四十五　黽部　三

音朝借為朝旦之鼂兹訛猶同文備考云鼂借為朝非与林罕同按鼂蟲似鼂鼉腹如竿畀可咏見臨海水土記一說是鼂夜鳴旦止故字从旦音昭借為朝々之朝楚詞中之鼂吾以行嚴助傳奏聞善聞鼂不及夕子虛賦鼂采琬琰註皆以為古朝字非一名鼂魔詳下鼂

六畫

鼃

說文蝦蟇也圭声唐韻烏媧切字彙一作䵷正字通云蛙本字按漢武帝紀元鼎五年秋鼃蝦蟆闘顔師古曰鼃似蝦蟇長腳色青陶弘景曰一類小形而善鳴者為鼃擄此說文鼃訓蝦蟇誤也今蛤蝦蟆陸處色黑疱癗短股不濯不聆其鳴自呼鼃似蝦蟇水處色青脊少疱癗長股

曰觀其文絕不類虵而黿則从它黿鼉鼊遙獺
也皆从黽故加它即爲鼉說文魚部又有鱓字
魚名也皮可爲鼓亦鼉之行文正字通云此說
非是它篆作𠃉即蛇之省說文它象冤曲垂尾
形亦可以鼉同它鱓皮可爲鼓非与鼉同亦非
鼉行文按正字通是也它本作它說文部首籀
作它重文或从虫作蛇六書故謂它不類蛇蔡
未知古文本作𠃉象頭尾形也說文鱓魚皮可
爲鼓單声古鱓鼉亦通用一說海鱓魚即海
鱓皮可冒鼓也詳魚部鱓大雅鼉鼓逢〻蕤
鼉鳴如鼓亦以鼓声象之陸機詩疏鼉長丈餘
小者六七尺首尾有鱗甲如鎧皮堅厚可冒鼓

一說鼉鳴雌雄相應雄鳴上風雌鳴下風能應更鼓
初更一鳴二更又鳴故謂之鼉更非皮可冒鼓
然宋朝南畫無貢鼉皮江夏志洪山寺有鼉鼓
然寔惡接近所得則鼉鼓有之今驗鼉在水岸
中穴居楚人以竹索入穴然則術竹掣出椎殺
烹其肉食舊說鼉具十二属肉大約微腥而味
似黃犢陵細云鼉身具十二生肖肉惟蛇肉在
尾最毒也今楚中多有之一産數百卵〻形長
中有膜隔以艸覆卵一卵二子始伏時護卵甚
謹久則自食漸盡又嘗自齧其尾状醜獰可惡
善閉目風雨晦冥中能橫飛而不能上騰壽百
歲者神靈俗謂之鼉龍与它遠甚六書故合它

古画

𪓬

黽爲一字誤也黿从它者象在科斗時有尾黽
之从黽象其腹亦作䵷王會圖會稽以黽仍有
作鼉非
說文䵶鼀詹諸也詩曰得此䵶𪓬言其行
〻𪓬声唐韻式支切長笑云孟子施〻從外来
亦作鼀〻正字通云石經作䵶施註䵶施不能
仰亦醜疾也說文䵶作䵶無證據長笑改孟
子施〻爲鼀〻近𩲉可笑按𩲉風𧇨蒢竹席也
編以爲囷状如人擁腫不能俯䵶施當從古文
作䵶鼀皆借以形衛宣公之老醜因音近寫爲
䵶施許慎于五經皆引古文慎即是證據矣孟

子施〻借以形容齊人施者樵桙遠近之状趙
岐註因說文其行鼀〻訣改孟子誤妄也

鼎

鼎部

說文部首篆作鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤螭魅蝄蜽莫能逢之以協承天休易卦巽木於人下者為鼎象析木以炊籀文以鼎為貞字唐韻都挺切 正字通云炊為鼎之用非鼎之體不足盡鼎義古文以貞為鼎籀文以鼎為貞註謬詠堂佩觿集非之六書故兩耳三足象形篆作鼎𣆪鼎鍾鼎文作貞貞貞貞按博古圖從鼎作鼎雝公緘鼎作貞大夫始鼎作貞商象形鼎作僉字體屢變加以譌訛漢鼎作貞尤譌鼎無

兆形且貝之足上下不相屬六書無此書形也一代鼎皆有銘辭或無辭但銘曰某鼎而列國公侯卿大夫之鼎各象其德款識不同如今人押字各不相通蓋以傳其子孫不欲他族得也故云子孫永保其子孫字以文德著者則執中戴冕以武功顯者則執戈楯盾而子孫洪父祖之鼎字亦執刃象割烹形也前賢不察遂以為古文晉失之矣易卦火風鼎䷱離上巽下也離為火巽為風木得火而風生其對卦為澤火革䷰兌上離下也木火相生為取新金火相革為去故也鼎象曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以饗上帝而大亨以養聖賢案以易作周卦以古兩字取義于火木相生也非內卯鼎字事物紀原伏羲氏興始作神鼎一以象一統黃帝作寶鼎三象三才禹鑄九鼎象九州其說甚武王命南宮造史佚遷九鼎寘于雒邑鼎葢始于伏羲漢郊祀志泰帝興神鼎泰帝即伏羲也說文禹收九牧云云皆左傳之文一說鑄于荊山者云黃帝鼎也李白詩黃帝鑄鼎于荊山煉丹砂丹砂成騎龍飛上太清家荊山一作首山尚書召誥正義云禹時九牧貢金故稱九鼎其實一鼎史記稱九鼎沒于泗水無九鼎盡沒之理此說又迂也史記五帝紀黃帝獲寶鼎迎日推策不言所獲何鼎似即泰帝之神鼎迎日

推策者恐鼎上有七政之文易疏曰鼎象也明其有法象也然則禹九鼎鑄九州之怪物以示民亦倣法象意一鼎象一州禹貢史記言鑄圭不言九鼎漢郊祀志禹鑄九鼎嘗鬺享上帝禮明堂但崇鼎貫鼎註其數天子九諸侯七大夫五士三據二說則禹亦亨鬺之鼎其數九也三禮圖牛鼎受一斛即所謂萬牛之鼎也容一太牢韓愈三器論九鼎百牢不能實其腹大萬斛不能黔其足其說大而無當也鼎沒泗水在周顯王四十二年蘇軾以為周人毀鼎以緣禍而假之神妖蘇說亦非也楚雖問鼎周未必亡秦不問鼎周未必存周之存亡不在乎鼎也

沒不沒毀鼎記妖周何愚也威烈王二十三年九鼎書震矣能震獨不能沒乎古文貞作鼑籀文貞作鼑皆以鼎从卜非以鼎爲貞也說文誤字彙引郭忠恕佩觿集云古文以貞爲鼎籀文以鼎爲則說亦誤古文則作勳亦作鼎籀文作鼎非以鼎爲則也鼎叶音丁洪武初御製合祭天地樂章進俎歌凝和之曲庖人兮列鼎肴羞兮已陳方俎兮載獻願享兮以歆易韻禴鼎元吉亨象曰木上有火鼎君子以正位凝命命音名左思吳都賦精若耀星聲若雷霆名載于山經形鏤于夏鼎高皇聖學有本如此正字通謂易卦以鼎爲義當如本音叶入韻非其

說文涃也俗譌作鼎昴其文亦上下不相屬鼓非

鼐

篆作鼐說文鼎之絕大者乃聲書鼐說鼐小鼎唐韻奴代切正字通云舊註又工聲囊海切非海原从古文乃作鼐亦非按乃象气出之難者古文作乃鼎之大者气出盛故从乃非乃聲也王安石字說文鼎孕其元是也詩說小鼎非

鼏

字彙莫狄切音覓冪同覆食巾也禮器犧尊疏布冪正字通云覆鼎也與冪通按說文冖部莔篆作冖覆也从一下垂也唐韻莫狄切徐鉉曰冂俗作冪巾部冪本作幎省作幕纂作幦惟在上曰冪覆食案亦曰冪从巾冥聲唐韻莫各切冪从冂又加冪皆正字通謂鼏與冪通不考冪乃俗字詳巾部冪又與冪不同冪本作冖今作幎从巾冥聲隸作冪譌爲冪詳巾部幎字彙以冪同冪並非說文鼎部無鼏是也冂部無冪闕也此字从冂鼎會意覆蓋鼎也冂亦聲不、鼎立義字義入鼎部非今移入冂部

鼏

省譌本作鼏篆作鼏說文以木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇即易玉鉉大吉也唐韻莫狄切徐曰周禮亦謂之扃字彙曰从冂音同與上鼏字少異正字通云正韻音

同與鼏音覓別鼏與扃同鼏與冪冪同及狄六書故鼎部鼏有鼏通作冪以說文鼏話與徐氏周禮亦謂之扃二說爲非據此則是說文誤以扃訓鼏正韻分鼏鼏爲二亦非鼏與鼏易訛從鼏廢鼏可也按鼏義詳上冪乃譌文詳冂部冪冪即幎詳巾部幎正韻冪音覓鼏音冂是也謂鼏與冪冪同非也謂與扃同亦非也扃者以木橫關戶外今俗名外關故从戶冋聲鼏者貫鼎耳木故从鼎冂聲當讀居熒切不得無改莫狄切與鼏同音誤也周禮今文作扃廟前容大扃七箇闑門容小扃三个古周禮作鼏是也曲禮入戶奉扃注曰禮有鼎扃所以關戶之木

之器或以鼓諧登合声音故為擊鼓〻舞之鼓皆近是難通俗又从皮作皷佩觿集鼓从尖為正从支从皮皆非也衛宏之歌曰鼙于鼓之軒于舞之鼓叶舞不必合声晋書鄧攸太郡吳人歌曰紞如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯推不来謝令推不合鼓叶曙合不必上声以義推之鼓鼓鼓為一字有上去二音義同借為鼓舞鼓鑄鼓鐘鼓磬爾雅徒鼓鐘謂之脩徒鼓磬謂之蹇不以擊鼓之鼓定从支也鼓始于上古蕢土為臼以木擊之礼運曰蕢桴而土鼓周礼籥章氏掌土鼓註塊土為匡以革冒之此又後王作瓦匡之鼓以象古之土鼓也詳下鼙又制石鼓以鉦

亥集卷四十五　鼓部　十六

功德取鼓声聞遠動衆之意周宣王石鼓一説秦物也詳下鼙萬物郭皮甲而出云者杵木初出皆有皮甲覆冒圍裹如城郭之閑故曰郭皮甲而出也鼓声属土為黄鐘之渠渠書鼓所以桴渠為犀陰之長又象雷声二月春分雷乃發声故曰春分之音也周礼六鼓云者皆周礼鼓人之文詳下鼓又凡物不當有声而有声謂之鼓妖如無雲而雷晋文公枢牛响之類崇禎十一年秋新州澄清門内太學生李様家地中如牛鳴数日乃止時洵王宮婢劉蓮笑而䜌手有岐指故名蓮王登之用為元妃桂氏亟祝殺妃所生之長子方八歳于爛籠中見形影被鏤持又作戰鬭狀十四年四月城中鐘鼓自下聲自鳴十五年王薨十六年正月流賊張献忠陷新屠殺殆盡惟王棺支解其屍分挂苑中樹上惟劉氏及宮属妃桂氏從溝中出得免此三昔惠帝元康元年許昌城鳴如牛同占十二月廢愍懷太子甾于許宮明年賈后遣黄門孫慮殺太子是其應也又後漢書狀餘國聽月於天大會連日飲食歌舞名曰迎鼓宋人有言今之古文如舞迎鼓和迎鼓言無節奏也一説樂苑有衛鼓格圖宮衛嚴更之鼓也衛諺作是此説非是官衛鼓不當言舞一説巫人賽神之鼓曰迎鼓是鼓也字彙鼓部多俗字

亥集卷四十五　鼓部　十七

鼓

篆作鼓説文在支部擊鼓也从支从壴壴亦声唐韻工戸切与鼓同音詳上鼓佩觿集鼓人之鍾切今不從

三画

鼙

俗字字彙吉逆切音擊鼓声疋字通云詩字當註誤按周礼中春擊土鼓歌豳詩又壺涿氏除水蟲以炮土之鼓鼓之註瓦鼓也杜子春云土鼓以瓦為匡革為两面可擊又礼運曰夫礼之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致敬于鬼神明堂位曰土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之楽也皆謂築土為鼓賈公彦曰土鼓中古神農之器黄帝以前未有瓦器據

五画

鼓石

此說周礼地土當作粑上抱擇周一字也俗合
土鼓二文作壄音上不足取人漢齊南部有工
鼓縣社傳有土鼓山非本土鼓之
遺也鼓山以形名者所在多有之
俗字字彙疑鼖字之譌正字通亦謦字之譌按
鼖俗畐字一日俗祇字詳瓦部鼖磬籀文鼓字
也以古作鼖也磬字音石俗以為石鼓猶以壄
為土鼓也石鼓之銘功德嘉銘以後之副制也
岐陽石鼓舊說周宣王逭撝慎日宣王之時尒
古未遠所用皆科斗籀文觀說文所載籀文与
石鼓之文不同石鼓乃類小篆可疑也而史褒
陽人代古冢得竹簡古書江淹以科斗推之知

亥集卷四十五　鼓部　十八

鼖

為宣王時物則宣文時用科斗書可知矣岐本
周地平王東遷以賜秦襄公自此岐地屬秦ヽ
人好田獵是詩之作其在獻公之前襄王之後
于地秦地也字秦字也其為秦物可知此說似
是或云後周字文時物
非磬鼖二文皆可刪
俗者本从卉凡画或省作卉六画篆作鼖說文
大鼓謂之鼖八尺而兩面以鼓軍事賁省声重
文作韇从革賁不省唐韻蒲分切音焚今俗音
焚按書顧命鼖鼓在西房大雅鼖鼓維鏞周礼
鼓人掌六鼓靁鼓八面鼓也靈鼓六面鼓也路
鼓四面鼓也鼖鼓皋鼓晉鼓皆兩面鄭司農曰
雷鼓靁鼖皆八面有革可擊所謂八面有革者
一鼓之匡作八面皆鞔革所以大也八尺者鼓
匡兩面相去長八尺字彙引說文作長八尺面
徑四尺正字通刪去原註非也陳祥道礼書釋
云八面六面四面猶八枝六枝四枝非是面如
鐘四面每面九乳之面今民間之鼓通用一匡
上下兩面有革耳又有止一面一革者謂之遑鼓
俗稱一鼓為一面誤也康海日一鼓兩面者稱
一副是也

鼓付

篇註符分切音焚書傳乃鼓鼓付謂周礼大司馬
中徒皆譟註書曰前師乃鼓鼓付而譟者亦謂喜

亥集卷四十五　鼓部　十九

六画

鼗

也按鼖一說即鼙記會字附鼓之捫以聿為之
實以糠形如小鼓擊之以作樂一名相讀相去
声軍中亦有樂故鼓
鼖而譟鼙与鼖韇同
說文革部鞀遼也召声或从兆作鞉或从鼓作
鼗籀从殸作磬唐韻徒刀切按月令作夏命樂
師修鞀鞞鼓樂記然後聖人作為鞉鼓控楬壎
箎王制天子賜伯子男樂以鼗將之虞書下管
𠷎鼗鼓商頌置我鼗鼓周礼大磬祀四方文異
而為一也鄭康成以為小鼓有柄持而搖之兩
耳自擊是也即論語所謂播鼗播亦搖意古文
作⊕象形闕里志鼗鼓面闊四寸四分高一尺

〻寸而繪雲綫身繪花上有二環繋以紅絨綁
以朱漆架架之此制非古也互詳旻部鼙

八画

鼞

字彙音空鼓声也黃帝靈樞經鼞〻然不堅正
字通云鼓声震也按鼞音腔非鼓声震乃鼓声
不震也鼞〻象其声故曰不堅又音腔俗謂歌
曲調曰腔或从音作䪨並非本借鼞曲調以鼓
与板為節謂之鼞板自書笑之吾入而古乘廉
切反之學出而声燕工今之崑鼞則四声共也
或謂鼞即
鼓匡非

鼛

篆作鼛說文大鼓也咎声詩曰鼛鼓弗勝唐韻
古勞切舊註云役事串鼓也長丈二尺周礼鼓

人以鼛鼓〻役事本作皋〻者緩也古者上之
使下以午常役緩而不速故名鼓以皋下之事
上以義率欲敏而有功以鼓節之弗上故曰皋
鼓弗勝按鼛鼓即周礼皋鼓兩面皋者告此以
役事告眾也鼓之最大者兩面之匡和尖丈二
尺則其声緩以車架迎行而擊之今楚俗農家
栽種節鼓和歌以勸之是其遺意也从咎者古
讀皋咎同音故皋陶亦作咎繇也
俗字舊註同鼓按鼓不必更
〔⿱鼓革〕从葉集韻作鞍尤非

九画

⿱鼓革

⿱鼓耳

說文鼓無声也耳声唐韻他叶切音帖正字通
云⿱鼓耳者鼓声止而餘音在也如唐人詩軍敗声
死雖有声猶無声也故以死象之⿱鼓耳未可謂之
無声也按鼓声止而餘音在是鼓声淵長也不
謂之死杜甫詩軍敗鼓声死即李陵傳伐鼓声
之不揚也非从耳本義耳者聶語也⿱鼓耳从耳會
意所謂偃旗息鼓也凡以言語声音召告于眾
亦曰声無声云者猶声罪致討之声雖有鼓而
不擊伏軍之事也故曰鼓無声从鼓从耳〻亦
声當讀七入切猶插音帖非俗作⿱鼓耳从帖省声
字彙五画收⿱鼓耳不足從
韻補本義作⿱鼓耳尤謬

⿱鼓音

俗字字彙音帖鼓無声正字通云⿱鼓耳字之譌舊
註誤以說文⿱鼓耳訓移于此按⿱鼓音与⿱鼓耳同並俗字

舊註
誤

⿰鼓咸

俗字字彙音咸鼓声按小雅坎〻鼓我註擊鼓
声俗讀坎轉為喊遂从喊省造⿰鼓咸字不足從

十画

鼜

說文在壴部作鼜篆作鼜夜戒守鼓也从壴蚤
声礼曰晝鼓四通為大鼓夜半三通為戒晨旦明
五通為發明讀若戚唐韻倉歷切正字通千昔
切廣雅音造次之造字彙出部重出鼜字刪彼
存此按鼜夜戒守鼓當从鼓省从蚤會意蚤亦
声蚤与早通本从叉叉声此諸家未發明者劉
詳虫部蚤註許氏鼜讀若戚者蓋讀若慼也周
礼作鼜从壴不省之文軍旅夜鼓鼜註擊声疾

鼓故曰鼕鼕即讀若鼛之義俗讀若造字彙以鼛入出部非俗因說文讀若戚別造𪔸字

鼛

詳上

鼛

舊闕

音荅鼛。鼛鼓聲徐本說文作鼛鼓聲也合聲古文从革鞈作唐韻從合切按合非聲當以荅省聲亦作鞳詳門部闒革部鞈諸家並闕鼛補借考俗作鼛别作鼛非

鼠

鼠部

有文本作鼠說文部首篆作𪕊穴蟲之總名也象形唐韻書呂切字彙賞呂切上象齒下象腹尾爪形俗作鼠正字通云舉要作鼡非俗讀若處鼠非按古文作𪕊象形鼠類不一故曰穴蟲之總名四畫無牙詩曰誰謂鼠無牙故从𦥑有纡古齒字亦象關口齒物形陰蟲也居穴而緣高夜行而晝伏後爪五前爪四四陰數也尾長而有節文色黑為北方屬水亦有白鼠有魚其鼠有麝香鼠穴水畜者曰水鼠曰鼫鼠生北荒水中者曰冰鼠冰鼠生炎洲穴中者曰火鼠𪕎賓條支諸國有辟毒鼠其餘詳下各註白鼠蛇魚雀屬老蘆根皆能化鼠宜祿又善為怪謂之鼠妖亦青祥也漢五行志昭帝元鳳元年九月燕有黃鼠銜其尾舞王宮端門中王往視之鼠舞如故王使吏以酒脯祀鼠舞不休一日一夜死近黃祥時燕剌王旦謀反發覺伏辜成帝建始四年九月長安有鼠銜黃蒿柏葉上民冢樹為巢桐柏尤多巢中無子皆有乾鼠矢數千議者謂鼠盜竊小蟲今晝出穴而登木象賤人將居顯貴也桐柏衛思后園所在其後趙皇后自賤微登至尊與衛后同類趙后終無子而為害歷代史書及稗說載鼠妖不勝紀鼠近

人之蟲故其妖蠱与六畜同占方術家有辟禳之法述異記南陽趙彥有米為鼠盜食度破甕把刀伺之羣鼠來集祝曰非敢米者過止者十餘剖腹有米叢設唐僖宗末廣陵杜可均辟鼠符其符今有傳者用炭一枚重七錢硃書魑魑魁魁十餘字以白紙裹炭再書白焙符封之白蛇符魁魁魁魁十餘字書將皆有篆咒潛納屋東首第三椽中又咒曰唐房治汝云六又吟其神名白吉白兵夏宣夏程戒令人知三日內鼠大小蟲很籍从設之果然亦術之不仁也又有后土禁鼠涂正月起中順行十二辰逐月朔日取其方土泥屋四角及塞鼠穴令鼠蛇近輒不

䶂

作氾故又有䶂字非䶂之譌䶂篆作𪕕說文鼠屬宂声唐韻而瀧切一說言其多故从宂未詳正字通音吠鼠名如犬吠爾雅吠鼠注未詳按䶂字見山海經侍帝之山有獸焉其狀如䶂鼠白耳白喙名曰狙如郭註爾雅說鼠中有此鼠形所未詳音狗吠之吠又以蟲之山有獸如䶂鼠而文題獸曲即䶂从虫从犬省益廼類也互詳虫部補䶂六書統作䶂是声房吠切非是詳下䶂

鼭

譌字字彙音卜切音撲鼭𪕰鼠名正字通云鼭宗之譌按唐韻鼭鼭音僕扑本艸拾遺云俗譌

亥集卷四十五　鼠部　二六

鼪

作土撥生畜中穴居可食一名鼢鼢言其肥博雅作鼱鼩从犮声鼣又鼣之譌也六書統別以鼣為鼠如术吠音房吠切与山海經鼣濁非庸原鼣或作鼣或作鼣或作鼣俗字正字通同鼣文鼣篆作鼣篆作鼣本闕按鼣本作鼣篆作鼣說文鼣鼠也鼣聲舊文省作鼣唐韻職戎切音終正字通鼣詳下鼣當云鼣𪕷作鼣詳尾鼠鼣

䶀

俗譌字彙音文𪕿尾鼠也又文運切音問義同正字通云據爾雅文鼠鼣鼠鼣即鼣別名按爾雅鼣鼠鼣鼠郭註云未詳不知鼣即鼣之譌甚俗以爰作冬𪕵之𪕾文遂譌為文字鼣鼠二字

五畫

鼩

符本以鼩鼠合下文豹文鼣鼠為一條言鼣鼠豹文一名鼣鼠也故說文鼣訓豹文鼠而無鼣同文釋者指鼣或作鼣知鼣即鼣是矣而不知鼣即鼣之譌鼣乃譌鼣文室剛豹文直作文不必作鼣詳七畫鼣

譌字彙以鼣文鼠似雞鼠尾此声唐韻即移切字彙音鼠之鼠尾譌作毛正字通云一說即崇州鳥鼠同穴之鼠按山海經本作鼣狗狀之山有鳥如雞而鼠尾名曰鼣鼠見則其邑旱說文以鼣者出含鼠字為文作鼣誤也鼣鼠本鳥以其鼣鼠尾故有鼠名說文入鼠部直去鼠又誤也書

亥集卷四十五　鼠部　二七

鼩

統游原故鼣作鶩羞非互詳鳥部鶩高青梁州主于鳥鼠即山海經鳥鼠同穴之山也爾雅其鳥為鵌其鼠為鼵郭註鼵如人家鼠而短尾不名鼵正字通鼵說也

䶅

譌字本从卯篆作鼣說文竹鼠也番看声力切卯古酉字象戶閉卯卯本字象戶閉俗以卯求看作卯而柳番聊等字皆从卯非也鼣或不看作鼣亦吉番六書統鐘鼎作鼣鼣上从料㕣亻無義必譌文

䶂

存文本从句篆作䶂說文精鼩鼠也司声唐韻其俱切按爾雅鼩鼠郭註小鼱鼩鼠也一名鼩鼩

邢疏曰鼩鼠者鼱鼩小鼠也本云一名鼱鼠郭
云小鼱鼩今經文無一名鼱鼠四字或邢所見郭
古本如是又鼩鼠郭云關西呼為鼩鼠見廣雅
邢云鼱今本作鼩誤也東方朔傳譬猶鼱鼩之
襲狗孝果食物太州鼱鼩大如豎豆莢即今地
鼠正字通沿偽本遺莢字或作鼩或作鼱姐不
必從凋作鼩
尤非詳下鼩

鼫

說文五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木
能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人
石声常隻切正字通云鼫似鼠而大害田稼亦
作碩魏風碩鼠爾雅鼠屬凡十三鼫鼩大小殊

狀郭註鼫鼠云關西呼鼩鼠涸鼩鼫鼠為一非又
鼫鼩不同類說文則鼫五技鼠邢疏鼫鼠引孫
炎曰即五技鼠不知五技乃鼫鼠非鼫也蔡邕
以鼫為螻蛄陸璣引本艸謂螻蛄為鼫實蛄非
本州鼫鼠一名鼩鼠又名鼩鼠又名雀鼠鼫鼠
李時珍云關西方音轉鼫為鼩訛鼩為雀蜀人
謂之鼫鼠皆未詳雀鼠即撲鼠鼫鼠即鼫鼠鼫
鼠即鼫鼩非與鼫鼠同鼫鼫異音時珍合鼩鼫
為一字併不知鼫本音豹豹省作鼩鼫無雀音
鼫無鼫名按魏風碩鼠碩鼠無食我黍序曰貪
而畏人若大鼠狀未傳曰碩大也不必定指鼫
鼠郊特牲曰迎貓為其食田鼠也亦未嘗專指

鼫鼠凡害稼之鼠皆沴气所作或家鼠或化蟲
陸璣詩疏始云今河東有大鼠能人立交前兩
腳于頸跳舞善鳴食禾黍人逐之則走入樹空
中亦有技或謂之雀鼠此說非也雀鼠即拱鼠
以其善入樹空故曰雀以其人立交腳故曰拱
自是鼠之一種詩未必指此易火地晉䷢九四
晉如鼫鼠上互卦為坎坎為鼠象坎中爻有貪
得之象焉子夏本作碩鼠亦汎言大鼠非指拱
鼠也李漢湖謂鼫鼠即鼩鼠鼩鼠即雀鼠關西
方音轉鼫為鼩是也顧氏家訓云近世有人名
豹自呼為獨可證鼩讀雀之音孫愐韓道昭鼩
皆音勺說文鼩胡地風鼠國東風土記云風鼠

通風敕本家即凡今西北塞外皆有之世因在
鼩音近鵲用鼩也鼩無豹音豹鼠即鼩鼠爾雅
所謂鼩鼠豹文鼮鼠也孫愐作鼩能飛食虎豹
說無確據鼠屬無飛食虎豹者今滇蜀中飛虎
似虎而小有翅能飛不能高力甚弱行人以杖
擊之即墮地亦豹鼠類也無飛食虎豹之事適
雅引蜀圖經虎鼠即豹鼠乃刺蝟之一種尤非
也山海經虎豹或作虎豹故正字通以鼩即鼫
不知鼩俗字也本作豹鼠說文鼩訓風鼠是也
鼩訓五技鼠誠非蔡邕以鼩為螻蛄並非螻蛄
小蟲能飛首似兔鼠好穴地
故蔡云然詳七畫鼫十畫[illegible]

鼬

説文如鼠赤黄而大食鼠者由声唐韻宏声余救切爾雅鼬鼠註似鼦赤黄色大尾啖鼠江東呼為鼪鼬音佑廣韻名鼠猿善登木亦食鼠等鼬皆由声春秋盟于奉鼬公羊作浩油以是知音由不必讀去声音佑也鼬今謂之黄鼠狼似鼠而大如兎量尾善登木食鳥穀夜入人家竊雞鴨疾走能捕野鼠食南方亦畜則山捕鼠莊子騏驥一日而馳千里捕鼠不如狸鼪與鼬鼠名爽由俗作鷄由爽鼬者不同爾雅蒙頌猱状註即蒙貴也狀如雉而小紫黑色可畜健捕鼠甚于貓九真日南皆有之比又獮猴之類也一名地猴本艸綱目以地猴為鼬別名誤又廣東

六画

鼭

志海鼠大如豕重百斤目正赤然猫異猫鳥王書之遇猿猜㺃其目則威爾雅鼭鼠郭註未詳書統源原市之切時鵲之声又鳥部鼭汎訓鳥名或曰即鼭也亦飛生鼠之名未知其書

鼮

俗字字彙音耳鼠名按山海經丹熏之山有獸如鼠而兎首麋身音如獋犬以其尾飛名而耳鼠食之不脎可禦百毒本作耳鼠獸也俗合耳鼠為文作鼮汎訓鼠名非郭璞曰耳鼠飛或作䑕飛博物志鼠之最小者曰耳鼠非也書統序原鼮鼮鼠屬又鼠形鼓非鼮詳下九画

七画

鼯

音吾正字通云荀子鼯鼠五技而窮山海經耳鼠以其尾飛食之不眯可禦百毒即此鼠別作鴟按爾雅釋鳥鼯鼠夷由郭註狀如小狐肉翅似蝙蝠翅尾項脅毛紫赤色背上蒼黑色腹下黄喙頷雜白脚短爪長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生鼠聲如人呼食火烟能從高赴下不能從下上高一名夷由據此即鼯鼠一名五技鼠非鼫鼠也說文以鼫鼠為五技鼠誤詳上鼫山海經耳鼠本云食之不脎郭註脎文腹也見神食音米本艸綱目謂作食之不厭正字通欠考正又天池之山有獸狀如兎而鼠首以其背飛名曰飛鼠郭註用其背上毛飛飛則仰也今雲南執安象化皆有之飛而乳取其皮與産婦持之則易生俗作鼯又蝙蝠貫鼠屬鼯類也狀全似地鼠但前南从是翼而尻在翼端方言自關而東謂之仙鼠爾雅亦誤在釋鳥中五洋十五画鼯與鳥部鷽

鼰

俗字正字通云鼰字之譌舊註改音俀非鼠族有鼰鼬無鼰鼬按六書統溯原鼰趯玉切鼰鼬小鼠字彙出也音俀者即黄音之轉不足從

鼥

字彙音俀鼰鼠別名出蜀毛可為筆按本艸綱目俀亦大也非是鼰形似兎又似鼠故从鼠从

說者与鼮鼠
別詳前鼮

鼮

廷声爾雅豹文鼮鼠郭註鼠文采如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹邢昺疏曰武帝嘗得豹文鼠終軍以爾雅辨其名故受賜也昺爾雅註疏序因曰惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆正字通云從漢竇攸家傳攸治爾雅舉孝廉為郎光武得豹文鼠羣臣莫知攸對曰鼮鼠也見爾雅摯虞三輔決錄載攸此事野客叢書謂前漢諸書不聞終軍有此語當以摯虞為是按正字通此說是也又云唐書盧若虛傳辛怡諫為職方有異鼠豹首虎臆大如拳怡諫以為鼮鼠而賦之若虛曰此說文所謂鼮鼠豹文而形小一坐盡驚據此說文說以豹文鼠釋鼮正字通此說則未之深考也爾雅鼮鼠即鼮鼠之譌二字衍文本云鼮鼠豹文鼮鼠大字一條自郭景純不知鼮即鼮之有譌之不知鼮鼠二字為衍而誤分鼮鼠鼮鼠為一條不得其證輒云未詳又誤以光武時摯虞之對為武帝時終軍事前賢沿襲其誤以致諸家類纂皆以摯虞為終軍以鼮鼠則為鼮鼠以豹文別為鼮鼠也辛怡諫是盧若虛非許慎說文知鼮鼠二字為衍文當慎時無衍此文故說文有鼮無鼮故以豹文釋鼮之義已著故亦不復以鼮也互詳上鼮

黄集卷四十五　鼠部　三二

畫八

鼱

音精鼱鼩小鼠詳上鼩說文作精鼩無鼱

鼵

音追正字通云鼠之通稱按鼠之通稱惟曰鼠不聞曰鼵也方言宛野呼鼠為鼵六書統溯原引方言作宛野一說即鼵鼠長鼻銳喙故从雒省鼵字字彙他屋切音禿鼠也正字通云此俗字

畫九

⿰鼠昜

按⿰鼠昜即俗⿰鼠昜字之⿰鼠昜同⿰鼠昜張音詳九畫⿰鼠昜

鼲

本作鼲篆作鼲說文鼠出丁令胡皮可作裘角声唐韻廣昆切正字通云丁零亦作丁令在烏孫國西匈奴北復有北丁令出鼠皮者西丁零也本草綱目鼲鼠即黄鼠遠人呼為貂鼠晴暖則出坐穴口見人則交前足于頸拱立如揖乃竄入穴韓愈謂禮鼠拱而立淮南子謂坐人紉拱鼠而別禮撲鼮鼲皆出于丁零國鼲似鼮而毛黄粗短可為裘及祥故以祥有祥並声与何來雀鼠一名拱鼠者不同詩相鼠有體指此鼠也淮南子謂聖人師拱鼠而別禮說悖理

黄集卷四十五　鼠部　三三

鼸

俗字字彙音陽鼠名正字通云俗字按六書說溯原鼲鼸易腸鼠也茲俗字俗又造作鼸字

詳十畫鼸

⿺鼠帝　⿺鼠是

爲字字彙音蹄鼶別名正字通沉刺俗字按俗以嗁蹏作啼蹄故亦以鼶作⿺鼠帝詳十畫鼶字彙古役切音萠獸名正字通改居六切獸名本艸綱目今鼷爲一誤按鼷从奚聲音奚郭璞古役切揉栖古闃切從郭璞是俗讀萬蓈也爾雅釋獸鼳鼠身長須而賊秦人謂之小驢郭註鼳似鼠而馬蹄一歲千斤爲物殘賊騷釋畜無騷秦人下六字不似爾雅之文疑後人竄入此獸也以其身似鼠故字从鼠爾雅鼳讀爲句金樓子曰晉寧縣境出大鼠狀如牛土人謂之鼶牛即此也亦謂之隱牛金樓以爲大鼠異物志頭足似鼠毛蒼口銳大如水牛而畏狗謂之鼠母陶弘景洞林記宣城郡生隱鼠大如牛別錄又云諸山林中有獸大如水牛形似豬而赤色脚象似曾前尾上皆白多分而銳頭云鼶鼠出滄州及胡中似牛鼠首黑足大者千斤鼶諸說皆以爲鼠惟陳藏器云此獸非鼠之傳大如牛前脚短即莊子所謂鼴鼠飲河不過滿腹者陳知其爲獸是也以爲莊子所謂鼴鼠又誤也莊子所謂鼷鼠乃鼶鼠之別名本艸綱目沿諸說未之深考故以鼴鼠爲鼸屬之鼶鼠爾雅在說鼠中郭註曰今江東山中有鼶鼠狀如鼠而大蒼色在樹木上非獸屬之鼶也俗本爾雅鼶俱譌作鼶

⿺鼠署

字彙音愛鼸鼸小鼠相銜而行又於蘭切音瘞小鼠正字通云孫愐曰秦記及艸木子載羣鼠數萬相銜而行以爲鼠妖據此妖在數萬非指鼸鼸言李時珍謂即鼸鼸非也小鼠一二偶相銜何妖之有羣鼠數萬衆族爲羣莫可分別安知其皆鼸鼸小鼠也舊註又音瘞亦非按正字通說是鼸鼸音彝謂又鼠數萬銜行或渡江河皆鼠妖也崇禎十五年蘄黃羣鼠銜尾渡江望之片々如雲莫知所從來至南岸分散艸野而去或上樹無翅能飛察之皆家鼠々陰賊之蟲上樹能飛賊寇犯上之象也渡江而南城郭空之象也明年流賊屠蘄

⿰胡鼠

說文斬鼬鼠黑身白腰若帶手有長白毛似握版之狀類猨之屬从鼠胡聲唐韻戶吾切按新鼬胡孫屬當作斬猢張衡西京賦杪木末獲斬猢蜀志斬猢似猴而甚捷在樹騰躍如飛鳥揚雄蜀都賦作斬胡說文从鼠入鼠部稱新鼬鼯傳雅亦曰鼠名腰黑䟽非或作鼬鼬或作鼬鼬䟽不足從

⿺鼠頁

字彙刑狄切音檄鼠名玉篇似鼠而白又結切音頁義同正字通云許及切音吸李時珍曰北地銀鼠白色如銀古名此鼠抱朴子言南海白鼠重數斤毛可爲布據此鼩即鼠族玉篇似鼠

而白非按書統源原鼬奚結切鼠名色蒼又重
出類刑秋切与鼶同非又按頁本古文稽首之
待不音葉別詳
戌集部首頁註

鼴

字彙於顯切煙上声鼠名形大如牛好偃河而
飲水又去声伊甸切義同按鼴匽声亦義飲鼠
之別名与鼶名鼶牛者不同詳上鼢鼴二註篇
因陳藏器本艸拾遺引莊子鼴鼠而誤音晏尤非

十画

鼶

本作鼶篆作鼶說文鼠屬益声重文从豸作𧳜
唐韻於革切音厄正字通云从豸非是按爾雅
有鼶一章釋牛羊麋鹿鳥鼠咽中藏食之名牛
曰齝羊曰齥麋鹿曰齸鳥曰嗉寓鼠曰嗛郭註

亥集卷四十五　鼠部　三六

寓者獼猴之屬也說鼠無鼶鼠有鼶鼠郭註鼶
鼠以頰裏藏食然則鼶从嗛者會意亦鼠中之
一種其食物似獼猴藏頰中者也麋鹿食曰齸
鼠不必從鼶有作鼸雖見說文不足從六書統
古文作嗛此又因說文鼶遂取古人嗛作蘇而
撰為此文互詳豸部貘从豸者說文解亦入豸
部　作
貘

鼸

省文本从兼十二画篆作鼸說文鼸也唐韻上
声丘檢切按爾雅鼸鼠郭註以頰裏藏食詳上
鼸註當从嗛者會意嗛亦声說文口部含訓嗛
也今声嗛訓口有所銜也兼声唐韻嗛平声户

益切不必以鼶改上声也鼸許氏讀為含訓鼠
屬然則鼸即从含省鼸鼢文音雖異而義則同
邪爲曰大戴礼夏小正篇田鼠出田鼠者嗛鼠
也嗛是頰裏藏食之名鼠若此者則名鼸也

⿱鼓鼠

俗字字彙古祿切音穀鼩鼠別名重文作鼓正
字通云⿱鼓鼠鼩鼠竝俗字舊本汎云鼠名無據
方俗各以其名鼠者州字皆可廢也按鼩鼠江
東呼為鼩詳上鼩書統源原⿱鼓鼠古祿切穀鼠
屬鼩鼠別名本艸綱目鼩鼠一名⿱鼓鼠鼠字彙出
此又爾雅螜天螻郭註螻蛄是也蔡邕誤以螻
蛄為鼩鼠崔豹亦以螻蛄為石鼠並非螻蛄頭
似鼠故有石鼠之名以其能飛故有仙姑之名

亥集卷四十五　鼠部　三七

以其頭又似狗故有杜狗土狗之名廣雅螜螜
也合螜螜為一誤正字通失考互詳虫部螜

⿰鼠唐

俗字字彙徒當切音唐鱄鱔鼠名鱄音博正字
通謂無據欲屠之撲博物志唐公房升仙雞狗
並去惟以鼠悉不將去鼠悔一月三吐腸也水
經註引梁州記聿水北聿鄉山有仙人唐公房
祠祠北大坑碑云是其舊宅公房舉宅登仙故
為坑焉山有易腸鼠一月三吐易其腸束廣微
所謂唐鼠者也說本無鐵而俗又以唐鼠合為
一字耳書統源原鱄鱔鼠屬又易腸鼠合鱄鱔
稱之亦非
聿俗塔字

䲍

俗字書坑停原伯居切䲍鼵鼠名字彙從之按䲍卽鼵鼤別作䲍以博省言其肥博也詳上五

画

鼴 鼮 鼶

鼴 俗字正字通補同鼴按爾雅本作豹文鼮鼠俗加从豹字彙不収是也謂同鼮尤非詳上鼮

俗字正字通補同鼴按鼴亦有晏声不必改从晏

説文鼠也虎声唐韻息移切爾雅鼶鼠註夏小正曰鼶鼬則穴按夏小正在九月鼶鼬二鼠名字彙字通疏未分疏

亥集巻四十五　鼠部　三八

鼷

説文小鼠也奚声唐韻胡雞切按春秋成公七年正月鼷鼠食郊牛角改卜牛又食其角漢五行志劉向以為近青祥亦牛禍也成公時三家始顓政天愍周公之德痛其將有敗亡之禍故于郊祭而見戒云鼠小蟲性盜竊鼷又其小者也定公十五年正月鼷鼠食郊牛牛死是歲五月定公薨事煨口即鼱鼩博物志就謂之毋鼠其口甘為其所食者不覺也甘口之説未必然爾雅鼷鼠註有螫毒者邢昺曰有螫毒者如今鼠狼竝非從小鼠之説是也似鼸鼩而小別名鼷非即鼱鼩也前漢書社鼷不灌屋鼠不熏鼷本常有之鼠而食牛角狀作于鼠非牛骹也參天地之牛繭栗而未堅宍蔽之牛角搔亦木甚堅者唐上元二年會稽牛災有小鼠嚙之繞傷皮膚䶆亦即此類又神異記北方層冰萬里厚百丈有磎鼠在冰下出焉肉重萬斤可作脯食之已熱其毛長可八尺為褥臥之却寒皮蒙鼓声聞千里磎一作鼷水可信

十二画

鼵

正字通云鼵字之譌舊註音蹴鼵鼩誤与鼵鼩作鼵同按爾雅鼵鼠郭註小鼱鼩也亦名鼵鼩書統溯原鼵鼩鼠名即容切從声字彙本此亦俗字也

(鼠票)俗字杜林讀義云虎不敢入淡林而居艸蒿音莫本上有鼵即豹文鼠与俗鼩字同補備考

亥集巻四十五　鼠部　三九

十五画

鼺

按文當从畾需省声説文鳥部作鸓鼠形飛走且乳之鳥也畾声籀作鸓俗以四誤作田六書故曰飛生實鼠類非鳥類鸓鴞偶譌以鳥易以其在林間如鳥之飛故俗書从鳥正字通云據此説説文作鸓列鳥部非或四鸓飛故以鳥書故泥於鸓鼯鼠別名鸓文以其能飛故以鳥鸓者声爾雅鼯鼠夷由與蝙蝠服翼俱在釋鳥中誤也爾雅曰二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸從見鼯鼠蝙蝠後二足故入釋鳥不察其翼端有爪仍四足也其翼肉皮相連如鳥雁之蹤耳凡獸而翼者仍謂之獸就翮焉身而鳥翼之類是也鳥而四足者仍謂之鳥鶡鴟肉翅而

四足之類是也山海經天池上有飛鼠稱為獸
以其將大故曰獸也鸓鴿說鼺鼯為是說又鼠
部無鼺以鸓為飛生鼠註誤也或作蠝猵上林
䴎作蠝南都賦作蠝篇海作鸓註非互詳上鼺
与鳥部鸓

⿰鼠盧

俗字字彙音盧鼠名按爾雅鼩鼠
秦人謂之小驢俗遂造⿰鼠盧字實則

⿰鼠瞿

正字通云鼩本字按廣雅⿰鼠瞿音瞿爾雅作鼩
屬口今本作鼩誤據說文作鼩句聲不从瞿註
存可也
邢疏虎

鼻部

鼻

說文部首篆作鼻引气自畀也从自畀唐韻必
二切正字通云說文本从自象鼻形上篆同借
所專諸畀声作鼻丌与廾別舊本作鼻俗从白
作畀註非按說文自篆作自漢隸与篆同今稍
省作自自象鼻形古文作自上从一者象眉目
際也後人借為自己字音疾二切声从借轉也
小篆別以自加畀声以別之又自亦說文部首
許氏曰此亦自字也省自者詞言之气从鼻出
与口相助也今楷作白唐韻亦疾二切據此鼻
从自今或从白如皇亦从白作皇其義一也不
必以从白為非字彙鼻作鼻者迷寫刀版之譌
耳方言鼻始也獸初生謂之鼻人初生謂之首
梁益之間謂鼻為初或謂之祖一說人之胚胎
鼻先受形故謂始祖為鼻祖楊雄及騷或鼻祖
于汾陽人初生謂之首者亦謂之頭人皇兄弟
九人荒史作九頭又鼻亦自也今鼽俗嘗不言
而自指其鼻亦古之遺俗也管輅曰鼻如尺中
之山一作人中之山相書曰鼻者心之影心在
則鼻正道書曰鼻為气戶又曰鼻為天門口為
地戶開天門閉地戶鼻食天口食地食天者呼
吸天之清風生气也食地者吞納地之百物獨
質也地戶閉則天門專閉故夜臥不覆首通天

之生气則壽俗譌作鼻字
彙鼻部多俗字不足註

五畫

⿰鼻乞

譌文本从乞三畫乞篆作乞正字通云⿰鼻乞俗字
舊註音乞仰鼻又音友象搚地也又鼻要訓鼻
四然非據張景陽七命圖文之斵班題之獵鼓
⿰鼻乞風生怒目電瞭口噉霜刃足蹬飛鋒⿰鼻乞林獵
石扣城幽叢⿰鼻乞五忽切以鼻搖物也正字通文
考六書統溯原作嫁从豕夬声亦作豨反声義同
俗嚏字又音吼平声醫學補玄方小兒齁齂
驚子三四箇磨水飲以米粉糕餅厭之不足收補

七畫

⿰鼻夆

備攷

說文示部齋戒潔也从示齊省声籀文作䶒从𩡧省𩡧籀文𪗉字也經傳省作齋既夕礼为不齋咒亦齋如字礼記作齋本作𪗋俗作𪗉𪗉其也也非齋与剪同齋亦無剪音凡此諸齋字或省或諺留漢以後篆文廢而隸體行俗稍沿襲不悟說文𠫤部止𠫤一字𠫤立義要諸声詮从𠫤者皆諸声故不入𠫤部以六書之義言之齋更無所以之字皆會意諸声也𠫤部古文妻𪗋即𪗋省當入女部說文亦誤也字彙既以劑入刀部濟入水部躋入足部隮入阜部薺入艸部穧入禾部霽入雨部擠入手部儕入人部𥡴入疒部而齊部別收以五字以實本部非也齋訓

三画

齋

病乃俗齋字从又無義不足收嶠訓山當乃嶠同玉篇嶠山名宜入山部齋當入广部嫧當入巾部齋當入示部齌當入火部齎當入内部齎當入𠆢部齍當入禾部齋則衣部已見此重出宜删齋當入貝部齎當入韭部而齎為𤩽字不得為母當依古齊之文入二部如是而六書會意諸声之義始明今各歸本部使學者玩文如義焉

說文示部本作齋戒潔也从示齊省声唐韻側皆切六書統作䶒戒潔而慎飲食也从從以𥡴字彙入齊部使示不成文今以齋本文補入示部九画詳彼

齌

字彙祖雞切音賷財也又前西切音躋好也正字通云舉要女部齋古妻字从女齊声婦与夫齊也舊註別作齋々俗字按說文齊部齋篆作𡜋等也从𠫤妻声祖兮切女部妻篆作𡝩婦与夫齊者也从女从屮从又又執事𡚱職也徐鍇曰屮者進也齊之義也故从屮唐韻七稽切古文作𡛷从𡿺𡿺古文貴字又齌篆作𪗋材也齊声祖雞切以義推之𠫤當即𠫤省妻者齊也故从妻齊會意亦古文舉要近理互詳女部五画妻字彙齎訓財者即說文訓材之意互詳女部妻今不從說文以齎移入女部

齒部

齒

說文齒部首篆作齒口斷骨也象口齒之形古文作𠚕亦象形唐韻昌里切古文亦作齒从𠕀𠕀象在口中上下之形小篆加止諸声字彙上曰齒下曰牙說也在前曰齒在旁曰牙生而齒後生先而齒先落故借為年齒又其生也有先後隨亦有先後故借為齒讓又古契券刻竹次第記數亦借曰齒書植上責躬詩表曰櫻鬯齒習言次第登列其名也又外裔有黑齒有鑿齒齒以為美者有以金飾齒者又歌名鑿齒服虔曰齒似鑿能食人晉人習鑿齒取以命名未詳

何義

二畫

齓

篆作齔說文毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔从齒从七唐韻初堇切字彙云从匕匕音化正譌别作亂非正字通云會化而復生意篆作齓說文誤从七六書統六書故皆仍之長箋从七諸声並非朱謀瑋曰从匕匕古傾字墮落之意亦非按亂亦名毀齒釋名曰毀洗故齒更生新也韓詩外傳男子八月生齒八歲而齠齒女子七月而生齒七歲而齠齒齠音迢舊註亦毀意非也男子八月生感陰數也女子七[illegible]生感陽數也男子八歲毀聖九而

亥集卷四十五　齒部　四五

生陽至之微也女子七歲毀聖八而生陰至之微也从匕之義為優齠迢也更生之齒也老而後毀故从迢省會意齠非毀也說文遠齠

三畫

齕

看譌本从乞篆作齕說文齧也乞声唐韻户骨切按齕与齕皆乞声者讀乞入声也齕齩齧州不斷也曲礼削瓜庶人齕之註不橫斷而蓋倚義莊子馬蹄篇齕艸飲水樂府白頭吟卓文君作共五解其第五解一本多齕如馬戲其川上高士嬉今日無相樂延年萬歲期四句一本齕譌作齕齒部無齕或譌作蚑尤非

四畫

齖

字彙牛加切音牙齷齖齒不正也又不聽人語曰聲齖元結傳能學聲齖傍宗而全家正字通云一說本作牙按正字通說是說文齷訓齧齒也齬訓齒不相值也齖乃部首牙篆作𤘓古文作𤘓以隸書之作齒佛經作齒齖即齒齷齖即齷牙字彙合齷齖二字溷訓齒不正非聲說文不聽也从耳數声孫愐五文切元結声聲齖即聱牙韓愈進學解商盤周誥詰屈聱牙埤蒼曰聱牙謂其不相聽也以義推之聱本不聽左思吳都賦魚鳥聱耴音魚乙言魚鳥眾多踉沸飛眾使他声不能相入故字皆从耳而牙非聽官合聱牙二字為文子六書之義久通埤蒼註不

亥集卷四十五　齒部　四六

足從互詳耳部聱

䶕

俗字舊註音巴齒不正又音罷齒出兒正字通汎云舊註並非按俗謂下齶齣白曰齒䶕骨不从足

五畫

齞

說文口齒張兒只声唐韻研繭切正字通云乃典切俗作齗齵按只声當讀諸氏切孜研繭切与說文声背从只亦會意象气下引又張口兒齗齵張衡西京賦棧齵嶢險王延壽王孫賦齒崖崖以齵齵說文齵齒差也兼声音兼俗作齞義同音別非即齞也

⿰齒可

俗字字彙丘加切音恰大齧也又口箇切音坷⿰齒可齩齒兒正字通云苦中切音恰六書故胃著齒間木名也字林大齧也按字彙丘加切非恰之音字通苦甲切亦非說文⿰齒可齧也奇声魚綺切無齾爾雅麋鹿曰齸郭註江東名齝曰齸〻者⿰齒可食之⿰齒可者上下齒齧齩也⿰齒可齸集韻作⿰齒可齧噍声也而丘加切正齧之音字彙誤一說即⿰齒可譌以可又楚誇誚老人無齒食曰⿰齒可音村亦以齸食象之

齟

者文正字通云同齬省舊註齒不相值与說文齟訓齬齒義同改音阻又音疽分三字誤六書故鋙齒出入故亦名齟齬别作鉏鋙非按唐韻齟側加切俗省作齟全部鉏立薦所用也从余且声上餘切不与齟音義通齒之不相值也本作齟齬借以形容鋙齒俗以鉏鋙同齟齬非互詳全部鉏俗以齟作齟字彙十三画復譌作齰

齡

譌文本从令令从亼亼上从入不从人也篆作齡說文年也令声唐韻郎丁切徐鉉曰礼記夢帝与我九齡疑通用靈武王初間九齡之說不達其義乃云西方有九國若當時有此齡字則武王豈不達蓋後人所加正字通云鉉說無明據以武王不識為疑齡通用靈非按檀弓夢与九齡事先儒頗疑其妄說文齡訓年者本檀弓也其實齡乃齒之别名年齡从古有是說齡借為年猶年備曰也夢帝与九齡者夢天帝与以九齡為之故曰古者謂年齡齒亦齡也說文事以年訓齡泥徐說尤殽譌通作靈無據

⿰齒它

俗字正字通云俗字舊註音池齒新泥按書統源原作⿰齒它唐何切馬齒長也集韻⿰齒它或作⿰齒它与篇海誤同詳下⿰齒它註字彙三画譌作齔同齡非正字通以齔為齔之譌非互詳七画齔

齠

舊註音迢始毀齒也又音凋義同正字通云男始毀齒也今淵齔齠為一按齔一名毀齒言男女七八歲時當墮毀周歲內初生之齒也毀後後生新齒名齠从迢省會意歷年迢遰老而後摇落也正字通齠如齔涸為一非而專訓男毀齒亦非也又髫小兒垂髮而不髫者亦迢省漢伏湛傳髫髮屬志俗譌作齠

齣

俗字音局元人雜劇曲子每摯演一出為一齣又曰一齣音折皆俗字從曲從出為正其優人裳黏衣冠謂之上扮扮讀如粉本借粉改借扮中原雅音作扮音盼尤非群手部扮註文謂之腳色有正末副末狚孤靚鴇猱捷譏引戲也色今俗之生旦淨丑末外大正色也小生小旦小

亥集卷四十五　齒部　四七

亥集卷四十五　齒部　四八

淨小丑副末為副色也元謂所末今所謂生也
當場男子謂之末其副末一名蒼鶻今所謂外
也龍今所謂淨也狚今所謂丑也但今所謂旦
也捷譏今所謂小丑也引戲今所謂副末也此
里雜記教坊家有部有色部首部頭色有色長
部如諸部胡部之類色如雜劇色參軍色之類
九色之外又一色曰破斷送者謂之把色即
所謂當齣也蓋不以齣補備考

六畫

齤

俗省譌本作齤或省作齤篆作齤說文齤缺齒也
一曰曲齒𢍏声讀若權唐韻巨員切按淮南子
若士齤然而笑謂其笑而口內見齒
缺齒之見口內也說文第二刹非

齛

俗字字彙先結切音泄牛反芻出嚼曰齛前五
畫齛曰同齥正字通云同齛爾雅牛曰齝羊曰
齛麋鹿曰齸分屬亦泥俗本爾雅作齥又齥註
不同齥今江東呼齝為齛當以或按爾雅牛曰
齝註食已久復出嚼之齝丑之切羊曰齛註今
江東呼齝為齛齛音泄然則齝齛一義也說文
齛本作齛訓羊粻也齸訓噍也說文亦曰麋
鹿粻也唐韻齛私列切音不音泄泄古声余
制切然泄亦有入声音屑唐人避太宗諱凡从
世者皆改从曳如泄作洩紲作絏泄作洩之類今
爾雅誤緣唐九經之文从
齛為正俗復作齥諧曳声

齩

說文齩骨也从交声唐韻五巧切按俗作咬非是
杜甫詩癡女飢咬我沿俗誤用詳口部咬

⿰齒各

安各切齒斷有廉塄也見六書故舊闕按
齶俗省作齶別作齶非佛書作齶尤非

七畫

⿰齒吉

字彙音谷治象牙又音斛齒声正字通註同引
爾雅樸未成器名也按爾雅今本象謂之鵠未
詳

⿱折齒

俗字詳上齣字彙同齣正字通云齣之譌說
文本作齣篆作齣从齒分骨声讀若剌唐韻盧達
切也字彙本作⿱折齒労本
譌作齣亦俗刪字

齹

譌字說文齹齒差跌皃从佐声春秋傳曰鄭有子
齹唐韻昨何切徐鉉曰說文無佐字此字當从
㸷傳寫之譌長箋云鉉說勉强附會篇海改作
齹近似集韻齹又作齹當是齹省竽誤虎俗佐
同文舉要齹同䶢正字通云義當以䶢别作齹
齹齹皆可廢說文引傳子䶢作齹非齹孫悔非
何切字彙上声才可切關中声亦非按左傳昭
公十六年鄭六卿餞宣子子齹賦野有蔓艸陸
元朗齹才何切或作齹古本左傳作齹下从臼
即古文齒字也說文作䶢篆作䶢从差差在左
部亂也差不相值也然則䶢从差會意差亦声
差本从左从𠂹不从竽俗譌从竽安得有差誰

之文所古佐佑只作左右俗加从人説文無佐
而䶵从佐伶鉒是以疑之以義求之鹺或作䶵
省作䶵説文誤分為二逸寫誤用佐耳徐氏从
㧯則簡切近于昨何之音故疑之此鉒聽説經
傳無䶵

⿱佗齒
俗譌字書統源原音佗烏齒長
非詳上䶵䶵不收補存考正

齝
齝本字篆作𪘏説文然声也从齒台声唐韻古
洛切按然与噬同䶵也本从㕯㕯篆作㕯徐氏
説文省作㕯故齝亦省文俗又以篆
文㕯省作吉字彙収齝無本文今補

寅集卷四十五　齒部　五一

八画

⿱制齒
俗字正字通云⿱制齒字之譌舊註音計犬狂犬
本作猘非作⿱制齒按⿱制齒与猘皆俗猘字也説文有
狾無猘引春秋傳猘犬諸析声孫愐征例切音
制九經字様作猘今左傳亦作猘不知从制乃
因古文析作斦所譌之從説文析声為
是詳犬部猘⿱制齒非⿱制齒之譌⿱制齒亦俗字

⿱制齒
俗字字彙郎達切音䶩䶩声正字通云从制
九画舊附入八画誤按説文𪘏篆作𪗔齒分骨
声諸列声讀若制唐韻盧達切俗
因造⿱制齒字不足從從辨點画非是

⿰齒卒
譌文本从卒篆作𪗬説文⿰齒卒齚也卒声唐韻昨
没切音捽字彙昨没切音賊䶪也正字通比格
切音賊齚也按説文䶪訓齚齚也齚齚二字連
用齚乃齰之重文齰也唐韻側革切音賊齚太
音賊昨没切亦非賊之音
正字通改此格切鉒非

齰
俗省本从昔篆作齰説文齰也重文作齚唐韻
側革切正字通云通作唶俗作齚按齰音近摺
又齒相錯不平也子虚賦嚄籍纂綰張揖曰嚄
積簡齰也李善讀齰詐白切亦音近借与礒通

⿰齒其
俗字字彙丘之切音欺齰也又渠羈切音奇義
同按説文踦齰也奇声唐韻上声魚綺切俗謂
為奇别造⿰齒其字復
作𤷍竝不足從

寅集卷四十五　齒部　五二

⿰齒來
俗字字彙音齎噍齒声又丁來切音慬䶵也正
字通云梵書孔雀明王經䶛音慬六書無䶛齎
慬一音竝非按䶛音柴特音齎柴譌作來俗遂
音慬唐僧貫休塞上曲牛馬䶛霜艸鳥蔦識悚
雲因見佛書有䶛字也音劉禹錫重九詩欲押
糕字尋思六經無糕遂不用詩人慎于用字空
如此

⿰齒取
篆作齱説文齵也取声唐韻側鳩切字彙与𪗩
同史鄒生傳握齱好苛禮正字通云齱義与𪗩
别齺亦作齱齺史鄒食其傳作握齱字彙闕
齱誤引史傳作齱增韻作握齱正韻收齱入篆

額涵用齦訓不收齓註非按說文齵訓齒不正
齱訓齵則亦齒不正也齱齪齓說文竝不載史
漢皆作握齱註急促之皃故又从促省作齪以
握齪从齒作齷六書故曰齷齪齒細密皃說亦
可疑人之齒有定數相書貴人牙齒至三十六
止矣無細密者細密必魚齒也又僧佩小人皃
亦握齓意

⿰齒宜

譌字字彙音宜當⿰齒宜齒露皃一曰切齒声又音
崖又音叉義同又出齹同齹按⿰齒宜乃齹之譌因
譌造音誤也字雖譌而音猶存故又
音崖音叉拜下齹釋切齒声竝非

齹

字彙同⿰齒宜正字通云或俗字按⿰齒宜即齹之譌齹
与嚯同嚯見管子齊人東郭謀有犬嚯〻曹爽
傳臺中三狗謠二狗崖柴不
可當即嚯柴省与齹⿰齒柴同

齭

說文齒傷酢也所声讀若楚唐韻創舉切舊註
同楚齭又倉故切別作齼按齭从所會意所者
止也處也傷酢者余骨護齒之皃俗因讀若楚
造齼字又因酢古以為醋故讀倉故切音醋又
因所音近胥故
作⿰齒胥竝不足從

齲

說文牙部篆作⿰牙禹齒蠹也禹声或从齒作齲唐
韻區禹切字彙齒腐也史倉公傳齊中大夫病

齳

齵齒又啓貌後漢梁冀妻能為齵齒笑按說文
瓜部禹蟲也蝺从禹訓齒蠹亦蠹義梁冀傳註
若齒痛不忻忻是也若婦人啟口
而笑有何嫣態正字通欲皃非
俗省本作齳篆作齳說文無齒也軍声唐韻魚
吻切長箋當是生無齒之名非毀齒也正字通
冊敏切音允老人無齒也韓詩外傳太公年七
十二齳然而齒墮矣長箋謂生無齒非按齳从渾
省讀如彰韻渾沌之渾魚吻冊敏二切註非說
文訓無齒不言和生亦不指老趙宦光謂生無
齒是也言未子無齒也語詞凡云然者喻之之
詞也若是老人齒盡之稱不須曰齳然矣俗作
齫字彙七画譌作齫十
二画譌作齳竝宜删

齶

俗字字彙逆各切音咢齒内上下肉也又出齶
同齶正字通曰梵書作齶非按齶當从鄂省會
意讀如鄂鄂作鄂之齶五各切本作齶齒斷也
又口中上處詩韻釋畧或作腭六書故齶齗腭
也字彙不收齶註
俗字本借齶

⿰齒柴

正字通云俗齜字舊註同齜非按說文齜齒相
斷也一曰開口見齒之皃柴省声讀若柴唐韻
仕街切⿰齒柴从柴不省舊註
不識齜說文齒相切也

十画

齸

說文本从益篆作齸說文麠鹿粻益声唐韻伊昔切按爾雅麠鹿曰齸郭註江東名咽為齸、者飼食之飼食云者銜蓄齸間而徐食之上下相差齸也江東名咽之咽讀如孟子三咽之咽非指咽喉也

齺

說文齒搚也一曰齰也一曰馬口中㮺也芻声唐韻側鳩切長箋曰說文無搚當是齺正字通云字彙沿正韻収齺入藥韻改音促非六書故齱亦作齺據此齱齺音義通說文分訓非字彙齱同齱不知齺同齱說文馬口中㮺無義按管子東郭齺騎連伍而行即馬口中㮺也荀子齺

亥集卷四十五　齒部　五五

然上下相信註上下相向兒則是齒相值即齺義也不當与齱齵齒不正同意六書故以鄒同御齺亦同齱註非舊音食角切音浞尤非从芻無浞音也或云齺有齒無牙狀王延壽王孫賦口董吋以齝齺延壽賦字多杜撰不必從一說刈艸曰芻以飲馬斗竿齺从齒芻會意芻亦声

齻

正字通音顛真牙也男子二十四歲女子二十一歲真牙生喪礼含實貝柱左右齻註象為堅也六書故四礼柱左右齻蓋目柱若左右齻而上非堅也据此舊註牙末又為堅也非按真牙近耳下骨仍處生之最後難老不落故曰真牙男子四六二十四陰數已極女子三七二十一陽數已極陰陽參伍之理也儀礼註象為堅字彙遂去象字非舊音顛亦非

⿰齒倉

俗字舊註音鏘齒旁極生小齒也一曰齧也按齡鎗註俗字說文牙部犄虎牙也虎牙即齒外小齒短牙正齒訓齧非詳牙部犄

⿰齒害

俗字舊註音械陛中切齒声又音戛義同按說文本作齘篆作齘齒相切也从介声唐韻胡介切俗同音通害作⿰齒害犄音牿不音戛也

⿰齒骨

說文在齒部齒骨声从齒从骨、亦声唐韻戶八切按齰从齒音含意从齒主義字彙齒部不

亥集卷四十五　齒部　五六

十一画

小齺改作䶤入骨部非詳骨部䶤

⿰齒門

諸書本載闕疑姑補俟考詳下十二画齵

⿰齒責

有譌本从責千三画篆作⿰齒責說文齒相值也一曰齧也責声春秋傳曰皙⿰齒責唐韻士革切按韻釋亦音積齒相著也字彙作齒相近也非

⿰齒室

俗字字彙同⿰齒至正字通云与⿰齒至同⿰齒至註又与哇通按說文本作⿰齒至篆作⿰齒至齒堅也至声唐韻陟栗切諧至入声音窒俗遂逕⿰齒室字哇大笑也詩口哇其笑矣詳既切又去声音逕与𠻘通易曰

庭虎虎不噬人又音挂義同
與齒堅好之意正字通非

十二畫

𪘲

正字通五居晏切音澗易林𪘲𪘲喘喘貿鬼相
貴無有權怡一日九結又刪韻音閑正韻及舊
本𪘲不載按易林震之既濟𪘲𪘲齾齾實鬼相
貴古本作𪘲〻此二文音義無考據古本𪘲字
从齒从門當是齒相門也會意門亦
古未知是否俗本或譌从門作𪘲非

十三畫

𪙁

俗譌字字彙同齞按宋玉登徒賦齞脣歷齒
書王霸妻傳霸去我兒蓬頭歷齒未借歷齒相
違不齊也俗合歷齒作
𪙁或从麻尤譌宜刪

字集卷四十五　齒部　五七

十四畫

𪙄　𪚊

俗字舊註丘映切齒向裏按𪙄从
噤者病寒齒相切也舊註非
俗字譌文舊註初夏切音蔡利齒按齒利截物
良作截俗作𪚊亦當从截十五畫

龍部

龍

俗省本作龍省作龍說文部首篆作龍鱗蟲之
長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天
秋分而潛淵从肉飛之形童省声唐韻力鍾切
徐鉉曰象宛轉飛動之皃正字通云从肉之說
近是按龍从肉者古豢龍而食夏后有豢龍氏
故从肉也㐅即飛省諸家引篆籀十餘文皆象
形古文奇字从帝作𪚦譌文也無从𢀸之理楊
恆曰㐅象形是矣恐其未明復从帝以指之言
爲鱗之帝也信如楊說鳳麟蟲毛羽介之長何
不皆从帝以指之曲說也帝省从尨〻無謂俗

字集卷四十五　龍部　五八

又譌作𪚬尤非考工記上公用龍鄭註龍當爲
尨謂雜色非純玉是也因龍譌作龍其穹尨作
龍耳又小雅爲龍爲光周頌何天之龍本寵省
又孟子龍斷本壟省舊說与龍壟通故非又易
繫辭乾爲駁馬釋文作驪馬震爲龍虞于二氏
作驪皆不可從馬有駹馬色不純也爾雅馬面
顙皆白爲駹集韻以龐从馬作驪易曰天用莫
如龍池用莫如馬龍馬不可合爲一丈伏羲時
龍馬出圖世因合作驪字釋文与虞于二以驪
字皆駹之譌也駁馬改作駹馬可也寔多龍汶
作龐驪不可也世謂良馬曰龍馬杜甫九馬贊
帝下毛龍王惲太宗六馬贊天降毛龍蒼馬八

尺則偕曰龍月令駕蒼龍是也又世傳龍生九
子所好各不同弘治中御書小帖以問東閣李
東陽李東陽詢之編修羅玘又詢于吏部員外
劉績以復命云九種皆有遺像一曰囚牛好音樂
立胡琴上二睚眦好殺今刀柄吞口三嘲風好
險今殿角走獸也四蒲牢好鳴今鐘上獸鈕五
狻猊好坐今佛座獅子六霸上好負重今碑座
獸七狴犴好訟今獄上獅子頭八負屭好文今碑
兩旁龍九蚩吻好吞今殿脊獸頭見李文正懷
麓堂集又據楊慎丹鉛錄一贔屭似龜好重今
碑下趺二螭吻好望今屋上獸頭三蒲牢好吼
今鐘上紐四狴犴似虎有威力今立于獄門五

饕餮好飲食故立于鼎蓋六蚣蝮好水故立于
橋七睚眦好殺故立于刀環八金猊似獅好烟
火故立于香爐九椒圖似螺蚌好閉故立門鋪
首又有金吾首似美人尾似魚有兩翼其故用
警亦云是文正復上問者其說不同亦不詳何
出又地名左傳齊侯伐北鄙圍龍史晉世家作
齊代魯取隆杜預云魯邑在泰山博縣西南頃
公之嬖人盧蒲就魁門焉攻龍門也一統志春
似博邑隋博城今泰安州又楚雜過夏首而西
浮分領龍門而不見注楚都南關門一名修門
又五代史補云郭忠恕工篆籀有人于龍門得
鳥跡篆忠恕一見輒誦揭判修疑河津伊闕皆

有龍門此跡不知何在楊但指此二處河津之
龍門在山西平陽府禹所鑿禹貢浮于積石至
于龍門是也伊闕之龍門在雒陽杜甫詩天闕
象緯逼是也又太原府壽縣大同府山陰縣皆
有龍門又陝西漢中府沔縣直隸萬全都司湖
廣之常德辰州之辰溪鄖陽之西山江西之九
江南昌之豐城福建汀州之永定延平之延溪
漳州之漳平廣東之欽州廉州之龍門縣四川
成都之新都保寧之昭化廣元之嘉陵江重慶
之涪山嘉定之峨眉貴州思南府之思王山皆
有龍門又安南國嘉興州之蒙縣漢所謂封溪
有隄防龍門水者也忠恕所得不知何在忠恕

難識篆籀而古文所傳無幾況鳥跡不傳謂見
鳥跡輒誦記者過也龍今罕見而古摹擬之北古
今之不同也馬總唐年補錄咸通末桐城有龍
鬭尖身尾相半尾本福薄鱗鬣皆魚唯有鬚二
丈足有赤膜翳之丈大同府道士芸筠爲余
言嘗于牢山一見之睛如鷹而有火光口富閉
其師投以符簡書九虎字須臾霹靂大震又言
其行雨時有小龍無數如蟻于雲背且走且伏
云凡雲中龍見率見尾不見首故籠龖皆从龍
取蔽首義黑龍掉尾主小雨白龍雨火別作龘
詳下
八畫

三画

龔

省譌本从𠬞省作廾當四画篆作𢦔說文廾
部慤也諧龍声唐韻紀庸切字彙又廾也又音
拱獨蔽也正譌从共省會意俗作龔非正字通
丘拱切龔龔通正譌說从按說文共部龔給也
与龔分為二正譌謂俗不當同龔此
字从廾立義今移歸廾部互詳下龔

龐

說文在广部高屋也龍声唐韻薄江切字彙又
盧東切音籠充實也小雅四牡龐龐正字通又
雜亂兒書周官庶不和改龐通作厖尨按說文
尨在犬部犬之多毛者从犬从彡詳犬部尨厖
在广部石大也故从厂尨声唐韻莫江切同
語数厖純同借為博大厚重意与龐音同而義

各別龐自屋高大故从广車攻篇四牡龐龐毛
傳充實也鹿同切並亦借高大意非充實也周
官改龐當借𢃇譌為厖轉寫為龐龍上正字通
以龐在厖通非是字彙龐入龍部誤非今歸广
部互詳
广部厖

四画

龑

俗增字字彙音掩高明兒正字通云五代史南
漢劉巖改名龑後復改龑古文無龑字巖取飛
龍在天之義創此名或云龑音儼舊注訓高明
兒非是按五代史南漢主劉巖乾亨九年十二
月有白虹化為白龍見于南宮改元白龍更名
龑大有十二年癡疾有番僧言滅劉氏者龑也

上名殊不利乃更造龑字取飛龍在天之義讀若
儼闕氏清源節度使錫從效問處士詹敦仁漢
主取名龑何義敦仁為詩答云伏羲初画本蒼
氏乃制字點画有還為陰陽貴協比古者不嫌
名周人始稱諱始諱猶未酷後習轉多忌或緣
他代易或變文回避避觸久滋蔓傷心日窮賊
孫休命子名異闕尊王義當酌實專辭詭厥惑
款異梁主建已非時舊跡舊事亂点自其一矧
闕是其二都哉伉胥名迺吳敕黜義文唐有天
下武后擬神器私制造無取古者實相類秉矣
国鬧皇帝悪風飛蔓金園及嬰處作史難辞擄
唐作譌傾危劉龑懷僭偽呼嗟嶲蛾輩睥睨飛

五画

龒

龍位巽儼雖同音形體殊乘刻敦仁此詩舉孫
休八子名字罕四公子名唐武后新製之字安
得無理者与龑同識之諸字無義可準傳名詭
誤豈可据也篇海龑別作𪚏因古文龍、作鶊
而臆造此
字尤妄
譌字前漢南越傳天子曰蒼千秋雖無成功其
軍鋒之冠封其子延年為安成侯摎樂其子
王太后首願歸漢封其子廣德為龒侯註郭音
龍字按諸書無龒本作龏与龔同一說从示示祇
之也与
龒同意

作𩁰与靇同非也靇之从龍从𩂣者龍起則雨
隨氣有作靇當云龍起兒說文況訓龍非又六
書統古文𩇔即龍之文又謂小篆龍作靇龍變
化亦非也龍能興雲雨故从𩂣〻者雨零也風
麟龜不能興雲雨自無从雨之理正字通不知
从𩂣从非靈雨建迂曲不通之論較音龖訓當
声尤
非

龖

說文飛龍也从二龍讀若沓唐韻徒合切正字
通云俗字元包經震龖之龖疐之者傳曰二龍
起也六書統象二龍鼓起見意精蘊震怖也二
龍共飛威雲盛赫見者乞奪故讋从龖者備考
二龍戲相躍也說諸鼓迂謬悖理按說文讋失
气言也一曰言不正也龖者声傳鈔讀若慴籀
文不有作讋在袍龖者声籀文不有作𧮰
𧬈見籀文亦不為俗字

亥集卷四十五　龍部　六五

龜部

龜

說文說文部首本作龜篆作𪚦舊也外骨內肉
者也从它龜頭与它頭同天地之性廣肩無雄
龜鼈之類以它為雄象足甲尾之形古文作𪚴
唐韻居追切正字通古吹切音規按舊鴟舊也

借為新舊白虎通龜之為言久也燕仰久意壽
可千歲故曰久从它不从魚頭也劃象甲𢌞一
邊之形鮑照〻謎頭如刀乃从魚頭之謬僻
攷作𢿀精蘊作𩈉漢碑作龜本从二曰作龜家
甲文謬从二虫龜水族能陸處為介虫之長介
与甲通周礼甲萬胡甲龜鱉蠃蚌類萬胡龜鼈
蜀也許氏謂廣肩無雄非也李衎果謂龜雖雄
尾交亦非也龜有鼓如家鬼交則出性淫以鏡
照之自見其形則淫發而失溺雷与它交非生
注晴嬉气以伏之小龜出亦以气噓之古讀如
尾又音近難又音近丘龜茲國音丘慈不必改
作龜龜也莊子不龜手之藥讀如字謂手凍坼
如龜甲文不必改音丘山海經𣏌陽山怪水出
焉密山洛水出焉皆多旋龜鳥首久從山從水
晉山伊水多三足龜又六足產罷羅歷代八貢
又六目龜出嶺南欽州其實兩目餘四目皆黃
黑文圓長中黑与真目排比又宋史趙霆進兩
頭龜今四川綦縣時有之兩頭共一頸也一說
神龜千歲大如錢巢蓮葉上見仙經及李白詩
此說誤也蓮蔘字音近之謬茯苓之下必有巢
龜茯苓三百歲亦能化龜曹植七啟寒芳苓之
巢龜是也謂蓮葉上遊可也豈可巢乎綠毛龜
所在有之惟蘄州獨異大如五銖錢背揩摩
起如金腹甲色如象牙頭足皆有金錢一劃蓋

亥集卷四十五　龜部　六六

說毛中有金線非也雷動出蟄以盾水蒿淨盡中水必日再易久之毛可滿盡旋轉盡中一線不亂日食公血牛肉四分碎剪銅之當以聲時入蟄綿裹藏筒中余生平僅于荊王府中一見崇禎後絕不可得砰砣砣之說亦不然

畫四

𪚧

字彙音句龜類正字通訊云譌字按𪚧即𪚧當俗龜字龜字鼅也音鉤壁龜屬似蠵蠵大如笠四足萬胡無爪亦音渠壁字彙𪚧音渠水蟲与𪚧分為二非

畫五

𪚰

譌字篆本作鼅漢隸作鼅說文龜名斗声古文終字唐韻徒冬切音彤備考作䶰音同謂从

亥集卷四十五　龜部　六七

龝

穿者从同之誤王字通云爾雅列十龜順詳龝況文龜名無義此贊文也改作龝尤非按龝之从穿猶龝之从穿爾雅鼫鼠或作龝鼠後人加龝鼠二字于上行文也龝龜作文龜即有作穿之譌何以知之郭註引河圖靈龜丹甲青文故知為丹龜也龝隸楷不從終声改音彤是也彤丹也文龜从龜為正備致作䶰彤音之譌篡夫考譌字字彙古文秋正字通同按說文禾部烌篆作龝禾穀孰也奧省声籀文不省作龝無从禾从龜之文今俗復作龝尤譌字彙龝龝並入龜部非今以龝歸禾部龝字則又律歷志秋龝也

詳若然即龝从龜之音互詳禾部穀

龠部

龠

俗省譌本作龠說文部首篆作龠樂之竹管三孔以和衆声也从品侖侖理也唐韻以灼切正字通云籥書僮竹笘謂編竹習書也音同義別今以龠為龠合字以籥為樂器分為二按龠从龠龠从亼从冊不从人也从吅象三孔非从吅也俗作龠有作龠註非与籥不同詳竹部籥漢

亥集卷四十五　龠部　六八

畫四

龡

律歷志以子穀秦千有二百實其龠合龠為合此竹管之龠又曰龠具狀似爵此五量之器亦清名龠也今但以龠為龠兩不知其有二字彙与吹同周礼龠師掌教國子舞羽龡龠隸作吹正字通吹本字按說文口欠二部皆有吹口部吹嘘也欠部吹出气也本作唬唐韻昌垂切徐鉉欠部吹注云口部已有吹嘘此重出欠龠二部無龡龠部別有籥字篆作龡注籥音律管塤之樂也从炊声唐韻亦昌垂切口气吹嘘作吹吹皆律作籥周礼龡當即籥省炊公声讀如樂府鼓吹之吹一說籥古吹字或以為古炊

字从龠龠猶龠也所以鼓風吹火者也近是詳上龡

籥 龣

宇彙音覺東方之音一曰樂器今作角正字通云或說龣角本字今樂譜工部宮凡上卯商人即徵五即羽六即角毛詩叶族屋龣音祿不當音覺說亦泥後魏書藝術江式傳呂靜作韻集五卷宮商龣徵羽各為一卷字雖作龣音从覺正韻龣註引漢志作角俗作龣以龣為俗字非集韻或作𪛖龣皆俗字按角有祿音故俗作龣与𪛖龣皆俗字正韻是也律歷志角觸也觸地

龥

而出戴芒角也其說非是蓋宮商角徵羽即五音之聲然也借字之音以象之非會意爾雅釋樂謂之重敵經迭柝郭註云五音之別名義未詳孫叔然云宮濁而遲故曰重也云云孫說亦非蓋重敵經迭柝亦即借五字之音以象之今俗譜凡字讀如汎乃五聲度曲之音借點畫簡省之文代宮商諸字以使不識字者如教小兒學書上大人也譌字正字通音預庚首號呼也商書率龥眾戚出矢言天和也俗作籲非按說文龠部無龥頁部籲呼也籥聲讀与籥同商書曰率籲眾感唐韻羊戍切俗譌作龥正字通反以龥為是以籲為俗未詳考从龠之義詳竹部籥謂龥人和也亦非和乃龤字之義虞書八音克諧說文作龤樂和龤也字彙頁部無籲今補入頁部詳彼

九畫

龤

俗字音篭乾敗也舊音彎淤軟也非

十畫

䶵

篆作䶵說文管樂也虒聲重文或从竹作篪唐韻直离切俗作篪箎詳竹部九畫

說字一書乃
先君徵鼇正字學之作也 徵君自童年喜攻六
書習篆籀生平所讀典籍見有形體差譌奇釋
舛謬者必考求原委引繩證註使歸至當輒筆
於本字上下餘地久而積載盈篋 其欲逸纂
爲肆池錄若干卷然猶錯綜雜志條例未分康

熙戊午
詔試鴻儒力辭不獲已未春始得遂願 爰取舊
錄補其遺漏依附部首更名黃公說字始于己
未成于辛酉嗣後仍復自取隄正時加點竄已
定之書又數改若艸稿丁卯秋 徵君捐館
先君手培山公即於卷次趕手謄眞旋因家計
七十一
教讀遠方癸酉得薦賢書復動月經年宦遊夕
出卷帙浩繁故功難蹴(就)速丙戌歲 荔軒曹公
爲 徵君梓白茅堂詩文集 先君自金陵
載鏤版歸蘄亦竟於是冬謝世 經以 徵君沒
後方生賦質頑鈍罔知校錄既又 貢名場糊
口都塾還延至乾隆丁卯亦且行年六十痛

徵君萃畢生心血著為此書而謄真甫及其半
莫窺全豹餘稿雖云罔雜 人間 月溪沈
恐滋朽蠹不揣淺陋除應試及疾病執延外則
朝夕抄錄弗敢少休閱二年而全集告竣奉
先君子未了之局𠩄有正副艸本貯之石室以
防湮晦真本質之當代冀值 賞音至貴經以
七十二
謄寫非其人經不違避安多賢指自與作者能
為心印也
乾隆己巳年五月二十日孫三經熏沐謹識

黃公說字無卷數 湖北巡撫採進本

國朝顧景星撰景星字黃公蘄州人康熙己未薦舉博學鴻詞其學自稱推本許慎而大抵以梅膺祚字彙廖文英正字通爲稿本仍以楷字分編如丑字从ヨ从丨象手有所執也而列之一部於六書之義未免有乖至於西域梵文尤自別爲一體儒書所載已改爲楷畫非其本眞一槩收載亦爲泛濫其註皆雜采諸書不由根柢所列各書唐說文蜀說文葛洪字苑何承天纂文呂靜韻集李啟聲韻呂忱字林陽休之夏侯該韻畧孟昶書林韻會林罕字源等目不知何從見之又以李燾說文五音譜爲徐鉉以楊桓六書泝原爲吳元滿以趙明誠金石錄爲歐陽修以張守節史記正義爲六書正義以司馬貞史記索隱爲六書索隱舛誤不一而足至於司馬光集韻解諸家目錄未著斯名米芾大宋五音正韻僅名見所著畫史中葢欲爲之而未成亦非眞有其書也